

Аннотации к программам художественной направленности

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Волшебный мир танца»

Разработчик программы педагог высшей квалификационной категории
Федирко Регина Давыдовна

Статус программы: программа «Волшебный мир танца» авторская, в её основе лежит комплексный подход, который обучает классическому танцу в сочетании с обучением современному, народному, бальному танцам, а также с ритмикой, партерной гимнастикой и основами актерского мастерства. В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я. Ваганова, Т.А. Устиновой, Т.С. Ткаченко и др.

Направленность: Программа «Волшебный мир танца» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – досуговой, учебно-познавательной и общекультурной; по форме организации – групповой, кружковой, для самодеятельных коллективов, общедоступной.

Цель программы «Волшебный мир танца» является: создание условий для развития художественно-творческих способностей через эстетическую, нравственную и духовную силу хореографического искусства, посредством различного вида танцев.

Контингент учащихся: зачисляются дети разного возраста от 5 до 17 лет.

Режим занятий: в программе используются 2 ступени развития хореографических навыков детей. I (начальная) ступень – ритмика (5-7 лет); II (подготовительная) ступень – «Основы хореографической подготовки» (7-10 лет); III ступень (профессиональная) – комплексные занятия в хореографической студии (11-17 лет).

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 12 лет обучения. 1 год обучения – 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа); 2-12 годы обучения – 216 часов в год (3 раза в неделю по 3 часа).

Краткое содержание: Обучаясь по этой программе, дети учатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Ожидаемые результаты: занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника. Постановка эстрадных танцев на основе движений классического и народно - характерного танца (свободная пластика). Сюжетные танцы. Работа над актерским мастерством. Большое количество концертных выступлений, праздников, массовых мероприятий. Демонстрация успехов хореографического творчества на школьных, районных, городских смотрах художественной самодеятельности. Умение вести себя на сцене, концертной площадке.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Волшебный мир танца. Народный танец»
Разработчик программы педагог
Нерубальская Татьяна Мартиросовна

Статус программы: в основе программы «Волшебный мир танца. Народный танец» лежит комплексный подход, который позволяет обучать народному танцу в сочетании с обучением современному, народному, бальному танцам, а также с ритмикой, партерной гимнастикой и основами актерского мастерства. В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я. Ваганова, Т.А. Устиновой, Т.С. Ткаченко и др.

Направленность: Программа «Волшебный мир танца. Народный танец» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – досуговой, учебно-познавательной и общекультурной; по форме организации – групповой, кружковой, для самодеятельных коллективов, общедоступной.

Цель программы «Волшебный мир танца. Народный танец» является: создание условий для развития художественно-творческих способностей через эстетическую, нравственную и духовную силу хореографического искусства, посредством различного вида танцев.

Контингент учащихся: зачисляются дети разного возраста от 5 до 8 лет.

Режим занятий: в программе используются 2 ступени развития хореографических навыков детей. I (начальная) ступень – ритмика (5-7 лет); II (подготовительная) ступень – «Основы хореографической подготовки» (7-8 лет).

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 3 года обучения. 1 год обучения – 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа); 2-3 годы обучения – 216 часов в год (3 раза в неделю по 3 часа).

Краткое содержание: Обучаясь по этой программе, дети учатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Ожидаемые результаты: занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника. Постановка эстрадных танцев на основе движений классического и народно - характерного танца (свободная пластика). Сюжетные танцы. Работа над актерским мастерством. Большое количество концертных выступлений, праздников, массовых мероприятий. Демонстрация успехов хореографического творчества на школьных, районных, городских смотрах художественной самодеятельности. Умение вести себя на сцене, концертной площадке.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Танцевальная радуга»
Разработчик программы педагог высшей квалификационной категории
Дробышева Наталья Александровна

Статус программы: программа «Танцевальная радуга» модифицированная, в её основе лежит комплексный подход, который обучает классическому танцу в сочетании с обучением современному, народному, бальному танцам, а также с ритмикой, партерной гимнастикой и основами актерского мастерства. В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я. Ваганова, Т.А. Устиновой, Т.С. Ткаченко и др.

Направленность: Программа «Танцевальная радуга» осуществляется на основе компетентностного подхода, предусмотрена связь с базовым образованием по образовательным областям, введен воспитательный модуль, включенный в учебно-тематический план, спланированы этапы реализации программы, предусмотрен педагогический контроль за усвоением образовательной программы в форме педагогического аудита. В программу включены элементы артпедагогики и танцевальной терапии, введен новый курс специальной гимнастики способствующей общему физическому развитию и коррективке незначительных недостатков фигуры таких, как сутулость, плоскостопие. Предусмотрены новые образовательные результаты «Волшебный мир танца» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – досуговой, учебно-познавательной и общекультурной; по форме организации – групповой, кружковой, для самостоятельных коллективов, общедоступной.

Цель программы: формирование основ танцевальной культуры, развитие личности к познанию и творчеству в сфере дополнительного образования детей.

Контингент учащихся: зачисляются дети разного возраста от 7 до 17 лет.

Режим занятий: в программе используются 2 ступени развития хореографических навыков детей. I (начальная) ступень – ритмика (5-7 лет); II (подготовительная) ступень – «Основы хореографической подготовки» (7-10 лет); III ступень (профессиональная) – комплексные занятия в хореографической студии (11-17 лет).

Сроки реализации программы: 8 лет

1 уровень - адаптационный «Танцующий малыш», возраст детей 5 - 6 лет. Количество занятий 2 раза в неделю, по 2 часа. Количество часов в год - 144 ч. Состав обучающихся - 15 человек.
2 уровень - «Танцевальная азбука», Возраст детей 7 - 8, 9 - 10 лет. Количество занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в год - 216 ч.
3 уровень - «Грамматика Терпсихоры», возраст детей 11-14 лет. Количество занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в год - 216 ч. состав обучающихся 8-10 человек.
4 уровень - «Совершенство» возраст обучающихся 15-18 лет. Количество занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в году - 216ч. Состав обучающихся 8-10 человек.
5 уровень - «Совершенство». возраст обучающихся 15-18 лет. Количество занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в году - 216ч. Состав обучающихся 8-10 человек.

Краткое содержание: в программе заложено изучение следующих направлений: «Классический танец», «Народно - сценический танец», «Ритмика», «Современный танец», «Артпедагогика», «Танцевальная терапия», «Специальная гимнастика».

Ожидаемые результаты: Программа предполагает достижение высоких и новых образовательных результатов за счет обеспечения в содержании программы воспитательных, деятельных, ценностных, коммуникативных, творческих, оздоровительных, духовно - нравственных направленностей; а так же возможностей для индивидуальных образовательных маршрутов, учета интересов и возможностей обучающихся, культуросообразности обучения, возможности координации, интеграции с другими программами.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Искусство Терпсихоры»
Разработчик программы педагог высшей квалификационной категории
Солодовник Светлана Владимировна

Статус программы: программа «Искусство Терпсихоры» модифицирована, основана на образовательной программе дополнительного образования детей: «В мире танца» (разработчик Федорова Е.В.), «Забава», «Волшебный мир танца» (разработчик Пироженко Е.Л.).

Направленность: – художественная, она открывает людям гармонию между внешним и внутренним, душой и телом.

Цель программы: создание условий для развития и творческой самореализации ребенка посредством овладения хореографическим искусством.

Контингент учащихся: зачисляются дети разного возраста от 5 до 17 лет.

Режим занятий: в программе используются 2 ступени развития хореографических навыков детей. I (начальная) ступень – ритмика (5-7 лет); II (подготовительная) ступень – «Основы хореографической подготовки» (7-10 лет); III ступень (профессиональная) – комплексные занятия в хореографической студии (11-15 лет).

Сроки реализации программы: 6 лет.

Краткое содержание: классическая хореография - основа хореографического искусства; народно-стилизованная хореография - сочетание современных, движений, трюков с истинно народными движениями; акробатика. Партерная гимнастика - система физических упражнений, применяемых для укрепления организма, совершенствования двигательных способностей, силы, ловкости, выносливости, акробатические элементы; джазовый танец - твёрдые ритмы, эмоциональный напор, подвластны музыки и фантазии; репетиционно-постановочная работа - направлена на закрепление разученного материала в форме этюдов, танцевальных комбинаций и сюжетных композиций; педагогическая диагностика – мониторинг результативности.

Ожидаемые результаты: по окончании обучения по программе воспитанники с повышенной мотивацией к занятиям хореографическим искусством могут продолжить обучение в творческой группе. В результате освоения программы дети будут знать: направления, виды и стили хореографического искусства: классический, народный, современный танец; отличительные особенности различных направлений хореографии; достижения известных хореографических коллективов России и зарубежья; сценические законы хореографии. В процессе реализации программы воспитанники овладеют умениями и навыками: правильного и техничного исполнения танцевальных элементов; исполнения гимнастических элементов; артистичного и эмоционального исполнения концертных номеров; импровизации и создания сценического образа. У обучающихся будут сформированы: интерес к занятиям хореографией; коммуникативные качества личности; чувство уверенности в себе. В процессе обучения у детей будет развиваться: культура межличностных отношений; эстетические и духовно-нравственные качества личности; эмоциональная сфера (выразительность, танцевальность, одухотворенность, музыкальность, артистичность); творческие способности.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Современная хореография»
Разработчик программы педагог
Нерубальский Александр Александрович

Статус программы: программа «Современная хореография»

модифицирована, основана на образовательной программы дополнительного образования детей: «В мире танца» (разработчик Федорова Е.В.), «Забава», «Волшебный мир танца» (разработчик Пироженко Е.Л.).

Направленность: – художественная, где главными характеристиками танца являются ритм - относительно быстрое или относительно медленное повторение и варьирование основных движений; рисунок – сочетание движений в композиции; динамика – варьирование размаха и напряженности движений; техника - степень владения телом и мастерство в выполнении основных па и позиций. Во многих танцах большое значение имеет также жестикуляция, особенно движения рук. Танец имеет разные средства выразительности: гармонические движения и позы, пластика и мимика, динамика — «варьирование размаха и напряженности движений», темп и ритм движения, пространственный рисунок, композиция, костюм и реквизит. она открывает людям гармонию между внешним и внутренним, душой и телом.

Цель программы: создание атмосферы для всестороннего развития и творческого потенциала ребенка посредством овладения хореографическим искусством.

Контингент учащихся: зачисляются дети разного возраста от 10-15 лет.

Режим занятий: в программе используются 2 ступени развития хореографических навыков детей. I (начальная) ступень – ритмика (5-7 лет); II (подготовительная) ступень – «Основы хореографической подготовки» (7-10 лет); III ступень (профессиональная) – комплексные занятия в хореографической студии (11-15 лет).

Сроки реализации программы: 5 лет.

Краткое содержание: классическая хореография - основа хореографического искусства; народно-стилизованная хореография - сочетание современных, движений, трюков с истинно народными движениями; акробатика. Партерная гимнастика - система физических упражнений, применяемых для укрепления организма, совершенствования двигательных способностей, силы, ловкости, выносливости, акробатические элементы; джазовый танец - твёрдые ритмы, эмоциональный напор, подвластны музыки и фантазии; репетиционно-постановочная работа - направлена на закрепление разученного материала в форме этюдов, танцевальных комбинаций и сюжетных композиций; педагогическая диагностика – мониторинг результативности.

Ожидаемы результаты: по окончании обучения по программе воспитанники с повышенной мотивацией к занятиям хореографическим искусством могут продолжить обучение в творческой группе. В результате освоения программы дети будут знать: направления, виды и стили хореографического искусства: классический, народный, современный танец; отличительные особенности различных направлений хореографии; достижения известных хореографических коллективов России и зарубежья; сценические законы хореографии. В процессе реализации программы воспитанники овладеют умениями и навыками: правильного и техничного исполнения танцевальных элементов; исполнения гимнастических элементов; артистичного и эмоционального исполнения концертных номеров; импровизации и создания сценического образа. У обучающихся будут сформированы: интерес к занятиям хореографией; коммуникативные качества личности; чувство уверенности в себе. В процессе обучения у детей будет развиваться: культура межличностных отношений; эстетические и духовно-нравственные качества личности; эмоциональная сфера (выразительность, танцевальность, одухотворенность, музыкальность, артистичность); творческие способности.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную программу
«Донской песенный фольклор»
Разработчик программы педагог высшей квалификационной категории
Кириченкова Марина Евгеньевна,
Гуртовая Анастасия Евгеньевна

Статус программы: в программе «Донской песенный фольклор» обучающиеся, поднимаются по ступенькам знаний народной культуры, проникаются любовью и уважительным отношением к ней. Программа направлена на сохранение культурно-исторических традиции своего края, находясь в атмосфере дружелюбия, реализации своего творческого потенциала, получая возможность почувствовать целостность мира культуры русского народа, в котором невозможно разъединить на части отдельные понятия и явления, разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений.

Направленность: Программа «Донской песенный фольклор» по содержанию является художественной и направлена на развитие творческих способностей, дающая возможность понимать, чувствовать, воспринимать прекрасное, самостоятельно и творчески действовать, а также направлена на создание условий для развития у учащихся мотивации к познанию, самостоятельности, практической творческой работе.

Цель программы: «Донской песенный фольклор» является: приобщение подрастающего поколения к музыкально-песенной культуре Донского края, создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся.

Контингент учащихся: Программа обучения в ансамбле народной песни «Красно солнышко» - «Донской песенный фольклор» рассчитана на детей 6-12 лет.

Режим занятий: занятий с детьми возрастом 6-7 лет (начальный этап обучения «Введение в мир народного творчества») (144 часа); 7-9 лет («Основной курс обучения») 216 часов); 9-13 лет («Концертная деятельность») (216 часов).

Сроки реализации программы: Программа работы рассчитана на 7 лет.

Краткое содержание: народно-хоровое творчество;

-сольное народное исполнительство;

-история народных праздников и обрядов;

- организация и проведение народных праздников и обрядов.

Ожидаемые результаты: является приобщение детей к современной эстрадной вокальной культуре, как отечественной, так и зарубежной. В частности учащиеся развивают свои музыкальные способности, голос, слух, чувство ритма, дикцию, артикуляцию. Умеют правильно и чисто воспроизводить мелодию песни, донести до слушателей ее содержание, петь выразительно. Знают диапазон и тембр своего голоса и могут сами подбирать репертуар для исполнения. Умеют двигаться на сцене, владеют навыками ансамблевого пения, знают основы нотной грамоты. Умеют преодолевать трудности при разучивании и исполнении песен.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Музыкальный калейдоскоп»

Разработчик программы педагог дополнительного образования
Блинкова Светлана Евгеньевна

Статус программы: Программа «Музыкальный калейдоскоп» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Музыкальное воспитание в осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцовой.

Направленность: художественная. Программа направлена на развитие творческих способностей, возможность понимать, чувствовать, воспринимать прекрасное, самостоятельно и творчески действовать.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, посредством музыкального искусства.

Контингент учащихся: 5 -7 лет.

Режим занятий: 1 год обучения – 4 учебных часа в неделю. Всего **144 часа в год.**

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 2 года обучения:

Краткое содержание: занятие по программе «Музыкальный калейдоскоп», его структура и драматургия во многом определяются психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Очень важным для ребёнка дошкольного возраста является коллективный характер театрализованной деятельности на занятиях. Участвуя в процессе создания мини спектаклей, путешествуя по сказкам, становясь одним из героев сказки, ребёнок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно - творческой деятельности (изготовление элементов костюма, работа над ролью) и учится координировать функции, что способствует общности детей, взаимодействию и сотрудничеству между ними.

Ожидаемые результаты: **Слушание музыки:** Различать народную и вторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Авазовского. Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор . Хорошо различать двух и трех частную форму произведения. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее. Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах. Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра **Пение:** Петь выразительно, легким звуком. Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра. Активно проявлять себя в инсценировании песен. Петь эмоционально, передавая характер мелодии Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент. **Музыкально- ритмические движения:** Уметь различать трех частную неконтрастную музыку Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. **Развитие чувства ритма, музицирование:** Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его. Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Истоки песенного фольклора»
Разработчик программы педагог высшей квалификационной категории
Куренкова Екатерина Викторовна

Статус программы: авторская программа ансамбля народной песни «Истоки песенного фольклора» пробуждает интерес к истории, своему народу, его культуре, быту, углубляет и расширяет знания литературы, расширяет кругозор, помогает понять и осознать свою национальную принадлежность и развивает толерантное отношение к другим национальностям. Способствует воспитанию творческих способностей, прививает навыки исследовательской и собирательной работы, создает условие для самореализации, помогает формированию человека, гражданина, личности, интегрированного в современное общество.

Направленность: художественная. Программа направлена на развитие эстетического воспитания где идет целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной понимать и ценить прекрасное. В учреждении дополнительного образования система эстетического воспитания направлена на развитие личности ребенка, формирование художественных представлений, взглядов, вкусов, убеждений и т.д. творческих способностей, возможность понимать, чувствовать, воспринимать прекрасное, самостоятельно и творчески действовать.

Цель программы: приобщение подрастающего поколения к музыкально-песенной культуре Донского края, создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся.

Контингент учащихся: 10-17 лет.

Режим занятий: 1-й год обучения (144 часа), 2-й год обучения (324 часа: 144ч. – групповые занятия, 180ч. – индивидуальные занятия), 3-й год обучения (324 часа: 144ч. – групповые занятия, 180ч. – индивидуальные занятия), 4-й год обучения (324 часа: 144ч. – групповые занятия, 180ч. – индивидуальные занятия), 5-й год обучения (324 часа: 144ч. – групповые занятия, 180ч. – индивидуальные занятия), 6-й год обучения (324 часа: 144ч. – групповые занятия, 180ч. – индивидуальные занятия), 7-й год обучения (324 часа: 144ч. – групповые занятия, 180ч. – индивидуальные занятия). После окончания обучения по образовательной программе обучающимся предлагается продолжить развитие вокальных способностей в творческих группах и на индивидуальных занятиях.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 7 лет обучения:

Краткое содержание: Задачи 1-го года обучения: ознакомление с фольклорными традициями донского края; развитие музыкального слуха и памяти, чувства ритма; обучение чистому интонированию; ознакомление с играми, потешками, календарными песнями в одноголосном изложении; формирование коммуникативных навыков. Постановка певческого голоса. Пение распевок на гласные а, е, о, у. Активизация голосообразующей системы, скороговорки, считалки, как закрепление навыков скороговорочной речи с многократным добором дыхания. Воспитанники изучают музыкальный фольклор и его жанры: овладение навыками импровизации; - овладение навыками исполнения разнохарактерных песен.

Ожидаемые результаты к концу обучения ансамблевому исполнительству учащиеся должны: иметь детальное представление о жанровой системе фольклора; практически владеть различными фольклорными жанрами, предусмотренными программой; знать назначение того или иного фольклорного произведения, особенности контекста исполнения; уметь исполнить их в игре, празднике, живом творческом общении, концерте и др. владеть следующими навыками: унисонного пения, цепного дыхания, многоголосного ансамблевого исполнения, диалектного пения; уметь представить фольклорный материал и организовать его разучивание.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Удивительный войлок»
Поддубной Анны Александровны, Рукиной Елены Николаевны
педагогов дополнительного образования

Статус программы: программа «Удивительный войлок» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству.

Направленность: художественная.

Цель программы: познакомить ребенка с богатством и многообразием видов искусства связанных с жизнью человека и каждого народа. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся через изучение традиций народного декоративно-прикладного творчества (войлоковальения) России. Расширение художественного развития, художественного мышления и знаний с учетом технологических особенностей шерсти.

Контингент учащихся: 7-15 лет.

Режим занятий: 1 год обучения – 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год

2 год обучения – 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год

3 год обучения – 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 3 года обучения.

Краткое содержание: словесные – лекции, беседы; наглядные – просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий; практические – изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет освоить основные приемы и навыки рукоделия, ориентирует детей на конечный результат. Практика, это своего рода тренинг, закрепление пройденного материала. Лекции в данной программе проводятся параллельно с практикой. Необходимо тут же дать попробовать это сделать детям, соответственно у детей возникает интерес, они видят, что это им под силу, материал усваивается с интересом и дети спешат узнать и попробовать больше.

Программой предусмотрены задания индивидуального и коллективного выполнения. Бесспорно положительный эффект дает коллективная работа учащихся. Особенно это актуально в разновозрастных группах и группах с разным уровнем подготовки учащихся. Степень сложности заданий зависит от уровня подготовки учащихся и требует кропотливого труда, поэтому проводится индивидуальная работа с каждым учащимся.

Ожидаемые результаты реализации программы: Формирование интереса к творческой деятельности; выражение собственной индивидуальности; развитие творческого, креативного мышления; формирование умения решать художественно-творческие задачи.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Разноцветный мир»
Поддубной Анны Александровны
педагога дополнительного образования высшей квалификационной категории

Статус программы: программа на активное приобщение детей к художественному творчеству

Направленность: художественная.

Цель программы: создать условия для развития художественных способностей детей средствами изобразительного искусства.

Контингент учащихся: 7-14 лет.

Режим занятий: 1 год обучения – 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год

2 год обучения – 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год

3 год обучения – 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 3 года обучения.

Краткое содержание: Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. В группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

Ожидаемые результаты реализации программы: Критерии уровня знаний

1 год обучения

1. Умение находить составные цвета из основных;
2. Различать «тёплые» и «холодные» цвета;
3. Владение техникой работы карандашом (аккуратность, небрежность);
4. Умение передавать разнохарактерность линий;
5. Завершенность работы.

2 год обучения

1. Умение находить и использовать простые и сложные цвета.
2. Пространственное построение, умение передачи масштаба.
3. Умение передавать разноплановость пространства.
4. Умение применять контраст в композиции.
5. Владение художественной техникой и материалом.

3 год обучения

1. Умение передавать объём и характер форм.
2. Использование ритма (форм, пятен, линий) в композиции для воплощения замысла.
3. Умение находить композиционное равновесие в изображении.
4. Владение декоративной и реалистической формой.
5. Создание художественного образа (передача настроения, эмоции).

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Веселые краски»
Задоевко Дарьи Валерьевны
педагога дополнительного образования

Статус программы: программа «Веселые краски» предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной.

Направленность: художественная.

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры. Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Контингент учащихся: 5-13 лет.

Режим занятий: Занятия в первый год обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академическому часу, количество часов в неделю 4 часа, 144 часа в год.

Второй год обучения рассчитан на тех, кто прошёл подготовку первого года обучения. Занятия проходят в режиме – 3 часа в неделю (6 часов), 216 часов в год. В группу первого года принимаются все поступающие. Специального отбора не производится. В группу второго года могут поступать и вновь прибывшие при наличии определенного уровня общего развития и интереса.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 3 года обучения.

Краткое содержание: Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Ожидаемые результаты: Должны знать: особенности материалов, применяемых в художественной деятельности; разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм; творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой; основы графики; правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь: пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой; пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки); различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; рисовать кистью элементы растительного орнамента; выполнять орнамент в круге, овал, ленту; проявлять творчество в создании работ, решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Искусство вокруг нас»
педагогов Максименко Татьяны Александровны
и Багаутдиновой Полины Ильдаровны

Статус программы: программа «Искусство вокруг нас» является программой художественной направленности и предполагает базовый уровень освоения знаний, умений и практических навыков по изобразительному искусству. По времени реализации является трехгодичной

Направленность: художественная.

Цель программы: является раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, формирование духовного мира, гармоничное развитие личности.

Контингент учащихся: 5-12 лет.

Режим занятий: 1 год обучения - 144 часа; 2 год обучения - 216 часов; 3 год обучения - 216 часов. Занятия в группе первого года проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Второй год рассчитан на детей, прошедших курс первого года. Занятия – 2 раза в неделю по 3 часа. В группу первого года принимаются все поступающие. Специального отбора не производится. В группу второго года могут поступать и вновь прибывшие при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Занятия в третий год обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, и в данном случае больше внимания уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Сроки реализации программы: данная программа рассчитана на 3 года обучения.

Краткое содержание: Изучаем изобразительные свойства гуаши. Знакомимся с основными цветами (синий, красный, желтый). Учимся смешивать краски для получения нового цвета. Отрабатываем прием: проведение непрерывных красочных линий. Изображаем радуго. Учимся размещению изображений на листе и их размеру по соотношению листа бумаги, изображая клоуна используя цветные пятна. Смешение теплых тонов красок. Применение акварельных красок и гуаши на одной работе. Рисуем изображение листьев, учитывая их разную форму, размер и цвет. Пластика линий. Выполняем работу с использованием восковых мелков и акварели. Соблюдение определенного хода работы, сначала рисуем мелками, а затем используем акварель, наблюдаем за взаимодействием этих материалов. Выполнение композиции в технике акварель с применением гуаши. Выполнение копии картины "Март". Беседа об иллюстрациях, показ большого количества разнообразных пособий и примеров. Изучение основных русских художников - иллюстраторов. Выполняем иллюстрации к сказкам по представлению или по памяти, изображая характерные черты персонажей. Учимся рисовать, применяя только акварельные краски в технике по сырому. Пытаемся передавать настроение в картине. Учимся изучать цвет по картинам знаменитых художников.

Ожидаемые результаты: умение владеть изобразительными материалами (акварель, гуашь...), художественными инструментами (карандаш, кисть), правильно компоновать изображение на листе, знание основных и дополнительных цветов, смешивать краски, правильная передача формы предмета, способность к самостоятельному творчеству. Значение понятий живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная, воздушная перспектива; Различные виды декоративного творчества; Творчество мастеров русского искусства: А. К. Саврасова, В. А. Серова, М. А. Врубеля, И. И. Левитана, М. В. Нестерова.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Магия бисера»
Рукиной Елены Николаевны,
педагога высшей квалификационной категории

Статус программы: программа «Магия бисера» являясь базовой, носит практико-ориентированный характер и нацелена на овладение воспитанниками основными приёмами бисероплетения. Она создаёт благоприятные условия для интеллектуального, духовного и психического развития детей, социально-культурного самоопределения, а так же познавательной активности и творческой самореализации воспитанников. Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования и во внеклассной работе общеобразовательных учреждений.

Направленность: художественная.

Цель программы: стимулирование познавательной и творческой деятельности, нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения.

Контингент учащихся: 6-14 лет.

Режим занятий: 1-й год обучения-144 часа по 2 часа - 2раза в неделю, по 2 академических часа; 2-й год обучения-216 часов по 3 часа – 2раза в неделю, по 3 академических часа; 3-й год обучения-216 часов по 3 часа- 2раза в неделю, по 3 академических часа;

Сроки реализации программы: данная программа рассчитана на 3 года обучения.

Краткое содержание: Беседа о цветах, деревьях, кустарниках. Понятие «бонсай», исторический экскурс. Виды бисера и проволоки их свойства. Цветоведение. Демонстрация фотографий с готовыми изделиями. Беседа о цветах, деревьях, кустарниках. Виды бисера и проволоки их свойства. История возникновения аксессуаров, их назначение, название (колье, ожерелье, бусы, браслеты, серьги и т.д.), способы выполнения. История возникновения аксессуаров, их назначение, название (колье, ожерелье, бусы, браслеты, серьги и т.д.), способы выполнения.

Ожидаемые результаты: В результате обучения по данной программе воспитанники смогут развить художественный вкус, творческие способности, умение работать в коллективе, коммуникативные способности, культуру труда. Развивать мелкую моторику рук, память, внимание, фантазию, образное, логическое и креативное мышление, зрительно-двигательную координацию.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Бумажная филигрань»
Рукиной Елены Николаевны,
педагога дополнительного образования высшей квалификационной категории

Статус программы: данная программа составлена на основе образовательной программы дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству - «Ступеньки творчества», автор- педагог дополнительного образования Насруллаева Минаят Эмируллаевна 2008г.; книг- А. Быстрицкая «Бумажная Филигрань», Д.Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек», Х.Уолтер «Узоры из бумажных лент» и предусматривает дополнительное обучение детей 7-13 лет в области создания изделий и композиций в технике квиллинг.

Направленность: художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования.

Цель: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с бумагой (квиллинга).

Контингент учащихся: 7-13 лет.

Режим занятий: I год обучения - 144 часа (2 раза в неделю по 2 академических часа). II год обучения - 216 часов (3 раза в неделю по 2 академических часа). Так как предварительной подготовки детей к занятиям не имеет значения, то в одной группе могут заниматься разновозрастные дети, поэтому группа формируется из детей в возрасте от 9 до 13 лет.

Сроки реализации программы: 2 года.

Краткое содержание: Вырезание полосок для квиллинга Цветоведение. Базовые формы квиллинга. «Капля»; «Глаз»; «Лист»; «Треугольник»; «Долька»; «Квадрат»; «Прямоугольник»; «Полукруг»; «Стрела». Ажурные элементы. Изготовление паспарту своими руками. Изготовление поздравительной открытки ко Дню учителя Изготовление композиции «Осенние мотивы» Изготовление открытки с элементами петельчатого квиллинга Живые цветы-бабочки. Изготовление композиции «Бабочки» Изготовление композиции «Голубая фантазия» Изготовление композиции « Знаки Зодиака» Изготовление новогодней открытки Изготовление снежинок разного уровня сложности Подбор цветовой гаммы. Изготовление элементов. Склейка. Оформление. Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме. Трёхмерный квиллинг. Изготовление объёмных изделий (шкатулка, ваза) .Подбор цветовой гаммы. Подготовка основания шкатулки. Изготовление элементов. Склейка и сборка элементов Оформление. Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме. Изготовление объёмных животных (кошка, мышка, собачка, свинья).

Ожидаемые результаты: знать основные свойства материалов для выполнения изделий, правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами, различные приемы работы с бумагой, правила по цветоведению, создавать творческие композиции с применением различных техник, составлять композиции на заданную тему, самостоятельно работать над творческим проектом, использовать плоские, полуплоские и объёмные фигуры в своих работах, использовать в работе разные приемы работы с бумагой, восприятие, осмысление и применение знаний в творческих работах.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Секрет танца»
Крупениной Анны Сергеевны,
педагога дополнительного образования первой квалификационной категории

Статус программы: «Секрет танца» — художественная. Обучение детей по данной рабочей программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. авторская. Программа включает в себя три уровня.

1 - год базовый, 2-3 год ознакомительный, 4-5 год углубленный.

Направленность: художественная.

Цель: Развитие творческих способностей детей, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения современному танцу.

Контингент учащихся: 7-12 лет.

Режим занятий:

Год обучения	Количество часов	Расписание	Количество человек
1 год обучения	144	45-10-45	15
2 год обучения	216	45-10-45 45-10-45-10-45	10-12
3 год обучения	216	45-10-45 45-10-45-10-45	10-12
4 год обучения	216	45-10-45 45-10-45-10-45	10-12
5 год обучения	216	45-10-45 45-10-45-10-45	10-12

Сроки реализации программы: 5 лет.

Краткое содержание: На первом году обучения повышенное внимание уделяется тренировочным гимнастическим упражнениям на полу и на середине. В первый год обучения важно привить такие навыки, как «вытянутая стопа», «прямая спина». Простые хореографические движения в разминке и диагонали, а также «партерная гимнастика» способствуют закреплению этих навыков. Укрепляются гармонично все группы мышц: шеи, плеч, рук, спины, пресса, ягодиц, ног. После первого полугодия, можно поставить детей лицом к станку, где они занимаются по всем канонам и правилам классического экзерсиса. Полученные у станка навыки и умения дети закрепляют в танцевальных движениях на середине класса. Таким образом к концу первого года дети приобретают первоначальную хореографическую подготовку. Пятый год обучения - завершающий по данной программе. Достаточно высок уровень развития зрительной и слуховой памяти, чувства ритма, чувство сценической площадки. Дети готовы к исполнению соответственного репертуара, а также к выполнению более сложных творческих заданий. Дети активно участвуют в создании замысла и развитии темы сюжетных танцев.

Ожидаемые результаты: Лучшие образы хореографического, музыкального искусства Экзерсис у станка и на середине зала в характере классического, народно- сценического танца. Помнить заученные комбинации. Самостоятельное выполнение всех поставленных задач педагогом. Анализировать исполнение движений. Исполнять танцы в современных ритмах.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Удивительный мир творчества»
Степановой Виолетты Ивановны,
педагога дополнительного образования высшей квалификационной категории

Статус программы: программа ориентируется на новый Федеральный государственный образовательный стандарт и разработана с учётом современных педагогических технологий. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о связи и значении искусства с жизнью. Работа с натуры, а также на основе наблюдений и изучения окружающей действительности является фундаментом знаний и условием успешного освоения программы. Программа предусматривает широкое привлечение имеющегося жизненного опыта детей, ярких примеров из окружающей действительности.

Направленность: художественная.

Цель: создание условий для развития личности ребёнка, его творческого потенциала, индивидуальной самореализации, формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной

Контингент учащихся: 5-14 лет.

Режим занятий:

1 год обучения «Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя»

2 год обучения «Ты и искусство»

3 год обучения «Наше наследие»

4 год обучения «Изобразительное искусство в жизни человека»

Сроки реализации программы: 4 года.

Краткое содержание: В программе выделены три ключевые основы художественного освоения действительности: изобразительная, декоративная и конструктивная, которые выступают для учащихся в виде хорошо им понятных видов деятельности - изображения, украшения, постройки. Именно постоянное личное участие обучающихся в этих трёх видах деятельности, постепенное их углубление и развитие позволяют систематически приобщить учащихся к большому миру искусства в его взаимодействии с жизнью.

Ожидаемые результаты: 1 год обучения

1 критерий: умение владеть изобразительными материалами (акварель, гуашь), художественными инструментами (карандаш, кисти, палитра).

2 критерий: умение правильно компоновать изображение на листе.

3 критерий: знание основных и дополнительных цветов, умение смешивать краски.

4 критерий: правильная передача формы предмета.

5 критерий: способность к самостоятельному творчеству.

2 год обучения

1 критерий: владение различными изобразительными техниками.

2 критерий: умение применять разнообразные виды композиции (динамичные, статичные, круговые).

3 критерий: передача пропорций предметов в изображении.

4 критерий: способность передачи объёма предметов в различных материалах.

5 критерий: стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

3 год обучения

1 критерий: передача тональности предметов.

2 критерий: понятие о тепло – холодности предметов в изображении.

3 критерий: понимание линейной и воздушной перспективы.

4 критерий: умение компоновать изображение в различных форматах.

5 критерий: творческий подход к работе, индивидуальность в исполнении.

4 год обучения

1 критерий: Умение пользоваться средствами художественной выразительности в декоративной и станковой композиции (пропорция, масштабность, ритм, контраст, нюансы).

2 критерий: Свободное владение красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь, уголь, сангина, пастель).

3 критерий: Умение применять различные художественные техники, комбинировать их.

4 критерий: Создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти, по воображению.

5 критерий: Способность активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Детский рисунок довольно часто используется, как средство для диагностики интеллектуального развития ребёнка, уровня его подготовленности к школе. Но изобразительная деятельность и сама по себе является значимой для ребёнка. Поэтому для педагога очень важен уровень её освоения ребёнком в той или иной возрастной период как показатель его эстетического и интеллектуального развития.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Танцевальная мозаика»
Федоровой Елены Владимировны
педагога дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Статус программы: данная программа «Танцевальная мозаика» обусловлена ключевыми приоритетами государственной политики в сфере образования, где особое место отводится эстетическому и духовно-нравственному развитию ребенка, на основе исторической преемственности поколений, сохранения, распространения и развития национальной культуры. Эти положения закреплены в Концепции модернизации Российского образования и Национальной доктрине российского образования. А также поиск и поддержка талантливых детей, их сопровождение в течение всего периода становления личности, что отражено в Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

Направленность: художественная.

Цель: создание условий для творческого развития и самореализации ребенка средствами хореографического искусства.

Контингент учащихся: 6-17 лет

Режим занятий:

1. младшая группа (1) 6-7 лет – один год обучения
2. младшая группа (2) 8-10 лет – один год обучения
3. средняя группа 10-12 лет – один год обучения
4. старшая группа 13-15 лет – один год обучения

Сроки реализации программы: 10 лет

Краткое содержание: Классический танец. Эстрадный танец. Джаз-танец. Гимнастика. Репетиционно-постановочная работа. Педагогическая диагностика.

Ожидаемые результаты: Большое количество концертных выступлений, праздников, массовых мероприятий. Демонстрация успехов хореографического творчества на школьных, районных, городских смотрах художественной самодеятельности. Умение вести себя на сцене, концертной площадке.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Искусство вокала»
Мунтян Ольги Ивановны
педагога дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Статус программы: данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого воспитанника ансамбля подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей детей, его вокальных данных.

Направленность: художественная.

Цель: заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека и научить каждого воспитанника владеть певческим голосом.

Контингент учащихся: 8-17 лет.

Режим занятий: 1 год обучения отводятся 2-х часовые занятия 2 раза в неделю.

2 и 3-й год обучения – 2-х часовые занятия 2 раза в неделю и 1 занятие — 1 час. За это время руководитель оставляет себе право заниматься как со всеми ребятами, так и приглашая по очереди, группами.

Сроки реализации программы: 5 лет.

Краткое содержание: Вокально-хоровая работа. Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных навыков. Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего. 1. Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.Емельянова); Упражнения на голосовые сигналы доречевой коммуникации (программа В.Емельянова); Упражнения тренировочной программы для грудного регистра и детского голоса (программа В. Емельянова); Дыхательные упражнения по методике И.О.Исаевой; Тренажер самоконтроля развития дикции; Упражнение на дикцию и артикуляцию по методике И.О.Исаевой.

Ожидаемые результаты: Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников ансамбля в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Танцуем вместе»
педагога дополнительного образования
Маркеловой Анастасии Сергеевны

Статус программы: программа «Танцуем вместе» модифицированная, в её основе лежит комплексный подход, который обучает классическому танцу в сочетании с обучением современному, народному, бальному танцам, а также с ритмикой, партерной гимнастикой и основами актерского мастерства. В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я. Ваганова, Т.А. Устиновой, Т.С. Ткаченко и др.

Направленность: художественная. Программа «Танцуем вместе» осуществляется на основе компетентностного подхода, предусмотрена связь с базовым образованием по образовательным областям, введен воспитательный модуль, включенный в учебно-тематический план, спланированы этапы реализации программы, предусмотрен педагогический контроль за усвоением образовательной программы в форме педагогического аудита. В программу включены элементы артпедагогики и танцевальной терапии, введен новый курс специальной гимнастики способствующей общему физическому развитию и коррективке незначительных недостатков фигуры таких, как сутулость, плоскостопие. Предусмотрены новые образовательные результаты «Волшебный мир танца» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – досуговой, учебно-познавательной и общекультурной; по форме организации – групповой, кружковой, для самостоятельных коллективов, общедоступной.

Цель программы: формирование основ танцевальной культуры, развитие личности к познанию и творчеству в сфере дополнительного образования детей.

Контингент учащихся: зачисляются дети разного возраста от 5 до 10 лет.

Режим занятий: в программе используются 2 ступени развития хореографических навыков детей. I (начальная) ступень – ритмика (5-7 лет); II (подготовительная) ступень – «Основы хореографической подготовки» (7-10 лет);

Сроки реализации программы: 4 года

1 уровень - адаптационный «Танцующий малыш», возраст детей 5 - 6 лет. Количество занятий 2 раза в неделю, по 2 часа. Количество часов в год - 144 ч. Состав обучающихся - 15 человек.**2 уровень** - «Танцевальная азбука», Возраст детей 7 - 8, 9 - 10 лет. Количество занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в год - 216 ч.**3 уровень** - «Грамматика Терпсихоры», возраст детей 11-14 лет. Количество занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в год - 216 ч. состав обучающихся 8-10 человек.**4 уровень** - «Совершенство» возраст обучающихся 15-18 лет. Количество занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в году - 216ч. Состав обучающихся 8-10 человек.**5 уровень** - «Совершенство». возраст обучающихся 15-18 лет. Количество занятий 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в году - 216ч. Состав обучающихся 8-10 человек.

Краткое содержание: в программе заложено изучение следующих направлений: «Классический танец», «Народно - сценический танец», «Ритмика», «Современный танец», «Артпедагогика», «Танцевальная терапия», «Специальная гимнастика».

Ожидаемые результаты: Программа предполагает достижение высоких и новых образовательных результатов за счет обеспечения в содержании программы воспитательных, деятельных, ценностных, коммуникативных, творческих, оздоровительных, духовно - нравственных направленностей; а так же возможностей для индивидуальных образовательных маршрутов, учета интересов и возможностей обучающихся, культуросообразности обучения, возможности координации, интеграции с другими программами.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Кукольная сказка»
Сенчищевой Татьяны Васильевны
педагога дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Статус программы: программа «Кукольная сказка» является ознакомительной, носит практико-ориентированный характер и нацелена на овладение воспитанниками основными приёмами сказки. Она создаёт благоприятные условия для интеллектуального, духовного и психического развития детей, социально-культурного самоопределения, а также познавательной активности и творческой самореализации воспитанников. Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования и во внеклассной работе общеобразовательных учреждений.

Направленность: художественная.

Цель программы: Открыть для детей мир театра через духовно-нравственное, художественно-эстетическое воспитание, приобщение к миру искусства - театру кукол.

Контингент учащихся: 6-12 лет.

Режим занятий: 1-й год обучения-144 часа по 2 часа - 2раза в неделю

Сроки реализации программы: данная программа рассчитана на 1 года обучения.

Краткое содержание: Данная программа «Кукольная сказка» составлена с учетом возраста учащихся, опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными особенностями и задатками, характером.

Программа ориентирована на детей 6-12 лет с учетом их психологического и физического развития. В объединение принимаются дети разного уровня подготовки.

Привлекаются дети из многодетных и неблагополучных семей, одаренные дети, дети разных национальностей и вероисповеданий.

Несмотря на то, что разнообразие контингента и различия в возрасте усложняет организацию занятий, предполагая индивидуализацию занятий, в этом есть ряд преимуществ:

- подготовленные дети оказывают помощь тем, у кого еще нет навыков;
- наличие в группе детей с отклонениями в развитии способствует воспитанию доброты, сочувствия, принятие Человека как данность с его достоинствами и недостатками;
- общая деятельность, достижение общей цели в коллективной работе способствует сглаживанию межнациональных различий;
- одаренные дети чаще инициативны, неуравновешенны, излишне эмоциональны.

С одной стороны, они своими высокими достижениями как бы показывают уровень человеческих возможностей, заставляя других стремиться к более высокому уровню.

С другой стороны, коллектив оказывает воспитывающее влияние на одаренных детей, заставляя их считаться с другими, оказывать помощь, вести себя в коллективе в соответствии с общими требованиями

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Волшебные струны» (ансамбль скрипачей)
Маркосян Арама Артуровича

Статус программы: Обучение по программе «Волшебные струны» поможет расширить духовно-нравственную сторону воспитания обучающихся. Большое число детей разно одарённых; различной степени подготовленности; большинства социальных групп населения. Поэтому программа направлена на приобщению средне или слабо одаренных учащихся к музыкальному и культурному наследию, формированию активных любителей музыки.

Направленность: художественная.

Цель программы обучение ребенка приемам игры на скрипке через позитивный настрой, воспитание всесторонне развитой личности, сохранение и укрепление психофизического здоровья ребенка.

Контингент учащихся: 8-10 лет.

Режим занятий: 1-й год обучения-144 часа по 2 часа - 2раза в неделю

Сроки реализации программы: данная программа рассчитана на 2 года обучения.

Краткое содержание: творческое развитие обучающихся, приобретение навыков самостоятельного музицирования на скрипке.

В данной образовательной программе уделяется большое внимание вопросам воспитания уважения к непреходящим вечным ценностям: добру, любви, красоте, благодарности. Постановка каждого выступления является нравственно-этическим поступком творческого коллектива, выражением его кредо, его высказыванием в мир.

Особая форма обучения, игровая методика, отсутствие привычных оценок за знания, ярлыков «слабый», «сильный» ученик, внимательное отношение к личности обучающегося, его способностям и возможностям, доброжелательная атмосфера, совместная творческая деятельность - всё это вместе является хорошей основой для достижения поставленной цели.

Ожидаемые результаты

В конце I года обучения обучающийся должен

ЗНАТЬ:

- основы музыкальной грамоты - основные понятия, связанные с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

- понятия лада в музыке (мажор, минор);

- жанры в музыке;

УМЕТЬ

- словесно охарактеризовать исполняемые в классе музыкальные произведения;

- играть гамму до двух знаков;

- играть простейшие народные попевки-мелодии;

Контроль успеваемости проводится в конце года в виде контрольного урока и проходит в довольно мягком режиме. Успеваемость оценивается поурочно, по четвертям, выводится годовая оценка. Выступление на конкурсах, фестивалях.

Особенность данного курса:

В течение срока обучения работа в классах скрипки ведётся в следующих направлениях:

- приспособление к инструменту;

- освоение приёмов игры на скрипке (изучение грифа, качество звукоизвлечения)

- изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей и способностей учащихся;

- развитие навыков чтения с листа, ансамблевого музицирования.

Тесно прослеживается принцип интеграции различных предметов, как показатель единства средств и подходов в реализации общих и локальных целей и задач.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Театр- студия «Арлекин»
Сенчищевой Татьяны Васильевны

Статус программы: программа «Кукольная сказка» является ознакомительной, носит практико-ориентированный характер и нацелена на овладение воспитанниками основными приёмами сказки. Она создаёт благоприятные условия для интеллектуального, духовного и психического развития детей, социально-культурного самоопределения, а так же познавательной активности и творческой самореализации воспитанников. Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования и во внеклассной работе общеобразовательных учреждений.

Направленность: художественная.

Цель программы: Открыть для детей мир театра через духовно-нравственное, художественно-эстетическое воспитание, приобщение к миру искусства - театру кукол.

Контингент учащихся: 7-13 лет.

Режим занятий: 1-й год обучения-144 часа по 2 часа - 2 раза в неделю

Сроки реализации программы: данная программа рассчитана на 4 года обучения.

Краткое содержание: Данная программа «Кукольная сказка» составлена с учетом возраста учащихся, опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными особенностями и задатками, характером.

Программа ориентирована на детей 6-12 лет с учетом их психологического и физического развития. В объединение принимаются дети разного уровня подготовки.

Привлекаются дети из многодетных и неблагополучных семей, одаренные дети, дети разных национальностей и вероисповеданий.

Несмотря на то, что разнообразие контингента и различия в возрасте усложняет организацию занятий, предполагая индивидуализацию занятий, в этом есть ряд преимуществ:

- подготовленные дети оказывают помощь тем, у кого еще нет навыков;
- наличие в группе детей с отклонениями в развитии способствует воспитанию доброты, сочувствия, принятие Человека как данность с его достоинствами и недостатками;
- общая деятельность, достижение общей цели в коллективной работе способствует сглаживанию межнациональных различий;
- одаренные дети чаще инициативны, неуравновешенны, излишне эмоциональны.

С одной стороны, они своими высокими достижениями как бы показывают уровень человеческих возможностей, заставляя других стремиться к более высокому уровню.

С другой стороны, коллектив оказывает воспитывающее влияние на одаренных детей, заставляя их считаться с другими, оказывать помощь, вести себя в коллективе в соответствии с общими требованиями

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Основы хореографии»
Евстафьевой Виктории Евгеньевны

Статус программы: программа «Основы хореографии» является начальным уровнем и является живой практикой детоводительства, где дети стремятся услышать, понять язык музыки, танца, через тесно связанные традиционные виды этого искусства. Изучая историю хореографии, дети прислушиваются ко времени, внимают ему.

Направленность: художественная.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей посредством изучения и знакомства с различными видами хореографического искусства.

Контингент учащихся: 5-9 лет.

Режим занятий: 1-й год обучения-144 часа по 2 часа - 2раза в неделю

Сроки реализации программы: данная программа рассчитана на 2 года обучения.

Краткое содержание: Основа программы – это воздействие педагога на художественную сферу личности, являющейся системообразующей ее внутреннего мира, через развитие продуктивной деятельности детей, дифференциацию методов обучения в разных возрастных группах.

Занятия по программе «Основы хореографии» проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть (очень короткая) должна подготовить детей к предстоящей работе, поднять настроение.

Содержание: вход в зал под бодрую веселую музыку, построение на рабочие места, несколько вступительных слов, приветствие (танцевальный поклон).

2. Разминка. Упражнения для развития отдельных групп мышц и освоения танцевальных элементов. Начиная со второго класса, дети проводят разминку самостоятельно, с ведущими из числа детей.

3. Основная часть. Разучивание простейших детских массовых танцев, танцевальных комбинаций, творческие этюды, повторение и отработка ранее выученных движений и танцев, ритмические упражнения.

4. Заключительная часть. Проведение игр знакомых и разучивание новых. Построение, подведение итогов. Выход из зала.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Азбука хореографии»
Калюжной Татьяны Алексеевны

Статус программы: программа «Азбука хореографии» ориентирована на обучение и знакомство детей с искусством хореографии, которое дает ребенку возможность проявить себя, стать более открытым и веселым, применить пластику для выражения эмоций и чувств. Синтез движения музыки и драматического искусства предоставляют возможность для формирования духовного мира ребенка, воспитывают художественный вкус, способствуют развитию общей культуры и интеллекта.

«Азбука хореографии» является начальным уровнем народного ансамбля танца «Золотые колоски» и является живой практикой хореографии, где дети стремятся услышать, понять язык музыки, танца, через тесно связанные традиционные виды этого искусства.

Направленность: художественная.

Цель программы: развитие творческих способностей детей по средствам изучения и знакомства с различными видами хореографического искусства на основе духовно- нравственных ценностей.

Контингент учащихся: 7-11 лет.

Режим занятий: 1-й год обучения-144 часа по 2 часа - 2 раза в неделю

Сроки реализации программы: данная программа рассчитана на 4 года обучения.

Краткое содержание: программа предлагает работу с группами, состоящими как с детьми школьного возраста, предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей. Кроме того, получая общие знания и навыки, ребенок проявляет личное творчество и участвует в коллективном. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, ребенок получает все необходимое для полноценного развития.

Ожидаемые результаты по уровням

итоговым результатом обучения первого года предполагает: освоение азов ритмики, изучение простейших элементов партерной гимнастики, изучение танцевальных элементов, применяя игровые технологии, исполнение простых танцевальных композиций и танцев.

итоговым результатом обучения второго и последующих лет обучения является:

закрепление азов ритмики и усложнение материала по партерной гимнастике, постановочная деятельность на основе изученных танцевальных движений.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса целесообразно вводить дидактические музыкально-танцевальные игры (см. приложение).

Для обозначения движений экзерсиса желательно пользоваться общепринятой терминологией на французском языке.

Поэтапная результативность усвоения программы отслеживается на итоговых занятиях, завершающих цикл обучения.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Театр-страна чудес»
Аникеевой Анастасии Петровны

Статус программы: программа «Театр-страна чудес» направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира

Направленность: художественная.

Цель программы: развитие творческой активной личности обучающегося средствами театральной деятельности, способной содействовать их жизненному и профессиональному самоопределению.

Контингент учащихся: 8-10 лет.

Режим занятий: 144 часа по 2 часа - 2 раза в неделю.

Сроки реализации программы: данная программа рассчитана на 2 года обучения.

Краткое содержание: программа направлена на формирование у обучающихся способности к саморазвитию, к непрерывному образованию, к активизации учебно-познавательной деятельности, на построение учебно-образовательного процесса с учетом индивидуальных, психологических и физиологических особенностей учащихся. Каждый ребенок развиваясь получит возможность попробовать себя в различных жанрах.

Театр развивает воображения, и чем лучше, тем ярче оно рисует результат, тем меньше вероятности негативных поступков. Каждое занятие несет свою задачу. Важно, когда от занятия у ребенка остается какой-то след в душе, когда он начинает задумываться, по-другому относиться к себе и близким.

Ожидаемые результаты по уровням В результате освоения комплекса дисциплин, входящих в данную программу, у обучающихся формируются определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки, способствующие самореализации творческой личности воспитанников.

По окончании освоению программы у обучающихся формируется умение самоопределяться (делать выбор); проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм коллективно-творческой деятельности; быть неравнодушным по отношению к окружающим, миру искусства и природы.

Итоги реализации программы подводятся в форме тестов, мониторинга, выступлений и концертов, контрольных заданий, а также в виде собеседования и участия в различных смотрах, конкурсах и других мероприятиях. Формами отслеживания результатов являются:

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Мастерство»
Трошиной Лилии Владимировны

Статус программы: программа «Мастерство» ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование в течение трёх лет.

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе используется наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических творческих работ (коллективная и индивидуальная работа, владение основами различных техник изготовления изделий, мини-выставки), критерии оценки знаний по каждому этапу обучения.

Направленность: художественная.

Цель программы: формирование основ развития личности детей, раскрытие творческого потенциала, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, развития способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства

Контингент учащихся: в объединении «Мастерилка» занимаются дети от 6 до 11 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах декоративно прикладного искусства. Уровень подготовки детей при приёме в объединение может быть разным: как с навыками, так и без навыков работы. Посещать занятия могут девочки и мальчики, так как программа составлена с учётом потребностей детей и родителей.

Режим занятий: программа рассчитана на 3 года обучения. 1 год обучения – 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год. 2 год обучения – 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год. 3 год обучения – 6 часов в неделю

Сроки реализации программы: данная программа рассчитана на 3 года обучения.

Краткое содержание: Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талант, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно прикладного искусства может каждый ребёнок.

Ожидаемые результаты по уровням:

Знает название и назначение инструментов, с которыми работает.

• Знает правила оформления и отделки готового изделия. Осваивает правила подбора исходного материала.

• Знает правила безопасной работы с различными материалами.

• Знает основные виды швов.

• Знает значение украшений в народном искусстве.

• Умеет оформлять готовые изделия.

• Умеет правильно выбирать исходный материал для своего изделия.

Уметь:

• Владеет приёмами работы с информацией (систематизирует, обрабатывает

• делает выборку) необходимого материала.

• Формирует общие представления о композиции.

• Использует информацию о промыслах в практической работе.

• Умеет правильно использовать нужную информацию в работе.

• Осваивает правила составления композиции.

• Владеет информацией о создании работ в техниках аппликации, декупаж, лепки, вышивки, плетение.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Волшебная шерсть»
Трошиной Лилии Владимировны

Статус программы: программа направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Направленность: художественная.

Цель программы: создание условий для формирования и развития духовно-нравственных, художественно-эстетических и творческих способностей учащихся через декоративно-прикладное искусство.

Контингент учащихся: занимаются дети от 7 до 14 лет

Режим занятий: программа рассчитана на 3 года обучения. 1 год обучения – 4 часа в неделю. Всего 144 часа в год. 2 год обучения – 6 часов в неделю. Всего 216 часов в год. 3 год обучения – 6 часов в неделю

Сроки реализации программы: данная программа рассчитана на 3 года обучения.

Краткое содержание: программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Особенно это актуально в разновозрастных группах и группах с разным уровнем подготовки учащихся. Степень сложности заданий зависит от уровня подготовки учащихся и требует кропотливого труда, поэтому проводится индивидуальная работа с каждым учащимся. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет освоить основные приемы и навыки рукоделия, ориентирует детей на конечный результат. Практика, это своего рода тренинг, закрепление пройденного материала. Лекции в данной программе проводятся параллельно с практикой. Необходимо тут же дать попробовать это сделать детям, соответственно у детей возникает интерес, они видят, что это им под силу, материал усваивается с интересом и дети спешат узнать и попробовать больше.

Ожидаемые результаты по уровням:

Формирование интереса к творческой деятельности;

Выражение собственной индивидуальности;

Развитие творческого, креативного мышления;

Формирование умения решать художественно-творческие задачи;

Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включает в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме конкурсов и выставки.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную программу
«Чудеса рукоделия»
Фисенко Ирины Евгеньевны

Статус программы: программа «Чудеса рукоделия» ориентирована на обучение декоративно-прикладному творчеству.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания и развития творческих способностей, обогащения внутреннего мира обучающихся.

модифицирована, основана на образовательной программы дополнительного образования

Направленность: – художественная, она открывает людям гармонию между внешним и внутренним, душой и телом.

Цель программы: – создать условия для обеспечения творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.

- предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия

(плетение, лепка из глины, пластилина, мукосоли, традиционные народные куклы, мягкая игрушка, вышивка лентами, бисероплетение, макраме, оригами творческая работа). Содействовать жизненному самоопределению учащихся

- овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Контингент учащихся: зачисляются дети разного возраста от 8 до 14 лет.

Режим занятий: 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа. 2-3 годы обучения – 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа. Всего 216 часов.

Сроки реализации программы: 3 года.

Краткое содержание: Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. Программа по целевой направленности является прикладной.

Ожидаемые результаты: Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талант, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно прикладного искусства может каждый ребёнок.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Акварелька»
Ивановой Светланы Николаевны

Статус программы: программа «Акварелька» призвана обеспечить создание целостной культурно-образовательной и социально-воспитательной среды для личностного самовыражения учащихся и профессионального самоопределения, базируется на интересе детей по ИЗО.

Изучение материала по данной программе способствует созданию целостных представлений о традиционной изобразительной культуре. На художественно-творческих занятиях по рисованию реализуется идея целостного продуктивного воспитания личности через систему работы, построенную на содержании репродукций художников, сюжетных иллюстраций. Данная программа направлена на создание условий для развития у дошкольников мотивации к ИЗО.

Направленность: художественная.

Цель программы: является развитие личности, мотивации творческих способностей детей дошкольного возраста через основные техники изобразительной деятельности.

Контингент учащихся: 5-7 лет.

Режим занятий: 1-й год обучения-144 часа по 2 часа - 2раза в неделю

Сроки реализации программы: данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Краткое содержание: Программа направлена на активное приобщение детей к изобразительному искусству. Она основана на формировании эмоционально-художественной причастности детей к развитию эстетических чувств, творческого потенциала дошкольника. Если раньше мы считали целью воспитание гармонически развитой личности, то сейчас личность должна быть компетентной и приспособленной к условиям среды.

Ожидаемые результаты по уровням:

- Формирование на занятиях эмоциональной атмосферы, атмосферы любви и сотоварищества, постепенное втягивание детей в осознание темы, совместный диалог, рассуждения.
 - Установление прочных связей с окружающим миром, с человеком (с самим собой), привлечение личного опыта детей (эмоционального, визуального, бытового).
 - Использование метода оформления стендов работами детей, оформление выставок.
 - Использование метода свободного выбора в системе ограничений (содержание темы, цвета, формы, конструкции).
 - Развитие и регулирование психических процессов и процессов познания у детей через использование дидактических и развивающих игр.
 - Развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения.
 - Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.
 - Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.
 - Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.
 - Овладение начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси).
 - Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.
 - Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.
 - Решение художественно-творческих задач на сочетание различных приемов аппликации (обрывание, вырезание) для достижения выразительного образа.
- Моделирование художественно выразительных форм, выполненных способом сминания, складывания, комбинирования бумаги и других материалов.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Умелые ручки»
Юрьевой Евгении Сергеевны

Статус программы: Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает художественная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности.

Направленность: художественная.

Цель программы: Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок по технике аппликация.

Контингент учащихся: 5-7 лет.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю – 3 часа: 1 + 2 часа. По 30 минут с перерывом 10 минут (в соответствии с правилами и нормами САНПИН). Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятия можно определить как творческую деятельность учащихся

Сроки реализации программы: данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Краткое содержание: Данная образовательная программа разработана с учетом современных требований, выполняет здоровьесберегающую, обучающую функцию, направлена на выравнивание стартовых способностей детей.

Ожидаемые результаты по уровням: К концу учебного года учащиеся должны знать: технологию изготовления аппликации; основные приемы и техники; технологический процесс изготовления аппликаций;

должны уметь: соблюдать правила безопасного труда; переводить шаблоны на бумагу; изготавливать и оформлять поделки; осуществлять декоративную работу изделия; самостоятельно изготавливать поделки; самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

приобретут навыки: наложения шаблона на бумагу, вырезания ножницами.

Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Путь к творчеству»
Юрьевой Евгении Сергеевны

Статус программы: практикоориентированный подход программы «Путь к творчеству» заключается в комплексности, преемственности, применении новых технологий, освоении практического опыта, непрерывности обучения. Возможность совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов. При работе с аппликацией развивается мелкая моторика рук, что помогает развитию интеллекта, способностей ребенка. Развивается наблюдательность, фантазия, творческое мышление и речь. Прививаются навыки трудовой профессиональной деятельности.

Направленность: художественная.

Цель программы: Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок по технике аппликация.

Контингент учащихся: 7-8 лет.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Программа рассчитана на 144 часа. Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Сроки реализации программы: данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Краткое содержание: В процессе обучения используя различные материалы, у детей развивается мелкая моторика руки и, соответственно, развивается мышление, речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость. Каждый ребенок постепенно познает искусство аппликации, начиная с простого, переходя к более сложному, получает навыки, накапливает знания, опыт, развивает технику, что позволит ему в дальнейшем творить удивительные вещи, которые восхитят даже взрослого.

Формирование творческой личности – одна из важных задач

Ожидаемые результаты по уровням: Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок в качестве подарков.