

**Информация о реализуемых адаптированных образовательных программах ,с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей),практики ,предусмотренных соответствующими образовательными программами художественной направленности**

<p align="center">Музыкально – игровая программа «Музыкальный калейдоскоп»</p>	<p><b>Автор Блинкова Светлана Евгеньевна</b>  <b>Разработчик программы</b> - педагог первой квалификационной категории Блинкова Светлана Евгеньевна.  <b>Срок реализации</b> программы 2 года  <b>Возраст</b> предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет.  <b>Предмет-</b>эстетизация познавательного досуга детей  <b>Целью</b> программы является создание условий для развития творческой личности ребенка средства музыкального и театрального и эстрадного искусства.  <b>Содержание</b>  программа «Музыкальный затейник» подразумевает развитие музыкальных способностей дошкольников на основе видов деятельности:  -Слушание музыки,  -Музыкально-ритмические игры  -Пение  -Оркестр  -Музыкальная драматизация.  <b>Планируемые результаты</b> освоения программы:  - эмоциональное восприятие музыки  - умение петь индивидуально и с группой,  - правильно выполнять музыкально-ритмические движения  - играть на детских музыкальных инструментах.</p>
<p>Программа по музыкально-эстетическому развитию</p>	<p><b>Автор Каллаур Римма Павловна</b>  Разработчик программы - педагог первой квалификационной категории Каллаур</p>

<p>«Весёлые нотки»</p>	<p>Римма Павловна Срок реализации программы 2 года, возраст обучающихся: 5-7 лет. Целью программы является формирование разностороннего и полноценного музыкального образования, соответствующие их возрастным возможностям. <i>Содержание программы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание (восприятия) музыки</li> <li>2. Певческая деятельность</li> <li>3. Музыкально-ритмическая деятельность</li> <li>4. Игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ol> <p><i>Планируемые результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чистота интонации - точно воспроизводит всю песню.</li> <li>-Чувство ритма - повторяет ритмический рисунок;</li> <li>-Музыкальная память - отчётливо повторяет музыкальную фразу.</li> <li>-Восприятие музыки - самостоятельно и правильно определяет характер музыкального произведения, темп, динамику, тембр. Различает малые музыкальные жанры (песня, танец, марш).</li> <li>-Детское исполнительство - выразительное и искреннее исполнение в соответствии с характером музыки.</li> </ul>
<p>Авторская программа хореографического коллектива «Регина» «Волшебный мир танца»</p>	<p><b>Автор Федирко Регина Давыдовна</b> <b>Цель программы</b> «Волшебный мир танца» является: создание условий для развития художественно-творческих способностей через эстетическую, нравственную и духовную силу хореографического искусства, посредством различного вида танцев. <b>Контингент учащихся:</b> зачисляются дети разного возраста от 5 до 17 лет. <b>Режим занятий:</b> в программе используются 2 ступени развития хореографических навыков детей. I (начальная) ступень – ритмика (5-7 лет); II (подготовительная) ступень – «Основы хореографической подготовки» (7-10 лет); II ступень (профессиональная) – комплексные занятия в хореографической</p>

	<p>студии (11-17 лет).</p> <p><b>Сроки реализации программы:</b> программа рассчитана на 12 лет обучения. 1 год обучения – 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа); 2-12 годы обучения – 216 часов в год (3 раза в неделю по 3 часа).</p> <p><b>Краткое содержание:</b> Обучаясь по этой программе, дети учатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всеобщее-гармоничной личности дошкольника. Постановка эстрадных танцев на основе движений классического и народно - характерного танца (свободная пластика). Сюжетные танцы. Работа над актерским мастерством. Большое количество концертных выступлений, праздников, массовых мероприятий. Демонстрация успехов хореографического творчества на школьных, районных, городских смотрах художественной самодеятельности. Умение вести себя на сцене, концертной площадке.</p>
<p>Программа начального уровня хореографии образцовой хореографической студии «Регина» «Секрет танца»</p>	<p><b>Автор Нерубальская Татьяна Мартиросовна</b></p> <p><b>Цель программы «Секрет танца»</b> является: создание условий для развития художественно-творческих способностей через эстетическую, нравственную и духовную силу хореографического искусства, посредством различного вида танцев.</p> <p><b>Контингент учащихся:</b> зачисляются дети разного возраста от 5 до 17 лет.</p> <p><b>Режим занятий:</b> в программе используются 2 ступени развития</p>

	<p>хореографических навыков детей. I (начальная) ступень – ритмика (5-7 лет); II (подготовительная) ступень – «Основы хореографической подготовки» (7-10 лет); III ступень (профессиональная) – комплексные занятия в хореографической студии (11-17 лет).</p> <p><b>Сроки реализации программы:</b> программа рассчитана на 12 лет обучения. 1 год обучения – 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа); 2-12 годы обучения – 216 часов в год (3 раза в неделю по 3 часа).</p> <p><b>Краткое содержание:</b> Обучаясь по этой программе, дети учатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника. Постановка эстрадных танцев на основе движений классического и народно - характерного танца (свободная пластика). Сюжетные танцы. Работа над актерским мастерством. Большое количество концертных выступлений, праздников, массовых мероприятий. Демонстрация успехов хореографического творчества на школьных, районных, городских смотрах художественной самодеятельности. Умение вести себя на сцене, концертной площадке.</p>
<p>Программа образцовой хореографической студии «Радуга» «Танцевальная радуга»</p>	<p><b>Автор Дробышева Наталья Александровна</b></p> <p><b>Цель программы:</b> формирование основ танцевальной культуры, развитие личности к познанию и творчеству в сфере дополнительного образования детей.</p> <p><b>Контингент учащихся:</b> зачисляются дети разного возраста от 5 до 17 лет.</p>

**Режим занятий:** в программе используются 2 ступени развития хореографических навыков детей. I (начальная) ступень – ритмика (5-7 лет); II (подготовительная) ступень – «Основы хореографической подготовки» (7-10 лет); III ступень (профессиональная) – комплексные занятия в хореографической студии (11-17 лет).

**Сроки реализации программы:**

**1 уровень** - адаптационный «Танцующий малыш», возраст детей 5 - 6 лет. Количество занятий 2 раза в неделю, по 2 часа. Количество часов в год - 144 ч. Состав обучающихся - 15 человек.**2 уровень** - «Танцевальная азбука», Возраст детей 7 - 8, 9 - 10 лет. Количество занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в год - 216 ч.**3 уровень** - «Грамматика Терпсихоры», возраст детей 11 - 14 лет. Количество занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в год - 216 ч. состав обучающихся 8-10 человек. **4 уровень** - «Совершенство» возраст обучающихся 15-18 лет. Количество занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в году - 216ч. Состав обучающихся 8-10 человек. **5 уровень** - «Совершенство».

Возраст обучающихся 15-18 лет. Количество занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в году - 216ч. Состав обучающихся 8-10 человек.

**Краткое содержание:** в программе заложено изучение следующих направлений:

«Классический танец», «Народно - сценический танец», «Ритмика», «Современный танец», «Артпедагогика», «Танцевальная терапия», «Специальная гимнастика».

**Ожидаемые результаты:** Программа предполагает достижение высоких и новых образовательных результатов за счет обеспечения в содержании программы воспитательных, деятельных, ценностных, коммуникативных, творческих, оздоровительных, духовно - нравственных направленностей; а также возможностей для индивидуальных образовательных маршрутов, учета интересов и возможностей обучаемых, культуросообразности

	обучения, возможности координации, интеграции с другими программами.
<p>Программа начального уровня хореографического коллектива «Радуга» «Танцуем вместе»</p>	<p><b>Автор Руденко Анна Александровна</b>  <b>Цель программы:</b> формирование основ танцевальной культуры, развитие личности к познанию и творчеству в сфере дополнительного образования детей.  <b>Контингент учащихся:</b> зачисляются дети разного возраста от 5 до 17 лет.  <b>Режим занятий:</b> в программе используются 2 ступени развития хореографических навыков детей. I (начальная) ступень – ритмика (5-7 лет); II (подготовительная) ступень – «Основы хореографической подготовки» (7-10 лет); III ступень (профессиональная) – комплексные занятия в хореографической студии (11-17 лет).  <b>Сроки реализации программы: 5 лет</b>  <b>1 уровень</b> - адаптационный «Танцующий малыш», возраст детей 5 - 6 лет. Количество занятий 2 раза в неделю, по 2 часа. Количество часов в год - 144 ч. Состав обучающихся - 15 человек.  <b>2 уровень</b> - «Танцевальная азбука», Возраст детей 7 - 8, 9 - 10 лет. Количество занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в год - 216 ч.  <b>3 уровень</b> - «Грамматика Терпсихоры», возраст детей 11 - 14 лет. Количество занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в год - 216 ч. состав обучающихся 8-10 человек.  <b>4 уровень</b> - «Совершенство» возраст обучающихся 15-18 лет. Количество занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в году - 216ч. Состав обучающихся 8-10 человек.  <b>5 уровень</b> - «Совершенство». возраст обучающихся 15-18 лет. Количество занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в году - 216ч. Состав обучающихся 8-10 человек.  <b>Краткое содержание:</b> в программе заложено изучение следующих направлений:  «Классический танец», «Народно - сценический танец», «Ритмика», «Современный танец», «Артпедагогика», «Танцевальная терапия», «Специальная</p>

	<p>гимнастика». <b>Ожидаемые результаты:</b> Программа предполагает достижение высоких и новых образовательных результатов за счет обеспечения в содержании программы воспитательных, деятельных, ценностных, коммуникативных, творческих, оздоровительных, духовно - нравственных направленностей; а так же возможностей для индивидуальных образовательных маршрутов, учета интересов и возможностей обучаемых, культуросообразности обучения, возможности координации, интеграции с другими программами.</p>
<p>Программа хореографического ансамбля «Искусство Терпсихоры»</p>	<p><b>Автор Нерубальский Александр Александрович</b>  <b>Цель программы:</b> создание условий для развития и творческой самореализации ребенка посредством овладения хореографическим искусством.  <b>Контингент учащихся:</b> зачисляются дети разного возраста от 5 до 15 лет.  <b>Режим занятий:</b> в программе используются 2 ступени развития хореографических навыков детей. I (начальная) ступень – ритмика (5-7 лет); II (подготовительная) ступень – «Основы хореографической подготовки» (7-10 лет); III ступень (профессиональная) – комплексные занятия в хореографической студии (11-15 лет).  <b>Сроки реализации программы:</b> 5 лет.  <b>Краткое содержание:</b> классическая хореография - основа хореографического искусства; народно-стилизованная хореография - сочетание современных, движений, трюков с истинно народными движениями; акробатика. Партерная гимнастика - система физических упражнений, применяемых для укрепления организма, совершенствования двигательных способностей, силы, ловкости, выносливости, акробатические элементы; джазовый танец - твёрдые ритмы, эмоциональный напор, подвластны музыки и фантазии; репетиционно-постановочная работа - направлена на закрепление разученного материала в форме этюдов, танцевальных комбинаций и сюжетных композиций; педагогическая диагностика – мониторинг результативности.</p>

	<p><b>Ожидаемые результаты:</b> по окончании обучения по программе воспитанники с повышенной мотивацией к занятиям хореографическим искусством могут продолжить обучение в творческой группе. В результате освоения программы дети будут знать: направления, виды и стили хореографического искусства: классический, народный, современный танец; отличительные особенности различных направлений хореографии; достижения известных хореографических коллективов России и зарубежья; сценические законы хореографии. В процессе реализации программы воспитанники овладеют умениями и навыками: правильного и техничного исполнения танцевальных элементов; исполнения гимнастических элементов; артистичного и эмоционального исполнения концертных номеров; импровизации и создания сценического образа. У обучающихся будут сформированы: интерес к занятиям хореографией; коммуникативные качества личности; чувство уверенности в себе. В процессе обучения у детей будет развиваться: культура межличностных отношений; эстетические и духовно-нравственные качества личности; эмоциональная сфера (выразительность, танцевальность, одухотворенность, музыкальность, артистичность); творческие способности.</p>
<p>Программа хореографического ансамбля «Искусство Терпсихоры»</p>	<p><b>Автор Солодовник Светлана Викторовна</b>  <b>Цель программы:</b> создание условий для развития и творческой самореализации ребенка посредством овладения хореографическим искусством.  <b>Контингент учащихся:</b> зачисляются дети разного возраста от 5 до 15 лет.  <b>Режим занятий:</b> в программе используются 2 ступени развития хореографических навыков детей. I (начальная) ступень – ритмика (5-7 лет); II (подготовительная) ступень – «Основы хореографической подготовки» (7-10 лет); II ступень (профессиональная) – комплексные занятия в хореографической студии (11-15 лет).  <b>Сроки реализации программы:</b> 5 лет.</p>



**Краткое содержание:** классическая хореография - основа хореографического искусства; народно-стилизованная хореография - сочетание современных, движений, трюков с истинно народными движениями; акробатика. Партерная гимнастика - система физических упражнений, применяемых для укрепления организма, совершенствования двигательных способностей, силы, ловкости, выносливости, акробатические элементы; джазовый танец - твёрдые ритмы, эмоциональный напор, подвластны музыки и фантазии; репетиционно-постановочная работа - направлена на закрепление разученного материала в форме этюдов, танцевальных комбинаций и сюжетных композиций; педагогическая диагностика – мониторинг результативности.

**Ожидаемы результаты:** по окончании обучения по программе воспитанники с повышенной мотивацией к занятиям хореографическим искусством могут продолжить обучение в творческой группе. В результате освоения программы дети будут знать: направления, виды и стили хореографического искусства: классический, народный, современный танец; отличительные особенности различных направлений хореографии; достижения известных хореографических коллективов России и зарубежья; сценические законы хореографии. В процессе реализации программы воспитанники овладеют умениями и навыками: правильного и техничного исполнения танцевальных элементов; исполнения гимнастических элементов; артистичного и эмоционального исполнения концертных номеров; импровизации и создания сценического образа. У обучающихся будут сформированы: интерес к занятиям хореографией; коммуникативные качества личности; чувство уверенности в себе. В процессе обучения у детей будет развиваться: культура межличностных отношений; эстетические и духовно-нравственные качества личности; эмоциональная сфера (выразительность, танцевальность, одухотворенность, музыкальность, артистичность); творческие способности.

Программа вокальной студии «Карнавал» «Звонкие голоса»

**Автор Чеботарева Маргарита Алексеевна**

**Цель программы:** является развитие творческих способностей детей и формирование личности ребенка как духовного субъекта культуры.

**Контингент учащихся:** программа рассчитана на 4 года и включает в себя следующие этапы: 1-й (6-8 лет) – ознакомительный 2-й (8-10 лет) – базовый (10-12 лет) – базовый с элементами углубленного 4-й (12-16 лет) – углубленный.

**Режим занятий:** Первый год обучения (144 часа 2 раза в неделю по два часа). Занятия индивидуальные. На втором году обучения занятия по сольному пению проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов). Третий год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов). Четвертый год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов).

**Сроки реализации программы:** Программа работы рассчитана на 4 года.

**Краткое содержание:** Выработка индивидуального звучания голоса на основе «примарного тона» и индивидуальных особенностях тембра голоса. Расширение диапазона до децимы. Занятия индивидуальные. Проблемный метод по технологии Л.Выготского и Л.Занкова. Дикция и артикуляция: понятие манеры пения. Интерактивный метод. Усложненные упражнения и распевки.

Дыхание и звукообразование: приобретение навыка самостоятельного определения в песне трудностей дыхания и звукообразования, умения их преодолевать. Пение в ансамбле: двухголосие, умение «Держать партию», нюансы в ансамбле. Метод развития творческих и исполнительских способностей (по И.П.Волкову). Нотная грамота: тактирование на 2/4, 3/4, 6/8, 4/4, определение аккордов на слух, стили музыки и эстрадного исполнительства, самостоятельное слушание музыки и ее анализ. Пластика: освоить и закрепить навыки свободного использования жестов при исполнении песни. Песенный репертуар: выучить не менее 8 песен и исполнить их на хорошем вокальном уровне, самостоятельно подбирать репертуар. В ансамбле чисто и

	<p>четко петь свою партию. Посещение Музыкального театра и концертов современных исполнителей. Отчетный концерт: показать результаты обучения, спеть программу из нескольких разнохарактерных произведений и участвовать в ансамбле.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> является приобщение детей к современной эстрадной вокальной культуре, как отечественной, так и зарубежной. В частности учащиеся развивают свои музыкальные способности, голос, слух, чувство ритма, дикцию, артикуляцию. Умеют правильно и чисто воспроизводить мелодию песни, донести до слушателей ее содержание, петь выразительно. Знают диапазон и тембр своего голоса и могут сами подбирать репертуар для исполнения. Умеют двигаться на сцене, владеют навыками ансамблевого пения, знают основы нотной грамоты. Умеют преодолевать трудности при разучивании и исполнении песен.</p>
<p>Программа ансамбля народной песни «Красно солнышко» «Донской песенный фольклор»</p>	<p><b>Автор Кириченко Марина Евгеньевна</b></p> <p><b>Цель программы:</b> «Донской песенный фольклор» является: приобщение подрастающего поколения к музыкально-песенной культуре Донского края, создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся.</p> <p><b>Контингент учащихся:</b> Программа обучения в ансамбле народной песни «Красно солнышко» - «Донской песенный фольклор» рассчитана на 7 лет.</p> <p><b>Режим занятий:</b> занятий с детьми возрастом 6-7 лет (начальный этап обучения «Введение в мир народного творчества») (144 часа); 7-9 лет («Основной курс обучения») 216 часов); 9-13 лет («Концертная деятельность») (216 часов).</p> <p><b>Сроки реализации программы:</b> Программа работы рассчитана на 4 года.</p> <p><b>Краткое содержание:</b> народно-хоровое творчество; -сольное народное исполнительство; -история народных праздников и обрядов; - организация и проведение народных праздников и обрядов.</p>

	<p><b>Ожидаемые результаты:</b> является приобщение детей к современной эстрадной вокальной культуре, как отечественной, так и зарубежной. В частности учащиеся развивают свои музыкальные способности, голос, слух, чувство ритма, дикцию, артикуляцию. Умеют правильно и чисто воспроизводить мелодию песни, донести до слушателей ее содержание, петь выразительно. Знают диапазон и тембр своего голоса и могут сами подбирать репертуар для исполнения. Умеют двигаться</p>
«Поющий город»	<p><b>Автор Пономарева Наталья Петровна</b></p> <p>Программа направлена на развитие творческих способностей, возможность понимать, чувствовать, воспринимать прекрасное, самостоятельно и творчески действовать.</p> <p><b>Цель программы:</b> приобщение подрастающего поколения к музыкально-песенной культуре путем активного вокально-хорового музицирования.</p> <p><b>Контингент учащихся:</b> 5-16 лет.</p> <p><b>Режим занятий:</b> Программа рассчитана на двухлетний цикл обучения учащихся от 5 до 16 лет: 1-й год обучения (144 часа - групповые занятия), 2-й год обучения (324 часа: 144ч. – групповые занятия, 180ч. – индивидуальные занятия). Программа рассчитана на 2 года обучения:</p> <p><b>Краткое содержание:</b> занятие по программе «Поющий город», ее структура и драматургия во многом определяются психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Очень важным для ребёнка дошкольного возраста является коллективный характер театрализованной деятельности на занятиях. Участвуя в процессе создания мини спектаклей, путешествуя по сказкам, становясь одним из героев сказки, ребёнок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно - творческой деятельности (изготовление элементов костюма, работа над ролью) и учится координировать функции, что способствует общности детей, взаимодействию и сотрудничеству между ними.</p>

	<p><b>Ожидаемые результаты:</b> <b>1 год обучения:</b> дети чисто интонируют одноголосные несложные песни, в основном шуточные, игровые, хороводные. Выравнивается пестрота звучания. Всесторонняя творческая проработка каждой песни развивает тонкость слуха. Формируется единая манера, этому помогает пение в унисон. Дети овладевают принципами певческого дыхания. Воспитывается чувство ансамбля, коллективизма.</p> <p><b>2 год обучения:</b> дети уверенно интонируют, появляется «полетность» звука. Расширяется диапазон голоса, появляются зачатки многоголосия, навыки гетерофонии. Укрепляется певческое дыхание улучшается дикция. Дети овладевают приемами цепного дыхания. Репертуар усложняется, появляются распевные лирические песни. Дети поют в единой манере, они хотят и умеют обыгрывать песни, сопровождая ритмическими движениями, вырабатывается умение красиво двигаться, исправляется осанка. Появляется выразительность исполнения, эмоциональность, музыкальность.</p>
<p>Авторская программа ансамбля народной песни «Субботея»</p>	<p><b>Автор Куренкова Екатерина Викторовна</b></p> <p>Программа направлена на развитие эстетического воспитания где идет целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной понимать и ценить прекрасное. В учреждении дополнительного образования система эстетического воспитания направлена на развитие личности ребенка, формирование художественных представлений, взглядов, вкусов, убеждений и т.д.</p> <p>творческих способностей, возможность понимать, чувствовать, воспринимать прекрасное, самостоятельно и творчески действовать.</p> <p><b>Цель программы:</b> приобщение подрастающего поколения к музыкально-песенной культуре Донского края, создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся.</p> <p><b>Контингент учащихся: 8-17 лет.</b></p>

**Режим занятий:** 1-й год обучения (144 часа), 2-й год обучения (324 часа: 144ч. – групповые занятия, 180ч. – индивидуальные занятия), 3-й год обучения (324 часа: 144ч. – групповые занятия, 180ч. – индивидуальные занятия), 4-й год обучения (324 часа: 144ч. – групповые занятия, 180ч. – индивидуальные занятия), 5-й год обучения (324 часа: 144ч. – групповые занятия, 180ч. – индивидуальные занятия), 6-й год обучения (324 часа: 144ч. – групповые занятия, 180ч. – индивидуальные занятия), 7-й год обучения (324 часа: 144ч. – групповые занятия, 180ч. – индивидуальные занятия). После окончания обучения по образовательной программе обучающимся предлагается продолжить развитие вокальных способностей в творческих группах и на индивидуальных занятиях.

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 7 лет обучения:

**Краткое содержание:** Задачи 1-го года обучения: ознакомление с фольклорными традициями донского края; развитие музыкального слуха и памяти, чувства ритма; обучение чистому интонированию; ознакомление с играми, потешками, календарными песнями в одноголосном изложении; формирование коммуникативных навыков. Постановка певческого голоса. Пение распевок на гласные а, е, о, у. Активизация голосо-образующей системы, скороговорки, считалки, как закрепление навыков скороговорочной речи с многократным добором дыхания. Воспитанники изучают музыкальный фольклор и его жанры: овладение навыками импровизации; - овладение навыками исполнения разнохарактерных песен.

**Ожидаемые результаты** к концу обучения ансамблевому исполнительству учащиеся должны: иметь детальное представление о жанровой системе фольклора; практически владеть различными фольклорными жанрами, предусмотренными программой; знать назначение того или иного фольклорного произведения, особенности контекста исполнения; уметь исполнить их в игре, празднике, живом творческом общении, концерте и др. владеть следующими навыками: унисонного пения, цепного дыхания,

	<p>многоголосного ансамблевого исполнения, диалектного пения; уметь представить фольклорный материал и организовать его разучивание.</p>
<p>программа детской шоу-группы ДЕТСКАЯ ШОУ-ГРУППЫ «Карусель» «ПАЛИТРА ДЕТСКИХ ГОЛОСОВ»</p>	<p><b>Автор Удалова Людмила Николаевна</b>  <i>Цель программы:</i> через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.  Контингент учащихся: 6-18 лет.  <i>Режим занятий:</i> Детям первого года обучения отводятся 2-х часовые занятия 2 раза в неделю, для групп 2-го - 5-го годов обучения – 2-х часовые занятия 2 раза в неделю и 1 занятие — 1 час. За это время руководитель оставляет себе право заниматься как со всеми ребятами, так и приглашая по очереди, группами.  <i>Сроки реализации программы:</i> программа рассчитана на 5 лет обучения.  Краткое содержание: программа предусматривает сочетание практической методики вокального воспитания детей на групповых и индивидуальных занятиях.  Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокальной студии в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала. Основные формы обучения учащихся: система специальных вокальных упражнений, индивидуальная работа с учащимися, работа в группе, организация практической деятельности, творческое выступление, как результат этапа деятельности.</p>

	<p><i>Ожидаемые результаты:</i> По окончании полного курса обучения воспитанники должны иметь чёткое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня, приёмов стилизации; знать приёмы работы над песней; уметь: соблюдать певческую установку, чисто интонировать, петь сольно и в ансамбле, самостоятельно создавать образ исполняемой песни, видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам.</p> <p>Дети, продолжающие заниматься по истечении трёхгодичного срока занятий в объединении, не только совершенствуют полученные навыки, но и проходят педагогическую подготовку. В течении учебного года, по окончании каждого тематического блока, учащие представляют творческий отчёт в рамках представленного мероприятия, также принимают участие в конкурсах, смотрах, внеклассных мероприятиях, в концертной деятельности на разных уровнях (школа, районные конкурсы, фестивали).</p>
<p>программа театральной студии «Калейдоскоп» «РЕБЕНОК. ЛИЧНОСТЬ. ТЕАТР»</p>	<p><b><i>Автор Соловьева Виктория Викторовна</i></b></p> <p>в основе программы создаются условия для творческой самореализации, самовыражения и самоутверждения ребенка на основе концептуальных положений и компетентностного подхода.</p> <p>Цель программы: создать условия для развития творческой, активной, эмоциональной, духовно-богатой, высоконравственной личности, творческой индивидуальности, воспитания Человека Культуры с помощью специальных знаний о театральном искусстве, сформированных на основе компетентностного подхода.</p> <p>Контингент учащихся: 6-14 лет.</p> <p>Режим занятий: Возраст обучающихся в детском объединении театральной студии «Калейдоскоп»: от 5-ти до 16 лет. Группы 1-го, 2-го, 3-го и 4-го года обучения – смешанные, поэтому данная программа предусматривает в работе использовать личноно – ориентированные педагогические технологии. Оптимальная наполняемость одной группы – 13–15 человек. Занятия</p>



организованы следующим образом: 1-й год обучения: 4 часа в неделю на одну группу, 16 часов в месяц, 144 часа в год; 2 –й, 3-й, 4-й годы обучения: 6 часов в неделю на одну группу, 216 часов в течение учебного года. Занятия проводятся два раза в неделю.

Сроки реализации программы: 4 года

Краткое содержание: Занятия в театральной студии проводятся по традициям русского реалистического театра. Можно выделить следующие направления: 1) Реализация творческих возможностей (участие обучающихся в студии в спектаклях, театрализованных представлениях, конкурсах); 2) Неформальное общение (подготовка и проведение мероприятий; встреч с интересными людьми, с людьми творческих профессий); 3) Культурная адаптация (система поручений по подготовке спектакля, театрализованного представления, литературной композиции, тренинг, распределение ролей). Определяя конкретное содержание педагогической деятельности, в программе используются следующие формальные элементы системы работы в студии: оптимальный режим (график занятий, план проведения мероприятий, праздников, показа спектаклей, театрализованных представлений); практика индивидуальных и коллективных творческих поручений («домашнее задание»: упражнения, импровизации, составление сценария, изготовление деталей костюмов и реквизита); игры, конкурсы «веселых театралов» (состязательность, здоровая конкуренция, мотивация на достижения); личный пример (передача опыта, совместная работа обучающихся старшей и младшей группы).

Ожидаемые результаты: - анализ фактической работы и творческой деятельности обучающихся в течении учебного года: текущая диагностика; участие в спектаклях, театрализованных представлениях; по каждому предмету проводится итоговый контроль: а) 1-й, 2-й, 3-й, учебные годы – итоговые контрольные занятия, творческие отчеты; б) 4-й год обучения – итоговый зачет (итоговая диагностика). И это все в пределах отведенных часов на изучение

	<p>конкретного предмета. Оценка эффективности занятий в театральной студии определяется по данным: личностной оценки выполнения заданий обучающимися (педагогическое наблюдение); внешней оценки (результаты творческих отчетов, спектаклей, участие в смотрах, конкурсах; награды, дипломы, грамоты).</p>
<p>Программа хореографического ансамбля «Выкрутасы» «Танец внутри себя»</p>	<p><b>Автор Крупенина Анна Сергеевна</b>  <b>Цель:</b> Развитие творческих способностей детей, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения современному танцу.  <b>Контингент учащихся:</b> 7-12 лет.  <b>Сроки реализации программы:</b> 5 лет.  <b>Краткое содержание:</b> На первом году обучения повышенное внимание уделяется тренировочным гимнастическим упражнениям на полу и на середине. В первый год обучения важно привить такие навыки, как «вытянутая стопа», «прямая спина». Простые хореографические движения в разминке и диагонали, а также «партерная гимнастика» способствуют закреплению этих навыков. Укрепляются гармонично все группы мышц: шеи, плеч, рук, спины, пресса, ягодиц, ног. После первого полугодия, можно поставить детей лицом к станку, где они занимаются по всем канонам и правилам классического экзерсиса. Полученные у станка навыки и умения дети закрепляют в танцевальных движениях на середине класса. Таким образом к концу первого года дети приобретают первоначальную хореографическую подготовку. Пятый год обучения - завершающий по данной программе. Достаточно высок уровень развития зрительной и слуховой памяти, чувства ритма, чувство сценической площадки. Дети готовы к исполнению соответственного репертуара, а также к выполнению более сложных творческих заданий. Дети активно участвуют в создании замысла и развитии темы сюжетных танцев.  <b>Ожидаемые результаты:</b> Лучшие образы хореографического, музыкального</p>

	<p>искусства</p> <p>Экзерсис у станка и на середине зала в характере классического, народно-сценического танца. Помнить заученные комбинации. Самостоятельное выполнение всех поставленных задач педагогом. Анализировать исполнение движений. Исполнять танцы в современных ритмах.</p>
«Неразлучные друзья»	<p><b>Автор Корецкая Наталья Евгеньевна</b></p> <p>Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром. Программа воплощает следующие функции процесса обучения: образовательную (вооружает детей системой знаний); развивающую (развивает способность к познанию и творчеству); воспитательную (формирует взаимоотношения детей с окружающим миром); оздоровительную (оказывает благоприятное воздействие на психическое здоровье). В данной рабочей программе используются различные методики Г.Струве, В.Емельянова, А.Стрельниковой, Л.В. Романовой, а также прогрессивные формы и методы работы ансамблевого воспитания, которые предполагают более интенсивное и углубленное развитие музыкального слуха и других навыков.</p> <p><i>Направленность:</i> художественная</p> <p><i>Цель:</i> через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, привить любовь к жанру эстрадного пения и научить грамотно исполнять произведения в ансамбле.</p> <p><i>Контингент учащихся:</i> 7-17 лет.</p> <p><i>Режим занятий:</i> занятия групповые (занимаются все учащиеся вместе и индивидуально). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2-2,5 часа.</p> <p><i>Сроки реализации программы:</i> 3 года.</p> <p><i>Краткое содержание:</i> Программа определяет 2 направления обучения детей:</p>

	<p>вокально-хоровая работа и концертно-исполнительская деятельность. Первое направление состоит из тематических блоков, объединяющих несколько вопросов теоретического и практического характера, которые реализуются на разных этапах обучения (содержание обучения усложняется на 2 и 3 годы обучения). Основное содержание программы позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности - это обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Теоретические знания ориентированы на каждого обучающегося. Это сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты, которые сопровождают все практические занятия, на которых основное внимание уделяется постановке голоса и сценическому искусству.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i> проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки – синкопы, ритмы; умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу; импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности; исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса; услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство; умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.</p>
<p>Программа Хореографического ансамбля</p>	<p><b>Автор Федорова Елена Владимировна</b> <i>Цель:</i> создание условий для творческого развития и самореализации ребенка</p>

<p>«Цветы России»</p>	<p>средствами хореографического искусства.  <i>Контингент учащихся:</i> 6-17 лет  <i>Режим занятий:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. младшая группа (1) 6-7 лет – один год обучения</li> <li>2. младшая группа (2) 8-10 лет – один год обучения</li> <li>3. средняя группа 10-12 лет – один год обучения</li> <li>4. старшая группа 13-15 лет – один год обучения</li> </ol> <p><i>Сроки реализации программы:</i> 10 лет  <i>Краткое содержание:</i> Классический танец. Эстрадный танец. Джаз-танец. Гимнастика. Репетиционно-постановочная работа. Педагогическая диагностика.  <i>Ожидаемые результаты:</i> Большое количество концертных выступлений, праздников, массовых мероприятий. Демонстрация успехов хореографического творчества на школьных, районных, городских смотрах художественной самодеятельности. Умение вести себя на сцене, концертной площадке.</p>
<p>Программа  «Основы хореографии»</p>	<p><b><i>Автор Евстафьева Виктория Евгеньевна</i></b>  Цель: Развитие творческих способностей детей по средствам изучения и знакомства с различными видами хореографического искусства.  Контингент учащихся: 5-9 лет.  Режим занятий: Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы обучения 15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа в год). Каждая возрастная категория существует автономно, имеет свой учебный план и репертуар. Таким образом, программа имеет возможность широкого возрастного охвата детей с начала своей реализации, при выполнении её одним педагогом.  Сроки реализации программы: Программа работы рассчитана на 1 год.  Краткое содержание: Основа программы – это воздействие педагога на художественную сферу личности, являющейся системообразующей ее внутреннего мира, через развитие продуктивной деятельности детей,</p>

	<p>дифференциацию методов обучения в разных возрастных группах. Содержание занятий для детей предполагает дополнительную творческую вариативную разработку педагога с сохранением общего направления программы. Разработано поэтапно календарно-тематическое планирование</p> <p style="text-align: center;"><i>I ступень уроки ритмики</i></p> <p>Программа «Основы хореографии» проводится по следующей схеме при проведении занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная часть (очень короткая) должна подготовить детей к предстоящей работе, поднять настроение.</li> </ol> <p>Содержание: вход в зал под бодрую веселую музыку, построение на рабочие места, несколько вступительных слов, приветствие (танцевальный поклон).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Разминка. Упражнения для развития отдельных групп мышц и освоения танцевальных элементов. Начиная со второго класса, дети проводят разминку самостоятельно, с ведущими из числа детей.</li> <li>3. Основная часть. Разучивание простейших детских массовых танцев, танцевальных комбинаций, творческие этюды, повторение и отработка ранее выученных движений и танцев, ритмические упражнения.</li> <li>4. Заключительная часть. Проведение игр знакомых и разучивание новых. Построение, подведение итогов. Выход из зала.</li> </ol> <p>Ожидаемые результаты: Большое количество концертных выступлений, праздников, массовых мероприятий. Демонстрация успехов хореографического творчества на школьных, районных, городских смотрах художественной самодеятельности. Умение вести себя на сцене, концертной площадке.</p>
<p>Программа «Арлекин»</p>	<p><i>Автор Сенчицнва Татьяна Васильевна</i></p> <p><i>Цель:</i> Творческое развитие участников театрального коллектива через духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание, приобщение к театральному искусству, художественную практику способствовать</p>

гармоничному развитию детей.

*Контингент учащихся:* 7-13 лет.

*Режим занятий:* Программа работы рассчитана на 2 года. Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы обучения 15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа в год).

*Сроки реализации программы:* 2 года.

*Краткое содержание:* Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, сценического). Под влиянием театральных игр дети ставятся в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность, творческое воображение. Ребенок радуется тому, что может пластикой, мимикой, голосом передать характер предмета. Развивается также речь ребенка. Она становится не только чище, но выразительней, эмоциональней, повышается словарный запас, т.к. мы много читаем, учим наизусть. Развивается также познавательный интерес, т.к. умело подобранные упражнения, игры, сценки, этюды воспитывают у детей бережное отношение к окружающему миру, углубляют представление о различных видах деятельности взрослых, различных явлениях природы. Каждое занятие ребенку нужно понять, осмыслить, запомнить условия игры и свою роль в ней, быть внимательным, собранным и точно выполнять указания педагога. Следовательно, данная работа, будь то игра, упражнение или этюд развивает память, вырабатывает устойчивость внимания, будит воображение, открывая путь для фантазии, способствует творческой активности ребенка. Хочу отметить, что, работая, как чтец, или как актер, ребенок обязательно проявляет свои творческие способности, активность, чтобы заслужить этот выход на зрителя.

*Ожидаемые результаты:*

*К концу первого года обучения воспитанник должен знать:* -понятия: «сцена», «декорации», «кулисы», «драматургия», «интонация», «мимика», «жест», «реквизит», «если бы я...»

-об основных средствах выразительности актера;

-приемы разминки и разогрев тела;

-5-7 новых скороговорок, речевок, пословиц на проблемные звуки;

-5-7 упражнений речевого тренинга.

*Уметь:*

- органично существовать в заданных обстоятельствах игры, роли;

- импровизировать на темы знакомых сказок («Колобок», «Теремок», «Красная шапочка» итд.)

- четко произносить гласные и согласные звуки;

- владеть основами выразительного чтения.

*Предполагаемый результат 2 года обучения:*

1. В конце 2-го года обучения дети будут способны целесообразно выполнять цепочку простых физических действий в одиночном этюде;

2. Познают специфику и особенности театрального искусства как искусства действия;

3. Упражнения, игры в тренинге I -го направления разовьют их память (эмоциональную, зрительную, осязательную, слуховую), внимание станет устойчивым, продуктивным.

4. Развитие фантазии и воображения позволят свободно импровизировать и действовать в предлагаемых обстоятельствах;

5. Обогатится их словарный запас, речь станет чище, выразительней, эмоциональней.

6. Поведение на сцене будет естественным, органичным.

7. Приобретут навыки общения и не только на сцене, но и в жизни.

8. Будут способны самостоятельно находить элементы характерности



	<p>данного героя;</p> <p>9. Познают основы культуры сценического поведения на сцене и за кулисами.</p>
<p>Программа «Там, где музыка живет»</p>	<p><b>Автор Кошель Татьяна Александровна</b></p> <p><i>Цель:</i> формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.</p> <p><i>Контингент учащихся:</i> 5-7 лет</p> <p><i>Режим занятий:</i> Программа работы рассчитана на 2 года. Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы обучения 15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа в год).</p> <p><i>Сроки реализации программы:</i> 2 года</p> <p><i>Краткое содержание:</i> Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, тем, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.</p> <p><i>Ожидаемые результаты:</i></p> <p>По итогам первого года обучения обучающиеся должны <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдение певческой установки;</li> <li>-понимание дирижёрского жеста;</li> <li>-знание основ музыкальной грамоты;</li> <li>-умение правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч)</li> </ul> <p>По итогам второго года обучения обучающиеся должны <i>знать:</i></p>

	музыку разного эмоционального содержания, жанры; куплетную форму; средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм.
--	---