



Экспедиция номер 21

Летняя школа учителей года и их учеников прошла в Теберде



XXI Межрегиональная экологическая экспедиция школьников России собрала педагогов и детей, которые любят учиться летом, жить в палатках, покорять горы, общаться под звездным небом, делать открытия и петь любимые песни. Карачаево-Черкесия приняла 248 гостей - 42 делегации из 28 регионов России. В этом выпуске участники экспедиции рассказывают о том, как провели незабываемые две недели июля.

Стр. 4-6 ▶

«Учительская газета» и «Мой профсоюз» - отличный подарок учителю и школе

Дорогие читатели! Оформить подписку на наши издания можно в любом почтовом отделении страны, а также онлайн на сайте www.ug.ru.

Наши подписные индексы по каталогу «Почта России»

«Учительская газета»: ПЗ357

«Мой профсоюз»: ПА002

Комплект «Учительская газета» и «Мой профсоюз»: ПО089, ПО091

Новости

Для учителей разработают дополнительные меры поддержки

К 1 ноября Правительство РФ должно представить предложения о дополнительных мерах социальной поддержки школьных педагогов, в частности о предоставлении им льготных ипотечных кредитов. Такое поручение дал Президент России Владимир Путин по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей.

Наряду с этим уже к 1 октября правительству необходимо обеспечить внесение изменений в законодательство, направленных на совершенствование правового статуса педагогических работников.

В целях повышения престижа профессии президент поручил создать региональные телепроекты в рамках федерального конкурса «Классная тема!» и обеспечить трансляцию соответствующих передач на региональных теле- и радиоканалах.

Кроме того, Минкультуры и Минпросвещения России должны подготовить предложения по включению тематики, связанной с популяризацией учительской профессии, в госзаказ на создание фильмов и социальной рекламы.

Студенты колледжей смогут преподавать в детсадах и начальной школе

Президент России Владимир Путин подписал закон, разрешающий студентам выпускных курсов педагогических колледжей работать в дошкольных учреждениях и в младших классах. Порядок допуска таких лиц к педагогической деятельности установит Минпросвещения России по согласованию с Минтрудом.

Дополнения, внесенные в Федеральный закон «Об образовании в РФ», стали логическим продолжением изменений, которые были согласованы с Общероссийским Профсоюзом образования в 2020 году - старшекурсникам вузов было разрешено заниматься педагогической деятельностью в школах.

Кроме того, внесены изменения в статью 34 федерального закона, которые позволяют студентам высших учебных заведений занимать должности учебно-вспомогательного персонала и работников сферы научного обслуживания в вузах и научных организациях. Однако из текста изменений не ясно, какие именно должности могут быть заняты студентами. Их перечень должно утвердить Минобрнауки России по согласованию с Министерством труда.

«Право принимать человека на должность без требований к наличию высшего или среднего профессионального образования должно относиться к компетенции работодателя, а должности учебно-вспомогательного персонала не требуют наличия у работника высшего образования. При этом успешное завершение трех курсов по программам высшего образования фактически соответствует наличию среднего профессионального образования. Поэтому время покажет, как будет в этой части работать новый закон», - отметила председатель Общероссийского Профсоюза образования Галина Меркулова.

Игорь ВЕТРОВ



Конкурс

Советы для воспитателей года

Общероссийский Профсоюз образования провел установочный вебинар для участников Всероссийского конкурса «Воспитатель года России»-2023. Модерировала онлайн-встречу секретарь - руководитель департамента общественных связей аппарата профсоюза Елена Елшина.

В этом году на финал конкурса в Волгоград впервые приедут 89 педагогов из всех регионов страны, в том числе из новых территорий. «Хочу пожелать удачи, собранности, настроенности только на победу, - обратилась к конкурсантам заместитель председателя профсоюза Татьяна Куприянова. - Уверены, что каждый участник получит много нового опыта. Надеемся на скорую встречу с вами».

Сотрудники Волгоградской государственной академии последипломного образования представили конкурсные площадки. В частности, определены не только детские сады, где воспитатели проведут занятия с детьми, но и дошкольные учреждения, куда приедут делиться опытом сопровождающие конкурсантов и организаторы региональных этапов состязания.

Реперные точки конкурсных испытаний осветил профессор Государственного гуманитарно-технологического университета Алексей Майер. Алексей Александрович говорил об «опасных моментах», которые необходимо избежать, о выборе выигрышной темы, о роли команды в процессе подготовки к конкурсу.

Ни одно испытание «Воспитателя года России» не осталось без подробного комментария от членов жюри, организаторов и победителей разных лет.

Доцент Института развития образования Ярославской области Александр Щербак рассказал, на что стоит обратить особое внимание при прохождении заочного тура.

Воспитатель года России-2020 Анастасия Быстрякова посвятила свою презентацию «Педагогической находке».

Воспитатель года России-2022 Юлия Доронина подробно разобрала критерии оценки педагогического мероприятия с детьми, сложности и подводные камни при подготовке к этому конкурсному заданию.

Воспитатель года России-2018 Анастасия Шлемко говорила об испытании «Мастерская педагога» для «пятакши» лауреатов. Важная составляющая этого тура - ответы на вопросы жюри.

Елена Елшина дала рекомендации, как вести себя на «Педагогических дебатах», до которых дойдут самые смелые и терпеливые, ведь это конкурсное задание для пятерки победителей, а дальше - только объявление абсолютного. На этом этапе особенно важно обратить внимание на свою речь.

Учредители конкурса «Воспитатель года России» - Министерство просвещения РФ и Общероссийский Профсоюз образования. Оператор - Государственный университет просвещения.

Заочный тур для финалистов пройдет с 14 августа по 4 сентября, очные туры - с 22 по 28 сентября 2023 года.

Оксана РОДИОНОВА



Профлидеры у памятника Василию Шукшину на горе Пикет в Сростках

Маршрут профлидера

Наставники и новички учатся вместе

Традиционный семинар профлидеров образовательных учреждений Барнаула «Перспективные маршруты поступательного ПРОФдвижения» состоялся на территории туристического комплекса «Алтан», в одном из самых живописных уголков на берегах Катуня. Место было выбрано не случайно - после насыщенной программы участники смогли отдохнуть и набраться сил.

Формула успеха - одна на всех

Первой заработала площадка «Разговор о главном: эффективная первичка», модератором которой стала председатель Барнаульской городской организации Профсоюза

образования Тамара Лесовых. Обсуждаемые проблемы актуальны для любой профсоюзной ячейки: как укрепить ряды профсоюза, как сформировать положительный имидж организации, как выстроить партнерские отношения с руководителями образовательных учреждений?

Логичным продолжением этого разговора стала площадка «Профсоюзная маевка «Вступай в профсоюз!». Здесь рассмотрели основы мотивации, определили критерии успеха профорганизации и точки роста, которые формируют ее авторитет.

Еще одна площадка получила название «ПРОФконсультация: договариваемся в правовом поле». Главный правовой инспектор труда городской организации профсоюза

Оксана Левченко рассказала о том, как важен общественный контроль за соблюдением работодателями законодательных и нормативно-правовых актов по охране труда.

На площадке «ПРОФвзаимодействие» состоялась презентация наставнических пар, которые появились в городской организации профсоюза. Проект был запущен с целью методического и практического сопровождения впервые избранных председателей первичек. Наставники и их подопечные делились впечатлениями о совместно проведенных мероприятиях и ближайшими планами.

Каким должен быть профсоюзный лидер-наставник, как он может использовать свой опыт педагогической и общественной деятельности, какие дополнительные возможности есть у тех, кто только начинает работать в профсоюзе? Ответы на эти вопросы искали на площадке «ПРОФсовершенство».

Сделали дело - гуляем смело!

Разговор на семинаре шел не только о проблемах, с которыми сталкивается проф-

лидер в своей работе. Часть времени была уделена личностному росту педагога и его творческой самореализации.

В программу вошли тренинг по профилактике эмоционального выгорания, творческие мастерские и веселые старты, танцевально-песенный марафон и мастер-класс «Профсоюзный хор». Были и экскурсии: любители активного отдыха побывали на озере Ая и горе Чертов палец, наслаждались удивительными пейзажами побережья Катуня.

По окончании учебы мнение профлидеров было единодушным - получение такого энергетического заряда дорогого стоит!

Марина НЕКРАСОВА,
заместитель председателя Барнаульской городской организации Общероссийского Профсоюза образования

Алтайский край



Ангелина РЕЩИКОВА и Татьяна ЧЕРКОВА

Прямая речь

Ангелина РЕЩИКОВА, член молодежного совета Барнаульской городской организации профсоюза, учитель средней школы №60:

- Прошедший семинар стал для меня открытием! Два дня от рассвета до заката мы общались, учились - состязались в талантах, развивали организаторские навыки. Выступления Тамары Лесовых и опытных председателей первичных профорганизаций открыли для меня новые перспективы профсоюзной работы.

Я постаралась максимально проявить себя, показать свои возможности. А помогла мне в этом мой наставник - председатель профкома нашей школы Татьяна Александровна Черкова. Она вовлекла меня в организацию разнообразных профсоюзных мероприятий, и со временем я стала отвечать в профкоме за работу с молодыми педагогами и за электронный учет членов профсоюза. По ее рекомендации меня включили в состав молодежного совета Барнаульской городской организации. Общественная работа учит меня быть лидером, помогает добиваться результатов как в профсоюзной, так и профессиональной сфере.



Опыт

Детский сад №9 «Рябинка» города Янаула (Башкортостан) вошел в число победителей регионального этапа конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности». Садик занял I место в номинации «За развитие социального партнерства в организациях непроизводственной сферы».

Созданию комфортной атмосферы в коллективе способствует совместная работа заведующей Ирины Хановой и председателя профкома Любови Шакировой.

- Профсоюз многое делает для улучшения качества жизни работников, - уверена Ирина Ханова. - Это правовая защита, матпомощь в трудных жизненных ситуациях, хороший отдых, занятия спортом, прове-



Профсоюз делает жизнь коллектива ярче и насыщеннее

Плоды «Рябинки»

Дружному коллективу все по плечу

дение обучающих семинаров, различные скидки и льготы. А еще - организация досуга и культурных мероприятий, которые делают нашу жизнь ярче и ведут к сплочению коллектива.

Детский сад распахнул свои двери для воспитанников в 1981 году. 40-летняя история показала, что работникам учреждения посильны любые задачи и испытания. На сегодняшний день в коллективе 46 человек, из них 76% состоят в профсоюзе.

- Что бы ни случилось, мы с работниками всегда вместе и готовы протянуть руку помощи. Наш коллектив - это действительно дружная семья, - рассказывает Любовь Шакирова.

Заключение колдоговора - одно из ключевых событий в жизни коллектива.

- Коллективный договор позволяет обеспечить устойчивое развитие учреждения, улучшить условия труда, повысить уровень социальной защиты сотрудников,

- уверена Ирина Ханова. - Договор заключается на три года - это говорит о том, что, сохраняя социальные гарантии и льготы, он обеспечивает стабильность и уверенность работников в завтрашнем дне.

Любовь Шакирова подчеркивает, что колдоговор - это «живой» документ, который постоянно перерабатывается с учетом изменений трудового законодательства и экономической ситуации.

Особое внимание профком уделяет информированию сотрудников о деятельности профсоюза. Для этого используются различные ресурсы - профсоюзный стенд, объявления, газеты, мессенджеры.

Ежегодно в детском саду разрабатывается комплекс мероприятий по охране труда, который подразумевает создание безопасных условий пребывания в учреждении работников и детей.

Администрация и профком уделяют много внимания и организации досуга.

Традиционно в коллективе совместно отмечают День воспитателя, 8 Марта, Новый год, чествуют юбиляров.

Сотрудники детского сада активно участвуют во всех районных смотрах, конкурсах и соревнованиях, которые проводит территориальная организация профсоюза. В районной спартакиаде «Здоровье» учреждение в последние пять лет неизменно занимает призовые места. По итогам 2022 года «Рябинка» победила в смотре-конкурсе на лучшую организацию работы по внедрению комплекса «Готов к труду и обороне» среди дошкольных учреждений Янаульского района. Также в прошлом году детсад занял II место в районном турслете работников образования.

В детском саду уверены: победа в одной из номинаций конкурса - результат плодотворного взаимодействия профсоюза и администрации. Конкурс - показатель того, как хорошо социальные партнеры реализуют поставленные задачи, а также возможность проверить себя и понять, насколько социальная политика учреждения соответствует потребностям работников.

Артур СУНАГАТУЛЛИН

Опрос «МП»

До окончания летних каникул осталось меньше месяца. Мы решили узнать, как проводят свой отпуск педагоги. Удалось ли им реализовать свои планы?

Максим ДЭКА, учитель английского языка абаканской школы №26, победитель конкурса «Учитель года Республики Хакасия»-2023:

- Обычно я планирую свой отпуск, представляя себя на берегу моря. Этот год стал особенным. Морские волны сменили страницы книг, а беззаботность уступила место ответственности. Я участник Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2023. Все мои силы и мысли сосредоточены на этом событии. Может показаться, что отдых не случился. Это не совсем так. Мне посчастливилось побывать в тренинг-лагере Общероссийского Профсоюза образования «Мастерская педагога». Именно там выражение «совместить приятное с полезным» обрело для меня новый смысл. Это обучение, которое не мешает, а дополняет отдых, дает огромный заряд энергии. Теперь, вернувшись домой, я продолжаю такое совмещение. Чтение на берегу стало моим излюбленным делом. Таким образом, не скажу, что я реализовал свои планы, как задумывал. Но точно могу сказать, что это лето стало одним из лучших в моей жизни.

Евгений ПЕПЕЛЯЕВ, абсолютный победитель конкурса «Воспитатель года России»-2019, воспитатель детского сада «Школа рыцарей и принцесс» (структурное подразделение средней школы №44), Пермь:

- Нынче завершился мой пятилетний учебный марафон на факультете психологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Учился на вечернем. В этом году моей целью было защитить выпускную работу и получить диплом. Все сложилось, все удалось. Задача хорошо отдохнуть, завести новые знакомства тоже решена. В августе запланировал поездку в Питер на фестиваль по импровизации «БРИФ».

Иван ХЕОРХЕ, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года»-2020, сопредседатель Ассоциации молодых педагогов Ленинградской области:

- Мои планы на это лето: провести время с семьей, съездить в гости к друзьям, заняться регистрацией Ассоциации педагогов Ленинградской области. Съездили в Архангельск, Карелию, в августе отправимся в Волгоград и Элисту. Побывал в гостях у коллег из РСО - Алании и Кабардино-Балкарии. Любовались горными пейзажами. А 23 июля произошло важнейшее событие в жизни нашей ассоциации. 8 лет мы существовали как неформальное объединение учителей, а теперь зарегистрировались в Минюсте как некоммерческая организация со статусом юридического лица. Так что лето вышло интересным и продуктивным.

Елена ЖИЛЬЦОВА, учитель русского языка и литературы средней школы №2 города Пестово, Новгородская область:

- Июнь выдался очень насыщенным: участие в государственной итоговой аттестации, курсы повышения квалификации, мониторинг работы, проделанной за год. Июль-август стараюсь использовать с максимальной пользой для себя: восстанавливаю силы (лучшая активность - ходьба), посвящаю время близким. Удалось с семьей выбраться на море. В сентябре предстоит аттестация на высшую квалификационную категорию - готовлюсь. Также планирую проверить здоровье. И с новыми силами - в новый учебный год!

Татьяна Е., преподаватель медиапредметов, учитель русского языка и литературы, Москва:

- Этим летом мне удалось съездить в любимый Грузию. Отдыхала 2 недели на море и пару дней побывала в Тбилиси. Я влюбилась в Батуми - это колоритный город, в котором старинные здания сочетаются с оригинальными небоскребами. Вид на залив завораживает. Рядом на побережье много интересных мест - и древние крепости, и дендропарк с лемурами, и пляжи с черным песком. В общем, отдохнула прекрасно и получила массу ярких впечатлений!

От волейбола до шахмат

Спортивные страсти на Байкале

Команды из 12 районов Бурятии встретились на республиканской летней отраслевой спартакиаде работников образования. Соревнования проходили на базе отдыха «Теремки» на берегу Байкала. Спортивный праздник был посвящен Году педагога и наставника.

Перед началом состязаний с вдохновляющими словами к участникам обратились врио заместителя министра образова-

ния и науки Республики Бурятия Батор Цыренжапов, председатель республиканской организации Общероссийского Профсоюза образования Лариса Жанаева, руководитель управления образования Кабанского района Андрей Власов, председатель районной организации профсоюза Рауза Евсевлева.

Три дня подряд на базе отдыха «Теремки» кипели нешуточные страсти. Работники образования сражались в трех

дисциплинах: волейболе, массовом кроссе и шахматах.

По итогам соревнований в общем зачете лидировала дружная команда Тункинского района. Второе место заняла команда Иволгинского района, третье - команда Закаменского района.

Педагоги доказали, что сила воли и командный дух могут преодолеть любые преграды.

Руслан ХАЛБАЗАРОВ



Участники республиканской спартакиады



Волонтеры Наталья ДРОБИНИНА и Анастасия РОЗАНОВА со свежим номером экспедиционной газеты

В этом году я позвала новичков для участия в XXI Межрегиональной экологической экспедиции школьников России, которую ежегодно поддерживают «Учительская газета», Общероссийский Профсоюз образования, Общероссийская общественная организация лидеров образования «Учитель года». Нынешнюю встречу педагогов и школьников в Теберде курировало правительство Карачаево-Черкесской Республики. Что такое экспедиция и почему туда надо ехать? Попробую объяснить.

Главный

Главный человек в экспедиции - Владимир Нодарович Головнер, лауреат конкурса «Учитель года Москвы», столичный преподаватель химии. Прошло уже больше двадцати лет с тех пор, как Владимир Головнер и несколько педагогов, не желающих расставаться после конкурса, затеяли этот проект. Представляете, в этом году в Карачаево-Черкессию приехали две молодые преподавательницы английского языка, Елена Берсенева и Олеся Пинюкова, которые десять лет назад участвовали в экспедиции как ученицы.

Итак, вот она, главная идея - учителя года и их коллеги из разных регионов приезжают летом в определенную точку страны и привозят своих учеников. Чтобы организовать такое масштабное событие, от Владимира Нодаровича требуются навыки дипломата - умение договориться с представителями региона (каждый год разного) о необходимых вещах: безопасном проживании участников, здоровом питании, образовательной программе, перевозке детей, экскурсиях, массовых мероприятиях, технике, призах и так далее. Когда все собираются, главным атрибутом Головнера становится громкоговоритель. Потому что нас много, в этом году, например, 248 взрослых и детей - 42 делегации из 28 регионов России. И несмотря на такое количество людей, все в экспедиции идет по плану и четкому распорядку: начиная с подъема и зарядки, занятий в учебных мастерских, заканчивая вечерними мероприятиями и отбоем. А еще Владимир Нодарович очень любит животных, и они отвечают ему взаимностью. В Теберде в на-

шем штабе обосновались два прелестных котенка, выбрав себе укромный уголок в кресле Владимира Нодаровича.

Конечно же, у Владимира Головнера много помощников. Например, Галина Иванова, учитель французского языка из Москвы, и Светлана Середенкова, представляющая Ульяновск, в этом году решали все организационные вопросы - ведали расписанием занятий, питанием, экскурсиями. Есть руководители полевых пресс-центров. Вместе с педагогами и детьми приезжает команда волонтеров, облегчающая жизнь всем обитателям полевого лагеря.

Теберда

За право провести экспедицию в своем регионе бьются лучшие учителя России. Те, у кого это получается, входят в историю. А регион становится новым словом в тексте гимна. В этом году инициатором проведения экспедиции в Карачаево-Черкесской Республике стала лауреат конкурса «Учитель года России»-2018 Юлия Капалкина.

*Пусть я в экспедицию вернусь,
Только июль настанет пусть,
Я всем друзьям здесь улыбнусь.
И напеваю снова:
Волга, Байкал, Печора,
Ильмень и Приазовье,
Горная Адыгея, стали вы нам роднее,
Здравствуй, Богдо и Сатка,
И Пятигорск как сказка,
Балтика, Теберда,
Шаркану, Пскову тоже скажем «да»!*

Теберда фигурировала в тексте гимна экспедиции задолго до этого июля. Оказывается, в 2008-м на берега бурной Теберды (это и город, и река) экспедиции уже приезжала, и вот нас снова занесло в эту прекрасную республику - Карачаево-Черкессию. Здесь есть что изучать юным экологам: состав речной и ключевой воды, лекарственные растения, горный рельеф, диких и домашних животных, которые буквально оккупировали наш лагерь. Коровы, лошади, бараны, ослики, собаки провожали нас в походы по красивейшим окрестностям. А еще всех участников экспедиции вывезли в Архыз, показали знаменитый радиотелескоп РАТАН и оптический телескоп БТА в астрофизической обсерватории. Мы с восторгом побродили по снегу на вершинах

испытания. От жары до холода, от пыльного ветра до проливного дождя. Чьи-то временные убежища «поплыли», хлопоты по просушиванию вещей и окапыванию палаток занимали несколько дней. Скучать в экспедиции и без того некогда.

Мастерские

Когда я рассказывала своим детям-новичкам, что у них каждый день будет по две учебные мастерские, я уже думала, что «потеряла» их. Кому хочется учиться, когда на дворе лето? Тем более такое лето, как в Теберде! Хочешь - иди в горы по сыпучим тропам, хочешь - купайся в озере Кара-кель, хочешь - ищи родники с нарзаном или магазины с мороженым. Но образовательная программа экспедиции устроена так, что утром и вечером у каждой группы (всех учеников распределили в учебные группы по возрастам) в обязательном порядке проходят мастерские в полевых условиях (в беседке, на бревнышке, в тени дерева или на берегу реки).

Ведут их учителя года, ориентируясь на экологическую направленность экспедиции. Например, Любовь Булгакова, учитель географии и биологии из города Губкина Белгородской области, открыла ребятам мир лишайников - индикаторов чистоты

ЖИТЬ

Такой вывод сделали участники

Домбай и промокли в облачной пыли, поднявшись по канатной дороге на высоту 3000 метров. Домбай, освещенный солнцем или затянутый тучами, мы каждое утро видели на западе от нашего палаточного лагеря и улыбались ему как новому другу.

Палатки

Да-да, важное условие жизни «экспедиатора» - проживание в палатке в течение двух недель, такова длительность образовательной программы. Это вызывает определенные трудности, но их совместное преодоление делает участников экспедиции закадычными друзьями. Ребята даже написали песню «Палатка»:

*Под открытым небом,
Под солнцем знойным,
В палатке немножко тесной,
На матрасе многослойном
Мы споем эту песню
Об экспедиции чудесной,
Заснем все вместе
В палатке немножко тесной...*

Погода в горах переменчивая, поэтому наша палатка, как и положено, прошла все

воздуха. Воздух в горных лесах такой же вкусный, как и вода. Родниковая, холодная вода лучше всего утоляет жажду. Но даже в ней содержатся металлы, что доказали ученики на занятии по химии у Тимура Артыкова, учителя года Ульяновской области.

Геннадий Петров, учитель года Удмуртии, ознакомил школьников с бионикой, таящей секреты живой природы, которые можно использовать на пользу человечеству. Людмила Терещенко, учитель биологии и химии из Свердловской области, изучала с ребятами растения Карачаево-Черкессии и содержащиеся в них растительные пигменты. Владимир Головнер научил делать из цветов индикаторы, чтобы проверить уровень кислоты и щелочи. Учитель года Свердловской области Наталья Телегина привезла с собой микроскоп и открыла самым младшим участникам экспедиции удивительный микромир на примере клеточек лука. А вот Евгения Брокарева, учитель года Мурманской области, микроскоп с собой не захватила, она научила ребят полевым техникам микроскопирования, ее мастерская так и называлась - «Ботаника на болтах и гайках». Ольга Захарова, учитель года Владимирской области, и Наталья Пегушина, учитель географии из Коврова, рассмотрели человека в природной среде, их мастерская называлась «Дерматографические особенности человека».

Мы часто слышали над собой жужжащий звук квадрокоптера - это Алексей Уржумов, учитель года Оренбуржья, запускал с учениками аппараты, ведущие видеосъемку местности. В итоге нам показали красивый фильм с панорамным обзором, убегающими коровами и маленькими исследователями, занимающимися большими экологическими делами. Андрей Семке, учитель года Кубани, на своих занятиях по физике провел с ребятами радиационный мониторинг всех объектов экспедиции: от волейбольной площадки до берега реки. «Жить можно!» - такой вердикт вынесли юные экологи в результате своего исследования.



Владимир ГОЛОВНЕР вручает флаг экспедиции Юлии КАПАЛКИНОЙ



Утренняя зарядка

МОЖНО!

Межрегиональной экологической экспедиции школьников России

Нашлось дело по душе и для учителей-филологов. Ирина Саутина, учитель года Башкортостана, раскрыла кавказскую тему в литературе, ведь именно Кавказ вдохновлял русских поэтов и писателей на великие произведения. Учитель года Кубани Евгения Константинова провела поэтическое расследование и выяснила, готовы ли искусственный разум заменить человека в поэтическом творчестве. Чтобы сразу успокоить читателя, скажу: ребятам пришлось исправлять тексты, созданные нейросетью, чтобы те стали логичными и... живыми! В экспедиции также активно участвовали учителя иностранного языка. Ярославна Печеневская, победитель конкурса «Учитель будущего» из Краснодарского края, провела языковой квест Scouts of Teberda. Людмила Бабкина, учитель года Тульской области, устроила прекрасное путешествие во Францию на своем занятии «Метро-ном». Денис Рочев, учитель года Ленинградской области, погрузил в языковую среду детей, владеющих немецким.

Математиков тоже не смутило отсутствие доски, парт и стульев, да и самого учебного кабинета: Роза Мелекесова, учитель года Удмуртии, организовала проектную мастерскую «Бумажная геометрия», Алексей Удот из города Шахты Ростовской области запустил курс по решению олимпиадных заданий, Юлия Капалкина, учитель года Карачаево-Черкесской Республики, составила сборник практических задач экспедиции.

Наталья Ковтонюк, учитель года Курской области, рассмотрела с ребятами философскую тему из курса обществознания «Познание себя: внутренняя опора», а учитель года Ставропольского края Татьяна Шеховцова привезла мастерскую «Я - Человек. Я - Человек?». Анна Бабенко, учитель года Воронежской области, открыла ребятам культурные традиции народов КЧР на примере танца. Ее поддержала Надежда Вершинина, руководитель хореографического коллектива из Тульской области, предложив ребятам танцевально-образную импровизацию как способ творческого са-



Занятие Эльвиры ШАПОВАЛО «Нейрографика»

мывыражения. А Ольга Зубова, учитель года Дона, и Наталья Денисенко, учитель года КЧР, рассмотрели традиционные напитки республики. Кстати, мне удалось попробовать настоящий айран на дне региона (есть такой день в экспедиции, когда мы обучаемся местной культуре и традициям). В магазине такого не купишь. Айран, сделанный на закваске из коровьего молока, разводят минеральной водой из местных источников и взбивают до однородного состояния. Вкусно и полезно!

Я привезла в экспедицию мастерскую SMM-photo, на которой обучала ребят делать хорошие снимки для социальных сетей. Эти навыки помогли им создать атлас лекарственных растений нашей поляны для итоговой конференции по результатам учебных мастерских. Все фотографии в атласе ребята сделали сами!

*Есть ли у вас план, мистер?
У фотографа точно он есть!
И даже не один и не два,
А три или даже шесть!
На первом - кружка с чаем,
На втором - палатки вход,
Дальше вид - полощут флаги,
Семке, Головнер, Удот,*

*Камни крепости и горы
Манят снежной белизной.
Откадрируйте заборы -
Вид получите крутой.*

Только для взрослых

Образовательная программа в экспедиции предполагает не только работу с учениками, но и профессиональные встречи с коллегами, обмен опытом. Так, на этот раз состоялся форум преподавателей экспедиции и педагогов Карачаево-Черкесии, на котором мне удалось воочию увидеть выступление учителя физики Аслана Кашежева, победителя конкурса «Классная тема!». Аслан ведет авторскую научно-популярную передачу на телеканале «Культура» под названием «Просто о сложном» и в каждом выпуске доказывает, что наука может быть интересной и доступной.

А в штабе экспедиции каждый день кипит жизнь! Особенно... в час сиесты. Пока дети отдыхают от учебных мастерских, учителя делятся друг с другом своими идеями и находками. Людмила Левина, главный редактор журнала «Химия в школе», почетный участник экспедиции в КЧР, обсудила с нами важные вопросы имиджа учителя, Надежда Зюзина, учитель года Тульской области, на-

учила делать кукол-стригушек из соломы, а Елена Мейснер, учитель года Волгоградской области, - картины в технике квиллинг.

Вечерние мероприятия

Если новички думают, что хоть вечером в экспедиции можно отдохнуть и заняться ничегонеделанием, то они ошибаются. Каждый вечер отведен под увлекательное массовое мероприятие. Например, спортивный матч между учениками и учителями, интеллектуальный квиз, межрегиональный концерт, конференцию по итогам учебных мастерских или (и это достойно отдельной статьи) посвящение в «экспедиторы». На концерте, кстати, нас порадовала своим прекрасным голосом гостья экспедиции Куна Бетрзова, учитель года Кабардино-Балкарской Республики, мы подпевали ей все вместе, освещая импровизированную сцену фонариками смартфонов.

Каждый вечер подводились итоги фотоконкурса и демонстрировался выпуск полевого телевидения. В любую погоду и при любых условиях. При любых условиях выходила и полевая газета «Тебер-Daily», которую готовил полевой пресс-центр под руководством Марины Никоарэ, учителя года Вологодской области. Каждый день юные корреспонденты собирали новости, брали интервью, сочиняли забавные истории и, конечно, сообщали об агрегатном состоянии штабного котика: принял ли он форму капюшона волонтера Олега, ямки в кресле Владимира Головнера или тазика для стирки.

Волонтеры

Волонтеры - особое сословие в экспедиции. Главный волонтер Наталья Дробинина, магистрант Санкт-Петербургского государственного университета, организовала работу добровольцев на высшем уровне: они помогали собирать детей на занятия, готовили технику, проводили ежедневную зарядку, были ведущими на вечерних мероприятиях, занимали детей из начальной школы. Учителя каждый вечер благодарили волонтеров за помощь, а ведь наша молодежь - это бывшие ученики-«экспедиторы», которым захотелось вернуться.

Когда я рассказала про летнюю школу учителей года своим новичкам, они почему-то сразу согласились ехать со мной за тридевять земель: из Красноярска на Кавказ. Может, потому, что это на самом деле рядом? Экспедиция всегда в моем сердце...

*Надежда КНЯЗЕВА,
учитель начальных классов средней школы №137 Красноярска, абсолютный победитель конкурса «Учитель года Красноярского края»-2013*

Тексты песен и другую информацию об экспедиции вы можете найти здесь: <http://www.pelikanschool.org>.



Летняя школа учителей года, она же Межрегиональная экологическая экспедиция школьников России, ежегодно привлекает множество участников. Это активные любознательные ребята, талантливые и увлеченные учителя, творческие и энергичные волонтеры, радушные и отзывчивые представители принимающих регионов. Но каждый раз, когда экспедиция покидает равнину и поднимается выше тысячи метров над уровнем моря, у нас появляется особый участник - горы.

Быть может, для жителей Кавказа, Урала, Алтая этот взгляд покажется странным, но для многих участников экспедиции каждый день, проведенный в горах, наполнен особым присутствием. Этот год не стал исключением: четырнадцать дней жизни в Верхней Теберде, поездки на Домбай и в Архыз познакомили нас не только с новыми людьми, но и с удивительными, незабываемыми местами, горными пейзажами упоительной красоты и особым взглядом на мир.

Первые дни экспедиции, просыпаясь, не сразу понимаешь, где ты. Шум горной реки, мерное позвякивание колокольчика, протяжное мычание или ржание наводят на мысль, что ты не дома. И вот ты уже почти проснулся и готов встретить новый день. Выходишь из домика или палатки, поднимаешь глаза и просто замираешь от увиденного: прозрачный воздух, синее небо, жаркое с самого утра солнце и изрезанный горными вершинами горизонт. Каждое утро ты будешь смотреть на них со смешанным чувством удивления и восхищения, с ощущением, что они ждут тебя и приветствуют. Через неделю ты готов здороваться с горами, как с хорошими знакомыми, рассматривать, кто сегодня красив, как никогда, а кто укутался облаками, гадать об их настроении и его влиянии на погоду.

Даже когда день наполнен событиями и суетой, незримое присутствие гор ощущается постоянно. Они будто наблюдают за занятиями, присутствуют на концертах, вслушиваются в аплодисменты, стоят рядом в очереди в столовую, охраняют твой сон, обрамляя темными силуэтами звездное небо, и зовут, зовут... Самые нетерпеливые еще до экскурсий ответили на этот зов и отправились на озеро Кара-кель, водопад Шумка, минеральные источники и Лысую гору.

Едва мы начали привыкать к окружающей красоте, нас отвезли на Домбай - невероятный, сказочный, ошеломляюще прекрасный. Пытаясь вместить в сознание окружающую панораму, ты можешь



Подъем на фуникулере

Горы зовут

Верхняя Теберда, Домбай, Архыз, до следующей встречи!

попробовать сосчитать, сколько планов нарисовал неведомый художник на этой картине. Вот вершина, на которую нас поднимают на фуникулере: облепленная туристами, как муравьями, бегающими в поисках удачного места для фотосъемки, кофе и сувениров. Вот снежные пики, окружающие эту вершину: мощные, спокойно взирающие на наш непрерывно щелкающий камерами «муравейник»... Вот зеленые долины, убегающие в разные стороны от подножия гор и манящие народными и альпинистскими легендами. Вот Эльбрус, проступающий среди облаков и пиков Главного Кавказского хребта. Вот он мир: такой же высокий, прекрасный и многослойный, как эти горы, готовый открыть каждому то, что он способен увидеть и услышать именно сейчас. Вот он ты - маленький человек вне времени и пространства, растворившийся в окружающей красоте. Ты здесь не одинок, ты под присмотром старших.

А потом, когда ты спускаешься вниз, оглушенный окружающим величием и своей незначительностью, вдруг



Река Теберда

слышишь: «Вы из Вологды? Мы из Костромы! О, соседи!», - и расплываешься в улыбке, словно на миг нашел себя на карте и вернулся домой.

Спустя несколько дней по дороге в Архыз ты уже рассуждаешь с соседом о том, насколько разными и непохожими друг на друга могут быть горы. Вот эти, например, покрытые лесом до самой вершины, кажутся мягкими, почти плюшевыми. Те, вдалеке, напротив, - острые, похожие на древнюю крепость, оголенную водами и ветрами. Эта ровная как пирамида, а у соседней, пригладевшись, можно увидеть львиный профиль.

Въезжая в долину реки Большой Зеленчук, понимаешь, почему древние аланы выбрали это место для своих городов. Но увидев ее сверху, с высоты обсерватории, не понимаешь, как можно отсюда уехать. Эти горы - не только часть Великого шелкового пути, они часть великой истории. Тысячи лет назад они также наблюдали здесь за людьми, были свидетелями исторических событий, хранителями тайн, местами сражений.



Все горы разные

О, если бы они могли говорить! Прикасаясь к менгиру возрастом в пять тысяч лет или войдя в храм X века, ты пытаешься соединить прошлое и настоящее. Сейчас этот жест остается без ответа, но однажды... однажды пульс времени пройдет через твои пальцы и откроет невиданное.

Пока же горы одарили нас всеми оттенками лета: солнечно-желтым воздухом, изумрудным и темно-зеленым лесом, светло-бирюзовой водой, пушисто-серыми грозowymi тучами, лиловыми ливнями, белыми облачными горными шапками, черной прохладой ночи, пестрыми розово-сиренево-фиолетовыми лугами. Благодарность за эти подарки мы будем испытывать еще очень долго.

В сумерках, глядя на вечернюю звезду над ущельем, мы прощались с горами до утра. А 16 июля они молчаливо проводжали нас в обратный путь. Мы расставались до новой встречи...

Марина НИКОАРЭ,
учитель истории и обществознания
средней школы №30 Вологды,
лауреат Всероссийского конкурса
«Учитель года России»-2011

Прим. ред. На красоту гор в цвете можно полюбоваться в группе Общероссийского Профсоюза образования: https://vk.com/album-139155534_293571559.



Дети учатся снимать кино

Мастер-класс от повзрослевшего Буратино

В Эссентуках прошел 1-й детский кинофестиваль «Хрустальный Источник». 170 юных кинематографистов из Москвы, Донецка, Пятигорска и Эссентуков на целую неделю погрузились в мир кино. Отличительной чертой фестиваля стало то, что создатели не привезли готовые фильмы, а снимали свои короткометражки в течение недели в живописных местах Кавказских Минеральных Вод. Готовыми к началу съемок были только сценарии.

В первый день фестиваля в городском Историко-краеведческом музее имени В.П.Шпаковского была открыта выставка юных художников «Образы кино». Дети точно передали образы киноартистов, так что сразу вспоминались сцены из фильмов с их участием.

Программа кинофестиваля была насыщенной, отличалась продуманностью и учитывала возраст участников - от 7 до 17 лет. Известные и молодые мастера проводили мастер-классы по всем направлениям кинодела: написанию сценария, режиссуре, актерскому мастерству, работе оператора, звукорежиссера, художника-оформителя, гримера, фехтованию и сценическому бою, мультипликации, хореографии и даже продюсированию.

Мы все помним веселого и дерзкого Буратино в исполнении Дмитрия Иосифова в фильме Леонида Нечаева. Теперь он не только актер, но и отличный режиссер-постановщик. «Екатерина. Взлет», «Екатерина. Самозванцы», «Елизавета» - это все его работы. На режиссерском мастер-классе я увлекся настолько, что, не переставая, делал записи в блокноте. Хотелось не пропустить точные и емкие выражения. Например: «Режиссер берет сценарий и пытается понять, где в нем «дырки», что сценарист не продумал», «Если написанный текст становится принципом мышления актера, значит, он сыграет свою роль хорошо», «Некачественный звук может испортить весь фильм». Во время общения дети ловили каждое слово наставника.

Поблагодарив мастера за содержательное занятие, я не удержался и рассказал о спектакле «Золотой ключик», который мы в нашей школьной театральной студии в Эссентуках поставили в далеком 1995 году. На фотографии с того спектакля Дмитрий Владимирович написал: «Пусть на поле чудес вырастет дерево из золотыми монетами, которые позволят вам продолжать любимое дело - театр!» И подписал: «Настоящий живой Буратино». Вдохновил! Теперь будем думать...

Занятия по актерскому мастерству в течение двух дней проводила известная актриса Дарья Михайлова. Ребята узнали, что особенно важно для актера. Нужно сначала хорошо учиться, а потом импровизировать. Для того чтобы стать смелым и раскованным, артист должен пройти большой путь. «Мы очень любим говорить, а вот слушать не умеем», - заметила Дарья. Педагог попросила ребят сесть на пол парами лицом друг к другу и внимательно описать своего визави. Упражнение называется «Зеркало». Цель его - развитие внимания и наблюдательности. Артист должен уметь замечать все вокруг. Дарья Дмитриевна давала ребятам разные задания по развитию пластики, движению, погружению в себя, комментировала успешность их выполнения, ошибки. Показывала, как, выстраивая цепочку слов, названий фруктов, овощей, животных, каждый следующий участник должен повторить всю предыдущую последовательность слов и добавить свое слово. Кажется, все просто. Но на восьмом участнике цепочка все время рвалась.

Маргарита Сударикова, профессиональный художник декоративно-прикладного искусства, мастер-визажист международного класса, провела с ребятами занятия



Режиссер Дмитрий ИОСИФОВ проводит мастер-класс с юными кинематографистами

по гриму. Она работала старшим преподавателем по сценическому гриму в знаменитой Щуке, создала собственную программу по гриму для актеров и режиссеров. В таких фильмах, как «Жуков», «Земский доктор-3», «Товарищ Сталин» и других, мы видим актеров «сквозь» грим этого мастера. Обаятельного и веселого парня из донецкой съемочной группы она за несколько минут превратила в мрачного персонажа с бледным и отрешенным лицом. Ни дать ни взять Раскольников!

А еще мы узнали, что кинематографический грим легкий, чуть ли не воздушный, а вот театральный - тяжелый. Не все зрители сидят в первых рядах партера, а видеть лицо актера хочется всем. Вахтанговец Алексей Севастьянов, преподаватель актерского мастерства и сценической речи Московского института телевидения и радиовещания, показал нам, как нужно читать поэму Владимира Маяковского «Облако в штанах». И сделал это превосходно!

Мероприятия проходили на разных площадках - в детской школе искусств, в городском Историко-краеведческом музее, в Театре-парке, в Курортном парке, в просторных шатрах на Театральной площади. В ходе фестиваля были показаны восемнадцать замечательных кино- и мультфильмов из нашего советского прошлого. Мы с удивлением узнали, что любимый многими поколениями фильм-сказка Александра Роу «Кашей Бессмертной» был снят на Алтае в 1944 году!

Вне рамок кинофестиваля были показаны шесть детских спектаклей.

Мне удалось посмотреть «Во власти льда» (по «Снежной королеве») и поэтический спектакль «Петербург». Первый был подготовлен режиссером Еленой Новоселовой из эссентукского продюсерского центра «Хрустальный Источник». Второй - московской детской тренинг-студией кино «Актер», художественным руководителем которой является Владимир Стуканов. Раньше я полагал, что по-настоящему яркие эмоции можно получить только от спектакля, в котором играют взрослые артисты. Я ошибался. Слова восхищения и благодарности мы высказали и ребятам, и их опытным наставникам.

На фестивале я познакомился с Маргаритой Буряк, которая возглавляет благотворительный фонд «Миссия». Вот уже почти два десятка лет фонд опекает детей из детских

с юными конкурсантами под восторженные крики и аплодисменты жителей города и отдыхающих на курорте прошли по красной ковровой дорожке.

Неделя пролетела незаметно. В последний день мы посмотрели все девять короткометражных фильмов, снятых подростками. Кто-то больше преуспел в режиссуре, кто-то - в актерской игре, кому-то удалось показать слаженную работу в ансамбле, случилась и совсем взрослая операторская работа. В состав жюри вошли такие известные кинематографисты страны, как Вера Сторожева, Сергей Мокрицкий, Алексей Федорченко, Марк Горобец и юный Роман Погорелов. Трудно пришлось 13-летней Виталии Корниенко, которой президент фестиваля Эвклид Кюрдзидис поручил быть председателем жюри. Ведь она имела целых два голоса! Ошибиться было нельзя.

Лучшим фильмом жюри признало фильм «Ботан», снятый тренинг-студией «Актер». Некоторые подростки, получившие призы, не скрывали слез радости. Фестиваль показал, что у нас есть дети, которые, пусть и под наставничеством взрослых, могут сн



Эвклид КЮРДЗИДИС с участниками кинофестиваля на открытии выставки юных художников в краеведческом музее

домов России, Белоруссии, Болгарии, Армении, Вьетнама и других стран. Проводит ежегодный конкурс «Культурное наследие» и Международный фестиваль «Рождественская мечта». Дети мастерски изготавливают матрешек, которые в этом году были одеты в национальные костюмы тех стран, где находится детский дом. Узнав о кинофестивале, руководитель фонда привезла в Эссентуки группу детей из георгиевского детского дома №30 вместе с его директором Татьяной Николаевной Александровой. Ребята посмотрели фильм-сказку, а потом в кафе-кондитерской общались с юными и взрослыми профессионалами российского кино, исполняли вместе песни и читали стихи.

Следует отметить, что у журналистов была возможность пообщаться с кинематографистами на круглом столе. Тема первого, как и самого фестиваля, - «С чего начинается Родина?». Тема второго - «Наставничество», ведь нынешний год объявлен Годом педагога и наставника. Общение проходило очень интересно, порой возникали серьезные дискуссии.

В течение всей недели эссентучане и гости курорта смогли увидеть известных и любимых зрителями деятелей культуры: Раису Рязанову, Олесю Железняк, Григория Гладкова, Екатерину Гусеву, Ирину Гринева, Максима Шабалина, Елену Панову, Марьяну Спивак, Агату Муцениеце, Родиона Газманова, Дмитрия Хаустова и других. В дни открытия и закрытия фестиваля они вместе

мать кино. Есть надежда, что, работая над собой, совершенствуя специальные навыки, оттачивая мастерство, со временем они станут снимать хорошие, добротные фильмы. Может, среди них уже есть будущий Андрей Тарковский или Владимир Нахабцев...

Владимир ГАЛЬЦЕВ,
Эссентуки, фото автора

Справка

Фестиваль был организован продюсерским центром «Хрустальный Источник» под руководством заслуженного артиста России Эвклида Кюрдзидиса и патронатом Президентского фонда культурных инициатив, а также правительства Ставропольского края, Союза кинематографистов Ставрополя.

На церемонии закрытия фестиваля Эвклид Кюрдзидис высказал искреннюю благодарность всем местным предпринимателям, ставшим щедрыми спонсорами, а также неустанным волонтерам. Он порадовал директора детской школы искусств Андрея Шмушкевича сообщением, что богатое убранство сцены после церемонии закрытия фестиваля передается в дар школе.

Хочется надеяться, что команде «Хрустального Источника» в будущем удастся провести и взрослый кинофестиваль. Все его очень ждут!



Профессионалам – профессиональную прессу!

ПОДПИШИСЬ НА КОМПЛЕКТ

«УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА» + «МОЙ ПРОФСОЮЗ»

- в каждом почтовом отделении по каталогу «ПОЧТА РОССИИ»: индексы ПО089, ПО091
- в режиме онлайн на сайте www.ug.ru.

Учительская
независимое педагогическое издание Газета

МОЙ ПРОФСОЮЗ

НОВОСТИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

СОЦИАЛЬНАЯ
ЗАЩИТА

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ УЧИТЕЛЯ

ОПЫТ УПРАВЛЕНИЯ ИЗ ПЕРВЫХ РУК

КОНСУЛЬТАЦИИ
ЮРИСТА

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА

НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ

ОПЕРАТИВНЫЕ
РЕПОРТАЖИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

КОНКУРСЫ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Вместе мы можем многое!

**«Учительская газета» и газета «Мой профсоюз» –
достойный подарок учителю и школе!**

«МОЙ ПРОФСОЮЗ» (12+)
номер выпуска 31
от 3 августа 2023 г.

Время подписания в печать:
14.00
1 августа 2023 г.

Учредитель:
АО «Издательский дом
«Учительская газета»
Издатель:
АО «Издательский дом
«Учительская газета»
Газета зарегистрирована
Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций (ПИ №77-1511)

Адрес редакции: 107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

E-mail: uginfo@ug.ru

Телефоны:
для справок (495) 628-82-53,
для рекламы (495) 628-82-53

Главный редактор Наталья БУНЯКИНА
Шеф-редактор
Елена ЕЛШИНА (elshina2004@mail.ru)
Ответственный секретарь Ирина ШВЕЦ
Над номером работали:
Наталья ВОРОНИНА (n.voronina@bk.ru)
Оксана РОДИОНОВА (prof.reporter2019@gmail.com)
Верстка - Константин ГРЕССЕЛЬ

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Индекс ПА002 в каталоге «Почта России»
Зак. 1727
Тираж газеты «Мой профсоюз» 32000
Печ. л. 2,0.
Цена договорная