



Кто хочет стать педагогом-наставником?

Новый порядок аттестации вступит в силу с 1 сентября



Минпросвещения России утвердило новый Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Приказ зарегистрирован Минюстом России 2 июня и опубликован на официальном портале правовой информации. Новый порядок вступит в силу 1 сентября 2023 года и будет действовать до 31 августа 2029 года. Прежде всего, документом устанавливается количество членов аттестационной комиссии. В комиссию для аттестации на соответствие занимаемой должности должно входить не менее 5 человек, в комиссию для аттестации на первую и высшую квалификационные категории - не менее 7 человек, включая представителя соответствующего профессионального союза. Подавать заявления на первую и высшую квалификационные категории

можно будет через портал госуслуг. При аттестации педагогов, участвующих в реализации программ спортивной подготовки, будут учитываться государственные награды, почетные звания, ведомственные знаки отличия, полученные за достижения в спортивной подготовке лиц, которые ее проходят, а также результаты конкурсов профессионального мастерства. Как и прежде, вся процедура аттестации не может продолжаться более 60 календарных дней. Наконец, в документе появился новый раздел, который полностью посвящен аттестации в целях установления квалификационных категорий «педагог-методист» и «педагог-наставник». Такая аттестация будет проводиться по желанию педагога, имеющего высшую квалификационную категорию. Приказ Минпросвещения будет опубликован в следующем номере «МП».

Официально

Как реализуется национальный проект «Образование»?

Уровень исполнения нацпроекта «Образование» за пять месяцев этого года составляет 99,6%, некоторые показатели удалось перевыполнить. Об этом сообщила заместитель Председателя Правительства РФ Татьяна Голикова в ходе селекторного совещания, посвященного реализации национального проекта в 2023 году. В повестке - текущая ситуация по готовности объектов, а также меры, которые необходимо принять для выполнения всех запланированных мероприятий в установленные сроки. В совещании приняли участие представители Минпросвещения, Росмолодежи, Минфина, Минэкономразвития, а также всех регионов.

«В прошлом году достигнуты все целевые показатели нацпроекта «Образование». По оперативным данным, за пять месяцев текущего года уровень достижения достаточно высокий и составляет 99,6%», - сказала Татьяна Голикова.

Как отметила вице-премьер, по некоторым показателям достигнуто существенное перевыполнение установленных значений. Среди них - вхождение России в число десяти ведущих стран мира по качеству высшего образования (место 10,5 при плановом значении 13,25); формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи; увеличение доли граждан, занимающихся волонтерством, до 15% (13,69 миллиона человек при плановом значении 10,7 миллиона).

В рамках нацпроекта в этом году уже свыше 14 тыс. школ и 1,5 тыс. колледжей получили новое компьютерное оборудование. Проводится большая работа по ремонту и оборудованию спортивных залов и спортплощадок в более чем 4 тыс. школ. В 2023 году будет оснащено еще свыше 800 спортзалов.

Также ведется интенсивная работа по развитию школ, расположенных в сельской местности и малых городах. Уже в 14 тыс. таких школ созданы центры образования «Точка роста», где ребята изучают естественно-научные предметы. В этом году будет открыто еще свыше 3 тыс. подобных центров.

Министр просвещения Сергей Кравцов также доложил о масштабном развитии системы среднего профессионального образования, где происходит интеграция колледжей с предприятиями и создаются образовательно-производственные кластеры. С 2023 года федеральный проект расширился за счет включения представителей малого и среднего бизнеса, а также учреждений непромышленной сферы в подготовку кадров в рамках отраслевого подхода. В этом году проведены отборы и заключены соглашения на создание 60 таких кластеров.

Татьяна Голикова поручила регионам обеспечить безусловное достижение плановых значений показателей на 2023 год, а также открыть образовательную инфраструктуру к 1 сентября.

Сергей ДОНАТОВИЧ

«Учительская газета» и «Мой профсоюз» - отличный подарок учителю и школе

Дорогие читатели! Оформить подписку на наши издания можно в любом почтовом отделении страны, а также онлайн на сайте www.ug.ru.

Наши подписные индексы по каталогу «Почта России»

«Учительская газета»: ПЗ357

«Мой профсоюз»: ПА002

Комплект «Учительская газета» и «Мой профсоюз»: ПО089, ПО091



Новости

На страже справедливости

Профсоюз одержал очередную победу в суде - на этот раз по делу директора Новороссийского колледжа строительства и экономики Анны Павленко.

В 2022 году Анна Рафиковна обратилась в Пенсионный фонд с заявлением о досрочном назначении страховой пенсии и получила отказ. Из специального стажа были исключены периоды работы в должности заведующего отделением и заместителя директора - руководителя волонтерского центра в колледже общей продолжительностью более 12 лет.

Профсоюз встал на защиту пенсионных прав педагога и добился справедливости. По итогам многочисленных судебных заседаний спорные периоды зачтены в специальный стаж, а заслуженная пенсия назначена с даты обращения. Если оценивать в денежном выражении, то экономическая эффективность правозащитной работы профсоюза только по этому делу составила более одного миллиона рублей.

Стоит отметить, что таких судебных дел в интересах педагогов ежегодно по Краснодарскому краю разрешается сотни. При этом вся юридическая помощь педагогам - членам профсоюза в подобных ситуациях оказывается бесплатно. А стало быть, и уплаченные ими профсоюзные взносы возвращаются сторицей.

*Игорь ВЕТРОВ,
по материалам Краснодарской
краевой организации*

Общероссийского Профсоюза образования

Профсоюз поддержал издание книги узника концлагерей

Ростовская областная организация Общероссийского Профсоюза образования помогла бывшему узнику концлагерей Евгению Моисееву в выпуске книги «Нашу память не выжечь».

На днях председатель обкома профсоюза Владимир Гайворонский навесил супругов Моисеевых и привез им из типографии партию экземпляров новой книги Евгения Васильевича о жизни в концентрационных лагерях времен Великой Отечественной войны.

Печать книги была профинансирована профсоюзом, издание планируется распространить среди молодых педагогов Дона и особенно среди советников по воспитанию.

Евгений Моисеев родился в 1927 году, за свою юность прошел три концлагеря - Штуттгоф, Маутхаузен и Гузен-1. Со своей женой Ларисой Ивановной Моисеевой выпустил несколько книг о событиях тех лет.

В новое издание включены воспоминания автора, который в прошлом году стал свидетелем в судебном процессе по делу о признании геноцида советского народа со стороны немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны на территории Ростовской области.

Евгений Моисеев подарил аппарату областной организации Профсоюза образования лично подписанный экземпляр книги «Нашу память не выжечь».

- Важно помнить о людях, прошедших войну, и тех событиях не только в День Победы, а всегда, - отметил Владимир Гайворонский, прощаясь с ветераном.

Ростовская областная организация профсоюза продолжит поддержку проектов, направленных на сохранение исторической памяти.

*Сергей ДОНАТОВИЧ,
по материалам Ростовской
областной организации*

Общероссийского Профсоюза образования



Команда организаторов

ставил видеоролик о своей деятельности. Затем участники брифинга поделились на команды и отправились учиться...

Во-первых, ораторскому мастерству. Заместитель председателя Читинской городской организации профсоюза, педагог-психолог Виктория Васильева и советник директора по воспитанию, педагог-психолог школы №46 Читы Захар Раздобреев дали советы и показали упражнения, которые помогают преодолевать волнение во время публичных выступлений.

Во-вторых, арт-терапии - лучшему средству сохранения здоровья. Призер регионального этапа конкурса «Педагог-психолог года»-2023, педагог-психолог детского сада №53 Читы Оксана Карпова ознакомила коллег с техникой дудлинга (бессознательного рисунка), и участники брифинга тут же исполь-

Танцуют все!

Молодые педагоги отлично умеют и работать, и отдыхать

Знаете, что такое брифинг? Это слово лучше всего знакомо журналистам, которые так называют короткую пресс-конференцию. Однако брифингом можно назвать любое краткое мероприятие, в ходе которого организатор доводит до присутствующих нужную информацию.

Первый брифинг для молодых педагогов Читинская городская организация Общероссийского Профсоюза образования провела в прошлом году. Учителям понравилось. И вот нынешней весной на базе технопарка Забайкальского края состоялся брифинг-2023 на тему «Учимся работать и отдыхать по-профсоюзному». В этом году в нем приняли участие более 70 молодых педагогов Читы!

В гости пригласили активистов из соседних районов Забайкальского края - председателя Совета молодых педагогов Агинского района Баирму Цыренову, председателя СМП Читинского района Наталью Крохину и их коллег.

Для чего профсоюз собирает молодых работников образования? Чтобы понять, с какими проблемами в ежедневной практике они сталкиваются, чтобы раскрыть таланты педагогов в неформальной обстановке. И, конечно, привлечь молодежь в профсоюзные ряды.



Выступает лауреат Всероссийского конкурса «Педагогический дебют»-2022 Ольга САЕНКО

Вместо входного тестирования в начале брифинга участникам предложили создать мудборды (доски настроения). Это помогло вовлечь каждого молодого педагога в работу.

После кратких приветствий организаторов Совет молодых педагогов Читы пред-

зовали ее для снятия эмоционального напряжения.

В-третьих, мастерству участия в профессиональных конкурсах. В таком вопросе лучшие наставники - опытные конкурсанты, прошедшие испытания на муниципальном, региональном или даже всероссийском уровне. Лауреат Всероссийского конкурса «Педагогический дебют»-2022, учитель китайского языка гимназии №4 Читы Ольга Саенко и призер регионального этапа конкурса «Учитель года России»-2023, учитель русского языка и литературы школы №2 Читы Надежда Светличных не только рассказали о секретах успеха, но и призвали молодых специалистов к участию в педагогических соревнованиях.

В-четвертых, танцам. «Танцуют все!» - так называлась площадка Евгения Шмакова, руководителя ансамбля танца «Огоньки». И, кстати, когда работа по секциям завершилась, все участники с удовольствием и мастерски исполнили русский народный танец «Варенька».

Участники брифинга получили сертификаты, гости - памятные подарки и брендовую продукцию от городской профсоюзной организации.

*Наталья РЫЧКОВА,
председатель Читинской
городской организации*

Общероссийского Профсоюза образования



Подведение итогов брифинга



Мост влюбленных

В Доме детского творчества царит гармония

В районном центре Черлак Омской области есть «Мост новобрачных» - короткий, но очень важный для всех местных молодоженов. Именно на его декоративных стойках вступающие в брак закрепляют замочки, символизирующие вечную верность. Куда же можно попасть, шагнув по этому мостику? В Дом детского творчества Черлакского района. Сегодня здесь занимаются около тысячи ребят. Они не только получают новые знания, умения и навыки, развивают природные дарования, но и прикасаются к настоящему волшебству, к чуду, заставляющему загораться детские глаза.

Только здесь можно узнать ошарашивающую новость о том, что красивые разноцветные бусы реально изготовить из... обыкновенной шерсти. Искусству фелтинга, как называют это увлечение, всех желающих обучает педагог Ирина Жукова. Кстати, это о ней дети написали мелом публичный комплимент: «Ирина Степановна! Самый лучший учитель!». Небольшая ошибка подчеркивает искренние чувства...

Только в Доме детского творчества ребятам предлагают пройти интереснейший квест «Найди ящик Пандоры». Название со смыслом: игрокам нужно отыскать емкость, хранящую в себе все беды и болезни людей, и запечатать, а значит, сделать жизнь людей радостной. Такая задача, конечно, окрылит любого, вот и команды «Орлы» и «Чебурашки» справились практически со всеми заданиями на «отлично». А помогли им знания, полученные в объединении «Юный краевед».

А какие чудеса творятся в объединении «Мыльная флористика»? Здесь ребята изготавливают мыло в виде цветов, фруктов, сладостей. Сделано все это настолько искусно, что, разглядывая какую-нибудь спелую клубничину, постоянно напоминаешь себе: в рот не тащить! Руководитель объединения Алла Минкевич признается, что родители всегда с удовольствием отправляют своих детей на занятия: это так здорово - мыть руки ломтиком арбуза или кедровой шишкой!

В доме есть и замечательный музей трудовой и боевой славы жителей Черлакского района. Впечатляет, к примеру, богатая экспозиция навевающих ностальгию школьных артефактов - от простой парты, за которую тебе нынешнему уже не влезть, до учительского анализа контрольных работ за 1962 год. А сколько здесь техники, которая лет сорок назад была предметом самых горячих вожделений отечественных меломанов! Вот магнитофон «Астра-207» - регулировка тембра отдельно по низким и высоким частотам, автоматическая остановка при окончании или обрыве ленты,

возможность наложения одной записи на другую без стирания первоначальной записи, ускоренная перемотка ленты в обоих направлениях. Или, скажем, электрофон «Концертный-304» - электромагнитный микролифт для плавного опускания и подъема звукоснимателя, механический автостоп, отдельные регуляторы тембров, возможность подключения магнитофона на запись и воспроизведение... Да здесь спокойно можно провести хоть целый день!

Вслед за приобретенным мастерством к воспитанникам дома приходит и общественное признание, которое выражается в наградах, призах и дипломах. Например, на областном фестивале детского и молодежного творчества «Я росинка твоя, Россия», где встретились 42 танцевальных коллектива Омска и области, танцевальный ансамбль черлакского Дома детского творчества «Этюд» (руководитель - Анастасия Фоменко) стал обладателем диплома второй степени в номинации «Эстрадный танец».

Общественное признание - это и огромное доверие, уважение черлакцев к любимому учреждению. Они ведут сюда детей и уверены: ребенок не только приобретет новые навыки и знания, но и научится самому необходимому в жизни - любви к



Анастасия ФОМЕНКО готовит очередное поколение мастеров танца

родному дому и родной стране, дружбе и взаимопомощи.

Что же касается педагогического коллектива Дома детского творчества, то здесь самое время вспомнить о мостике, кото-

рый ведет к его зданию. Мосты бывают не только физические, но и духовные, невидимые, а коллектив связывает, конечно же, профсоюзная организация.

Руководитель координационного совета районных профорганизаций Галина Шарафудинова говорит: «У нас в районе все без исключения директора учреждений образования - члены профсоюза. Конечно, в это число входит и директор Дома детского творчества Ольга Войнова - прекрасный специалист и человек, во всем помогающий своей профсоюзной организации и ее руководителю. Поэтому здесь хороший показатель профчленства - 89 процентов, да и сама профсоюзная работа поставлена на должном уровне. Коллектив учреждения активен и дружен, стремится участвовать во всех начинаниях районного или областного уровня - от спартакиад до интеллектуальных турниров. Кстати, недавно сотрудники Дома детского творчества взяли несколько призовых мест в областном профсоюзном творческом конкурсе «Литературный ковчег».

Ирина Елтышева, руководитель направления «Народная игра», председатель профсоюзной первички Дома детского творчества, объясняет: «Я свою профсоюзную работу понимаю просто - объединить людей вокруг какой-то актуальной идеи, сплотить их, найти общие интересы, обеспечить каждому помощь в конфликтной ситуации. Правда, за всю свою профсоюзную биографию трудовых конфликтов здесь я не припомню...».

Лев ГРАЧЕВ

Фото Василия МОЛОШНИКОВА



Мыльное чудо от Аллы МИНКЕВИЧ



Председатель Черлакской районной организации профсоюза Галина ШАРАФУДИНОВА (справа) и председатель первички Ирина ЕЛТЫШЕВА



Мост в центре Черлака



Учитель года

К всероссийскому финалу все готово

9 июня в режиме видео-конференц-связи состоялось заседание организационного комитета Всероссийского конкурса «Учитель года России». Финал состязания пройдет в 20-х числах сентября - начале октября.

В этом году педагогов со всей страны будет принимать Московская область. Как заверил министр образования региона Илья Бронштейн, к конкурсу все готово. Директор областной гимназии им. Е.М.Примакова Майя Майсурадзе презентовала свое учебное заведение - площадку, на которой пройдут основные конкурсные мероприятия.

В финале «Учитель года России»-2023 примут участие 89 педагогов из всех регионов страны и победитель конкурса «Учитель года заграничных МИД России». У 50 участников стаж составляет меньше десяти лет, а у четырех человек превышает 30 лет.

«За главный приз - «Большого хрустального пеликана» - традиционно будут состязаться педагоги городских и сельских школ. В Год педагога и наставника выросло число классных руководителей, участвующих в конкурсе: если в прошлом году их было 58, то в этом уже 69. Кроме того, восемь участников имеют степень кандидата наук», - отметил директор Департамента подготовки, профессионального развития и социального обеспечения педагогических работников Минпросвещения России Алексей Благинин.

Конкурсные испытания первого тура начнутся с 23 сентября. Все 90 конкурсантов проведут уроки, разговоры со школьниками и станут участниками педагогического диктанта. Оценивать конкурсные испытания будет межпредметное жюри, в состав которого входят специалисты из всех федеральных округов РФ.

«Среди финалистов 2023 года есть специалисты практически по всем школьным предметам. Самое большое количество учителей преподают историю и обществознание (их 19 человек), русский язык и литературу, английский язык. Далее по количеству участников лидируют учителя начальных классов, физики и математики. В этом году в финале принимают участие шесть учителей физической культуры. Уже традиционно в заключительном этапе есть и педагоги, которые преподают китайский язык», - сообщил Алексей Благинин.

30 сентября в гимназии им. Е.М.Примакова на торжественной церемонии будут объявлены 15 лауреатов конкурса.

С 1 по 3 октября пройдет второй тур состязания. 15 лауреатов покажут членам Большого, родительского, ученического и студенческого жюри авторские мастер-классы, станут участниками пресс-конференции «Вопрос учителю года», выступят с лекцией «Слово учителю».

По итогам всех конкурсах испытаний 5 октября будут объявлены имена четырех призеров и победителя. Призеры Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2023 получат премию в размере 500 тыс. рублей, победитель - 1 млн рублей.

5 октября, в День учителя, в Государственном Кремлевском дворце победителю вручат главный приз - «Большого хрустального пеликана».

Все конкурсные испытания и торжественные церемонии будут транслироваться в прямом эфире на сайте конкурса и в социальной сети «ВКонтакте».

Игорь ВЕТРОВ

О русской душе и

Председатель региональной организации профсоюза в ЛНР

В этом году Общероссийский Профсоюз образования пополнился двумя региональными организациями - в Луганской и Донецкой народных республиках. О том, какие задачи сегодня решают луганские коллеги, какие проблемы переживает система образования региона и как с ними справляется, корреспондент «МП» побеседовал с заместителем председателя Народного Совета Луганской Народной Республики, председателем региональной организации профсоюза в ЛНР Олегом Ковалем.

- Олег Валерьевич, в региональной организации, которую вы возглавляете, высокий процент профчленства. Значит, в критической ситуации последних лет работники образования в ЛНР выбрали профсоюз. Расскажите, почему.

- Еще в 2014 году, когда начались политические разногласия, сложности, элиты ушли из нашей территории, к сожалению или к счастью. Директора предприятий, государственные служащие просто уехали, и профсоюз был одной из тех сил, которая взяла на себя ответственность за происходящие события. Людям, кроме профсоюза, порой некуда было обратиться.

Тогда профсоюз стал выполнять функции, которые в чем-то дублировали функционал органов власти, занимался гуманитарными вопросами, благотворительностью. Таким образом мы нарабатывали авторитет. Вокруг профсоюза люди стали объединяться. В территориях, в тех же школах профсоюзы играли серьезную роль, и мы в этой критической ситуации, как вы правильно сказали, сплотились.

В 2014-2015 годах такие документы республиканского значения, как Трудовой кодекс, Закон о профессиональных союзах, Закон об образовании в ЛНР, разрабатывались на основе профсоюзных инициатив. И сегодня влияние профсоюзного движения на центры принятия решений в республике достаточно серьезное.

- Сейчас вопрос мотивации для вашей профсоюзной организации актуален?

- Наши коллеги из Московской городской организации профсоюза говорят: «Будут расти стандарты, будут актуализироваться вопросы членства в профсоюзе».

После образования Луганской Народной Республики в 2014 году зарплата не было вообще, только какие-то разовые выплаты. Тогда люди выживали за счет гуманитарной помощи, а первые зарплаты были невысокими, для молодых специалистов в школах - 4-5 тысяч рублей в месяц при достаточно высоких ценах. За период с 2014 года заработная плата выросла в 8 раз. И с ростом благосостояния вопрос: «Почему я в профсоюзе?» стал более актуальным.

Скажу, что непростая сегодня задача - мотивировать. Особенно хочу отметить новые территории, которые присоединились после сентября 2022 года. Я имею в виду часть Луганской области, которая до 2022 года контролировалась новой властью Украины. На этих территориях была абсолютно дискредитирована профсоюзная идея, а охват профчленством составлял порядка 40%. Потому что профсоюз авторитетом не пользовался, в некоторых районах вообще не было профсоюза в школах.

- Сегодня, когда прошло больше полугода после объединения Луганщины, интеграция состоялась или процесс в самом начале?

- Сегодня мы актуализируем роль профсоюза на этих территориях. Мы по-

нимаем, что 8 лет, которые прожиты нами в разных государствах, все равно сказываются. Но главное, что сейчас у нас есть понимание необходимости единства. И большинство людей одобрили вхождение в состав Российской Федерации и объединение Луганщины. Луганск сегодня - общий региональный центр.

Те люди, которые не поддержали изменения, в основном уехали, сделали свой выбор. Но большинство остались, школы работают. Профсоюз представлен практически во всех территориях, кроме одной, где идут ожесточенные бои, - это Кременная. Во всех остальных территориях мы плотно работаем, коллеги влились в республиканскую структуру, участвуют в заседаниях, присутствуют в рабочих группах, можно говорить о том, что интеграция состоялась.

- Вы знаете ситуацию изнутри. Как же получилось, что Донбасс решил пойти своим путем, без Украины?

- Мы ментально всегда были близки к России, находились и находимся в русском культурном коде, и для нас те тенденции, которые происходили в украинском государстве в конце 2013 года и позже, как правило, были неприемлемыми. Напри-

зайства: своеобразная почва, холодная зима, жаркое лето, смена климатических зон. А когда в XVIII веке открыли залежи каменного угля, возникла необходимость в строительстве военных и промышленных производств. И тогда Донбасс получил рывок в развитии, люди ехали сюда ради хороших заработков вначале со всей Российской империи, потом - со всего Советского Союза. И этот народный котел создавался на основе русской культуры.

Если людям с украинской ментальностью, которые из поколения в поколение живут на одном месте, можно что-то в сознание заложить, то с жителями Донбасса этого сделать не удалось. Мы помнили свои истоки, корни.

Родина «Молодой гвардии» - Луганщина. Еще один интересный факт: известный просветитель Владимир Даль родился в Луганске, отец у него датчанин, мать - немка, а он вступил в литературный мир под псевдонимом Казак Луганский. Даль считал своей родиной Россию. И это для Донбасса очень показательно, люди, живя здесь, перенимают особую культуру, и эта культура - русская.

Есть и специфика шахтерских регионов. В шахтерских поселках люди резкие,



Олег КОВАЛЬ

мер, обязательное использование только украинского языка. Против украинского языка никто не выступал, но мы за то, чтобы можно было использовать и наш родной русский язык.

Вопрос оценки исторических событий, Великой Отечественной войны тоже принципиальный. Я не могу понять, как людей по фамилии Бендера и Шухевич можно делать героями? Какие бы лозунги они ни произносили, это каратели. Вспомним факты Волынской резни, когда живых польских детей прибивали к дереву, беременным вспарывали животы. Фотографии этих зверств остались до сих пор. Как таких людей можно делать героями Украины? Для нас герои - это защитники, ветераны Великой Отечественной войны, и подавляющее большинство украинцев воевали на стороне Красной армии. Во времена СССР какого-то разделения на украинцев и русских не происходило.

И все же Донбасс формировался особым образом. Исторически цивилизация у нас возникла относительно недавно. Наш климат неудачен для сельского хо-

может быть, неудобные, но с принципиальной позицией. И эти особенности привели к череде событий, когда Донбасс сделал свой выбор в 2014 году.

- Что стало поворотным моментом, когда люди приняли решение «мы больше не с Украиной»?

- Больших иллюзий по поводу президента Виктора Януковича у нас не было, но это был законный президент, мы за него голосовали. И когда его абсолютно не легитимным образом отстранили от власти, мы поняли, что на наше мнение просто наплевали. Народ болезненно переживал все киевские события, мы ждали, что президент наведет порядок, ждали от него решительных действий, они не последовали, и это взбудоражило людей.

Первые высказывания новой власти о том, что надо запретить русский язык, провоцировали, молчать было невозможно. Люди стихийно начали выступать против тех событий, которые происходили тогда на Украине.

Показательно, что новая украинская власть на Донбассе не пользовалась ни-



Шахтерском характере

Олег Коваль - об историческом моменте

каким авторитетом, ей не на кого было у нас опереться. Если в Киеве, даже в Харькове были носители идеи отделения от России, всего русского, в Луганске и Донецке они не могли на кого-то сделать ставку. Были симпатизирующие, но крайне мало. Как я уже говорил, то меньшинство, которое нас не поддерживало, уехало.

- Вы с таким воодушевлением рассказываете о Донбассе! Ваши корни оттуда?

- Да. Я родился в городе Стаханове Луганской области. Мои родители - педагоги, отец преподавал в университете, мама была заведующей детским садом. Свое первое высшее образование я получил на историческом факультете Луганского государственного педагогического института имени Тараса Шевченко (сейчас это университет). Окончил его как учитель истории и социальных дисциплин, методист воспитательной работы.

- Удалось поработать в школе или уже в институте вышли на профсоюзную стезю?

- После окончания вуза я устроился сначала в лицей, потом в школу, проработал там четыре года. Но на Украине в 90-е годы уровень зарплат был очень низким, люди жили бедно, как и большинство на постсоветском пространстве. Поэтому приходилось искать подработку.

Я очень любил школу, но, чтобы содержать семью, пришлось поменять вид деятельности, пошел на государственную службу. Был советником, затем помощником городского головы Луганска, потом стал депутатом городского совета, полностью погрузился в местное самоуправление.

Когда наступил 2014 год, активно поддержал инициативы. А в профсоюзе образования тогда не было лидера, председатель покинул эту должность. И мне предложили рассмотреть возможность участия в профсоюзном движении. Я к тому времени уже был депутатом нового законодательного собрания. В конце 2014 года меня избрали председателем республиканской организации профсоюза образования, достаточно быстро мы сработались с коллегами. Всегда понимал, что образование - это мое, и не ошибся.

Опыт государственной службы пригодился в профсоюзной деятельности. Потом я заочно получил образование юриста-правоведа. На сегодня я заместитель председателя Народного Совета Луганской Народной Республики и председатель региональной организации Общероссийского Профсоюза образования в ЛНР на общественных началах.

- Вы участвовали в формировании Трудового кодекса ЛНР. Расскажите, как он создавался?

- После референдума о вхождении республики в состав Российской Федерации Трудовой кодекс ЛНР уже перестал юридически существовать. Пусть прозвучит нескромно, но это, на мой взгляд, был лучший Трудовой кодекс в мире. Потому что количество социальных преференций в этом документе было максимальным. К примеру, отпуск всех работников образования по этому кодексу составлял 56 дней. Дополнительные социальные отпуска женщин, которые одни воспитывают ребенка или растут детей-инвалидов, - до 14 дней. Возраст выхода на пенсию для женщин - 55 лет, и так далее.

Мы воспользовались «окном возможностей», когда писали этот кодекс, старались сделать его более социально ориентированным. Нам жилось очень трудно в 2014-2015 годы, но создавать свое законодательство было интересно. Я всю жизнь хотел, чтобы день 31 декабря был нерабочим, и, когда разрабатывался Тру-

довой кодекс, настаивал на этом. Это же интересно - вложить в такой важный документ свое видение. В ЛНР были особые условия, подобных прецедентов в мировой истории немного. Я счастлив, что был причастен к этому процессу.

Отмечу, что профсоюзы в нашей зарождающейся республике были инициаторами многих изменений - писали новые законы, организовывали социальные акции, содействовали формированию государственных институтов. Это была инициатива снизу, формировавшая то общество, которое мы хотели бы видеть.

Трудовой кодекс мы создавали очень интересным способом: просто кинули клич, и его писали все профсоюзы. Каждый профсоюз - по своему направлению. В начале в документе было много несоответствий, тем не менее накануне Первой, 30 апреля 2015 года, он был принят. Потом мы вносили в него множество изменений.

На сегодняшний день у нас действует Трудовой кодекс Российской Федерации. И сейчас наша задача - насколько возможно, нормы, которые были хорошими, защищали людей, постараться закрепить в региональном законодательстве. Это сложная работа, к тому же у нас дотационный регион.

Но я считаю, что те социальные достижения, которые есть, все те преференции, которые создаются, как правило, играют положительную роль. Нужно создавать социальную защищенность человеку. Нельзя его делать иждивенцем, но защиту социально уязвимым категориям - инвалидам, матерям-одиночкам - нужно обеспечить.

- В чем сила и значимость профсоюзов сегодня, на ваш взгляд?

- В опоре на трудовые коллективы. В современном обществе, с моей точки зрения, это абсолютно правильный ход. Думаю, государству и обществу профсоюз надо рассматривать как важнейший институт, стабилизирующий социальные отношения. Сегодня усиление профсоюзного движения в интересах государства.

Нужно создавать условия, которые будут содействовать развитию профсоюзов в России. Профсоюз должен быть организацией, которая является партнером государства в вопросах оздоровления работающих, в вопросах обратной связи с людьми, реализации инициатив, которые идут снизу.

- Чему ваша организация, недавно вошедшая в состав Общероссийского Профсоюза образования, может поучиться у коллег из других регионов и чему они могут поучиться у вас?

- Российское профсоюзное движение с точки зрения структурированности, подходов в информационной деятельности - это сегодня более высокое качество работы. Когда мы начали по-новому формировать профсоюзную организацию в 2014 году, я учился у коллег из Общероссийского Профсоюза образования. Ближе всего к нам оказались крымские коллеги, Екатерина Ивановна Волкова, без преувеличения, отнеслась к нам по-матерински. И многие направления - деятельность Совета молодых педагогов, информационная работа - развивались на базе тех знаний и опыта, которые мы переняли.

Безусловно, Московская городская организация активно помогла и помогает, ее работа впечатляет. Большую помощь получаем от ростовских коллег.

От профсоюзного движения ожидаешь большего влияния на ситуацию в рамках всего российского государства. Сегодня, конечно, профсоюз хорошо представлен в самой системе образования, но хотелось бы, чтобы профсоюзное движение было более заметным, значимым с точки зрения государственной повестки. У на-

шей организации в сфере взаимодействия с властью большой опыт.

Профсоюз, как правило, в решении социальных вопросов занимает мудрую, ответственную позицию. Именно он может нивелировать социальные риски, которые возникают в обществе. Профсоюзное движение в этом смысле должно работать более активно. Мы все сегодня находимся в непростых условиях, принципиальное значение для будущего России имеет единение людей, их соборность. А соборность появляется, когда есть взаимная ответственность и взаимоподдержка. Думаю, в этом направлении мы будем двигаться - к большому влиянию профсоюзов в обществе.

- Какие нововведения профсоюзам России вы бы предложили в первую очередь?

- В Луганской Народной Республике была норма, по которой работодатель обязан был отчислять 0,3% от фонда оплаты труда на оздоровление, спортивную, культурно-массовую работу и 0,2% на охрану труда. Эта норма действовала в промышленности, в бюджетной сфере нет. Полпроцента - копейки для работодателя, но для профсоюза такой дополнительный объем средств - качественно другое финансирование. Эта системная поддержка была бы очень полезна и дала бы огромный эффект. Думаю, нам надо потихоньку формировать общественное мнение в этом направлении.

- Чем профсоюзный лидер, на ваш взгляд, отличается от чиновника?

- Тем, что он постоянно чувствует, образно говоря, дыхание людей. Потому что член профсоюза, платя взносы, потом приходит и требует. Он более жестко ставит вопрос перед профсоюзным лидером, чем перед чиновником. Влияние конкретного человека на чиновника ниже, чем у члена профсоюза на его лидера. Поэтому сама жизнь заставляет профсоюз слышать людей. Эта структура предполагает быструю обратную связь. А значит, именно через профсоюз решение многих вопросов покажет большую эффективность.

- Какие задачи в первую очередь на данный момент решает ваша региональная профсоюзная организация?

- Сегодня наша основная задача - интеграция. Мы устраиваем жизнь в ЛНР в новых юридических реалиях, как российского региона. Мы стали частью Общероссийского Профсоюза образования, и понятно, что сейчас для нас проходит время обучения, если говорить о профсоюзной деятельности.

- Как представитель законодательного собрания республики вы встречаетесь с депутатами Государственной Думы?

- Да, конечно, в первую очередь взаимодействуем с Аленой Игоревной Аршиновой, первым заместителем председателя Комитета по просвещению. Депутаты Госдумы - наши друзья, соратники, люди, которые сегодня вырабатывают важные инициативы для системы образования, связанные с вопросами де бюрократизации, патриотического воспитания, развития образовательных стандартов. Считаю для себя большой удачей участие в проекте «Единой России» «Новая школа», я его координатор в ЛНР.

В целом поддержка России в новых регионах очень большая на всех уровнях - в организационных, гуманитарных вопросах и, конечно, военных. Без России, говорю без всякого преувеличения, нас бы точно не было.

- У меня есть убеждение, что специальная военная операция была неизбежной. А как вы считаете, находясь практически на территории военного противостояния?

- Я тоже в этом уверен. Нынешнее противостояние - следствие цивилизационного разлома. Еще в 2008 году я ездил в Варшаву и побывал в музее так называемой советской оккупации. Уже тогда нас воспринимали как врагов. Я тогда не мог этого понять. А теперь понимаю: вся эта идеология распространялась и укоренялась годами ради того, чтобы уничтожить Россию. И только недалекий человек может думать, что конфликта можно было избежать.

После Украины в Турции, Беларуси тоже были попытки провести «майданы» и свергнуть государства в пучину междоусобицы.

Российский Президент Владимир Путин занял, с моей точки зрения, абсолютно правильную позицию. Надо понимать, что на Западе нет хорошей повестки для России. Для западного мира Россия - ресурс, который должен быть направлен на поддержание их развития. Поэтому конфликт был неизбежен и Россия должна сегодня защищать свои интересы.

- У вас четверо детей, младшему всего два года. Не возникало желание переехать в более безопасное место ради семьи?

- Желание переехать на новое место иногда возникает у каждого человека. Но я привязан к Луганску, живу в городе много лет, здесь учился, а теперь в Луганске растут мои дети, по большому счету это мой дом.

- Какие сложности переживает сегодня система образования ЛНР?

- Проблемы переходного периода: открытие счетов, регистрация юридических лиц. Из-за нерешенности этих вопросов есть задержка по зарплате, еще не везде учитывается уровень МРОТ, люди устали, но понимают, что это переходный период завершится. Все-таки работники получают зарплату, а гуманитарная помощь идет в территории, где сегодня особенно тяжело.

Например, в населенных пунктах Горское и Золотое Украина почти все взорвала - дома, предприятия, затопила шахты, заминировала социальные объекты, чтобы к ним не было подходов, и люди остались без коммунальных услуг. Там не было ни воды, ни света, ни газа, ни отопления, ни зарплат. Сейчас частично разминировали эту территорию, дали газ, но пока сложностей много. Мы от профсоюза возим туда гуманитарную помощь работникам образования.

- Как еще сегодня профсоюз поддерживает людей?

- Реском принял решение выплачивать деньги семьям погибших членов профсоюза и тем, кто получил серьезные ранения. Принимаем участие в похоронах. К сожалению, десятки наших педагогов уже погибли. В образовании в основном работают женщины, поэтому нам чуть проще, чем представителям других отраслей, где больше мужчин и погибло больше.

Одно из направлений нашей работы - помощь мобилизованным и их семьям, в том числе моральная поддержка. Дети с нашей подачи пишут письма на фронт. Много усилий предпринимаем для помощи переселенцам, например, из Харькова.

- Что лично вас, ваших коллег, жителей Луганщины поддерживает все эти годы, когда приходится бороться просто за право жить?

- Поддерживает наш характер. Даже в самое сложное время мы умеем радоваться жизни. Вот только одно доказательство: цирк и театры Луганска все это время продолжали работать и принимать зрителей.

Наталья ВОРОНИНА



Готовьте

Из «Книги о полезном, здоровом»

Продолжение. Начало в «МП» №18-19, 21-23

Рефлексивный блок в структуре занятия и приемы организации

Рефлексивный блок является соединяющим для всех остальных, потому что позволяет обратиться к осмыслению опыта каждого этапа занятия. В первую очередь важно учитывать связь с целеполаганием, что «собирает» всю проведенную работу, удерживает целостность и единую линию, акцентирует внимание на самом важном. Как утверждал отечественный педагог XIX века К.Д.Ушинский, «в педагогике важен не сколько опыт, а мысль, выведенная из него». Перечислим составляющие рефлексивного блока, на которые стоит обратить внимание любому педагогу при планировании своего занятия (не все из них обязательно должны присутствовать):

> Настройка и/или выбор рефлексивной оптики - определение места на занятии и распределение времени, актуальные направления (фокус рефлексии).

> Определение инструментов и приемов.

> Соотнесение рефлексии с целеполаганием (возвращение к целям и ожиданиям).

> Формы работы (индивидуальная, групповая, коллективная).

> Дизайн образовательного пространства рефлексии (наличие особых пространств для обратной связи: «стена мнений», ящики для сбора отзывов, специальные чаты и т.п.).

> Результативность и продуктивность рефлексии, в том числе визуализация и представление результатов.

> Баланс негативного и позитивного, критичного и поддерживающего.

> **Итоги** (содержание) - **отношение** (эмоции) - **позиция** (рефлексивная роль) - **перспективы** (вопросы для дальнейшего обдумывания).

Можно говорить о **4 ступенях рефлексии на занятии**:

1. Что произошло? **ФАКТЫ**.

2. Что испытывали? **ЧУВСТВА**.

3. Что рекомендуем? **НАХОДКИ**.

4. Что применим? **БУДУЩЕЕ**.

БЫЛО ДЕЛО. *Интересна ли детям рефлексия? В педагогическом сообществе есть мнение, что для обучающихся рефлексия не имеет важного значения, а ее включение в занятие только отнимает время и является искусственным элементом. В 2000 году я проводил занятие в Волгограде в рамках семинара с педагогами. Придумали, что будет проведен урок по обществознанию в 10-м классе, а участники семинара станут экспертами (наблюдателями), и после его окончания мы обсудим произошедшее. После окончания урока решили отпустить детей, считая, что они устали и очень хотят отдохнуть. Им сказали: «Спасибо за участие в уроке, можете быть свободными, а мы обсудим, что в итоге получилось». На это было высказано возражение: «А мы тоже хотим участвовать в этом обсуждении». В итоге 10-классники не только слушали мнение со стороны, но и активно выражали свою позицию, нередко не соглашались с «экспертами». Эта часть стала полезной для всех: для меня, для педагогов, для организаторов семинара и для десятиклассников. Только важно удерживать деловой акцент и не превращать такие обсуждения в обмен общими словами.*

В зависимости от времени и места на занятии рефлексивные приемы могут быть разными по степени глубины, сложности организации и временным затратам. Поэтому предлагаемые приемы могут использоваться отдельно, комбинироваться, сочетаться или применяться частично. Наиболее яркие и инструментальные приемы

можно использовать и на других блоках занятия, модифицируя их содержание под основные задачи.

Прием «Рефлексивные вопросы». Проведение устной рефлексии на занятии. Вопросы могут формулироваться для всех, даваться группам (разные вопросы по определенным направлениям) или же быть индивидуальными (возможны повторяющиеся вопросы для некоторых обучающихся). Ответы даются устно, помещаются на стикеры и прикрепляются на доске (в реальном или виртуальном пространстве), обсуждаются по группам (в том числе в парах или тройках). В зависимости от целеполагания на конкретном занятии педагог может отобрать наиболее важные вопросы из предложенного списка (по нескольким выделенным областям):

Процесс работы на занятии

• Что я делал(а) на занятии? Как я это делал(а)?

• Почему я действовал(а) так, а не иначе?

• В какие формы работы включался(лась)?

• Активно ли работали все остальные?

• Все ли слушали друг друга?

• Как себя чувствовали?

• Как выбирали решения? Когда решения принимать было легче - индивидуально или коллективно?

Образовательные достижения и успешность на занятии

• Получилось ли быть успешным на занятии? Если да, то в чем? Если нет, то от чего это зависело и как можно было бы изменить ситуацию? (вариант: «Что было успешным в моих действиях?»)

• На какие вопросы надо найти ответы?

• Какие выводы сделали, изучая тему?

• Какие действия на занятии были самыми полезными (интересными, сложными)?

• Как полученная информация связана с тем, что уже знал (а)?

Целеполагание, результаты и перспективы

• Что произошло на занятии?

• Какие цели стояли при изучении темы?

• Какую главную проблему решали, изучая тему?

• Какие новые вопросы или проблемы ставит изученная тема?

• Являются ли результаты занятия важными? Почему?

• Каковы критерии отличного, хорошего, удовлетворительного достижения результатов занятия?

• Как мы увидим, что результаты достигнуты на занятии?

• Какой инструмент предложен для измерения результатов занятия?

• Какие новые идеи, расширяющие познания (побуждающие к размышлению), я получил(а)?

• Что узнали о себе?

• Как можно использовать полученный материал?

• Как может быть использован данный материал? Где могут пригодиться полученные сведения и информация?

Затруднения и барьеры на занятии

• Что осталось непонятным, требует уточнения и дополнительного разъяснения?

• На какие вопросы трудно было отвечать на занятии? Почему?

• Какие возникали сложности (барьеры, препятствия)? Почему они возникали? Как они преодолевались?

• Как могу исправить в дальнейшем свои промахи и ошибки?

ОСТОРОЖНО! Не все вопросы одинаково хороши и полезны для проведения рефлексии. В ряде случаев появляется риск разделения обучающихся на лидеров и отстающих, поиска виноватых, провокации конфликтов. Например: «Кто подвел?», «Где проявилось слабое звено?», «Какая группа «тормозила»?», «Кто был лучшим на занятии?» и т.п.

Прием «Неоконченное предложение». Предлагается фраза без завершения, которая нацелена на рефлексивный взгляд обучающихся. Такая форма работы похожа на ответы по поставленным вопросам, но характеризуется большей степенью выбора и творчества. Полезно, что можно записать ключевые идеи, которые в кратком и структурированном виде потом могут быть проанализированы и использованы для внесения изменений в педагогическую деятельность (учитываться при проведении занятия по данной теме в будущем). Среди модельных фраз можно использовать следующие:

• Мне стало известно, что...

• Меня особенно привлекло и заинтересовало, что...

• То, что мне стало известно, может повлиять на...

• Если говорить кратко, то суть дела состоит в том, что...

• На занятии для меня было открытием...

• После проведения занятия мне захотелось...

• Полученные знания я смогу использовать...

• Оказывается... Однако... Как правило...

• Я понял, что... Я узнал... Я научился... Я приобрел...

• Непонятно... Понятно...

• Лучшее всего на занятии у меня получилось...

• Основные трудности были...

• Сам себе желаю...

• Я нашел подтверждение тому, что... Я обнаружил, что...

• Я был удивлен тем, что...

• Мне нравится, что...

• Я был разочарован тем, что...

• Самым важным для меня было... Меня запутывало (сбивало с толку)...

• Самое ценное, что я унесу с собой с этого занятия... (1 слово)

• На этом занятии я увидел для себя... Я почувствовал, что...

• Если бы я проводил это занятие, я бы... Я хочу предложить...

• Было интересно...

• Теперь я могу...

• Мне нужно подумать о следующих вещах...

• Раньше я думал(а)... а теперь думаю, что...

Вариантом применения данного приема является также противопоставление, когда обучающиеся учатся разносторонне смотреть на сделанную работу и полученные результаты:

• Лучшее в занятии (упражнении) было... а худшее...

• Самое интересное было... а самое скучное...

• Самым веселым было... а самым серьезным...

• Мне бы хотелось, чтобы... Мне бы не хотелось, чтобы...

• Я был(а) уверен(а) в себе, когда... Я чувствовал(а) себя неуверенно, когда...

Прием «Синквейн». В 1990-е годы в российском образовании появились и стали широко использоваться синквейны (они и сегодня продуктивно используются многими педагогами). Истоки подхода лежат в японской поэзии, а в дидактических целях синквейны стали использоваться для развития образной речи и языковой грамотности, получения быстрой обратной связи. Синквейны по теме занятия могут стать интересным и образным продуктом, а лучшие образцы публиковаться и использоваться в наглядных целях. Правила составления достаточно просты, а работа обычно не занимает много времени. *Первая строка* - одно слово (существительное или местоимение), которое обозначает тему, объект или предмет, о котором пойдет речь. *Вторая строка* - два слова (прилагательные или причастия), они дают характеристику темы, описание



Андрей ИОФФЕ, доктор педагогических наук, заведующий лабораторией развития личностного потенциала в образовании НИИ урбанистики и глобального образования Московского городского педагогического университета

признаков и свойств выбранного предмета или объекта. *Третья строка* образуется тремя глаголами или деепричастиями, дающими динамичную характеристику, описывающими характерные действия объекта. *Четвертая строка* - фраза из трех-пяти слов, выражающая личное отношение к теме, описываемому предмету или объекту. *Пятая строка* - одно-два слова (резюме), дающие образную характеристику темы, суть предмета или объекта. Форма может выглядеть следующим образом (вполне возможны модификации - например, если на занятии речь шла о наречиях, то учитель русского языка вполне может предложить привести их примеры, могут также называться герои и личности - стоит творчески подходить к данной работе, опираясь на конкретную тему и образовательную ситуацию):

(существительное, основное понятие, общая тема)

(два глагола)

(три прилагательных)

(предложение, фраза)

(ключевое слово, вывод)

ОСТОРОЖНО! При всей яркости использования синквейнов есть и требования разумных ограничений. Написание синквейна не занимает много времени, но когда педагог начинает спрашивать каждого, то после четвертого-пятого выступления такая работа превращается в отчеты и трату времени занятию. В этом случае должна быть для всех постановка специального задания - не просто слушать каждое выступление, но и сформулировать свои вопросы, дать короткую рецензию, оценить по определенным критериям. Кроме того, постоянное использование синквейнов снижает уровень творчества, превращает данную работу в рутину и ритуал, перестает вызывать эмоции и интерес. Важно удерживать содержательный контекст - просить называть идеи и мысли, ключевые понятия и теории. Уход в эмоции и внешнюю красоту (в том числе и рифмованные части) в ущерб содержательности и деловому стилю нивелирует значение синквейна для рефлексивной части занятия.

Прием «Семь строк по теме» является модификацией синквейна, но с большей содержательной концентрацией. Здесь скорее представлено сочетание нескольких неоконченных предложений:



С УДОВОЛЬСТВИЕМ!

и вкусном образовательном занятии»

Я думаю, что _____ (1)
(общая идея)

Потому что _____ (2)

_____ (3)

_____ (4)

_____ (5)
(наиболее понравившиеся мысли в четырех предложениях)

Поэтому _____ (6)

_____ (7)

Таблица 1. Эмоциональная рефлексия итогов занятия

Мое настроение в начале занятия (выберите цвет)	Мое настроение в конце занятия (выберите цвет)	Мне кажется, что настроение класса (группы) в целом в течение занятия было (цвет)	На настроение повлияло (конкретные события и факты)

Прием «Облако слов» позволяет ярко и наглядно провести рефлексию с использованием современных информационных технологий. Предлагается каждому обучающемуся сформулировать от 1 до 3 слов или коротких словосочетаний, которые образуют облако, а повторяющиеся у многих слова выделяются более крупным шрифтом.

Прием «Три хорошие вещи» используется в позитивном подходе, обращая внимание на важность поддержки оптимистического взгляда на мир в образовании. Предлагается начать с общего вопроса группе: «Что хорошего произошло на занятии?» Потом каждый отвечает на три уточняющих вопроса: «Что я сделал сам?», «Кто мне помог?» и «Какие обязательства стали благоприятными?». Такая рефлексия объединяет работу индивидуальную и коллективную. Вариантом может быть условный выбор трех вещей с занятия для своего рюкзака знаний: «Что хочу взять с собой после занятия?», для баланса использовать также вопрос: «Что хотите оставить (забыть)?». В этом направлении можно использовать форму «МММ+Д» - на флипчарте или в тетради предлагается записать три момента, которые получились хорошо на занятии, а также предложить одно действие, которое могло бы улучшить работу:

M 1 _____

M 2 _____

M 3 _____

+ Д _____

Также на анализ индивидуальной и совместной работы направлен прием «Ожидания и перспективы»:



Упражнение «Контрольный лист» позволяет взглянуть на свою работу на занятии одновременно с оценочной и рефлексивной позиций, используя для этого предлагаемую форму (внесение корректив и дополнений вполне возможно):

1. Работа в классе (поставить «+» или «-»)
 - Отвечал(а) на вопросы учителя _____
 - Дополнял(а) ответы других учеников _____
 - Работал(а) самостоятельно в тетради _____
 - Рецензировал(а) ответы других _____
 - Выполнял(а) задания _____
 - Другое (что?) _____
2. Работа в группе (поставить «+» или «-»)
 - Выполнял(а) задание _____
 - Участвовал(а) в обсуждении проблемы _____
 - Доказывал(а) свою точку зрения _____
 - Другое (что?) _____
3. За занятие я бы себе поставил(а) отметку _____

Следующую группу приемов рефлексии можно отнести к знаково-символической, которая требует иллюстративного сопровождения (печатного или электронного).

Прием «Светофор» проводит ассоциацию с устройством, которое большинство обучающихся встречают почти каждый день. Заодно дошкольникам (и не только им) можно еще раз напомнить о важности безопасности на дорогах. Как известно, есть три основных сигнала, под которые можно придумать рефлексивные вопросы или отдельные позиции:

Красный - что было сложным и опасным, останавливало, тормозило продвижение.

Желтый - что было непонятным, рискованным, спорным, вызывающим, заставляющим задуматься, сомнительным.

Зеленый - что помогло, поддерживало движение, способствовало развитию, вызывало активность.

В целом можно использовать разные формы рефлексии, подразумевающие выражение своего мнения цветом. Например, в приеме «Эмоциональная рефлексия», который может включаться как при обсуждении отдельного занятия, так и при подведении итогов учебной работы в четверти, триместре или за год, предлагается по четырем направлениям выбрать тот или иной цвет (они могут предлагаться с описанием, или же обучающиеся сами называют цвета и поясняют их символику). Форма приводится в таблице 1. Л.В.Бычкова предложила следующую авторскую интерпретацию цветовой символики: восторженное - красный; теплое - оранжевый; светлое - желтый; спокойное - зеленый; грустное - синий; тревожное - фиолетовый; унылое - черный.

Также с цветовыми решениями связано использование приема «Шесть шляп мышления» Э.Боно, когда каждая шляпа соответствует определенной области рефлексии (обучающиеся сами могут выбрать себе шляпу или же получают ее в качестве ролевой позиции).

Белая шляпа (факты). Обучающиеся обращают внимание на конкретные вопросы, понятия, теории, темы, которые были изучены на занятии.

Желтая шляпа (возможности). Новые возможности, которые дают полученные

знания, умения, приобретенный на занятии опыт.

Черная шляпа (проблемы, противоречия). Оставшееся непонятным, вызывающее вопросы и трудности, сложное в использовании (применении).

Красная шляпа (эмоции). Эмоциональные состояния, которые обучающиеся испытывали в ходе занятия, а также связанные с этим действия.

Зеленая шляпа (творчество). Продуктивность работы, создание оригинальных и уникальных решений.

Синяя шляпа (обобщение). Общий вывод и итог занятия, самое важное и ценное с образовательной точки зрения.

Прием «Чемодан, мясорубка, корзина» позволяет распределить полученное на занятии на необходимое и значимое (чемодан), нуждающееся в переработке (мясорубка) и лишнее (корзина, которая может быть заменена на «долгий ящик» с учетом того, что ситуация может измениться и «выброшенное» станет полезным). Вывешиваются или помещаются на экран соответствующие изображения чемодана, мясорубки и корзины. Педагог предлагает обучающимся выбрать, как они поступят с информацией, полученной на занятии.

Прием «Костер» позволяет создать рефлексивный образ (причем костер может быть заменен любым другим символом) - выясняется, что на занятии было огнем, дровами, теплом, углями, пеплом. Такой же образ может создать воздушный шар, но тогда обучающимся предлагается высказать мнение, что поднимало вверх, а что опускало вниз на занятии (соответственно, надо заранее договориться о смысловом наполнении символов верха и низа).

Прием «Пять пальцев» реализуется с помощью листа бумаги, на котором каждый обводит свою руку и затем использует изображение каждого из пяти пальцев для рефлексивного анализа. Могут быть заданы следующие ориентиры (приведено несколько вариантов, но каждый педагог может придумать собственный):

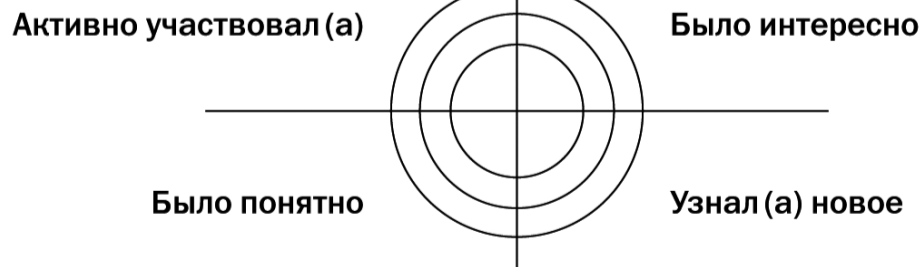


Схема 1



Схема 2

Мизинец - М («Мысли»): Какие знания и опыт получил? Что придумал сам, а что узнал от товарищей? Где мне это пригодится? «Я узнал о...» Другой вариант: Мои предложения.

Безымянный - Б («Безопасность»): Какие сложности и препятствия удалось преодолеть? «Я сделал...» Другой вариант: Мое настроение.

Средний - С («Состояние»): Каким было настроение и состояние духа? «Мое настроение характеризуется...» Другой вариант: Было недостаточно.

Указательный - У («Участие»): Чем помог группе? «Я помог...» Другой вариант: Было трудно, не понравилось.

Большой - Б («Бодрость»): насколько активно работал на уроке? «Мое самочувствие». Другой вариант: Для меня важно, интересно.

Прием «Путешествие по островам», когда предлагается карта с разными островами, а обучающиеся выстраивают маршрут своего пути. Острова могут иметь названия, а могут быть и безымянными (необитаемые острова), которые можно назвать самому. Возможные названия островов: Познания, Уверенности, Скуки, Мечты, Будущего, Страх, Радости (острова могут иметь и другую стилистику названий: Узнал, Научился, Захотел, Расстроился, Удивился, Вдохновился). Обучающимся предлагается приклеить свои стикеры на те острова, где они побывали в течение занятия, а затем прокомментировать свое путешествие.

Прием «Мишень» предлагает в конце занятия поставить четыре точки по четырем направлениям: активность, интерес, понимание и новизна. Чем ближе к центру, тем выше оценка по данной позиции. Так можно быстро и наглядно получить обратную связь, увидеть проблемные области (если они были). (См. схему 1.)

Прием «Алмазное ранжирование» позволяет выстроить приоритеты от наиболее важного к наименее значимому. (См. схему 2.)

Прием «Квадрат» позволяет компактно и комплексно показать свой взгляд на прошедшее занятие.

Что ожидал от занятия (твои цели)?	Что получил в ходе занятия?
Что было интересно и важно в ходе занятия?	Что можно изменить в занятии?

Наконец, к третьей группе относятся приемы, в которых акцент делается на личностном фокусе и индивидуальных размышлениях.

Прием «Ролевая рефлексия». Обучающиеся в группах или индивидуально проводят рефлексию по проведенному занятию, выполняя определенную роль: историки - хроника занятия, биологи - самочувствие на уроке, географы - заметки путешественника, литераторы - статья или эссе, химики - точки соединения (реакции, выпадение в осадок, появление нового вещества), художники - зрительный ряд (сравнение с художественным произведением), физики - КПД занятия (энергия, спектр знаний) и т. д.

Прием «Эксклюзив 3+3» требует от педагога умения сконцентрироваться, быть готовым к импровизации и любым неожиданностям. Обучающимся предлагается задать три вопроса педагогу по итогам занятия, на которые будет получено три ответа. Так не только развивается умение задавать вопросы, но и создается среда прямого общения всех участников занятия.

Продолжение на стр. 8



Готовьте с удовольствием!

Продолжение. Начало на стр. 6-7

Вопросы нельзя приготовить заранее - здесь присутствует элемент импровизации обучающихся, но их и нельзя игнорировать (область профессиональной ответственности педагога). Вопросы не обязательно задавать педагогу. На занятии может быть специальный герой - символ, игрушка, фигурка, герой литературный, мультипликационный и любой другой посредник (даже вещь). Ему задаются вопросы, делаются комментарии, формулируются возражения (которые не всегда можно адресовать педагогу как взрослому человеку, имеющему достаточную власть).

БЫЛО ДЕЛО. Более эффективно такой прием может работать не при подведении итогов одного занятия, а в рамках системной работы. Например, в реализации небольшого курса по культуре педагогической деятельности для магистрантов в Московском городском педагогическом университете я предложил в рамках выполнения заданий сформулировать любые три вопроса мне до определенного срока. Не все эту работу выполнили вовремя. Им потребовалось в конце концов эти вопросы сформулировать, но ответы получили только те, кто сделал это в точный срок. Как показала практика, для многих это оказалось ценным. Было бы интересно, хотя бы школьники хотя бы один раз в год получить ответы учителя, адресованные лично им с сохранением конфиденциальности и автономности.

Прием «Познавательный дневник» позволяет на системной основе делать «путевые заметки», которые потом могут быть обобщены. Кроме того, такая системная практика записей позволит приучить себя к размышлениям о проделанной работе. Вариант такого дневника (не обязательно каждый раз должны быть заполнены все позиции):

Новое (Что нового узнал?) _____

Удивление (Что удивило?) _____

Вопрос (Какой один вопрос хочу задать?) _____

Опыт (Как смогу использовать полученные знания?) _____

Есть и несколько похожих вариантов: «Карта движения» (личностного развития, достижений, портфолио успехов) или «Книга жалоб и предложений».

Завершая довольно большой список приемов (их может быть намного больше), предложим прием «Дерево с человечками», основанный на рассмотрении рисунка 1. Обучающимся предлагается интерпретировать поведение человечков и соотнести себя с одним из них в отношении занятия (в данном случае его символизирует дерево). Для простоты они пронумерованы, поэтому достаточно будет назвать тот или иной номер. Кстати, можно использовать и произведения классики художественной культуры, только при этом стоит тщательно подумать о выборе картины, желательнее с большим количеством объектов для выбора. Такой подход позволит соединить рефлексию с сохранением памяти об историко-культурном наследии человечества, привлечь внимание молодого поколения к его освоению и пониманию. (См. рис. 1.)

ЗДОРОВАЯ УЛЫБКА. Какой бы прием рефлексии не использовался на занятии, педагогу не стоит забывать о его образовательной составляющей, иначе получится так, как произошло на одном конкурсном уроке, когда учитель попросил учеников охарактеризовать самих себя в учебной работе словами, начинающимися с букв, которые есть в фамилии ученика. Была получена такая рефлексивная реакция: «В моей фамилии есть буква «у», значит, я выдающийся ученый». Позитивность важна, но отсутствие самокритичности и сдержанности точно не будет способствовать успешному личностному развитию.

Продолжение следует

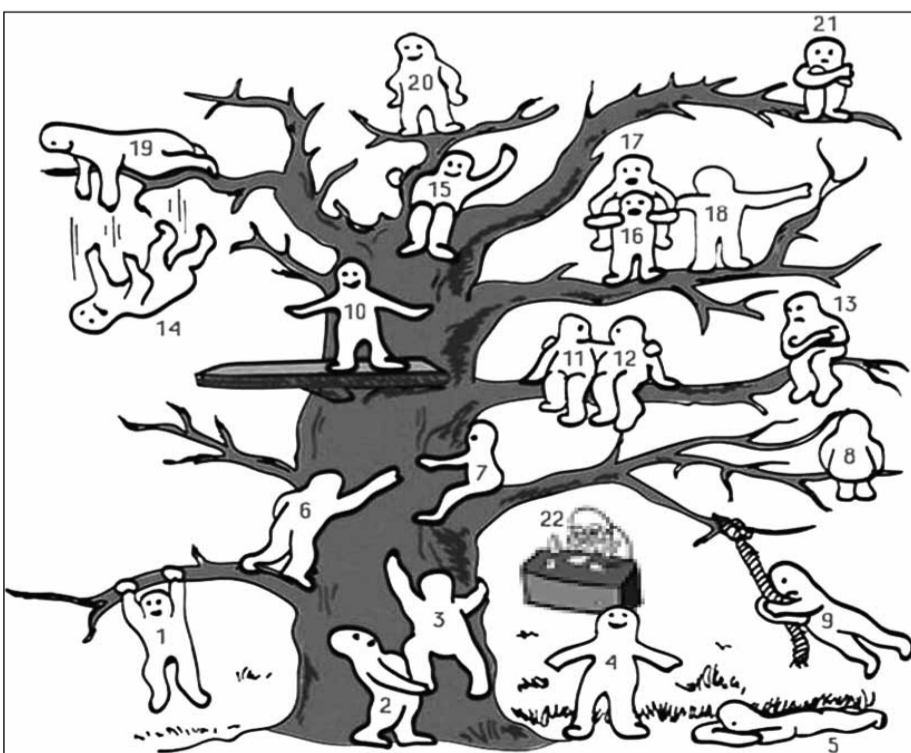


Рисунок 1. Дерево с человечками



Опытом делится директор центра образования Андрей БАСОВ

Лучше предупредить

В центре образования №26 Уфы построена системная работа по охране труда, результатом которой является отсутствие несчастных случаев в учреждении уже на протяжении многих лет. Своим опытом представители школы поделились на зональном семинаре председателей территориальных организаций Башкирского рескома Общероссийского Профсоюза образования и внештатных технических инспекторов по охране труда.

По словам директора центра образования Андрея Басова, с первых дней работы руководителем вопросы охраны труда и безопасности учащихся стали для него приоритетными:

- Как только мы с утра приходим на территорию школы, администрацию волнует все: скользкая тропинка или ступеньки, висят сосульки или где-то навис снег, наклонились ветки деревьев, задрался линолеум... Каждый новый учебный год я начинаю именно с вопросов обеспечения безопасности в учреждении, которые рассматриваются на общем собрании трудового коллектива, а затем неоднократно поднимаются на других совещаниях.

Охрана труда в центре образования №26 - это многоплановая работа, в которой можно выделить несколько направлений. Немаловажным является нормативно-правовое обеспечение. Для этого в школе разработаны многочисленные локальные акты: коллективный договор, положения по охране труда, о комиссии по охране труда, о работе уполномоченного и другие. Все эти документы закрепляют конкретные обязательства администрации и профсоюзного комитета.

Другое направление - это создание материально-технических и санитарно-гигиенических условий в школе. В центре образования есть специализированные кабинеты химии и биологии, физики, мастерские для мальчиков и девочек, компьютерный класс, спортзал, столовая. Во всех специализированных кабинетах есть аптечки. Перед началом нового учебного года проверяется выполнение требований санитарно-гигиенической и пожарной безопасности, готов-

ность кабинетов, мастерских, спортзала. Установлено видеонаблюдение, проведено радиооповещение.

Что касается кадрового обеспечения, то в 2019 году в штат учреждения была введена ставка инженера по охране труда. По словам Андрея Басова, это очень важно, ведь одному руководителю охватить все вопросы невозможно.

Еще один значимый фактор - финансирование охраны труда в учреждении. Так, в прошлом учебном году на медицинский осмотр было направлено около 170 тысяч рублей, на обучение специалистов по охране труда - 14,4 тысячи, на обучение оказанию первой помощи - 14 тысяч.

Обеспечение безопасных условий труда является важным направлением и в деятельности профсоюзного комитета школы. Как рассказала председатель профкома Розалия Галиуллина, в центре образования создана комиссия по охране труда, в состав которой входит уполномоченный от профсоюзного комитета. Ежегодно заключается двухстороннее соглашение по охране труда, разрабатываются и согласовываются с профкомом инструкции. Уполномоченный по охране труда в течение года проверяет кабинеты с повышенной опасностью, наличие инструкций, журналов регистрации инструктажей. По итогам проверок выявленные нарушения доводятся до администрации, которая, в свою очередь, принимает меры по их устранению.

В центре образования проведена специальная оценка условий труда. Не остаются без внимания и вопросы сохранения здоровья сотрудников. Совместно с администрацией организуются ежегодные медицинские осмотры, охватывающие всех членов коллектива.

- Для обеспечения охраны труда и безопасности требуется четкий анализ сложившихся условий в школе, планирование профилактической работы и строгий контроль за выполнением законодательства и намеченных профилактических мероприятий, - подытоживает Андрей Басов.

Артур СУНАГАТУЛЛИН

Фото автора

Республика Башкортостан

«МОЙ ПРОФСОЮЗ» 12+

номер выпуска 24
от 15 июня 2023 г.

Время подписания в печать:

14.00

13 июня 2023 г.

Учредитель:

АО «Издательский дом

«Учительская газета»

Издатель:

АО «Издательский дом

«Учительская газета»

Газета зарегистрирована

Министерством РФ по делам печати,

телерадиовещания и средств массовых

коммуникаций (ПИ №77-1511)

Адрес редакции: 107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

E-mail: uginfo@ug.ru

Телефоны:

для справок (495) 628-82-53,

для рекламы (495) 628-82-53

Главный редактор Наталья БУНЯКИНА

Шеф-редактор

Елена ЕЛШИНА (elshina2004@mail.ru)

Ответственный секретарь Ирина ШВЕЦ

Над номером работали:

Наталья ВОРОНИНА (n.voronina@bk.ru)

Оксана РОДИОНОВА (prof.reporter2019@gmail.com)

Верстка - Константин ГРЕССЕЛЬ

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индекс ПА002 в каталоге «Почта России»

Зак. 1163

Тираж газеты «Мой профсоюз» 32000

Печ. л. 2,0.

Цена договорная