



Сияние «Арктира»

На всероссийском конкурсе в Петербурге зажглись новые звезды



В мае в Санкт-Петербурге состоялись форум по вопросам дополнительного образования «Человек как предмет воспитания» и финал VIII Всероссийского профессионального конкурса «Арктур», который организует Общероссийский Профсоюз образования при поддержке Минпросвещения России.

В испытаниях, которые прошли в Российском государственном педагогическом университете имени А.И.Герцена, приняли участие 100 лауреатов в пяти номинациях, в том числе новой, «Педагог-наставник», посвященной Году педагога и наставника. Имена победителей «Арктира» по мнению профессионального и общественного жюри назвали 19 мая, в День пионерии.

Системе дополнительного образования страны есть кем гордиться!

Стр. 4 ▶

«Учительская газета» и «Мой профсоюз» - отличный подарок учителю и школе

Дорогие читатели! Оформить подписку на наши издания можно в любом почтовом отделении страны, а также онлайн на сайте www.ug.ru.

Наши подписные индексы по каталогу «Почта России»

«Учительская газета»: ПЗ357

«Мой профсоюз»: ПА002

Комплект «Учительская газета» и «Мой профсоюз»: ПО089, ПО091

Новости

Калужский кампус Бауманки откроется раньше срока

Кампус Московского государственного технического университета имени Н.Э.Баумана в Калужской области будет сдан в эксплуатацию раньше запланированного срока и уже в новом учебном году откроет двери для студентов. Завершение хода строительства флагманского студенческого городка проконтролировал глава Минобрнауки России Валерий Фальков в рамках рабочей командировки.

Кампус расположен на берегу Оки, площадь стройки составляет более 128,7 тыс. кв. метров. Для студентов, молодых ученых и преподавателей здесь завершается строительство комплекса общежитий общей площадью более 52 тыс. кв. метров, трех учебно-административных корпусов, учебно-лабораторного корпуса. Возводятся современный досуговый центр и многофункциональный спортивный комплекс.

В течение предстоящего учебного года сюда будут переведены все студенты и сотрудники калужского крыла Бауманки, в котором сейчас обучаются 2,2 тысячи ребят. Всего проживать постоянно на территории студенческого городка смогут до 3 тысяч человек. К 2030 году благодаря такому масштабному объекту количество обучающихся планируется увеличить более чем в два раза - до 5 тысяч человек.

Скажи спасибо учителю

Министр просвещения Сергей Кравцов дал старт Всероссийской акции «Спасибо учителю», которая проводится в рамках Года педагога и наставника.

Глава Минпросвещения позвонил своей школьной учительнице Людмиле Мешковой и поблагодарил ее за жизненные уроки.

Чтобы принять участие в акции, нужно сделать фото или видео со своим учителем и выложить его в соцсети с хештегом #СпасибоУчителю. Запущен сайт спасибоучителю.рф, с помощью которого каждый житель России сможет отправить открытку с благодарностями любимому педагогу в любой уголок страны.

Как развивать дошкольное образование?

Минпросвещения России на круглом столе в Государственной Думе представило проект Концепции развития дошкольного образования на период до 2030 года.

Среди задач, поставленных в документе, - создание единого открытого образовательного пространства; оптимизация системы управления на всех уровнях; обеспечение доступного качественного образования для детей до восьми лет; создание безопасной образовательной среды для здоровья дошкольников; внедрение элементов цифровой образовательной среды.

В ближайшее время планируется завершить доработку проекта и провести его общественное обсуждение.

На круглом столе также обсудили снижение бюрократической нагрузки воспитателей. Участники предложили включить в обязательный перечень документации для педагогов дошкольного образования два наименования: журнал наблюдения за ребенком (включая результаты педагогической диагностики, лист адаптации, таблицу учета посещаемости детей) и план педагогической деятельности с ребенком.

Игорь ВЕТРОВ

Новости

Вузам разъяснили меры поддержки участников СВО и их детей

Минобрнауки России направило вузам рекомендации по оказанию адресных мер поддержки обучающимся, которые имеют статус участника специальной военной операции, и студентам, чьи родители принимают участие в СВО.

Прежде всего, Федеральным законом «Об образовании в РФ» предусмотрено право студентов, имеющих статус ветерана боевых действий, на получение государственной социальной стипендии. Выплата полагается студентам очной формы, которые обучаются на бюджетной основе. Стипендия предоставляется до конца обучения. Военнослужащие, принимавшие участие в СВО, могут оформить удостоверение ветерана боевых действий в любое время.

Также вузам рекомендовано оказывать следующие виды поддержки студентам со статусом участника спецоперации и детям-студентам участников СВО:

- предоставление материальной помощи;
- снижение стоимости обучения;
- предоставление рассрочки по договору об оказании платных образовательных услуг;
- обеспечение местом в общежитии в первоочередном порядке.

Университеты могут освободить студентов от платы за проживание в общежитии или снизить ее размер, а также устанавливать иные меры поддержки на свое усмотрение.

Наставничество как вызов времени

В Государственном университете просвещения прошла стратегическая сессия «Наставничество в России как вызов времени». Встреча проводилась при поддержке Минпросвещения России, Общероссийского Профсоюза образования и собрала более 90 участников - представителей крупнейших российских предприятий, ведомств, образовательных и общественных организаций.

Стратегическая сессия включала общую установочную сессию и работу в группах по трем направлениям: «Наставник на рабочем месте», «Наставник в образовании», «Наставник в социальной сфере».

В ходе стратегической сессии были озвучены подходы к тому, как должен выглядеть институт наставничества в России. С одной стороны, требуется учитывать специфику наставничества в каждой области, а с другой - определить и выделить конкретику, что именно объединяет наставников с производством, в образовании и социальной сфере.

Участники обозначили ключевые вопросы, связанные с разработкой профстандарта «Наставник».

«Наставничество как социальное явление и профессиональная технология охватывает множество сфер. Наша задача на сегодня - обсудить, какие задачи стоят перед системой наставничества и каким содержанием необходимо наполнить нормативные документы, чтобы их решить. Один из этих документов - профстандарт. Он легитимизирует для организации найм сотрудника на должность наставника», - прокомментировала Любовь Духанина, председатель Совета по профессиональным квалификациям в сфере образования.

Все озвученные мнения и предложения разработчики учтут при подготовке профстандарта.

Игорь ВЕТРОВ



Радость живого общения ничто не заменит

XI Форум молодых педагогов и наставников Пермского края, состоявшийся в столице региона, - это 335 участников, 64 часа образовательной программы, 60 спикеров, 50 наставников, 22 социальных партнера, 8 организаторов и 4 полных дня продуктивного профессионального общения.

«Учитель, которого ждут...» - именно так была сформулирована тема нынешнего форума. Какой это педагог? Может быть, харизматичный, знающий свой предмет, интересный и вдохновляющий? Наверное, такой учитель ценит своих учеников и умеет поддерживать их в сложном образовательном путешествии. И еще это важная фигура, которая оказывает значительное влияние на будущее своих воспитанников. Именно таких учителей собрал наш форум! Активных и неравнодушных. Тех, кто всегда стремится к развитию.

Первая встреча прошла в уже привычном онлайн-формате. С приветственным словом к участникам обратились Зоя Галайда, председатель Пермской краевой организации Общероссийского Профсоюза образования, и Виктория Тарутина, председатель Совета молодых педагогов Пермского края. От слов - к делу! Мастер-класс «Пойми меня, если сможешь» провел Артем Малинин, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2022. Затем участников форума ожидали педагогические мастерские от победителей регионального этапа Всероссий-

Шаги к успеху

Всего за четыре дня можно стать учителем, которого ждут

ского конкурса «Учитель года России»-2023. А на второй день онлайн-общения свой методический опыт представить как опытные педагоги-наставники, так и совсем юные коллеги. В этом и состояла одна из главных задач форума - создание пространства для общения и обмена опытом.

Безусловно, онлайн-встречи плотно вошли в наши педагогические будни в последние годы. Однако ничто не заменит живого общения и радости от совместного интересного дела. Участников очной программы Форума молодых педагогов и наставников Пермского края уже не в первый раз принимала гостиница «Профсоюзная». Начался третий день со знакомства - нетворкинг, форсайт-сессия и активные игры на сплочение. Было ощущение, что мы знакомы уже долгие годы. И вот официальное торжественное открытие. К участникам и гостям обратилась Раиса Кассина, министр образования и науки Пермского края. Она отметила важность подобных встреч для профессионального развития молодых учителей. Собравшихся приветствовал Михаил Иванов, председатель крайсовпрофа,

Общероссийского Профсоюза образования, детально изучила основные дефициты, с которыми сталкиваются в своей ежедневной работе начинающие педагоги. И не только изучила, но и постаралась их восполнить.

Четвертый день прошел под знаком образовательного туризма. Участники форума стали гостями детского технопарка «Кванториум «Фотоника». И вновь их ожидала россыпь ярких мастер-классов. Занятия были посвящены развитию творческого мышления и формированию у ребят интереса к научно-техническим дисциплинам.

Форум молодых педагогов и наставников Пермского края завершился, но остались приятное послевкусие и воспоминания об атмосферном и очень содержательном событии, дружеские связи и теплые отношения, желание меняться и становиться Учителем, которого ждут!

Максим РАСТОРГУЕВ,
учитель музыки и искусства предметно-языковой школы «Дуплекс» Перми,
организатор XI Форума молодых педагогов и наставников Пермского края

Точка роста

В Славгородском педагогическом колледже прошел профессиональный конкурс «Неделя начинающего преподавателя». Это традиционное мероприятие проводится в колледже с 2015 года. Его цель - демонстрация уровня развития профессиональных компетенций начинающих преподавателей через открытый урок и его самоанализ. Вдохновители конкурса - члены научно-методического совета и профсоюзный актив колледжа.

В Год педагога и наставника в Неделе приняли участие девять конкурсантов. Молодые преподаватели творчески подошли к подготовке занятий.

По итогам конкурса в номинации «Лучший открытый урок по физической культуре» диплом первой степени завоевал Владимир Прокопенко, чьим наставником был Алексей Возлев.

Учитель истории и обществознания Игорь Захаренко (наставник Ольга Серебрянская) стал победителем сразу в двух номинациях: «Лучший открытый урок» и «Лучшее интерактивное сопровождение урока».

Наставник Ирина Радченко может гордиться своим подопечным: преподаватель русского языка и литературы Андрей Кен стал абсолютным победителем и получил звание «Лучший начинающий преподаватель колледжа».



Участники конкурса

Все участники и победители отмечены сертификатами и дипломами, их наставники получили благодарственные письма от руководства колледжа. Стоит отметить, что победители - члены профсоюза получили денежное вознаграждение от первичной организации.

Славгородский педагогический колледж с марта 2022 года имеет статус региональной инновационной площадки с проектом «Хочу научиться - могу научить» по формированию системы открытого наставничества как одного из условий повышения качества

образования. В конце июня наставнические пары ждет мониторинг эффективности годовой деятельности, а участие и победа в номинациях конкурса «Неделя начинающего преподавателя» - это один из обязательных показателей мониторинга.

Вера АГАЛАКОВА,
председатель первичной профорганизации Славгородского педагогического колледжа

Алтайский край



Дорогой жизни

Неравнодушный земляк помогает воинам из Борисоглебска

Директор Борисоглебского сельскохозяйственного техникума (БСХТ) Александр Мураев и его единомышленники регулярно доставляют гуманитарный груз в зону специальной военной операции. С прошлой осени состоялось уже 23 поездки, и большую их часть совершил в выходные сам Александр Николаевич на личном микроавтобусе. В беседе с нашим корреспондентом он рассказал о подробностях своей миссии.

На днях Александру Мураеву было вручено благодарственное письмо, в котором глава администрации Борисоглебского городского округа Андрей Пишугин выразил глубокую признательность коллективу техникума «за активную гражданскую позицию, за работу с населением по оказанию гуманитарной помощи военнослужащим - участникам СВО».

А началось все, по словам Александра Николаевича, вполне буднично. Когда осенью мобилизовали его друзей, знакомых, выпускников БСХТ, на призывном пункте в Богучаре выяснилось, что большинство забыли или просто не взяли из дома много нужных вещей. Но до дома не близко. Поэтому и стали мобилизованные из Борисоглебского городского округа, их родственники обращаться за помощью к Мураеву. И в первую поездку он отправился в Богучар, наполнив машину собранными по домам мобилизованных вещами. Потом, когда его земляки уже были в зоне СВО, их общение продолжилось.

Для того чтобы удовлетворить все просьбы, Александр Мураев создал в мессенджере Telegram группу «За своих БСК», объединившую со временем 1800 человек, среди которых не только борисоглебцы, но и жители со всей Воронежской области, белгородцы, москвичи.

В чате группы размещаются поступившие от бойцов списки того, что необходимо приобрести. Что-то участники группы покупают сами и привозят в пункт сбора, расположенный в техникуме. Кто-то просто перечисляет деньги на карту одной из помощниц Мураева. Кроме того, каждый понедельник в группе проходит акция под названием «Фронтная сotchка», когда все участники «скидываются» как минимум по 100 рублей. К концу дня в чате размещается скриншот страницы онлайн-банка с зафиксированной на ней суммой собранных средств.

Среди соратников Александра Николаевича есть те, кто хорошо разбирается в качестве определенных видов то-

варов и ценах на них, есть владельцы магазинов, которые готовы отдать свой товар по минимальной цене. Поэтому при закупках экономится буквально каждый пожертвованный рубль.

На самого же Мураева возложены организаторская работа и поиск тех, кто отправится в зону СВО. Но чаще всего ездит туда он сам на своем микроавтобусе. Везет не менее 1,5 тонны гуманитарной помощи. Однажды груз оказался значительно больше, из-за чего пришлось обращаться за помощью в профсоюзную организацию работников акционерного общества «711 авиационный ремонтный завод» Борисоглебска, которая выделила КамАЗ.

По словам Александра Николаевича, если изначально бойцам требовались в основном продукты и средства гигиены, то сегодня нужны дизельные генераторы и масло для них, пауэрбанки (внешние аккумуляторы), карты памяти, рации, запчасти для грузовика «Урал». Из военного оборудования особенно востребованы тепловизионные и коллиматорные прицелы, маскировочные сети.

Как Александру Николаевичу и его помощникам удастся охватить своей заботой всех находящихся в зоне СВО борисоглебцев? Мураев ответил, что практически все его земляки служат на одном направлении, и еще несколько человек - недалеко от Донецка. Для семей воинов он единственный канал связи, по которому можно передать именную посылку - ко дню рождения, к Новому году и Рождеству, ко Дню защитника Отечества и Дню Победы. «Ребята меня ждут, спрашивают, что и как дома, вся информация для них как глоток свежего воздуха».

При этом Мураев уточнил: кроме того, что доставляется конкретно борисоглебцам, на всех блокпостах раздаются продукты, в находящийся по дороге госпиталь для раненых завозятся продукты, бытовая химия, средства гигиены, постельное белье, одежда и другое. «Особенно радуются ребята домашней выпечке. Как-то раз одна женщина передала 370 блинчиков с творогом. Всю ночь готовила».

Очень востребованными оказались и сухие борщи. Их готовят при Борисоглебской и Бутурлиновской епархии: женщины режут, варят мясо и овощи, потом все высушивают. Бойцу остается залить полученный концентрат кипятком, и через 15 минут у него в тарелке ароматное домашнее блюдо. А по объему сухой борщ занимает в машине значительно меньше места, чем ингредиенты, необходимые для его приготовления.



Александр МУРАЕВ

«С епархией мы вообще очень плотно сотрудничаем, с их помощью много позиций из необходимого воинам закрываем. Сейчас епархия собрала гуманитарную помощь для Свято-Николаевского храма в городе Стаханове (ЛНР), через 2-3 недели туда повезу», - поделился Александр Николаевич. В настоящее время при храме остались только три монахи, и им приходится очень туго...

У Александра Мураева две дочери. Старшая, 16-летняя Ирина, недавно ставшая студенткой БСХТ, помогает отцу в его волонтерской деятельности. Участвует в приеме и сортировке гуманитарной помощи, поступающей в пункт сбора на базе техникума. Вместе с другими прихожанами Знаменского кафедрального собора изготавливает маскировочные сети.

Сейчас Александр Николаевич со своим коллективом и студентами 1-2-х курсов трудятся над созданием в техникуме музея СВО. Собран материал о четырех погибших выпускниках. Самый значительный из экспонатов - термос, насквозь пробитый осколком снаряда...

Людмила ТОРЕЕВА

Воронежская область

Вузы для фронта

Научные разработки университетов востребованы на передовой

Многие вузы страны активно включились в оказание добровольной помощи участникам спецоперации еще в прошлом году. Сегодня эта работа продолжается - волонтеры собирают гуманитарную помощь, ученые создают различные устройства для нужд фронта. Минобрнауки России поддержало инициативы университетов и объявило акцию «Вузы для фронта!».

Команда ученых **МИРЭА - Российского технологического университета** (РТУ МИРЭА) специально для российских бойцов разработала малогабаритную антенную систему с электрически изменяемой диаграммой направленности. Эта система электронным способом позволяет перестраивать сигнал антенны и противодействовать помехам. Параллельно с научными разработками на базе вуза развернулась большая гуманитарная миссия.

«Когда в начале 2023 года мы открыли собственный пункт по сбору гуманитарной помощи для бойцов СВО, то получили небывалый отклик. Были собраны продукты длительного хранения, лекарства, средства личной гигиены, а также значительные денежные средства, на которые было закуплено необходимое снаряжение и оборудование. Сотрудники ректората доставили все это бойцам Росгвардии и 76-й псковской десантно-штурмовой дивизии ВДВ, передали собранное в луганскую больницу и гражданскому населению в зоне боевых действий», - рассказал ректор РТУ МИРЭА Станислав Кудж.

Студенты **Национального исследовательского университета «МЭИ»** (НИУ

«МЭИ») изготавливают десантные саперные кошки, обогревательные устройства, носилки и теплую одежду для военнослужащих.

«В это непростое время нам важно сплотиться, чтобы оказать всестороннюю помощь нашей армии. В НИУ «МЭИ» работают и учатся неравнодушные люди. За это время уже более 600 доноров сдали кровь для раненых, военных и мирных жителей, которые проходят лечение в московских госпиталях. Мы задействуем все силы и возможности нашего университета. Студенты помогают в производстве печек-буржуек, в погрузочно-разгрузочных работах, в сборке саперных кошек и упаковке всех изделий», - рассказал ректор НИУ «МЭИ» Николай Роголев.

Студенты-казаки из **Московского государственного университета технологий и управления (МГУТУ) имени К.Г.Разумовского** в апреле направили на передовую очередную партию гуманитарного груза: квадрокоптеры, медикаменты и предметы первой необходимости. Всего с августа 2022 года они передали более 550 кг необходимого груза.

Ученые факультета пищевых технологий и биотехнологий разработали линейку высокотехнологичных пищевых продуктов длительного хранения для участников СВО. «Все они прошли предварительную доклиническую и клиническую апробацию. Основными критериями при разработке продуктов являлись: сбалансированный нутриентный состав, удобство хранения, быстрое приготовление в полевых условиях, сохранение уникальных свойств в процессе

транспортировки и хранения», - пояснил и. о. ректора МГУТУ имени К.Г.Разумовского Арсений Миронов.

В **Мордовском государственном университете имени Н.П.Огарева** ученые разработали уникальное оборудование для окупов - беспламенный нагреватель пищи.

«Сейчас несколько партий беспламенного нагревателя отправлены в зону СВО. Благодаря обратной связи от бойцов мы имеем возможность корректировать разработку, повышая качественные характеристики по их запросу. Разработка по эффективности превосходит имеющиеся аналоги, более экологична, а ее себестоимость в несколько раз ниже», - прокомментировал ректор МГУ имени Н.П.Огарева Дмитрий Глушко.

Студенты и преподаватели **Владимирского государственного университета (ВлГУ)** тоже не остались в стороне. Так, руководство и сотрудники Научно-образовательного центра внедрения лазерных технологий при вузе вышли с гражданской инициативой - безвозмездно изготавливать саперные крюки-кошки и отправлять их штурмовым группам в зону СВО. Крюки-кошки незаменимы на фронте: с их помощью бойцы обезвреживают растяжки, эвакуируют раненых, проводят разминирование. На передовую отправлено уже несколько тысяч саперных изделий, созданных с помощью университетского лазерного оборудования.

«Сегодня необходимо объединить усилия всего общества во имя независимости, безопасности, суверенитета России, во имя будущего страны. Бойцам на передовой,

защитникам мирных граждан, Отечества, очень важно чувствовать нашу поддержку», - отметил и. о. ректора ВлГУ Анзор Саралидзе.

На фронте востребованы научные разработки университета. В зоне СВО успешно завершены испытания инновационных фильтров, разработанных учеными ВлГУ. Фильтры были установлены на двигателях тяжелой армейской техники. Сейчас идет работа с автопроизводителями.

В свою очередь студенты предложили концепцию нового легкого модульного беспилотника - с возможностью быстрой замены навесного оборудования. Новые подходы к управлению обеспечат дополнительную защиту оператору летательного аппарата.

Волонтеры ВлГУ включились в народное движение по созданию маскировочных сетей для нужд фронта, которые используются для укрытия боевой техники и бойцов.

Студенты **Кубанского государственного аграрного университета имени И.Т.Трубилина** плетут маскировочные сетки, заливают свечи и шьют балаклавы для фронта.

Присоединиться к акции могут все высшие учебные заведения страны. Для этого необходимо рассказывать о работе в поддержку военнослужащих на официальных ресурсах и в соцсетях университета. Официальный хештег акции - #вузы_фронту. Дайджесты новостей о научной и волонтерской работе будут размещаться на ресурсах Минобрнауки России.

Сергей ДОНАТОВИЧ



Белые ночи «Арктика»

Всероссийский конкурс системы дополнительного образования прошел в восьмой раз

Май в Санкт-Петербурге, белые ночи... Мечта отпускника! Только вот редко когда у педагогов май - месяц отдыха. Тем более не до отдыха было 17-20 мая участникам финала VIII Всероссийского профессионального конкурса «Арктика», который организует Общероссийский Профсоюз образования при поддержке Минпросвещения России. Участники пяти номинаций конкурса для педагогов, методистов, руководителей, наставников, организаций системы дополнительного образования детей приехали в город на Неве показать лучшие личные и профессиональные качества.

И еще участники «Арктика» посетили уникальный, полезнейший, ставший таким же традиционным, как и состязание, форум по вопросам дополнительного образования «Человек как предмет воспитания» (цитата Константина Ушинского). О форуме мы обязательно расскажем в следующих номерах. А пока - о конкурсе.

Началось все, конечно, с торжественной церемонии открытия, которая состоялась в старинном Колонном зале Российского государственного педагогического университета имени А.И.Герцена. Здесь собрались 100 лауреатов из 78 регионов страны, их команды поддержки, 40 членов профессионального жюри, 120 общественных экспертов, студенты-волонтеры и гости. Вели церемонию лидер молодежного педагогического движения Северной столицы Екатерина Герус и наставник Совета молодых педагогов Красносельского района Санкт-Петербурга Антон Левцов.

- программы наставничества, педагоги - дополнительные общеобразовательные программы, руководители решали управленческие задачи, методисты участвовали в испытании «Методический практикум». Все конкурсанты на этом этапе также отвечали на вопросы жюри.

Бегая по аудиториям Герценовского университета, я смогла увидеть методом случайной выборки многие выступления. И в каждом был «изюм»!

Педагог-наставник московского Дворца творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова» Галина Панкратенко вышла перед жюри с моделью маяка и призналась, что наставничество для нее - это свет маяка. За 10 лет работы во дворце она стала наставником для 25 педагогов. 22 педагога продолжают работать в стенах учреждения. 100% педагогов - члены профсоюза. Галина представила своего нынешнего подопечного и даже показала видео, где молодой педагог рассказывает, как и в чем помог ему наставник. «Приоритетные направления в моей деятельности как наставника: успешная адаптация, профессиональное развитие, личностный рост, самореализация».

Виктория Башкирова, директор Центра внешкольной работы «Поиск» Самара, - лауреат номинации «Руководитель организации». И, между прочим, член Союза писателей. «Приоритетная задача, которую я как руководитель ставлю перед коллективом педагогов, - прокладывание индивидуальной траектории успеха каждого ребенка. Проанализировала деятельность центра и сформулировала приоритетные задачи для себя и коллектива на ближайшее время».

Вам, должно быть, любопытно, какие управленческие кейсы давали участникам этой номинации во втором испытании? Вот одна из ситуаций: «Ваша образовательная организация получила задание от учредителя, которое необходимо выполнить в очень короткий срок, причем это создание совершенно нового продукта. Вы понимаете, что ограниченное время повлияет на качество результата, но не выполнить задание нельзя. Ваши действия?».

«Программы развития организации» - когда-то единственная номинация «Арктика», тут особенно трудно удивить жюри. Факты надо подбирать тщательно, как это сделали представители экологического центра «ЭкоСфера» Липецка: «Мы автоматизировали 60% документооборота и отчетности, провели цифровизацию процесса обучения с выходом на индивидуальные траектории и обеспечили непрерывное обучение педагогов в формате онлайн. Каждый разработал персонализированный план профессионального и карьерного роста. Проблему с кадрами решаем за счет привлечения выпускников непедагогических образовательных организаций».

Какие яркие выступления в номинации «Педагогический работник»? Певица и педагог по вокалу из Ленинградской области Наталья Рочева рассказала о своем наставнике Елене Образцовой и восхитительно исполнила романс Рахманинова. А педагог эколого-биологического центра из Краснодарского края Нина Кобзарь призналась, что одного ученика называла по имени-отчеству, а все потому что «одни дети предпочитают неформальный стиль общения, другие - более деловой стиль, задача педагога дополнительного образования - быть разным персонажем для каждого ребенка».

Методисты, во всяком случае те, которые участвуют в конкурсе «Арктика», - интереснейшие люди. Анастасия Тайманова из центра детского творчества №5 Ульяновска - абсолютный победитель соревнований по тайскому боксу, боксу и кикбоксингу. «В спорте дисциплина и постоянство усилий на длительном промежутке времени дают результат. В моей деятельности с педагогами это тоже работает». А Мария Сотник из Дворца творчества детей и молодежи Оренбурга считает, что методист - ключевая фигура в становлении педагога-мастера. В работе ей помогает цитата Ушинского: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него душу, то счастье само вас отыщет». У молодых педагогов Мария формирует позицию «Я как педагогический бренд».

Теперь вы понимаете, как непросто было жюри и общественным экспертам выбирать лучших? Только конкурсные правила и выручали.

Оксана РОДИОНОВА
Фото Петра ЛЕТУ

Победители VIII Всероссийского профессионального конкурса «Арктика»

Номинация «Программа развития образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей»

Абсолютный победитель - Дворец детского творчества им. Ф.И.Авдеевой Якутска (<https://ddt.yaguo.ru>).

Победители: Центр внешкольной работы Приволжского района Казани (<https://edu.tatar.ru/priv/page2404.htm>), Дворец детского (юношеского) творчества Кургана (<https://dt45.ru>).

Победитель по версии общественных экспертов: Белгородский Дворец детского творчества (<http://bddt.beluo31.ru>).

Номинация «Руководитель (заместитель руководителя) образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей»

Абсолютный победитель - Татьяна Ханеня, директор центра развития творчества «Левобережный» Липецка (<https://levber48.ru>).

Победители - Виктория Башкирова, директор центра внешкольной работы «Поиск» городского округа Самара (<https://cvr-poisk.ru>), Наталья Рахматуллина, директор детско-юношеского центра №14 города Набережные Челны, Республика Татарстан (https://edu.tatar.ru/n_chelny/dyc14).

Победитель по версии общественных экспертов: Ксения Бурьян, директор детско-юношеской спортивной школы №10 города Сочи, Краснодарский край (<http://sport10.sochi-schools.ru>).

Номинация «Методист, сотрудник методической службы образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей»

Абсолютный победитель - Анастасия Тайманова, методист центра детского творчества №5 Ульяновска (<https://www.cdt5.ru>).

Победители: Людмила Алексеева, методист центра детского творчества города Нижнеартовска, Ханты-Мансийский АО - Югра (<https://cdt.edu-nv.ru/home-dop>), Диана Валишина, заведомо центра детского творчества «Детская академия» Советского района Казани, Республика Татарстан (<https://edu.tatar.ru/sovetski/page523688.htm>).

Победитель по версии общественных экспертов: Мария Сотник, методист Дворца творчества детей и молодежи Оренбурга (<https://dtdm-oren.ru>).

Номинация «Педагогический работник, реализующий дополнительные общеобразовательные общеразвивающие и предпрофессиональные программы»

Абсолютный победитель - Светлана Владимировна, педагог Борисоглебского центра внешкольной работы, Воронежская область (<https://vk.com/bcvrbgo>).

Победители - Светлана Вещель, педагог Металлургического центра детского творчества Челябинска (<https://met-cdt.ru>), Оксана Овчинникова, педагог Дворца творчества детей и молодежи Твери (<https://dtdm69.ru>).

Победитель по версии общественных экспертов: Виталий Фролов, педагог центра детского творчества «Детская академия» Советского района Казани, Республика Татарстан (<https://edu.tatar.ru/sovetski/page523688.htm>).

Номинация «Педагог-наставник, реализующий программу наставничества»

Абсолютный победитель - Галина Панкратенко, педагог Дворца творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», Москва (<https://dtdim.mskobr.ru>).

Победители - Елена Сторожук, педагог дворца творчества детей и молодежи №1 города Набережные Челны, Республика Татарстан (<http://gtdtdim.ru>), Анна Куля, педагог средней школы №1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза П.И.Ганюшина, село Сергиевск, структурное подразделение «Поиск», Самарская область (<http://sergievsk1.minobr63.ru>).

Победитель по версии общественных экспертов: Елена Орликова, педагог Дворца детского (юношеского) творчества города Новомосковска, Тульская область (<http://ddut-nmsk.ru>).



Внимательное и доброжелательное жюри

Приветствовали присутствующих ректор РГПУ имени А.И.Герцена Сергей Тарасов, заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования Татьяна Куприянова, главный специалист Комитета по образованию Санкт-Петербурга Владимир Журавлев.

Татьяна Викторовна отметила, что за семь лет проведения конкурса «Арктика» в нем приняли участие 1020 конкурсантов, названы 210 лауреатов и 41 победитель, и рассказала о дне сегодняшнем:

- В этом году в заочном этапе приняли участие 585 человек. Мы включили в конкурсную программу новую номинацию - «Педагог-наставник, реализующий программу наставничества». В «Арктика»-2023 участвуют представители Донецкой Народной Республики.

Уже на следующий день каждый участник прошел два испытания под внимательным оком жюри, в состав которого входят теоретики и практики, руководители организаций и ученые, методисты и представители Общероссийского Профсоюза образования.

В первой половине дня жюри знакомились с образовательными организациями, реализующими программы дополнительного образования детей, педагогическими биографиями, подходами к профессиональной деятельности, идеями конкурсантов.

Затем представители учреждений дополнительного образования защищали программы развития, наставники



На заседании отраслевой комиссии по регулированию социально-трудовых отношений

В нынешнем году истекает трехгодичный срок соглашения между Министерством образования Саратовской области и региональной организацией Общероссийского Профсоюза образования. На заседании отраслевой комиссии по регулированию социально-трудовых отношений при министерстве подвели итоги его выполнения.

Диалог с властью приносит результат

Председатель обкома профсоюза Николай Тимофеев отметил, что система социального партнерства в регионе сложилась, министерство и профсоюз постоянно ведут конструктивный диалог, большинство из 271 показателя областного соглашения выполнены. В районах действуют трехсторонние соглашения, в учреждениях - коллективные договоры, на местах принимаются нормативные акты, закрепляющие дополнительные льготы работников сферы образования. В Балаковском районе, например, муниципальные власти поддержали инициативу профсоюза выплачивать свои подъемные молодым специалистам помимо областных. И делают это уже в течение ряда лет. В Энгельском районе администрация детского сада №57 приняла предложение профсоюзной первички о доплатах педагогам за наставничество (15%), за общественную работу (10%). Результатом социального партнерства стали дополнительные отпуска, прочие льготы.



Заведующая детским садом поселка Свободный Татьяна ПОТЕТЮЕВА получила награду за лучший коллективный договор

Лучший опыт - на заметку

В Саратовской области подвели итоги реализации отраслевого соглашения

Начальник Управления правовой и кадровой работы Министерства образования Саратовской области Антон Чешуев подчеркнул, что своевременные инициативы профсоюза считает двигателем развития образования. По его словам, открытый партнерский диалог помогает отвечать на вызовы дня. Пример тому - реализуемая областная программа развития кадрового потенциала в сфере образования, 62 педагогических класса, созданных в регионе.

К конструктивной критике и предложениям профсоюза прислушивается не только министр образования, но и губернатор. Так, в Год педагога и наставника почти вдвое увеличился призовой фонд профессиональных конкурсов, поднимающих престиж педагога, утверждены доплаты учителям за высокие показатели учеников на ЕГЭ, олимпиадах. Благодаря мониторингам министерства и профсоюза своевременно выплачивается зарплата, средний уровень которой соответствует нормативным показателям, отсутствует задолженность.

В поиске решений

Но все же не все пункты соглашения удалось выполнить. По некоторым вопросам продолжают жаркие дебаты. Обе стороны считают это нормальным, поскольку идет поиск решений в непростых условиях дефицита средств в регионе. Профсоюз подчеркивает, что действующая в области система оплаты труда, основанная на ученико-часе, противоречит Трудовому кодексу, порождает различного рода перекося. Не во всех районах удается добиться оплаты за счет работодателя медосмотров педагогов, командировочных расходов на курсы повышения квалификации, санаторно-курортного лечения.

Нынешнее заседание комиссии специально посвятили опыту на местах, где трудные вопросы удается решать благодаря заинтересованной позиции социальных партнеров, нестандартным инициативам. В режиме онлайн к заседанию подключились представители четырех районов области. Начальник Управления образования Базарно-Карабулакского района Елена Симонова перечислила, какие гарантии и льготы для педагогов реализуются в ее территории. Из бюджета района, например, оплачиваются медосмотры педагогических работников. Это стало возможным после целенаправленной работы профсоюза, судебных процессов, решений прокуратуры.

В Год педагога и наставника муниципалитет принял решение установить поощрительные выплаты целевикам, которые поступают в вузы на педагогические специальности, за отличную и хорошую учебу, а также оплатить проезд к месту практики и обратно. Молодые педагоги со стажем до трех лет получают стимулирующие вы-

платы, за счет чего их зарплата достигает 70% от средней по области. В рамках трехстороннего соглашения удается стабильно держать целевые показатели по средней зарплате работников образовательных учреждений.

Последние три года именно базарно-карабулакские учреждения занимают первые места в областном конкурсе на лучший коллективный договор в организациях непроизводственной сферы. В 2022 году, например, лучшим в регионе признан колдоговор детского сада поселка Свободный. А в марте 2023 года Базарно-Карабулакская территориальная организация профсоюза с проектом «Новые горизонты» удостоена 1-го места во Всероссийском смотре-конкурсе «Профсоюзная организация высокой социальной эффективности» в номинации «Эффективное партнерство в области социальной поддержки работников и обучающихся системы образования». Как пояснила председатель районной профорганизации

Елена Ануфриева, начальник Управления образования Краснокутского района, поделилась с коллегами опытом работы по оздоровлению педагогов. Бесплатных путевок, как в советское время, к сожалению, теперь нет. За исключением тех, которыми поощряются в районе победители муниципального этапа главных профессиональных конкурсов. При этом можно не ездить в предлагаемый санаторий, а взять награду деньгами, использовать средства на оздоровление семьи по своему усмотрению.

Материальная помощь на приобретение санаторно-курортных путевок предостав-

ляется от профсоюза, как и двадцатипроцентные скидки на них. Семьи педагогов в составе групп, которые формирует обком профсоюза, ежегодно ездят в пансионаты Черноморского побережья по льготной стоимости. Кроме того, районная организация разрабатывает свои маршруты летнего отдыха. В 2023 году 36 человек поедут на три дня в Дагестан, 26 станут участниками тура в Пензу, 16 побывают в Саранске, 6 направят здоровье в санатории «Светлана» Саратовской области.

Надежда Шевченко, суть проекта в том, чтобы выйти за рамки трехстороннего соглашения. В 2022 году профсоюз заключил 8 договоров с рядом организаций и учреждений - с информационно-методическим центром, со структурным подразделением райадминистрации по работе с молодежью, спорту и физической культуре, с культурно-досуговым методическим центром, с ФОК «Лидер», с оздоровительным лагерем «Ласточка» и другими. Члены профсоюза и их семьи посещают музеи, бассейны, спорт-



Для базарно-карабулакских педагогов вход в ФОК льготный

площадки, пользуются прокатом спортивного инвентаря с 50%-ной скидкой. А договор с местной газетой «Вестник района» позволяет более широко освещать работу профсоюзной организации.

Эффективность сотрудничества зависит от нас

На заседании комиссии подчеркивали, что особое внимание стороны уделяют реализации права педагогов на достойную оплату труда. Поскольку на данный момент нет возможности уйти от ученико-часа, продолжают различия различного рода перекося, в последний год остро обсуждается уровень зарплаты руководителей учреждений дошкольного и дополнительного образования, который ниже, чем у рядовых сотрудников. В одиннадцати районах несправедливость удается ликвидировать на местном уровне.

Начальник Управления образования Екатериновского района Николай Сизов рассказал, что в коллективных договорах детских садов и учреждений дообразования закрепляются пункты о степени сложности и напряженности работы руководителей, которые позволяют делать им надбавки. Средняя зарплата руководителей детских садов на март составляла 44186 рублей, у вос-

питателей - 35755, градация приемлемая. Для повышения престижа педагогической профессии в Год педагога и наставника в районе вдвое увеличен призовой фонд победителям конкурсов «Учитель года», «Воспитатель года» и других. Плюс к премии подарок - телевизор. В декабре 2022 года состоялся первый муниципальный конкурс «Директор года».

Начальник Управления образования Озинского района Елена Попкова на заседании комиссии передала пожелание коллег проводить семинары по повышению квалификации в каникулярное время, поскольку педагогу трудно оставить свои классы.

Комиссия приняла решение пролонгировать областное соглашение до тех пор, когда будет принято федеральное на очередной срок, чтобы вовремя внести поправки в новый документ. Опыт лучших профсоюзных организаций рекомендовать к использованию на местах, а их пожелания принять к исполнению.

Тамара ТИШКОВА



Продолжение. Начало в «МП» №18-19, 21

Текст как источник информации на занятии: организация деятельности для адекватного понимания и эффективного анализа

Представление способов работы на занятии с текстами в широком смысле этого слова (включая визуальные и графические образы, любые другие источники, которые дают возможность получить информацию по искомой теме или вопросу) займет не одну книгу. Поэтому здесь представлены только некоторые приемы и подходы, способные помочь педагогам разных предметных областей и уровней образования. Переработка информации включает ряд базовых операций: анализ (выделение отдельных элементов), интерпретация (восприятие и понимание с учетом особенностей человека), оценка (рейтингование, распределение на основное и второстепенное, определение ценности), обобщение (выстраивание причинно-следственных и других связей), обсуждение (формулирование вопросов), сравнение, творческая переработка (деятельность по созданию нового продукта - учебного, социального, творческого, исследовательского).

ВКУСНЫЕ МЫСЛИ

«Начало образования состоит в исследовании слов» (Антистифен).

«Наблюдай, изучай и читай, чтобы ты был в состоянии преодолеть еще оставшиеся у тебя сомнения и продвигался к дальнейшему изучению и постижению, ибо жизнь без познания означает смерть и бесславное погребение» (Эпикур).

«Лучший путь к истине - это изучать вещи, как они есть, а не верить, что они такие, как нас этому учили» (Дж.Локк).

«Чтение делает человека знающим, беседа - находчивым, а привычка записывать - точным» (Ф.Бэкон).

«Знание - не инертный, пассивный посетитель, приходящий к нам, хотим мы этого или нет; его нужно искать, прежде чем оно будет нашим; оно - результат большой работы и потому - большой жертвы» (Г.Бокль).

«Суди о человеке больше по его вопросам, чем по его ответам» (Вольтер).

«Книга есть альфа и омега всякого знания, начало начал каждой науки» (С.Цвейг).

«Продвинуться вперед возможно, лишь возвращаясь назад, затем направившись вбок, и вверх, и затем вниз» (Г.Миллер).

На занятии чаще всего используются не целые документы (источники), а текстовые фрагменты, часто адаптированные под возраст обучающихся или отобранные с учетом особенностей темы занятия. Среди самых простых и легко используемых приемов назовем следующие:

> Выделение основных идей (мыслей, фактов, теорий, событий и т. п.).

> «Разбивка» текста на части и выделение главного в каждой из них.

> Анализ документа по схеме или составление карты документа.

> Формулирование названия для всего текста или каждой из выделенных частей.

> Вставка пропущенных в тексте слов из списка понятий или самостоятельно.

> Иллюстрирование текста, подбор визуального (музыкального или любого другого) сопровождения, словесно-схематическое изображение прочитанного текста или его краткой схемы, выделение цветом отдельных слов.

> Формулирование тезисов (если текст позволяет, то и подбор аргументов) и/или подбор ключевых цитат.

> Постановка собственных вопросов к тексту.

> Создание эмоционального образа текста (например, назвать и пояснить три эмоции, которые вызывает чтение текста).

> Восстановление пропущенного фрагмента текста (начала, середины, окончания) или определение смысла документа по словам, абзацам, фрагментам.

> Мозаика фрагментов документа с заданием определить правильную последовательность частей.

> Написание рецензии, отзыва, аннотации.

> Сравнение нескольких текстов.

> Составление тематического словаря (тезауруса) - упорядоченного комплекса базовых понятий по определенному разделу или теме.

> Ролевой подход при обсуждении или создании собственного документа (предложить создать текст от имени героя, ученого, выдуманного персонажа, вещества - определить проблему, которой будет посвящен документ, стилистику и т. п.) или анализ текста с определенной ролевой позиции (цензора, журналиста, аналитика, оппонента и т. п.).

> Перевод содержания из одного формата в другой (текстового, графического, мультимедийного, видео-, анимационного и т. п.).

> Конспектирование - краткое изложение, краткая запись прочитанного материала, составление плана.

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ. Напомним, что работа в рамках информационного блока сочетается с практическим освоением в деятельностном контексте. Здесь можно выделить следующие важные элементы в их логической последовательности:

Внимание (привлечение интереса или самостоятельное его нахождение, пробуждение любопытства, определение проблем и выдвижение гипотез; восхититься самому или вызвать у кого-то удивление).

+ **Объем** (достаточность, посильность, ограниченность, целесообразность, адекватность).

+ **Иерархия** (распределение по степени важности, отказ и выбор, «бритье Оккама» - отсеечение ненужного и лишнего).

+ **План** (организация работы, целеполагание, прогноз по результатам, видение перспектив).

+ **Освоение** (запоминание, переработка, структурирование, перевод из одного формата в другой).

+ **Упаковка** (выстраивание последовательности предъявления информации, сборка, определение логической последовательности, дизайн).

+ **Присвоение** (установление взаимосвязей, понимание, анализ и синтез, конвергенция и дивергенция).

+ **Применение** (самостоятельное использование, опытная проверка, проведение опытов и экспериментов, творческие работы, эссе, сочинения, статьи, проекты, презентации и представление в рамках публичных выступлений).

+ **Осмысление** (рефлексия, смыслополагание, оценивание, успехи и ошибки).

В эпоху Интернета практически исчез информационный голод. Скорее можно говорить о передании, причем «информационные продукты» далеко не всегда являются качественными, безвредными и безопасными для человека. Поэтому сегодня интересным профилактическим приемом может стать ситуация на занятии, когда группа или отдельные обучающиеся получают слишком много источников информации для отведенного на их изучение времени. При этом педагог может сказать о необходимости выбора и определения самых полезных источников или же не комментировать полученный набор, а после выполнения практической работы обратить внимание на сложившуюся ситуацию информационной перегрузки при выполнении заданий. Это ярко покажет, что информацию надо не только искать и использовать, но и осознанно ограничивать. Такой подход пока достаточно редко используется на занятии, где все еще главенствует принцип «стреляющего ружья», которое должно обязательно участвовать в действии, если уж висит на стене. На занятии чаще всего требуется полностью использовать то, что дано для выполнения задания. Изначальная провокационная информационная перегруженность может научить принимать самостоятельно или в коллективном обсуждении ответственное решение о выборе.

ГОТОВЬТЕ

Из «Книги о полезном, здоровом»

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ. Н.А.Морева называет следующие навыки конспектирования:

- выделение абзацев;
- подчеркивание выводов;
- привлечение внимания к значимой информации отдельными знаками;
- вычленение главного и опускание второстепенного;
- применение аббревиатур и сокращений;
- составление схем;
- графическое выделение формулировок (законов, понятий, определений);
- использование цветового оформления¹.

В технологии критического мышления при чтении текста документа можно предложить обучающимся использовать значки, чтобы отметить для себя ряд позиций, например:

- + новая для обучающегося информация, которая ранее была неизвестна;
- ? - позиции, которые требуют пояснения, содержание остается непонятным;
- думаю иначе, готов поспорить;
- ! - интересная информация, любопытные материалы;
- ★ - понятие для добавления в словарь;
- 😊 - знал об этом раньше.

Могут быть использованы другие значки и позиции, но при систематическом и последовательном использовании такой работы с текстовыми материалами у обучающихся возникает привычка и появляется опыт осознанного чтения.

МЕТАФОРЫ И ОБРАЗЫ. Бездумное и ритуальное использование информации, пересказ чужих мыслей без их восприятия и переработки напоминают историю из притчи «Писец и обезьяна»:

«В одной стране жил человек, который был писцом. Однажды, когда он писал, одна Мартышка наблюдала за ним. Когда, утомившись, он пошел отдыхать, оставив на столе рукопись и чернильницу, Мартышка подошла и стала писать, подражая ему. Так она испортила весь пергамент, испачкав его чернилами. Вернувшись, писец страшно разгневался и решил убить ее за это. Наточив нож, он в присутствии Мартышки провел лезвием ножа по шее, делая вид, что режет шею, потом снова поточил нож и, оставив его на том же месте, ушел. Верная своим привычкам мартышка взяла нож и, подражая движениям писца, порезала себе шею. Когда писец возвратился, он нашел ее мертвой»².

Критический анализ может быть сделан и с использованием помещенной ниже таблицы 1, помогающей в рассматриваемой теме или проблеме разделить идеи на принимаемые обучающимися и другие возможные позиции.

Критический анализ может быть сделан и с использованием помещенной ниже таблицы 1, помогающей в рассматриваемой теме или проблеме разделить идеи на принимаемые обучающимися и другие возможные позиции.

Таблица 1. Разделяемые и альтернативные идеи по теме

Тема (рассматриваемая проблема)	
Какие идеи вы разделяете?	Альтернативные позиции
Почему вы разделяете идеи автора? Приведите примеры	
Что может быть сделано для решения данной проблемы?	

¹ Морева Н.А. Современная технология учебного занятия. - М.: Просвещение, 2007. - С. 83.

² Проделки хитрецов. - М.: Наука, 1972. - С. 185.



Андрей ИОФФЕ, доктор педагогических наук, заведующий лабораторией развития личного потенциала в образовании НИИ урбанистики и глобального образования Московского городского педагогического университета

Предложим также несколько форм, которые практики могут использовать при быстром или более глубоком изучении текстовых фрагментов.

Индивидуальный экспресс-анализ:

1. Этот отрывок повествует о _____
2. Главными идеями являются: _____
3. Читая, я соглашаюсь с: _____
4. Читая, я не соглашаюсь с: _____
5. Два вопроса к тексту, которые подлежат обсуждению:

1. _____
2. _____

Анализ документа по вопросам (профессор С. Шехтер):

1. Кто автор документа? Кто, кроме автора, участвовал в подготовке документа (соавтор)? Что вы знаете об этих людях? Что дополнительно вы смогли узнать об авторах из изучаемого документа? Какие выводы можно сделать об авторах, исходя из текста?

2. Когда был написан или создан документ? Как это можно понять из его содержания? Какое значение имеет время написания документа? Что можно сказать о дате написания документа и о влиянии времени на текст?

3. Где произошли события, о которых говорится в изучаемом документе? Как это можно понять из его содержания? Какое значение имеет место, в котором произошли описываемые в документе события?

4. Какие факты (фактическая информация) приведены в документе? Какие выводы можно из них извлечь?

5. Почему был создан документ? Каков повод для его создания? Причины, по которым произошли описанные в документе события?

6. Как изучаемый документ помог вам узнать больше о событии, к которому он относится? Как текст помог вам лучше его понять?

Развернутый подход к изучению текстового документа в школе разработан автором и предложен в таблице 2, причем в комментариях можно увидеть, что включение тех или иных позиций соотносится с возрастом учеников. При этом педагог может самостоятельно определить формат такой таблицы с учетом особенностей конкретных обучающихся.

Визуальные образы - сегодня достаточно распространенный источник информации, поэтому на занятиях важно включать использование статических образов (фото, рисунков, карт, схем и т. п.), простых ди-



С УДОВОЛЬСТВИЕМ!

и вкусном образовательном занятии»

намических образов (анимация, ролики без слов), сложных динамических образов (видеосюжеты с сопровождающим текстом - объемные и короткие, художественные, документальные, архивные), живые картины в рамках сценической визуализации. В целом для понимания визуального образа можно использовать следующую группу вопросов:

1. **Предварительная ориентация** (рекогносцировка). С какой позиции изучаем? Какой ожидаемый результат? Какая роль выполняется при этом?

2. **Восприятие** (процесс). Что видим? Какие символы, знаки, объекты были основными? Каковы главные сюжетные линии? Какие факты можно найти? В Сингапурской системе предлагается от команды из 4-5 обучающихся дать ответ в одно слово - существительное, которое обсуждается и выбирается всей командой.

3. **Анализ увиденного** (толкование, осознание). Как истолковываем? Какие можно выдвинуть гипотезы, сформулировать вопросы, сделать умозаключения и выводы? Аналогично вопросу «Что думаете?» - в Сингапурской системе также предполагается командный выбор одного слова (прилагательного).

4. **Перспективы**. Что хотелось бы еще узнать? О чем задумались?

Карта (географическая, историческая) имеет свои образовательные особенности, поэтому и работа с ней специфична.

Анализ карты

1. Тип карты (выберите один): ____ Топографическая карта ____ Политическая карта ____ Физическая карта ____ Спутниковая фотография ____ Карта погоды ____ Другие (укажите, какие именно)

2. Датировка событий, изображенных на карте: _____

3. Назовите три вывода, которые можно сделать исходя из данных каждой из представленных карт:

- _____
- _____
- _____

4. Составьте список событий, отраженных на картах, которые вы считаете важными (не менее 4), если есть необходимость, обратитесь к учебнику.

- _____
- _____
- _____
- _____

Сегодня **плакаты** (в том числе и рекламные) способны дать думающему человеку много интересных сведений и «информационной пищи» для размышлений.

Анализ плаката

1. В чьих интересах создан плакат? Свое мнение обоснуйте.

2. Какие символы (если таковые имеются) используются в плакате?

3. Если используется символ, это:

- ясно (легко интерпретировать)?
- запоминающийся символ?
- драматичный символ?

4. Являются ли сообщения в плакате в первую очередь визуальными, вербальными, оба типа сообщений?

5. Какова, по вашему мнению, целевая аудитория для плаката?

6. Каким целям служит плакат?

7. Является ли этот плакат эффективным? Что делает его таковым?

Близкими по форме к плакату могут быть **карикатуры** (от ит. *caricare* - «нагружать, преувеличивать»), анализ которых позволяет использовать еще один важный и ценный источник информации в следующих основных направлениях: интерпретировать (воспринять послание автора), идентифицировать интересные, определить проблемы (высказывать мнение о степени их остроты), при желании можно дополнительно спросить об использовании художественных приемов (гротеска, гиперболы и др.).

Анализ карикатуры

Кратко опишите сюжет карикатуры (в 3-4 предложениях).

Сделайте список объектов (людей, предметов, знаков и т. д.), которые вы видите. Что символизируют (могут символизировать) отдельные объекты?

Есть ли важные слова, места, цифры, знаки в карикатуре? Чем они важны?

Какие вопросы (проблемы) поднимает данная карикатура? Какова ее основная идея (назначение)?

Что карикатура говорит об этих вопросах (проблемах)? Какова позиция автора? Как вы это определили?

Согласны ли вы с позицией автора (идеей карикатуры)? Почему? Аргументируйте свою позицию.

Как вы можете интерпретировать (истолковать, объяснить) данную карикатуру в 3 предложениях?

Если карикатуры и плакаты несут серьезный отпечаток творческой переработки, то фотографии в определенной степени отражают реальность текущего момента, остановленного волей человека. Предлагаемые вопросы по работе с **фотографией** также могут подходить с некоторыми вариациями и к другим сюжетным изображениям (рисункам, открыткам, маркам), которые могут стать документом, несущим полезную образовательную информацию.

Анализ фотографии

Опишите, что вы видите в целом. Внимательно рассмотрите фотографию. Сформулируйте общее впечатление от фотографии, а затем исследуйте отдельные элементы. Разделите фото на сектора и изучите каждый из них, чтобы увидеть новые детали. Кто мог быть автором фотографии? _____

Что происходит конкретно (какие наблюдаются действия)? Составьте список людей, объектов или действий, запечатленных на фотографии _____

Какие вопросы у вас появились? Где вы могли бы найти ответы на них? _____

Что является центральной (главной, основной) частью изображения? Почему вы так считаете? Составьте список выводов, которые можно сделать из этой фотографии (не менее 3). _____

Какое название вы могли бы дать фотографии (картине, рисунку)? _____

Когда была сделана фотография? Когда происходили события? _____

Чего вам не хватает, чтобы лучше понять происходящее? _____

Можно использовать и менее стандартный подход, подразумевающий развитие творческих способностей обучающихся.

Задание: мысленно разделите фотографию на 4 равные части и дайте каждой из них свой номер, внимательно изучите каждую из них и заполните таблицу.

Часть	Люди	Предметы	Окружающая среда	Вид деятельности
1				
2				
3				
4				

Ответьте на вопросы. Какая часть фотографии наиболее важна? Какие вопросы возникают в связи с изучением фотографии? Какие два вывода о данном периоде (событии, явлении) вы можете сделать по фотографии?

Еще одним полезным источником информации могут служить **художественные фильмы** (использование на занятиях документальных и научно-популярных фильмов довольно широко распространено, поэтому не будем на них останавливаться). Можно использовать их целиком (при наличии предварительного задания найти и посмотреть фильм) или фрагменты (их выбор требует от педагога особого внимания и отбора, чтобы избежать затянутости, потери времени, помнить о динамичности и предварительном задании до начала просмотра отрывка). Творческие задания также могут быть использованы на занятии: предложить озвучить фрагмент фильма (или предположить суть происходящего, основываясь на внимательном наблюдении за героями и за ходом событий, знаками и символами); предположить, чем данный фильм закончится (при использовании отрывка), или предложить другие варианты окончания фильма.

Анализ художественного фильма (фрагмента)

До просмотра фильма

1. Название фильма, время его создания, режиссер, киностудия: _____

2. Как вы думаете, что вы увидите в этом фильме? На основании названия фильма предположите, какая идея лежит в его основе _____

После просмотра фильма

3. Жанр кинофильма (комедия, драма, фантастика, фэнтези, исторический фильм и т. п.): _____

4. Каково общее настроение или тон фильма? _____

5. Как ракурсы, освещение, музыка влияют на создание атмосферы в этом фильме? _____

6. Какова центральная идея фильма? Как вы поняли эту идею после просмотра? _____

7. Каковы сильные и слабые стороны фильма (с точки зрения передачи основной идеи, как вы ее поняли)? _____

8. Какую реакцию зрителя может вызывать данный фильм (фрагмент)? Почему? Могут ли быть разные реакции у представителей разных социальных групп? _____

Таблица 2. Анализ текстового документа с учетом возрастных особенностей обучающихся

Основные положения	Комментарии (с указанием, в каких классах школы рекомендуется использовать данную позицию)
1. Общие сведения (автор, название, данные о публикации)	6-7 кл. Необходимо, чтобы учащиеся умели правильно записывать общие сведения, которые нередко именуется как выходные данные. Например: Соловьев А.А. Проблемы истории России. - М.: Прогресс, 1996
2. Вид документа	6-7 кл. Существует множество видов документа: учебники, научные работы, статьи из периодической печати (газет и журналов), письма, речи политических деятелей, юридические документы, статистика, литературные произведения (художественная литература), предметы частных или государственных коллекций, географические карты, фотографии, видео- и аудиоматериалы и т. д. (документы могут быть не только в печатном виде, хотя представленная схема в основном предназначена для печатных материалов; кроме того, при анализе каждого из видов печатных документов могут изменяться положения схемы). Как источник документ может быть первичным или вторичным
3. Контекст (условия появления документа)	7 кл. Происхождение документа может рассматриваться в двух направлениях: отражение событий, о которых идет речь в документе, или отражение времени, когда создавался данный документ (в случаях, когда рассматриваемые в документе события и написание самого документа не совпадают во времени)
4. Адресат	8 кл. Адресат документа: к кому обращен данный документ и на кого он рассчитан (это может помочь при выяснении его целей и задач)
5. Цели и задачи документа	9 кл. Можно не разделять цели и задачи, хотя цели носят стратегический, а задачи - тактический характер. Они могут подразделяться на официальные и фактические, главные и побочные
6. Факты	6-7 кл. В фактологическую часть документа включаются указываемые даты, географические ориентиры, статистические сведения и т. п., что является основой для краткого конспектирования документа. Следует попросить учащихся разделить факты на правдивые, вымышленные и сомнительные. Необходимо стараться вырабатывать у учащихся умение отличать факты от субъективных мнений и суждений
7. Основные понятия	8 кл. Используемые в документе понятия учащиеся должны разделить на известные им и неизвестные, а также попытаться дать краткие определения знакомым понятиям. Также можно провести работу по установлению иерархии понятий
8. Затронутые проблемы	10 кл. Умение выделить проблему является важным при работе с документом, оно позволяет учащимся развивать абстрактное мышление и выйти на уровень синтеза изучаемого материала
9. Основные идеи (выводы, главные мысли)	7-8 кл. В данном пункте учащиеся могут высказать свои мысли и выводы по поводу прочитанного
10. Вопросы к документу или автору	10 кл. Умение задавать вопросы показывает самостоятельность работы над документом, а также нестандартность мышления учащихся. Вопросы могут быть уточняющими или полемическими
11. Система ценностей, отраженная в документе	11 кл. Могут быть выделены ценностные системы (мировоззренческие позиции) или же перечислены важные ценности, отраженные в документе
12. Стилистические особенности	10 кл. Данный пункт является способом установить межпредметные связи с литературой
13. Уровень эмоциональности	10 кл. Эмоциональный фон в значительной степени влияет на объективность автора документа
14. Возможные сравнения с другими документами	11 кл. Особенно интересно проводить сравнение нескольких документов, рассматривающих одну и ту же проблему с различных позиций
15. Значение документа	9 кл. Учащиеся должны уметь видеть место данного документа и его значение как для современников, так и для исследователей, профессионалов, аналитиков или для простых людей
16. Основные части, на которые можно разделить документ	10-11 кл. Работа с документом иногда может подразумевать его деление на несколько частей, что позволяет четче выделить основные проблемы, затронутые в нем

Продолжение следует



Профессионалам – профессиональную прессу!

ПОДПИШИСЬ НА КОМПЛЕКТ

«УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА» + «МОЙ ПРОФСОЮЗ»

- в каждом почтовом отделении по каталогу «ПОЧТА РОССИИ»: индексы ПО089, ПО091
- в режиме онлайн на сайте www.ug.ru.

Учительская
независимое педагогическое издание Газета

МОЙ ПРОФСОЮЗ

НОВОСТИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ УЧИТЕЛЯ

ОПЫТ УПРАВЛЕНИЯ ИЗ ПЕРВЫХ РУК

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА

НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ

ОПЕРАТИВНЫЕ
РЕПОРТАЖИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

КОНКУРСЫ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

СОЦИАЛЬНАЯ
ЗАЩИТА

КОНСУЛЬТАЦИИ
ЮРИСТА

Вместе мы можем многое!

«Учительская газета» и газета «Мой профсоюз» –
достойный подарок учителю и школе!

«МОЙ ПРОФСОЮЗ» (12+)
номер выпуска 22
от 1 июня 2023 г.

Время подписания в печать:
14.00
30 мая 2023 г.

Учредитель:
АО «Издательский дом
«Учительская газета»
Издатель:
АО «Издательский дом
«Учительская газета»
Газета зарегистрирована
Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций (ПИ №77-1511)

Адрес редакции: 107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

E-mail: uginfo@ug.ru

Телефоны:
для справок (495) 628-82-53,
для рекламы (495) 628-82-53

Главный редактор Наталья БУНЯКИНА

Шеф-редактор
Елена ЕЛШИНА (elshina2004@mail.ru)

Ответственный секретарь Ирина ШВЕЦ

Над номером работали:
Наталья ВОРОНИНА (n.voronina@bk.ru)
Оксана РОДИОНОВА (prof.reporter2019@gmail.com)

Верстка - Константин ГРЕССЕЛЬ

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индекс ПА002 в каталоге «Почта России»
Зак. 1161

Тираж газеты «Мой профсоюз» 32000
Печ. л. 2,0.

Цена договорная