

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Октябрьского района города Ростова-на-Дону
«Центр дополнительного образования детей»

СОГЛАСОВАНО
На заседании
Методического совета ЦДОД
Протокол № 7 от 15.03.17г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МОЯ МАТЕМАТИКА»



Возраст детей: 5 – 6 лет

Разработчик: педагог дополнительного образования **Солина Т.И.**

Ростов-на-Дону
2017 г.

Пояснительная записка

Направленность программы «Моя математика» – социально-педагогическая, ориентирована на обучение интересному, познавательному для детей математическому содержанию в познавательном развитии дошкольников. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обладает рядом возможностей для распознавания и развития творческих способностей, обогащения внутреннего мира обучающихся.

Дошкольное детство – старт развития личности, во многом определяющий жизненный путь человека. Именно в этот период идет формирование универсальных способностей, без которых не может состояться человек, как таковой. Одной из основных задач этого возрастного этапа является развивающее, личностно-ориентированное обучение дошкольников, которое обеспечивает включенность ребенка в практическую деятельность.

Для реализации этой задачи подходит, как нельзя лучше, дополнительное образование. Его возможности в становлении личности дошкольника очень велики. Все чаще мы слышим, что программа первого класса сложна и объемна, и ребенку, не владеющему первоначальными навыками грамоты и элементарными математическими представлениями, освоить курс первого класса очень сложно. Поэтому лучше, если ребенок придет в школу подготовленным. Он легче включится в процесс обучения, ему будет комфортнее, а обучение будет в радость. Нельзя учить детей, заставляя их делать то, что они не хотят. Нередко подготовка к школе сводится к обучению их счету, чтению, письму. Но наибольшую трудность в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточный объем знаний и умений, а те дети, которые проявляют интеллектуальную пассивность, отсутствует привычка думать, стремление узнать что-то новое. Особое значение имеет развитие фантазии, творческих способностей, логики. Нужно отметить, что особенностью данной программы является то, что она представляет собой органическую часть общего курса математики, обеспечивая непрерывность на всех этапах.

Программа «Моя математика» направлена на:

- формирование мотивации учения, ориентированного на радость познания нового, успех.
- удовлетворение индивидуальных потребностей ребенка в интеллектуальном, познавательном развитии;
- выявление, развитие и поддержку одаренных детей.
- формирование творческого мышления, познавательного интереса, коммуникативных умений.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям дошкольников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию. Содержание занятий направлено на освоение элементарных математических представлений, решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребенку легче усвоить школьный материал. Важным фактором реализации данной программы является стремление развить у дошкольников умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи.

Данная программа позволяет обеспечить гармоническое, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей.

Вид программы: Программа «Моя математика» модифицированная и имеет ознакомительный уровень. Это модифицированный вариант авторской программы дошкольной подготовки детей 5 – 6 лет Л.Г.Петерсон «Ступеньки» издательство «Ювента» 2010 по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...», которая представляет собой составную часть непрерывного курса математики для дошкольников, начальной и основной школы, который разработан с позиций комплексного

развития личности ребенка: развития его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности. Модификация произошла в:

- Структуре урока;
- Содержании материала;
- Учебно-тематическом плане.

Возрастные особенности детей определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями. Однако использование большого количества игр вовсе не означает снижения уровня математического содержания. Напротив, многие традиционные для дошкольной подготовки темы перенесены на более ранний период, а спектр рассматриваемых вопросов существенно расширен в направлении формирования у детей фундаментальных математических идей. Речь здесь идет, конечно же, не о перегрузке, а о простом учете сензитивных периодов.

Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях. На занятиях игры подобраны так, что они не должны быть ни слишком трудными, ни и не слишком легкими, - только в этом случае игра приносит детям пользу и радость.

Создан новый вид игры – партнерский, где объединяются более активные ребята с менее активными: последние стараются подражать своим товарищам и успешнее справляются с заданиями.

Задания даются в игровой форме, включая в себя элементы соревнования. На занятиях используются загадки, считалки, ребусы, головоломки, занимательные задачи математического содержания.

Под руководством педагога дети применяют те или иные способы наглядного доказательства: сопоставления, сравнения, приемы наложения, измерения. Кроме того, дошкольники учатся обобщать, конкретизировать, использовать различные методы доказательства какого – либо положения.

Познавательный материал не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Математика должна войти в их жизнь не как теория, а как знакомство с интересными явлениями окружающего мира, как “открытие” закономерных связей и отношений этого мира. А педагог подводит детей к этим “открытиям”, организуя и направляя их учебные действия.

Отсюда вытекает основное требование к форме организации обучения и воспитания – сделать занятия по формированию элементарных математических представлений максимально эффективными для того, чтобы на каждом возрастном этапе обеспечить ребенку максимально достаточный ему объем знаний и стимулировать поступательное интеллектуальное развитие.

На изучение каждой темы отводится количество занятий, необходимое для ее полного усвоения, при этом учитывается содержание и степень сложности материала. Наглядные пособия, раздаточный материал, рабочие тетради служат как для объяснения нового материала, так и для контроля за пониманием детьми всех тем программы. Такие задания, как срисовывания, дорисовывания, сравнение предметов по признакам проводятся по образцу.

Важным фактором реализации данной программы является стремление развить у дошкольников умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи. Содержание программы соответствует познавательным возможностям дошкольников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию. Содержание занятий по занимательной математике представляет собой введение в мир элементарных математических представлений.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной. Занятия

содействуют развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, правильному применению математических терминов и т. д.

Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного и образного мышления, творческих способностей детей. Они не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Дети постоянно встречаются с заданиями, допускающими различные варианты решения.

Творческие работы, решение логических заданий и другие технологии, используемые на занятиях, основаны на любознательности детей, которую необходимо поддерживать и направлять. Все вопросы и задания рассчитаны на работу детей на занятии.

Особое внимание уделяется сохранению здоровья детей. С этой целью используется чередование видов деятельности, выполнение специальных упражнений для рук, глаз, осанки, а также дыхательные упражнения, для того чтобы не было утомляемости обучающихся. Для занятий выбирается светлое комфортное, проветриваемое помещение. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, правилам дорожного движения, технике безопасности.

Формы проведения занятий: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, обобщения и контроля полученных знаний.

Среди *принципов программы*, организующих учебно-воспитательную деятельность, можно выделить следующие:

- *Системности и последовательности в обучении* - обучение ведется последовательно «от простого к сложному», системность подхода к решению теоретических и практических вопросов различных составляющих дифференцированного обучения, ведется совместная деятельность педагога и ребенка, основанная на началах сотрудничества;
- *Доступности и креативности* - каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке, дети выполняют работы по принципу «делай как я», «посмотри на образец и сделай лучше и интереснее», «посмотри на чертеж и сделай самостоятельно»;
- *Учет возрастных, половых и психофизиологических особенностей* - подбор форм, методов и приемов соответственно возраста детей;
- *Целостности, преемственности.*

Новизна. Новизна программы заключается в комплексности, преемственности, применении новых технологий, освоении практического опыта, непрерывности обучения.

Реализация программы осуществляется на основе компетентного подхода, связи с образовательными областями, предусмотрено психолого-педагогическое сопровождение и контроль за усвоением программы.

Педагогическая целесообразность программы «Моя математика» заключается в создании условий для развития познавательных способностей, которые являются базой для формирования математического мышления в перспективе, а сформированность такого мышления – гарантия для успешного усвоения математического содержания в дальнейшем. Успешное обучение детей в начальной школе зависит от уровня развития мышления ребенка, умения обобщать и систематизировать свои знания. Развитое математическое мышление не только помогает ребенку ориентироваться и уверенно себя чувствовать в окружающем его современном мире, но и способствует его общему умственному развитию.

Основная идея программы. «Знания не самоцель обучения. Научить мыслить!» - вот основной девиз программы. Конечным результатом является вклад в умственное развитие, количественные и качественные позитивные сдвиги в ребенке. А это, во многом, зависит от личности педагога, от методов, которые он использует.

Актуальность программы. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, востребованными являются те дополнительные общеразвивающие программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться

формированием не только знаний, умений и навыков, но и развитием творческого потенциала и способностей применять полученные знания.

Многие родители полагают, что главное при подготовке к школе - это познакомить ребенка с цифрами и научить его писать, считать, складывать и вычитать (на деле это обычно выливается в попытку выучить наизусть результаты сложения и вычитания в пределах 10). Однако при обучении математике по учебникам современных развивающих систем (система Л. В. Занкова, система В. В. Давыдова, "Школа 2100" и др.) эти умения очень недолго выручают ребенка на уроках математики. Запас заученных знаний кончается очень быстро, и несформированность собственного умения продуктивно мыслить (то есть самостоятельно выполнять указанные выше мыслительные действия на математическом содержании) очень быстро приводит к появлению "проблем с математикой". В то же время ребенок с развитым логическим мышлением всегда имеет больше шансов быть успешным в математике, даже если он не был заранее научен элементам школьной программы (счету, вычислениям и т. п.).

Данная образовательная программа разработана с учетом современных требований, выполняет здоровьесберегающую, обучающую функцию, направлена на выравнивание стартовых способностей детей перед поступлением в школу, поэтому актуальна и решает обозначенную проблему.

Программа «Моя математика» разработана в соответствии с основными положениями Закона «Об образовании в РФ», Концепцией дополнительного образования до 2020 года, на основании государственных требований и методических рекомендаций, предъявляемых к образовательным программам системы дополнительного образования, а также в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИН. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка.

Цель программы: Создать условия для формирования познавательных, нравственных качеств личности ребенка через его увлечение математикой, средствами дополнительного образования.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать психические процессы: внимание, восприятие, логические способности, увеличивать объем памяти;
- формировать умение проявлять самостоятельность в процессе поиска решений, умение анализировать, сравнивать, группировать, планировать, обобщать;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, воображение;
- развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- развивать мелкую моторику рук;
- выявлять и развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, образное мышление, фантазию, наблюдательность.

воспитательные:

- способствовать воспитанию активного интереса к процессу обучения;
- наполнять мировоззрение посредством понимания живого мироощущения: действительности, трудолюбия, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощь, толерантность, способность видеть, слышать и чувствовать;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

Образовательные:

- познакомить с элементарными математическими представлениями, ввести в активную речь простейшие математические термины;

- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- сформировать основы конструирования;
- сформировать умения анализировать, сравнивать, обобщать, группировать.

Адресат программы. Программа «Моя математика» составлена с учетом возраста учащихся, опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными особенностями и задатками, характером.

Программа ориентирована на детей 5 - 6 лет с учетом их психологического и физического развития. В объединение принимаются все дети по желанию, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, из многодетных и неблагополучных семей, одаренные дети, дети разных национальностей и вероисповеданий.

Срок реализации и ступени обучения. Программа разработана для реализации в системе дополнительного образования, рассчитана на 2 года обучения.

Ступени обучения: Занятия на 1 году обучения ориентированы на детей 5 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов – 144. Состав обучающихся – 15 человек.

Занятия на 2 году обучения ориентированы для детей 6 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов - 144 . Состав обучающихся 15 человек.

Именно учебно-тематическое планирование даёт представление о динамике реализации основной цели и поставленных задач.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ раздела, темы	Название раздела и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Количество и счет.	39	39	78
	Тема № 1. Вводное занятие. Знакомство с деятельностью объединения. Требования по технике безопасности.	1	1	2
	Тема № 2. Сравнение групп предметов. Знаки = и не = Способы уравнивания предметов. Понятия «равенство» и «неравенство».	4	4	8
	Тема № 3. Понятие «столько же». Понятия больше – меньше. Знакомство со знаками <, >	4	4	8
	Тема № 4. Сложение. Знакомство со знаком +	3	3	6
	Тема № 5. Вычитание. Знакомство со знаком --	3	3	6
	Тема № 6. Число 1. Цифра 1.	3	3	6
	Тема № 7. Число 2. Цифра 2. Понятие «пара». Соотнесение цифр 1 и 2 с количеством предметов. Сложение и вычитание в пределах 2.	4	4	8
	Тема № 8. Число 3. Цифра 3. Соотношение цифры 3 с количеством предметов. Сложение и вычитание в пределах 3.	4	4	8
	Тема №9 Число 4. Цифра 4. Сложение и вычитание в пределах 4. Закрепление счетных умений в пределах 4.	4	4	8

	Тема №10 Число 5. Цифра 5. Соотношение цифры 5 с количеством предметов. Сложение и вычитание в пределах 5.	5	5	10
	Тема №11 Числовой отрезок. Присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка.	2	2	4
	Тема №12 Количественный и порядковый счет.	2	2	4
2.	Величина.	4	4	8
	Тема № 1. Свойства предметов: большой – маленький, широкий – узкий, длинный – короткий и др.	2	2	4
	Тема № 2. Сравнение предметов по размеру.	2	2	4
3.	Геометрические фигуры.	12	12	24
	Тема № 1. Плоские геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал, многоугольник.	4	4	8
	Тема № 2. Точка. Линия. Прямая и кривая линии. Замкнутые и незамкнутые линии. Ломаная линия.	5	5	10
	Тема № 3. Отрезок. Луч.	2	2	4
	Тема № 4. Угол.	1	1	2
4.	Ориентировка в пространстве.	10	10	20
	Тема № 1. Пространственные отношения: на, над, под; справа, слева; между, посередине; внутри, снаружи; впереди – сзади и др.	9	9	18
	Тема № 2. Ориентировка на листе бумаги, в таблице.	1	1	2
5.	Ориентировка во времени.	2	2	4
	Тема № 1. Временные понятия: раньше – позже, долго, дольше, скоро, скорее, сначала, потом, до, после и др.	1	1	2
	Тема № 2. Знакомство с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время суток.	1	1	2
6.	Графические работы.	1	3	4
	Тема № 1. Штриховка и раскрашивание фигур, срисовывание и дорисовывание, графические диктанты, выкладывание фигур из счетных палочек.	1	3	4
7.	Логические задачи.	1	3	4
	Тема №1. Загадки математического содержания, задачи – шутки, головоломки. Найди в группе предметов «лишний» предмет.	1	3	4
	Открытое занятие – обобщение для родителей.	1	1	2
	Итого:	70	74	144

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ раздела, темы	Название раздела и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Повторение.	4	4	8
	Тема № 1. Вводное занятие. Требования по технике безопасности. Повторение: числа 1 - 5. Состав, сложение и вычитание и количественный и порядковый счет в пределах 5.	2	2	4
	Тема № 2. Повторение: сравнение, понятия «больше, меньше, столько же».	1	1	2
	Тема № 3. Повторение: плоские геометрические фигуры.	1	1	2
2.	Количество и счет.	18	18	36
	Тема № 1. Число 6, цифра 6. Сложение и вычитание в пределах 6.	3	3	6
	Тема № 2. Число 7. Цифра 7. Сложение и вычитание в пределах 7. Порядковый и количественный счет в пределах 7.	3	3	6
	Тема № 3. Число 8. Цифра 8. Сложение и вычитание в пределах 8. Порядковый и количественный счет в пределах 8.	3	3	6
	Тема № 4. Число 9. Цифра 9. Сложение и вычитание в пределах 9.	3	3	6
	Тема № 5. Число 0. Цифра 0. Свойства числа 0.	2	2	4
	Тема № 6. Число 10. Сложение и вычитание в пределах 10. Формирование навыков счета в пределах 10.	4	4	8
3.	Величина.	15	18	33
	Тема № 1. Тяжелее, легче. Сравнение по массе. Измерение массы. Знакомство с единицей измерения массы - кг. Сложение и вычитание масс предметов.	3	3	6
	Тема № 2. Объем. Сравнение по объему. Измерение объема. Мерки для измерения объема.	3	3	6
	Тема № 3. Представление о площади фигур. Измерение площади. Условные мерки для измерения площади. Знакомство с единицей измерения площади – квадратным сантиметром.	3	4	7
	Тема № 4.	2	2	4

	Свойства предметов и символы.			
	Тема № 5. Пространственные понятия: длиннее, короче. Измерение длины. Знакомство с мерками: шаг, локоть, сажень. Единицы измерения длины: сантиметр, метр.	4	6	10
4.	Геометрические фигуры.	6	6	12
	Тема № 1. Объемные и плоскостные фигуры.	1	1	2
	Тема № 2. Объемные геометрические фигуры: шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр.	5	5	10
5.	Ориентировка в пространстве.	7	7	14
	Тема № 1. Знакомство с планом (картой путешествий).	2	2	4
	Тема № 2. Пространственные представления: справа, слева, на, над, под.	3	3	6
	Тема № 3. Таблицы.	2	2	4
6.	Ориентировка во времени.	6	6	12
	Тема № 1. Знакомство с циферблатом часов. Представление об определении времени по часам.	4	4	8
	Тема № 2. Понятия: год, месяц, день недели, время года, время суток.	2	2	4
7.	Графические работы.	1	9	10
	Тема № 1. Штриховка фигур, графические диктанты, дорисовывание недостающих частей фигур выкладывание фигур из счетных палочек.	1	9	10
8.	Конструирование.	2	5	7
	Тема № 1. Сложение геометрических фигур, цифр, предметов, картинок, используя счетные палочки. Создание сложных по форме предметов из отдельных частей по контурным образцам.	2	5	7
9.	Решение задач.	3	7	10
	Тема №1. Знакомство с терминами «условие и вопрос» задачи. Составление задач по рисункам. Составление схемы к задаче.	3	7	10
	Итоговая аттестация	1	1	2
	Итого:	63	81	144

Содержание программы 1-го года обучения

1-й раздел: Количество и счет.

На занятиях по этой теме дети знакомятся с числами от 0 до 5, учатся писать цифры в клетке (0,7 см) – (печатные цифры). Дошкольники считают в пределах 10, используя порядковые числительные (первый, второй). Учатся сопоставлять число, цифру и количество предметов. Закрепляется понимание отношений между числами натурального ряда, дети учатся увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Учатся называть числа в

прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой. Знакомятся с понятиями: больше, меньше, одинаковое количество. Формируется представление о таких действиях, как сложение и вычитание. Дети узнают основные математические знаки $+$, $-$, $=$, $<$, $>$, учатся их писать и применять при решении примеров. Учатся правильно читать записанные примеры, равенства, неравенства. Решают задания творческого характера.

Тема № 1. Вводное занятие. Знакомство с деятельностью объединения. Требования по технике безопасности.

Ознакомление обучающихся с деятельностью объединения, техникой безопасности на занятиях. Выявление математических представлений детей.

Презентация «Считаем до 10 в стихах».

Тема № 2. Сравнение групп предметов. Знаки $=$ и $\neq$ Способы уравнивания предметов. Понятия «равенство» и «неравенство».

Сравнение групп предметов путем составления пар. Понятия «равенство» и «неравенство». Формирование умения правильно использовать знаки $=$ и $\neq$. Интерактивное занятие «Путешествие в страну Математику». Презентация «Сравни, не считая». Работа с раздаточным материалом. Презентация «Сравнение предметов».

Игры. Интерактивная игра «Построй игрушки парами». Игры «Поезд», «День-ночь», «Зеркало».

Тема № 3. Понятие «столько же». Понятия больше – меньше. Знакомство со знаками $<$, $>$.

Формирование представлений об отношениях больше, меньше. Знакомство со знаками $<$, $>$. Презентация «На лесной поляне». Работа со счетными палочками и демонстрационным материалом.

Игры. «Задумай число», «В гостях», «Нарисуй столько же», загадки математического содержания. Интерактивная дидактическая игра «Построй парами»

Тема № 4. Сложение. Знакомство со знаком $+$.

Формирование представления о сложении как объединении групп предметов. Знакомство со знаком $+$. Презентация «Сложение. Знакомство со знаком $+$ ». Презентация «В овощном магазине». Работа с раздаточным материалом.

Игры. Интерактивная игра «Ответь быстро».

Тема № 5. Вычитание. Знакомство со знаком $-$.

Формирование представления о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Знакомство со знаком $-$. Презентация «Вычитание. Знакомство со знаком $-$ ». Работа с демонстрационным материалом.

Игры. Интерактивная игра «Сколько?», Игры «В магазине игрушек», «Чудесный мешочек».

Тема № 6. Число 1. Цифра 1.

Знакомство с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. Презентация «Число 1. Цифра 1». Презентация «Кто внимательный?». Презентация «Один – много». Работа с раздаточным и демонстрационным материалом.

Игры. «Продолжи счет», «Картинная галерея».

Тема № 7. Число 2. Цифра 2. Понятие «пара». Соотнесение цифр 1 и 2 с количеством предметов. Сложение и вычитание в пределах 2.

Знакомство с образованием и составом числа 2, цифрой 2. Презентация «Число 2. Цифра 2». Презентация «Состав числа 2». Понятие «пара».

Игры. Интерактивная игра «Продолжи счет», «Динамические картинки» «Магазин».

Тема № 8. Число 3. Цифра 3. Соотношение цифры 3 с количеством предметов. Сложение и вычитание в пределах 3.

Знакомство с образованием и составом числа 3, цифрой 3. Презентация «Число 3. Цифра 3». Презентация «Состав числа 3». Презентация «Третий лишний». Работа со

счетными палочками. Презентация «Соотношение цифры 3 с количеством предметов». Презентация «Сложение и вычитание в пределах 3».

Игры. Интерактивная дидактическая игра «Кто внимательный?», «Угадай число», «Назови 3 предмета».

Тема № 9. Число 4. Цифра 4. Сложение и вычитание в пределах 4. Закрепление счетных умений в пределах 4.

Знакомство с образованием и составом числа 4, цифрой 4. Презентация «Число 4. Цифра 4». Презентация «Состав числа 4». Презентация «Четвертый лишний». Презентация «Пропущенное число». Работа с раздаточным и демонстрационным материалом. Презентация «Сложение и вычитание в пределах 4».

Игры. «Продолжи счет», «Отвечай быстро», «Какой цифры не стало» «Число, как тебя зовут».

Тема № 10. Число 5. Цифра 5. Соотношение цифры 5 с количеством предметов. Сложение и вычитание в пределах 5.

Знакомство с образованием и составом числа 5, цифрой 5. Презентация «Число 5. Цифра 5». Презентация «Состав числа 5». Презентация «Считай, не ошибись». Презентация «Какой цифры не стало?». Презентация «Назови соседей». Презентация «Соотношение цифры 5 с количеством предметов».

Презентация «Сложение и вычитание в пределах 5».

Игры. «Посчитай и напиши», «Задумай число». Интерактивная игра «Убираем цифру».

Тема № 11. Числовой отрезок. Присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка.

Формирование представления о числовом отрезке. Приемы присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. Презентация «Ориентируемся на числовом отрезке». Презентация «Присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка».

Игры. Интерактивная игра «Добавь число».

Тема № 12. Количественный и порядковый счет.

Формирование представления о количественном и порядковом счете. Считаем в пределах 5, используя количественные числительные (один, два) и порядковые числительные (первый, второй). Презентация «Который по счету?» Презентация «Сколько?»

Игры. «Число, как тебя зовут?» Интерактивная дидактическая игра «Что изменилось?»

2-й раздел: Величина

Дети учатся сопоставлять предметы по различным признакам. Активно используют в своей речи слова: большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера; длиннее, короче, одинаковые по длине; выше, ниже, одинаковые по высоте; уже, шире, одинаковые по ширине; толще, тоньше, одинаковые по толщине; одинаковые и разные по форме; одинаковые и разные по цвету. Находят в группе предметов «лишний» предмет. Дошкольники учатся делить предмет на 2-3 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру.

Тема № 1. Свойства предметов: большой – маленький, широкий – узкий, длинный – короткий и др.

Выявление и сравнение свойств предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и т.д.). Нахождение общего свойства группы предметов. Признаки сходства и различия между предметами. Объединение предметов в группы по сходным признакам. Выделение из группы отдельных предметов, отличающихся каким-либо признаком. Презентация «Что бывает широкое, узкое». Презентация «Что изменилось?».

Игры. «На что похоже?», «Соберем урожай», «Волшебный мешочек», «Магазин», «Кто быстрее?», Интерактивная игра «Что шире?», «Кто лишний?».

Тема № 2. Сравнение предметов по размеру.

Формирование умения сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера. Работа с раздаточным и демонстрационным материалом.

Игры. «Что больше?». Интерактивная игра «Что лишнее?»

3-й раздел: Геометрические фигуры.

Дети знакомятся с такими геометрическими фигурами как треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, ромб, овал, многоугольник. Показывают и называют стороны, углы, вершины фигур. Сравнивают фигуры. Узнают знакомые фигуры в предметах реального мира.

Получают представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой, луче. Дошкольники учатся распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Учатся составлять фигуры из частей, конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализируют форму предметов в целом и отдельных их частей.

Тема № 1. Плоские геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал, многоугольник.

Формирование представления о форме геометрических фигур - треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, ромб, овал, многоугольник. Учимся называть стороны, углы, вершины фигур. Сравниваем фигуры. Узнаем знакомые фигуры в предметах реального мира. Упорядочивание фигур по размерам, классифицирование, группировка по цвету, форме, размерам. Презентация «Геометрические фигуры».

Игры. Интерактивная игра «Узнай по форме», «Геометрическое лото», «Преобразование фигур».

Тема № 2. Точка. Линия. Прямая и кривая линии. Замкнутые и незамкнутые линии. Ломаная линия.

Формирование представления о точке, линии, прямой и кривой линиях, Знакомство с замкнутыми и незамкнутыми линиями. Ломаная линия. Презентация «Путешествие точки». Презентация «Точка. Линия» Работа с демонстрационным материалом. Презентация «Прямая и кривая линии».

Презентация «Замкнутые и незамкнутые линии». Презентация «Ломаная линия. Многоугольник»

Игры. Интерактивная игра «Угадай число», «На что это похоже?».

Тема № 3. Отрезок. Луч.

Формирование представления об отрезке и луче, как части прямой. Работа с раздаточным и демонстрационным материалом. Презентация «Путешествие точки». Презентация «Отрезок. Луч».

Игры. Интерактивная игра «Считай, не ошибись»

Тема № 4. Угол.

Понятие угол. Формирование представлений о различных видах углов – прямом, остром, тупом. Презентация «Угол. Виды углов». Презентация «Путешествие по железной дороге». Работа со счетными палочками.

4-й раздел: Ориентировка в пространстве.

Дети определяют положение предметов в пространстве (слева, справа, сверху, внизу); направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении; усваивают понятия: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом, отражают в речи их пространственное расположение. Дошкольники учатся определять свое положение среди окружающих предметов, усваивают понятия: внутри, вне, используя предлоги: в, на, над, под, за, перед,

между, от, к, через. Дети учатся ориентироваться на листе бумаги, в таблице, в строчке и в столбике клеток.

Тема № 1. Пространственные отношения: на, над, под; справа, слева; между, посередине; внутри, снаружи; впереди – сзади и др.

Формирование пространственных представлений. Практические работы по определению направления движения, по определению положения предметов в пространстве. Презентация «Пространственные отношения: на, над, под». Презентация «Пространственные отношения: справа, слева».

Презентация «Пространственные отношения: между, посередине». Презентация «Пространственные отношения: внутри, снаружи».

Игры. «Динамические картинки», «Ответь быстро», «Замри». Интерактивная игра «Что внутри?», «Путаница».

Тема № 2. Ориентировка на листе бумаги, в таблице.

Понятие таблицы, строки и столбца таблицы. Практическая работа по ориентировке на листе бумаги.

Игры. «Муха», «Наведем порядок на полках»

5-й раздел: Ориентировка во времени.

Дошкольники получают элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности, знакомятся с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время суток. Знакомятся с весенними, летними, осенними, зимними месяцами. Используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, сначала, потом, до, после, быстро, медленно, давно раньше, позже, в одно и то же время.

Тема № 1. Временные понятия: раньше – позже, долго, дольше, скоро, скорее, сначала, потом, до, после и др.

Знакомство с временными понятиями. Презентация «Что раньше?».

Тема № 2. Знакомство с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время суток.

Знакомство с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время суток. Работа с демонстрационным материалом. Презентация «Когда это бывает?»

6-й раздел: Графические работы.

Дети учатся штриховать и раскрашивать. Они рисуют точки, узоры, чертят прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадях в клеточку (0,7 см). Срисовывают различные предметы по клеточкам и точкам и дорисовывают недостающие части предметов. Используя счетные палочки, складывают геометрические фигуры, цифры, буквы, предметы, картинки.

Тема № 1. Штриховка и раскрашивание фигур, срисовывание и дорисовывание, графические диктанты, выкладывание фигур из счетных палочек.

Практические работы по штриховке и раскрашиванию фигур, срисовыванию и дорисовыванию. (Например, «Дорисуй по точкам»). Графические диктанты.

7-й раздел: Логические задачи.

Дошкольники находят логические связи и закономерности. Выделяют в группе предметов «лишний» предмет, не подходящий по 1 – 3 признакам. Продолжают логический ряд предметов. Группируют предметы по 1 – 3 признакам. На занятиях развивается воображение ребенка (дорисуй рисунок, найди и исправь ошибку художника). Дети собирают головоломки. На занятиях используются загадки математического содержания, задачи – шутки.

Тема № 1. Загадки математического содержания, задачи – шутки, головоломки. Найди в группе предметов «лишний» предмет.

Интерактивное занятие «Путешествие в страну Математику»

Содержание программы 2-го года обучения

1-й раздел: Повторение.

Закрепляются те знания, которые дети получили в течение 1-го года обучения: числа 1 – 5, их состав, сложение и вычитание в пределах 5, количественный и порядковый счет, соотнесение цифры с количеством предметов. Напоминаются понятия: больше, меньше, одинаковое количество.

Повторяются изученные геометрические фигуры.

Тема № 1. Вводное занятие. Требования по технике безопасности. Повторение: числа 1 - 5.

Повторение образования, написания и состава чисел 1 – 5, закрепление навыков количественного и порядкового счета. Презентация «Волшебные домики»

Игры. «День-ночь», Интерактивные дидактические игры «Спрятанные цифры», «Один, два, три».

Тема № 2. Повторение: сравнение, понятия «больше, меньше, столько же».

Повторение сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки $=$, $<$, $>$. Работа с демонстрационным материалом.

Игры. Интерактивные дидактические игры «Сравни и запомни», «Найди пару». «Раздели на группы».

Тема № 3. Повторение: плоские геометрические фигуры.

Повторение изученных геометрических фигур. Презентация «Четвертый лишний». Работа с раздаточным материалом.

Игры. «Волшебный мешочек», Интерактивная игра «Узнай по форме»

2-й раздел: Количество и счет.

Дети знакомятся с числами от 6 до 10, учатся писать цифры в клетке (0,7 см) – (печатные цифры). Дошкольники считают в пределах 20, используя порядковые числительные. Учатся сопоставлять число, цифру и количество предметов. Закрепляется понимание отношений между числами натурального ряда, дети учатся увеличивать и уменьшать каждое число. Учатся называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Сравнивают числа – соседи. Преобразуют неравенство в равенство и наоборот. Дети узнают основные математические знаки $+$, $-$, $=$, $<$, $>$, учатся их писать и применять при решении примеров и задач. Учатся правильно читать записанные примеры, равенства, неравенства. Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части. Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находить части целого множества и целое по известным частям.

Учатся составлять число из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка (на наглядной основе). Решают задания творческого характера.

Тема № 1. Число 6, цифра 6. Сложение и вычитание в пределах 6.

Знакомство с числом 6 и графическим рисунком цифры 6. Презентация «Число 6. Цифра 6». Презентация «Состав числа 6». Презентация «Сложение и вычитание в пределах 6». Работа с раздаточным и демонстрационным материалом.

Игры. «Поезд», Интерактивные игры «Найди пропущенное число», «Исправь ошибку».

Тема № 2. Число 7. Цифра 7. Сложение и вычитание в пределах 7. Порядковый и количественный счет в пределах 7.

Знакомство с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Счетные умения в пределах 7. Презентация «Число 7. Цифра 7». Презентация «Состав числа 7», Презентация «Сложение и вычитание в пределах 7». Порядковый и количественный счет в пределах 7. Работа со счетными палочками.

Игры. Интерактивная дидактическая игра «Путаница», «Цифровое лото».

Тема № 3. Число 8. Цифра 8. Сложение и вычитание в пределах 8. Порядковый и количественный счет в пределах 8.

Знакомство с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Презентация «Число 8. Цифра 8». Презентация «Состав числа 8». Навыки счета в пределах 8. Работа со счетными

палочками. Презентация «Соотношение цифры 8 с количеством предметов». Презентация «Сложение и вычитание в пределах 8».

Игры. Интерактивная игра «Займи свой домик», «Назови соседей».

Тема № 4. Число 9. Цифра 9. Сложение и вычитание в пределах 9.

Знакомство с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Презентация «Число 9. Цифра 9». Презентация «Состав числа 9». Презентация «Пропущенное число». Работа с раздаточным и демонстрационным материалом. Презентация «Сложение и вычитание в пределах 9».

Игры. «Торопись, да не ошибись!», «Что изменилось?», Интерактивная дидактическая игра «Строим домики».

Тема № 5. Число 0. Цифра 0. Свойства числа 0.

Формирование представлений о числе 0 и его свойствах. Место числа 0 в ряду чисел. Сложение и вычитание с числом 0. Презентация «Число 0. Цифра 0». Презентация «Свойства числа 0».

Игры. «Вспомним сказку», «Цифры потерялись», Интерактивная игра «Лучший разведчик».

Тема № 6. Число 10. Сложение и вычитание в пределах 10.

Знакомство с образованием и составом числа 10, цифрой 10. Презентация «Число 10. Цифра 10». Презентация «Состав числа 10». Презентация «Назови соседей». Презентация «Соотношение цифры 10 с количеством предметов». Работа с раздаточным и демонстрационным материалом. Презентация «Сложение и вычитание в пределах 10». Формирование навыков счета в пределах 10.

Игры. «Путешествие в зоопарк», Интерактивная игра «Продолжи счет»,

«Какой цифры не стало?».

3-й раздел: Величина

Дети учатся сопоставлять предметы по различным признакам. Активно используют в своей речи слова: длинее, короче, одинаковые по длине; выше, ниже, одинаковые по высоте; уже, шире, одинаковые по ширине; толще, тоньше, одинаковые по толщине; легче, тяжелее, одинаковые по весу; одинаковые и разные по форме; одинаковые и разные по цвету. Учатся сравнивать предметы, используя методы наложения, прием попарного сравнения, и выделять предмет из группы предметов по 2 – 3 признакам. Дошкольники учатся делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая) две части из четырех и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Учатся измерять длину, ширину, высоту предметов (сантиметры, метры, километры), объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры (литр). Получают представления о весе предметов и способах его измерения (грамм, килограмм). Знакомятся с весами. Получают представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Различать величины: длину, объем, массу и способы их измерения. Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом.

Тема № 1. Тяжелее, легче. Сравнение по массе. Измерение массы. Знакомство с единицей измерения массы - кг. Сложение и вычитание масс предметов.

Формирование представления о понятиях «тяжелее – легче» на основе непосредственного сравнения предметов по массе, о необходимости выбора мерки при измерении массы, знакомство с меркой 1 кг. Презентация «Тяжелее, легче. Сравнение по массе». Презентация «Измерение массы. Знакомство с единицей измерения массы ». Знакомство с различными

видами весов. Сложение и вычитание масс предметов. Практические работы по измерению массы.

Игры. «Качели», «Поварята», «В магазине». Интерактивные дидактические игры «Путешествие на воздушном шаре», «Что тяжелее?».

Тема № 2. Объем. Сравнение по объему. Измерение объема. Мерки для измерения объема.

Формирование представления об объеме (вместимости). Практические работы по сравнению сосудов по объему с помощью переливания. Измерение объема с помощью мерки, зависимость результата измерения от выбора мерки. Работа с демонстрационным материалом. Презентация «Объем. Сравнение по объему». Презентация «Измерение объема. Мерки для измерения объема»

Игры. «Путешествие с героями Простоквашино», «Кубики».

Тема № 3. Представление о площади фигур. Измерение площади. Условные мерки для измерения площади. Знакомство с единицей измерения площади – квадратным сантиметром.

Формирование представления о площади фигур, сравнение фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. Знакомство с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром. Презентация «Представление о площади фигур». Презентация «Измерение площади. Условные мерки для измерения площади». Презентация «Знакомство с единицей измерения площади – квадратным сантиметром». Практические работы по наложению фигур.

Игры. «Письмо от клоуна».

Тема № 4. Свойства предметов и символы.

Знакомство с использованием символов для обозначения свойств предметов: цвета, формы, размера. Работа с раздаточным и демонстрационным материалом.

Игры. «Путешествие зайчонка», «Угадай-ка».

Тема № 5. Пространственные понятия: длиннее, короче. Измерение длины. Знакомство с мерками: шаг, локоть, сажень. Единицы измерения длины: сантиметр, метр.

Развитие умения сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения. Введение в речевую практику слов «длиннее, короче». Представление об измерении длины с помощью мерки. Знакомство со старинными мерами, такими как шаг, пядь, локоть, сажень. Знакомство с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины. Практические работы по измерению длины отрезка с использованием линейки. Презентация «Измерение длины». Презентация «Единицы измерения длины».

Игры. «Забавные человечки». Интерактивные дидактические игры «Путешествие улитки», «Сравни по длине».

4-й раздел: Геометрические фигуры.

Дети продолжают работать с такими геометрическими фигурами, как треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал, многоугольник. Показывают и называют стороны, углы, вершины фигур. Сравнивают фигуры, чертят геометрические фигуры в тетради. Знакомятся с объемными фигурами, такими, как шар, пирамида, конус, цилиндр, куб. Дошкольники учатся распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Учатся составлять фигуры из частей и разбивать на части, конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализируют форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздают сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть. Соотносят величину предметов и частей.

Воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляют из малых форм большие.

Тема № 1. Объемные и плоскостные фигуры.

Формирование понятий объемные и плоские геометрические фигуры, их сходство и отличие. Развитие умений распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Формирование фигур из частей, конструирование фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств. Презентация «Объемные и плоскостные фигуры».

Игры. «Найди и Расскажи». Интерактивные дидактические игры «На что похоже?», «Изобрази геометрической фигурой».

Тема № 2. Объемные геометрические фигуры: шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр.

Формирование умения находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда, пирамиды, конуса, цилиндра. Презентация «Объемные геометрические фигуры: шар, куб». Презентация «Объемные geometr. фигуры: параллелепипед, пирамида». Презентация «Объемные геометрические фигуры: конус, цилиндр».

Игры. «Чудесный мешочек». Интерактивная игра «Фотографы».

5-й раздел: Ориентировка в пространстве.

Дети определяют положение предметов в пространстве (слева, справа, сверху, внизу); направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении; усваивают понятия: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом, отражают в речи их пространственное расположение. Дошкольники учатся определять свое положение среди окружающих предметов, усваивают понятия: внутри, вне, используя предлоги: в, на, над, под, за, перед, между, от, к, через. Развивается способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Дети учатся ориентироваться на листе бумаги, в таблице, в строчке и в столбике клеток.

Тема № 1. Знакомство с планом (картой путешествий).

Формирование умения определять свое положение среди окружающих предметов, усвоение понятий: внутри, вне во время практических занятий. Развитие способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Развитие умения пользоваться простейшим планом. Презентация «Знакомство с планом (картой путешествий)»

Игры. Интерактивная игра «Путешествие по комнате».

Тема № 2. Пространственные представления: справа, слева, на, над, под.

Формирование умений определять положение предметов в пространстве (слева, справа, сверху, внизу), направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении. Презентация «Математическое путешествие с Карлсоном».

Тема № 3. Таблицы.

Формирование умения ориентироваться в таблице, в строчке и в столбике клеток. Работа с раздаточным материалом.

Игры. «Наведи порядок в шкафу у куклы Маши»

6-й раздел: Ориентировка во времени.

Дошкольники получают элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности, знакомятся с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время суток. Знакомятся с весенними, летними, осенними, зимними месяцами. Учатся определять, какой день недели был вчера, позавчера, какой сегодня, какой будет завтра и послезавтра. Используют в речи понятия: долго, дольше,

скоро, скорее, сначала, потом, до, после, быстро, медленно, давно раньше, позже, в одно и то же время. Учатся определять время по часам с точностью до 1 часа.

Тема № 1. Знакомство с циферблатом часов. Представление об определении времени по часам.

Формирование представления об определении времени по часам. Презентация «Знакомство с циферблатом часов». Презентация «Представление об определении времени по часам».

Игры. Интерактивная дидактическая игра «Который час?»

Тема № 2. Понятия: год, месяц, день недели, время года, время суток.

Знакомство с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время суток.

Формирование умения определять, какой день недели был вчера, позавчера, какой сегодня, какой будет завтра и послезавтра.

Игры. «Что раньше?». «Расставь по порядку».

7-й раздел: Графические работы.

Дети учатся штриховать и раскрашивать. Они рисуют точки, узоры, чертят прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадях в клеточку (0,7 см). Выполняют графические диктанты. Срисовывают различные предметы по клеточкам и точкам и дорисовывают недостающие части предметов. Используя счетные палочки, складывают геометрические фигуры, цифры, буквы, предметы, картинки.

8-й раздел: Конструирование.

Дети, используя счетные палочки, складывают геометрические фигуры, цифры, предметы, картинки. Воссоздают сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

9-й раздел: Решение задач.

Дошкольники придумывают задачи по рисункам, решают их с опорой на наглядный материал (задачи в одно действие на сложение и вычитание). Знакомятся с терминами «условие и вопрос» задачи, учатся составлять схему к задаче. Презентация «Составление задач по картинке». Презентация «Составление схемы к задаче».

Игры. «Математические загадки». Интерактивная дидактическая игра «Веселые задачи».

Комплекс организационно-педагогических условий

Психолого-педагогические условия.

Программа предназначена для детей 5 - 6 лет. Игра — основной вид деятельности дошкольника. Ребенок учится через игру. Нуждается в движении. Быстро утомляется. Слабо развиты мелкие мышцы кисти рук, мышцы глаз. Внимание не превышает 5-10 минут, неустойчивое, легко переключается.

Поэтому детей дошкольного возраста необходимо обучать в игре, чередовать активные и спокойные занятия, правильно отвечать на вопросы по поводу половых различий. Широко использовать яркие пособия, игрушки. Ребенок будет внимательным более 10 минут, а затем — смена пособий и видов деятельности, после рассказа — физминутка.

С этим же возрастом связано начало двух других важных, для развития видов деятельности: труда и учения. Ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия форм межличностного сотрудничества, как дошкольный, так как он связан с необходимостью развития самых различных сторон личности ребенка. Это — сотрудничество со сверстниками, со взрослыми, игры, общение и совместный труд.

Ребенок делает открытия через вопросы. Задает около 60-70 вопросов в день. Может повторить один и тот же вопрос много раз. Формирование активного и пассивного словаря. Играет со словом, изучает его. Не понимает абстракций.

Обладает огромной любознательностью и воображением. Ребенок может запоминать небольшие стихи, песни, однако, память кратковременная, ее объем невелик, быстро забывает.

Из этого следует, что обучение детей-дошкольников необходимо вести через вопросы, при этом отвечать на вопросы кратко и честно. Следует формировать все стороны речевой деятельности, избегать абстрактных понятий, объяснять незнакомые слова.

Ребенок учится управлять собой, эмоционально нестабилен. Может быть очень боязливым, боится темноты, чужих людей и т.д. Эмоции неустойчивые, кратковременные, использует весь набор чувств. Поэтому необходимо быть терпеливым к ребенку, относиться к нему с участием и пониманием. Легко переключить эмоции ребенка, если вызвать сильный интерес к чему-то.

Ребенок дошкольного возраста нуждается в постоянном поощрении, похвале, ему нравится быть с детьми его возраста и со взрослыми, ему нравится быть с детьми его возраста и со взрослыми.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дети должны знать:

- числа от 0 до 10 и их графическое изображение;
- порядковый счет в пределах 20;
- состав числа первого десятка;
- предшествующее число, последующее, числа – соседи;
- понятия: слева, справа, вверх, вниз, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, глубоко;
- геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник, ромб;
- вершины, стороны, углы фигур;
- основные цвета и их оттенки;
- название сторон и углов клетки;
- строчку и столбик в тетради в клетку (0,7 см);
- временные части суток: утро, день, вечер, ночь;
- название дней недели;
- название месяцев и времен года;
- знаки +, -, =, >, < и правильно их использовать;
- направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении.

МАТРИЦА РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Учебно-познавательные компетенции	Информационные компетенции	Коммуникативные компетенции
Определяет цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно; Учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с педагогом; Организовывает свое рабочее место под руководством	Может структурировать найденную информацию в нужной форме; Выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; Устанавливать причинно-следственные связи; может проанализировать ход и способ действий; Сформированы умения анализа и синтеза;	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Оформляет свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; При необходимости отстаивает свою точку зрения,

педагога; Определяет план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством педагога; Перед тем, как начать действовать, определяет последовательность действий; Использует в своей деятельности простейшие приборы: карандаши, линейки, треугольник; Строит свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилом, осуществляет планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.	Умеет вести поиск и выделять необходимую информацию Составляет план действий; Отвечает на простые вопросы педагога. Сравнивает предметы, объекты: находит общее и различие. Группирует предметы, объекты на основе существенных признаков.	аргументируя ее; Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; Слушает и понимает речь других.
---	---	---

Педагогический контроль знаний, умений, навыков, учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней в соответствии с разработанными критериями:

«В» – высокий уровень

«С» – средний уровень

«Н» - означает «начальный уровень» на первом году обучения (см. раздел «Диагностические материалы»)

Периодичность контроля - 3 раза. Это:

- начальная диагностика в начале учебного года,
- промежуточная в декабре
- итоговая в конце учебного года.

I. Начальный контроль

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Игровые формы контроля.

По результатам начальной диагностики определяются возможности каждого обучающегося.

II. Промежуточный контроль

Тестовый контроль, представляющий проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Графический диктант.

Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

По промежуточной диагностике определяются пробелы учебного материала и впоследствии намечаются пути их устранения.

III. Итоговый контроль

Срезы знаний и открытые занятия для родителей.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения потребностей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей. Большое внимание уделяется овладению математической терминологии, развитию памяти, внимания, мышления, логики, развитию графических навыков (черчению геометрических фигур, рисунков), выявлению у детей способностей к обобщению математического материала (число, цифра, знак), обратимости мыслительных процессов, свертыванию математических рассуждений и действий.

При проведении мониторинга - требования к выполнению заданий не превышают программных. Диагностируются и практические навыки: умения ребенка работать в тетради, выполнять задания с палочками и дидактическим материалом. Анализ полученных результатов позволит определить те области, в которых ребенок испытывает затруднение и наметить пути их исправления. Для детей, показавших низкий уровень, разрабатываются индивидуальные маршруты, занимательные задания, проводятся консультации для родителей.

Переход от одного этапа усвоения знаний к последующим осуществляется с обязательной фиксацией фактов усвоения: тесты, диагностика, контрольные занятия, проводятся занятия обобщения и закрепления, олимпиады, оформляется портфолио каждого ребенка. Применяются в практической работе аналогии, сравнения, сопоставления, позволяющие проанализировать степень овладения детьми содержания образовательной программы, оценить их интеллектуальное творчество.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии, по которым проводится диагностика

1 критерий: Количество и счет

Высокий уровень: Ребенок считает в пределах 10, называет числа в прямом и обратном порядке; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Знает цифры от 0 до 9; называет предыдущее и последующее число к обозначенному цифрой, определяет пропущенное число; соотносит цифру и количество предметов. Знает понятия «больше, меньше, столько же». Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества.

Средний уровень: Ребенок обобщает группы предметов по количеству (числу), устанавливает неравенство. Затрудняется в выделении изменений при смене основания классификации, числа предметов во вновь образованных группах. Самостоятельно выполняет заданные действия, поясняет их последовательность. Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводящий (нетворческий) характер.

Низкий уровень: Ребенок выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом). Считает, допускает ошибки при сосчитывании. Затрудняется в речевом выражении своих действий, количественных отношений.

2 критерий: Величина

Высокий уровень: Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, выделяет самостоятельно основания классификации, замечает и выражает в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, величин. Самостоятельно объясняет порядок расположения предметов и соотношения между ними, измеряет и сравнивает длину, ширину, высоту предметов с помощью условной мерки. Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) размеров предметов по длине, толщине, высоте и т.д.

Средний уровень: Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам. Затрудняется в высказываниях, пояснениях. Обобщает группы предметов по размеру. Затрудняется в выделении изменений при смене основания классификации,

условной мерки во вновь образованных группах. Самостоятельно выполняет заданные действия, поясняет их последовательность.

Низкий уровень: Ребенок различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Допускает ошибки при сравнении, измерении. Затрудняется в речевом выражении своих действий. В играх пользуется образцами, инициативы и творчества не проявляет.

3 критерий: Геометрические фигуры.

Высокий уровень: Ребенок различает геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник) и знает о некоторых их свойствах. Владеет способом воссоздания геометрических фигур, силуэтов, проявляет интерес и творчество в интеллектуальных играх. Пользуется условными обозначениями. Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности.

Средний уровень: Ребенок различает основные геометрические фигуры. Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводящий (нетворческий) характер. С небольшой помощью взрослого выполняет действия по группировке, воссозданию фигур.

Низкий уровень: Ребенок различает основные геометрические фигуры называет их только в совместной со взрослым деятельности. В играх пользуется образцами, инициативы и творчества не проявляет. Затрудняется в речевом выражении своих действий.

4 критерий: Ориентировка в пространстве.

Высокий уровень: Ребенок ориентируется на листе бумаги в клетку (слева, справа, вверху, внизу), самостоятельно определяет пространственное расположение предметов.

Средний уровень: Ребенок ориентируется на листе бумаги в клетку (слева, справа, вверху, внизу), с небольшой помощью взрослого определяет пространственное расположение предметов.

Низкий уровень: Ребенок затрудняется в речевом выражении своих действий и пространственных отношений. В играх пользуется образцами, инициативы и творчества не проявляет. Допускает ошибки при определении пространственного расположения предметов.

5 критерий: Ориентировка во времени

Высокий уровень: Ребенок ориентируется в различных временных отрезках, называет дни недели по порядку, зимние, летние месяцы и т.д. Имеет представление о временных эталонах (минута, час).

Средний уровень: Ребенок самостоятельно выполняет заданные действия, поясняет их последовательность. Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводящий (нетворческий) характер.

Низкий уровень: Ребенок ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом), допускает ошибки при ориентировке в различных временных отрезках, выполняет задания только в совместной с взрослым деятельности.

Диагностика для детей 1-го года обучения.

1 критерий: Количество и счет.

Задачи. Выявить умения: считать в пределах 10, называть числа в прямом и обратном порядке; правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными. Знать цифры от 0 до 9; называть предыдущее и последующее число к обозначенному цифрой, определять пропущенное число; соотносить цифру и количество предметов. Знать понятия «больше, меньше, столько же».

Материал. Набор цифр. Карточки с изображением различного количества предметов. Несколько различных игрушек. Карточки с заданиями.

Задания

1. Найди и назови все числа до десяти. Карточка №1.
2. Раскрась звездочек столько же, сколько снежинок. Сколько звездочек, снежинок? Сосчитай. Карточка №2.

3. Перед ребенком располагают в ряд пять различных игрушек. Назови: первую и последнюю, третью по счету.
4. Соедини цифры с нужным количеством предметов. Карточка №3
5. Зачеркни столько предметов, сколько указано цифрой. Карточка №4

2 критерий: Величина.

Задачи. Выявить умения: Сравнивать предметы по величине, пользуясь понятиями: шире, уже, выше, ниже, длиннее, короче и т.д.; раскладывать предметы (до 10) разной длины, ширины, высоты в возрастающем и убывающем порядке; объяснять порядок расположения предметов и соотношения между ними; измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов с помощью условной мерки; делить круг, квадрат на две и четыре равные части, сравнивать целое и часть.

Материалы. Рисунки с предметами разной величины и цвета; 4 пирамидки, разные по величине и цвету, 5 полосок различной длины, но одинаковой ширины. Карточки с заданиями.

Задания

- 1.Сравни, у кого из мышек самый большой кусок сыра, а у кого самый маленький? Карточка №5.
2. Перед ребенком ставятся 4 пирамидки различной величины и различного цвета. Ребенку предлагается показать самую большую пирамидку, самую маленькую пирамидку. Показать синюю пирамидку по порядку, начиная с самой большой.
3. Сравни деревья по высоте. Карточка №6
4. Показывают полоски, различные по длине, и предлагают разложить их снизу вверх от самой длинной до самой короткой.
5. Сравни юбки принцесс. У кого самая широкая юбка, а у кого самая узкая? Впиши в квадратики цифры, соответствующие возрастанию ширины юбок. Карточка №7.

3 критерий: Геометрические фигуры.

Задачи: выявить представления о простейших геометрических фигурах (квадрате, треугольнике, круге, овале, прямоугольнике) и некоторых их свойствах. Проверить умение составлять из 2 – 4 фигур одну большую фигуру.

Материал. Набор из геометрических фигур разного цвета (красного, желтого, зеленого, синего) и разного размера (большие и маленькие). Карточки с заданиями.

Задания

1. Нарисуй геометрическую фигуру, на которую похож предмет. Назови эти фигуры. Карточка №8
2. Назови геометрические фигуры, найди сходство между этими фигурами и предметами на картинках. Карточка №9.
3. Внимательно посмотри на рисунок и определи, из каких геометрических фигур составлен кораблик (фигурка сложена из разных геометрических фигур в виде кораблика). Карточка №10.
4. Назови фигуры, которые ты видишь перед собой (5 фигур)
5. Покажи прямоугольник. Почему его так называют? Покажи все углы, стороны прямоугольника. Сколько углов, сторон у прямоугольника?

4 критерий: Ориентировка в пространстве.

Задачи. Выявить умения: ориентироваться на листе бумаги в клетку (слева, справа, сверху, внизу); определять пространственное расположение предметов.

Материал. Лист бумаги в клеточку и карандаш, различные предметы. Карточки с заданиями.

Задания

1. Раскрась предмет, который находится в середине рамки в желтый цвет, в правом верхнем углу – в красный, в нижнем левом – в синий, в левом верхнем – в зеленый, в правом нижнем – в коричневый. Карточка №11.

2. Перед ребенком располагают предметы: машинку, куклу, мяч. Предлагают ответить на вопросы: «Что находится справа от куклы? Что находится слева от куклы?»
3. Возьми тетрадь в левую руку, а ручку в правую руку.
4. Нарисуй слева от флажка круг, справа от самолета – квадрат, снизу от квадрата – овал, слева от овала – треугольник. Карточка №12.
5. Покажи верхнюю сторону листа, правый верхний угол, поставь там точку.

5 критерий: Ориентировка во времени.

Задачи. Выявить представления о различных временных отрезках (сутки, неделя, месяц, год); знания временных эталонов (минута, час)

Задания

1. Какой сегодня день недели?
2. Назови дни недели по порядку.
3. Сколько месяцев в году?
4. Назови месяцы года по порядку.
5. Назови летние месяцы.

Оценка результатов диагностики развития математических представлений у детей 5 - 6 летнего возраста

<i>Разделы</i>	<i>Высокий</i>	<i>Средний</i>	<i>Ниже среднего</i>
<i>Количество и счет</i>	4 - 5	2 - 3	0 - 1
<i>Величина</i>	4 - 5	2 - 3	0 - 1
<i>Геометрические фигуры</i>	4 - 5	2 - 3	0 - 1
<i>Оrientировка в пространстве</i>	4 - 5	2 - 3	0 - 1
<i>Оrientировка во времени</i>	4 - 5	2 - 3	0 - 1
Итог	20 - 25	10 - 15	0 - 5

Выполнение ребенком заданий оценивается в баллах:

0 – ребенок не выполнил задание.

1 – ребенок выполнил задание.

Диагностика готовности детей к школе

1 критерий: Количество и счет.

Задачи. Выявить умения: считать в пределах 10, называть числа в прямом и обратном порядке; правильно пользоваться порядковыми числительными. Знать цифры от 0 до 9; понимать отношения между числами натурального ряда (7 больше 6, а 6 меньше 7); уметь увеличивать и уменьшать каждое из чисел на 1 (в пределах 10); называть предыдущее и последующее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число; раскладывать число на 2 меньших (в пределах 10, на наглядной основе), составлять из двух меньших – большее число; соотносить цифру и число предметов; сравнивать числа, используя знаки $>$, $<$ и $=$; пользоваться знаками действий в цифровых выражениях: плюс (+), минус (–), равно (=).

Материал. Набор цифр. Знаки действий: плюс (+), минус (–), равно (=), больше ($>$), меньше ($<$). Карточки с изображением различного количества предметов. Карточки с заданиями.

Задания

1. Соедини цифру и соответствующую картинку. Карточка №1.
2. Впиши в пустые окошечки соседей чисел. Карточка №2.
3. Уравняй количество предметов справа и слева. Впиши нужные цифры. Карточка №3.

4. Посчитай и скажи, сколько здесь всего предметов. Который по счету снеговик, ключ, листик? Карточка №4.

5. Сравни количество предметов. Впиши нужные знаки. Карточка №5.

2 критерий: Величина.

Задачи. Выявить умения: Сравнивать предметы по размеру, способам приложения и наложения. Сравнивать предметы по длине, высоте, ширине, толщине, массе. Умение пользоваться понятиями больше, меньше, длиннее, короче, выше, ниже, шире, уже, толще, тоньше, легче, тяжелее.

Раскладывать предметы (до 10) разной длины, ширины, высоты в возрастающем и убывающем порядке; объяснять порядок расположения предметов и соотношения между ними; измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов с помощью условной мерки.

Материал. Полоски различные по длине и полоски различные по ширине, 5 игрушек, карточки с заданиями.

Задания

1. Располагают 5 игрушек разных по высоте, толщине. Какая игрушка самая большая, маленькая, кто самый худой, кто сидит между зайцем и жирафом, кто находится справа от коровы?

2. Сравни, какая гусеница самая длинная? Какая самая короткая? Впиши в квадратики цифры, соответствующие возрастанию длины гусеницы. Карточка №6.

3. Измерь предметы с помощью линейки. Какой предмет длиннее? Карточка №7.

4. Показывают полоски, различные по ширине, и предлагают разложить их в ряд от самой узкой до самой широкой.

5. Определи, какой предмет выше, шире, уже? Карточка №8.

3 критерий: Геометрические фигуры.

Задачи: выявить представления о простейших геометрических фигурах и пространственных телах (квадрате, треугольнике, круге, овале, прямоугольнике, четырехугольнике, многоугольнике, шаре, кубе, пирамиде, конусе, цилиндре) и некоторых их свойствах, уметь находить похожие на них предметы на рисунках и в окружающей обстановке. Проверить умение составлять из 2 – 4 фигур одну большую фигуру. Выявить умение делить фигуру на несколько частей. Построение композиций из геометрических фигур.

Материал. Набор из геометрических фигур разного цвета (красного, желтого, зеленого, синего) и разного размера (большие и маленькие), счетные палочки. Карточки с заданиями.

Задания

1. Соедини стрелками геометрические фигуры с похожими на них предметами. Карточка №9

2. Обведи геометрические фигуры красным карандашом, а геометрические тела синим. Карточка №10

3. Внимательно посмотри на рисунок и определи, из каких геометрических фигур составлен человечек (фигурка сложена из разных геометрических фигур в виде человека). Карточка №11

4. Составь рыбку из пяти треугольников.

5. Из шести палочек составь прямоугольник. Раздели его одной палочкой на два квадрата.

4 критерий: Ориентировка в пространстве.

Задачи. Выявить умения: ориентироваться на листе бумаги в клетку (левее, правее, выше, ниже, от, до, над, под, слева, справа, сверху, внизу, в середине); выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам, уметь выполнять несложные графические диктанты, уметь копировать изображения по клеткам.

Материал. Лист бумаги в клеточку и карандаш, различные предметы. Карточки с заданиями.

Задания

1. Покажи верхнюю сторону листа, правый верхний угол, нарисуй там ромб, нижний левый угол, нарисуй там овал, найди середину нижней стороны листа, нарисуй там четырехугольник.

2. Рассмотри картинки. Покажи клоуна, расположенного слева. В какой руке он держит дудочку? Покажи клоуна, расположенного справа. Карточка № 12.

3. Дорисуй половинку картинки. Карточка №13.

4. Выполни графический диктант: 2 клетки по диагонали влево вниз, 4 клетки вправо, 2 клетки вверх, 2 клетки вправо, 2 клетки по диагонали влево вниз, 4 клетки по диагонали влево вверх, 1 клетка вверх, 1 клетка по диагонали вправо вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка по диагонали вправо вверх, 1 клетка вниз, 2 клетки по диагонали влево вниз. Карточка №14.

5. Раскрась картинку в левом верхнем углу – в желтый цвет, в левом нижнем – в зеленый цвет, в правом верхнем – в красный цвет, в правом нижнем – в синий цвет. В середине листа – в коричневый цвет. Карточка №15.

5 критерий: Решение задач.

Задачи. Выявить умение решать простые задачи на сложение и вычитание в одно действие, уметь самостоятельно их составлять, уметь выделять в задаче условие и вопрос.

Задания

1. Ребёнку читается задача, предлагается повторить условие, вопрос, а затем рассказать, как он будет решать задачу.

У Кати в аквариуме живут 2 красные рыбки и одна зеленая. Сколько всего рыбок у Кати в аквариуме? Карточка №16

2. Составь задачу по картинке. Назови сначала условие задачи, а затем вопрос. Карточка №17.

3. Реши задачу и запиши ее решение: На столе стояло 5 тарелок, котенок Мурзик разбил одну из них. Сколько тарелок осталось на столе? Карточка №18.

4. Придумай и реши задачу по картинке. Карточка №19.

5. Исправь ошибки в решении задачи. Карточка № 20.

Оценка результатов диагностики развития математических представлений у детей 6 – 7 летнего возраста

<i>Разделы</i>	<i>Высокий</i>	<i>Средний</i>	<i>Ниже среднего</i>
<i>Количество и счет</i>	4 - 5	2 - 3	0 - 1
<i>Величина</i>	4 - 5	2 - 3	0 - 1
<i>Геометрические фигуры</i>	4 - 5	2 - 3	0 - 1
<i>Ориентировка в пространстве</i>	4 - 5	2 - 3	0 - 1
<i>Решение задач</i>	4 - 5	2 - 3	0 - 1
Итого	20 - 25	10 - 15	0 - 5

Выполнение ребенком заданий оценивается в баллах:

0 – ребенок не выполнил задание.

1 – ребенок выполнил задание.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В ходе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- игровой
- проблемный
- поисковый
- практический
- исследовательский

Занятия проводятся в формах:

- занятие-игра
- занятие-сказка
- выставка
- экскурсия
- занятие-путешествие

Основными методами, используемыми в период подготовки детей к обучению математике в школе, являются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остается практический метод, позволяющий дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.д.

Методологической основой программы является деятельно-личностный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов через творческую деятельность.

Программа опирается на следующие *педагогические принципы*:

принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

принцип поэтапного углубления знаний (усложнение учебного материала по принципу «от простого к сложному»);

принцип комплексного развития (взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы);

принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности.

Методическое сопровождение способствует достижению конечного результата – формирование всесторонне развитой, гармоничной, творчески активной личности.

Материально-техническая база:

Мебель (столы, стулья, шкаф), настенная доска и мел, тетради, карандаши. Аудио и видеоаппаратура, ПК, наглядный материал (пособия, образцы). Сценарии, методические материалы, разработки, конспекты, научная литература. Таблицы (Цифры от 1 до 9; Как правильно писать цифры; Плоские и объемные геометрические фигуры; Сложение; Вычитание; Сравнение). Дидактические игры, раздаточный материал, который постоянно пополняется и совершенствуется (карточки с цифрами; геометрические фигуры, счетные палочки, счетный материал и др.). Учебные задания для индивидуальной и групповой работы, разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

Список литературы для педагогов:

1. Аникеева Н.Б. Воспитание игрой. – М.: Просвещение, 1997.
- 2.Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников - М.: Просвещение, 2002 г.
3. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. - М.: Дрофа, 2000

4. Математика от трех до семи / Учебное методическое пособие для воспитателей детских садов. – М., 2001.
5. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. – М: Просвещение, 2002.
6. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Методические рекомендации. – М:Ювента, 2009.
7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Методические рекомендации. – М: Ювента, 2010.
8. Минксин Е.М. От игры к знаниям. – М.: Знание, 2003.
9. Волина В.В. Праздник числа. – М.: Знание, 2002.
10. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Дрофа, 2003.
11. Тихоморова Л.Ф. Развитие логического мышления детей. – СПб., 2004.
12. Щедровицкий Г.П. Методические замечания к педагогическим исследованиям игры. // Психология и педагогика игры дошкольников. Под редакцией Запорожца - М., 2003

Нормативные документы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года
2. Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ
3. СанПИН 2.4.4.3172-14

Список литературы для родителей:

1. Михайлова З.П. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 2003 г.
2. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике. - М., 2006.
3. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. Ярославль: Академия развития, 2000г
4. Чилинрова Л.А., Спиридонова Б.В. Играя, учимся математике. - М.: Просвещение, 2005.
5. Новосёлова С.Л. Игра дошкольника. - М.: Просвещение, 2000.

Список литературы для детей:

1. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5 – 6 лет. М:Ювента, 2006.
2. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 6 – 7 лет. М:Ювента, 2006.
3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4 – 5 лет. М: Ювента, 2008.
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 5 - 6 лет. М: Ювента, 2008.
5. Рабочие тетради дошкольника: Математика. //Солнечные ступеньки// -Киров 2011.
6. Рабочие тетради дошкольника: Вычитаем и складываем: для детей 5- 6 лет. //Солнечные ступеньки// -Киров 2011.

Список используемых Интернет-ресурсов:

1. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-matematike-dlya-doshkolnikov-1320540.html>
2. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2012/01/12/programma-podgotovki-detey-6-7-let-k-shkole-matematika-dlya>
3. <http://ped-kopilka.ru/pedagogika/rabochie-programmy/rabochaya-programma-predmeta-vedenie-v-matematiku-dlja-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
4. <http://dohcolonoc.ru/programmy-v-dou/3879-rabochaya-programma-po-matematike-dlya-starshej-gruppy.html>

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Октябрьского района города Ростова-на-Дону
«Центр дополнительного образования детей»

СОГЛАСОВАНО
На заседании
Методического совета ЦДОД
протокол № 1 от 30.09.2015



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МИР ЛОГИКИ»



Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик
Педагог дополнительного
образования
Юрьева Елена Ивановна

г. Ростов-на-Дону
2015 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы Данная программа «Мир логики» направлена на формирование основных абстрактно—логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, мыслительных операций, основных свойств внимания.

Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. наших сегодняшних воспитанников ждёт интересное будущее. Для успешного освоения программы школьного обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, логически мыслить. Обучение развитию логического мышления имеет немаловажное значение для будущего школьника и очень актуально в наши дни.

Словесно-логическое мышление является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии – длительный и сложный процесс, т.к. полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах.

Не следует ждать, когда ребенку исполнится 14 лет, и он достигнет стадии формально-логических операций, когда его мышление приобретет черты, характерные для мыслительных действий взрослых. Начинать развитие логического мышления следует значительно раньше.

Но зачем логика маленькому дошкольнику?

По мнению Л.А.Венгера «для пятилетних детей одних внешних свойств вещей явно недостаточно. Они вполне готовы к тому, чтобы постепенно знакомиться не только с внешними, но и с внутренними, скрытыми свойствами и отношениями, лежащими в основе научных знаний о мире. Все это принесет пользу умственному развитию ребенка только в том случае, если обучение будет направлено на развитие умственных способностей, тех способностей в области *восприятия, образного мышления, воображения*, которые основываются на усвоении образцов внешних свойств вещей и их разновидностей...».

Навыки, умения, приобретенные ребенком в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте – в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме».

Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет решать задачи, выполнение упражнений потребует больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет или вовсе угаснет интерес к учению.

Овладев логическими операциями, ребенок будет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

ПРОБЛЕМА

Многие думают, что **развитое логическое мышление** — это природный дар, с наличием или отсутствием которого следует смириться. Однако, существуют исследования известных психологов, подтверждающих, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься (даже в тех случаях, когда природные задатки ребенка в этой области весьма скромны).

Например, по Ж. Пиаже понятие числа у ребёнка возникает как синтез двух логических структур – класса и порядка, которые соответственно связаны с логическими операциями классификации и сериации.

Известно, что мышление человека отличается, прежде всего, способностью обобщённо мыслить о предметах, явлениях и процессах окружающего мира, т.е. мыслить

определёнными понятиями. Причём познание реальной действительности реализуется путём образования понятий и оперирования ими, т.е. понятие выступает — и как исходный элемент познания — и как его результат. А для того, чтобы у ребёнка как можно раньше формировалось понятийное мышление, необходимо развивать именно его логические структуры.

Уже с младшего дошкольного возраста мы начинаем формировать у детей различные понятия путём чувственного познания. Всякое познание начинается с живого созерцания. Предметы воздействуют на наши органы чувств и вызывают в мозгу ощущения, восприятия и представления.

Ощущения — это отражение отдельных свойств объекта, непосредственно воздействующих на наши органы чувств (пример-яблоко). Комплекс ощущений позволяет судить о предмете в целом, и соответственно его воспринимать.

Восприятие — это целостное отражение какого-то объекта, непосредственно воздействующего на наши органы чувств.

Представление — чувственный образ предмета, в данный момент на не воспринимаемого, но воспринятого ранее в той или иной форме.

Путём чувственного отражения мы познаём отдельные предметы и их свойства. Законы мира, сущность предметов, общее в них мы познаём посредством абстрактного, логического мышления.

Основными формами абстрактного мышления как раз и являются, в первую очередь, понятия, а также — суждения и умозаключения.

Понятие — форма мышления, в которой отражаются существенные признаки отдельного предмета или класса однородных предметов.

Для успешного формирования понятий требуется развитие таких мыслительных операций:

Анализ — мысленное расчленение предметов на их составные части, мысленное выделение необходимых признаков.

Синтез — мысленное соединение в единое целое частей предмета или его признаков, полученных в процессе анализа.

Сравнение — мысленное установление сходства или различия предметов по существенным или несущественным признакам.

Обобщение — мысленное объединение отдельных предметов в каком-либо понятии на основании похожих существенных признаков.

Классификация — распределение предметов по группам, где каждая группа, каждый класс имеет своё постоянное место.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность разработки программы «Мир логики» в данном направлении обосновывается потребностью подготовки детей к школе. Занятия строятся на принципах развивающего обучения, которые реализуются через организацию диалогового общения, освоение ребенком способов познавательной деятельности, предпосылок учебной деятельности.

Одним из наиболее значимых компонентов интеллекта является способность логически мыслить. Для формирования логического мышления у дошкольников лучше всего использовать «стихию ребенка» — игру (Ф. Фербель). Пусть дети думают, что они только играют. Но незаметно для себя в процессе игры дошкольники считают, вычисляют, сравнивают предметы, занимаются конструированием, решают логические задачи. Это им интересно, потому что они любят играть. Развивать логическое мышление дошкольника целесообразнее всего в русле математического развития. Еще более повышает процесс усвоения ребенком знаний в этой области использование заданий, активно развивающих мелкую моторику, то есть заданий логико-конструктивного характера.

Кроме того, существуют различные приемы умственных действий, которые помогают усилить эффективность использования логико-конструктивных заданий. В формировании

у детей математических представлений широко используются занимательные по форме и содержанию разнообразные дидактические игровые упражнения. Они отличаются от типичных учебных заданий и упражнений необычностью постановки задачи (*найти, догадаться*), неожиданностью преподнесения ее от имени какого-либо литературного сказочного героя.

Роль педагога в этом процессе — поддерживать интересы детей. Обучая средних дошкольников в игре, педагог стремится к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения.

Учение должно быть радостным! Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка — развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На решение этой задачи направлена система по развитию у дошкольников логико-математических представлений и умений, основанная на использовании игр. Особая роль при этом отводится нестандартным дидактическим средствам. Нетрадиционный подход позволяет раскрыть новые возможности этих средств.

Формирование наглядно-действенного мышления происходит путём наблюдения за действиями объектов в обучающих игровых заданиях, где ребёнок постепенно формирует словесно-логическое мышление, начинает оперировать словами, рассуждать, понимать логику рассуждений. При принятии того или иного решения, при работе с игровыми обучающими заданиями, ребёнок может самостоятельно делать выводы, сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить частное и общее, устанавливать закономерности.

Данная образовательная программа разработана с учетом современных требований, выполняет здоровьесберегающую, обучающую функции, направлена на решение проблемы непрерывности дошкольного и школьного образования по курсу информатики, способствует углубленному развитию общих и специальных интеллектуальных способностей путем вооружения детей инструментом интеллектуального действия и обучения методам самостоятельного добывания знаний и создания специальной образовательно-интеллектуальной среды.

Данная программа реализует принцип преемственности и обеспечивает развитие и воспитание дошкольников в соответствии с концепцией Образовательной системы «Школа 2100», поэтому актуальна и решает обозначенную проблему.

Педагогические принципы обучения

Педагогические принципы обучения способствуют успешной реализации поставленных в программе целей и задач:

- Доступности и посильности труда;
- Системности и последовательности в обучении;
- Учет возрастных, половых и психофизиологических особенностей;
- Целостности, преемственности.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ И СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

Программа «Мир логики» разработана для реализации в системе дополнительного образования, рассчитана на 2 года обучения.

При реализации учитываются психолого-возрастные особенности детей, что предполагает коррекцию времени и режима занятий.

Программа построена по методу последовательного углубления и усложнения материала.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 мин.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»

Ступени обучения:

Первый – второй год обучения – общекультурный уровень.

Занятия на первом году обучения ориентированы для детей 5 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов – 144 часа. Состав обучающихся – 15 человек.

Занятия на втором году обучения ориентированы для детей 6 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов - 168 часов. Состав обучающихся 12 – 15 человек.

ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ

Программа «Мир логики» предназначена для детей 5-6 лет. Игра — основной вид деятельности дошкольника. Большую часть своего времени дети этого возраста проводят в играх. С этим же возрастом связано начало двух других важных, для развития видов деятельности: труда и учения. Ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия форм межличностного сотрудничества, как дошкольный, так как он связан с необходимостью развития самых различных сторон личности ребенка. Это — сотрудничество со сверстниками, со взрослыми, игры, общение и совместный труд.

Физические особенности:

- Ребенок учится через игру. Нуждается в движении.
- Быстро утомляется. Слабо развиты мелкие мышцы кисти рук, мышцы глаз. Начинает осознавать половые различия.
- Внимание не превышает 5-10 минут, неустойчивое, легко переключается.

Поэтому детей дошкольного возраста необходимо обучать в игре, чередовать активные и спокойные занятия, правильно отвечать на вопросы по поводу половых различий. Широко использовать яркие пособия, игрушки. Ребенок будет внимательным более 10 минут, а затем — смена пособий и видов деятельности, после рассказа — физминутка.

Умственные особенности:

- Делает открытия через вопросы. Задаёт около 60-70 вопросов в день.
- Может повторить один и тот же вопрос много раз.
- Формирование активного и пассивного словаря.
- Играет со словом, изучает его. Не понимает абстракций.
- Обладает огромной любознательностью и воображением.
- Ребенок может запоминать небольшие стихи, песни, однако, память кратковременная, ее объем невелик, быстро забывает.

Из этого следует, что обучение детей-дошкольников необходимо вести через вопросы, при этом отвечать на вопросы кратко и честно. Следует формировать все стороны речевой деятельности, избегать абстрактных понятий, объяснять незнакомые слова.

Эмоциональные особенности:

- Ребенок учится управлять собой, эмоционально нестабилен.
- Может быть очень боязливым, боится темноты, чужих людей и т.д.
- Эмоции неустойчивые, кратковременные, использует весь набор чувств.

Поэтому необходимо быть терпеливым к ребенку, относиться к нему с участием и пониманием. Легко переключить эмоции ребенка, если вызвать сильный интерес к чему-то.

Ребенок дошкольного возраста нуждается в постоянном поощрении, похвале, ему нравится быть с детьми его возраста и со взрослыми. Необходимо формировать правильные отношения между детьми и взрослыми.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формировать познавательные способности детей старшего дошкольного возраста на основе развития логических структур мышления. Выравнивание стартовых условий будущих первоклассников к началу обучения в школе.

Выполнению поставленной цели способствует решение следующих задач:

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в группе

- самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность и деятельность других детей
- воспитывать положительное отношение к сверстникам и взрослым

Образовательные:

- создать базу знаний, связанную с информатикой
- развивать образное и логическое мышление
- формировать понятия и способы информационной деятельности

Развивающие:

- развивать творческие способности и наклонности детей
- создать мотивацию к использованию собственных умений, интереса к решению учебных и жизненных задач, создать высокие стартовые возможности для обучения в начальной школе

Специфические задачи обучения дошкольников информатике можно условно разделить на три группы:

• Задачи, связанные с подготовкой к предстоящему обучению - построению информационно-логических моделей, деятельности, требующей применения умственных операций:

абстрагирования; иерархической декомпозиции (т.е. деления целого на составные части и представление целого в виде иерархии составных частей); создание иерархии понятий (т.е. деление набора понятий на более и менее общие и представление системы понятий в виде иерархии)

Объектом применения таких операций будут не только предметы, процессы, явления, но и действия, которые объекты могут выполнять (или над ними можно выполнять).

- Задачи, связанные с предстоящим освоением базисного аппарата формальной логики и формированием навыков использования этого аппарата для описания модели рассуждений.
- Задачи, связанные с подготовкой к творческой созидательной деятельности, развитием фантазии и воображения.

К первой группе можно отнести следующие задачи:

- ✓ Научить выделять свойства предметов, находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
- ✓ Научить обобщать по признаку, находить закономерность по признаку;
- ✓ Познакомить с вложенными подмножествами (не вводя термин);
- ✓ Научить сопоставлять части и целое (для предметов и действий);
- ✓ Познакомить с главной функцией (назначением) предметов;
- ✓ Научить расставлять события в правильной последовательности;
- ✓ Научить описывать свои действия;
- ✓ Научить выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
- ✓ Познакомить с функцией как действием, применяемым по отношению к разным предметам;
- ✓ Научить описывать порядок действий для достижения заданной цели;
- ✓ Научить находить ошибки в неправильной последовательности действий.

Ко второй группе можно отнести следующие задачи:

- ✓ Познакомить с истинными и ложными высказываниями [не вводя термин];
- ✓ Познакомить с отрицанием (не вводя термин);
- ✓ Научить формулировать отрицание по аналогии;
- ✓ Познакомить с использованием разрешающих и запрещающих знаков;

- ✓ Познакомить с логической операцией "и" (не вводя термин).

К третьей группе можно отнести следующие задачи:

- ✓ Научить представлять себя разными предметами и изображать поведение этих предметов.
- ✓ Научить называть как можно больше свойств и признаков одного объекта;
- ✓ Научить видеть пользу и вред того или иного свойства в разных ситуациях;
- ✓ Научить проводить аналогию между разными предметами;
- ✓ Научить находить похожее у разных предметов;
- ✓ Научить переносить свойства одного предмета на другие

АНАЛИЗ ПРОГРАММ ПРЕДШЕСТВЕННИКОВ

Данная программа представляет собой модифицированный вариант авторской программы по информатике для дошкольников «Все по полочкам» (авторы: А.В. Горячев, Н.В. Ключ) и согласуется с программой по информатике для начальной школы "Информатика в играх и задачах", рекомендованной Министерством образования РФ, являющейся начальным звеном непрерывного курса информатики 0-11, который разрабатывается в рамках образовательной программы "Школа 2100" под руководством А.В. Горячева.

К данной программе используются пособия: Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников “Все по полочкам”; методические рекомендации для учителя «Информатика в играх и задачах»; рабочая тетрадь, «Информатика» в двух частях, рабочая тетрадь «35 занятий для успешной подготовки к школе. Логическое мышление», рабочая тетрадь «Развиваем мыслительные способности» в двух частях. В тетрадях много заданий творческого характера, заданий, которые помогут развить зрительное и слуховое восприятие, внимание, память и мышление, научат новым способам работы с информацией, решению нестандартных творческих задач. «Информатика для дошкольников» – это прекрасное практическое пособие для педагогов, где досконально расписаны задачи, ход занятий, подготовка к их проведению.

Модификация произошла:

- В структуре урока.
- В содержании материала:

Процесс обучения интересен по форме. Это обусловлено возрастными особенностями обучаемых. Предлагаемая идея реализуется через игровые приемы работы – как известные, так и малоизвестные. Например: интеллектуальные (логические) игры на поиск связей, закономерностей, задания на кодирование и декодирование информации, сказки, конкурсы, игры на движение с использованием терминологии предмета.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Новизна программы «Мир логики» заключается в комплексности, преемственности, применении новых технологий, освоении практического опыта, непрерывности обучения.

Данную программу можно рассматривать как пропедевтику базового курса информатики и как средство развития мышления детей дошкольного возраста.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями. «Стихия ребенка – игра», поэтому основной принцип программы – игра обучать.

Обучая дошкольников при помощи игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переросла в радость учения. В работе больше используются задачи-шутки, загадки, считалки, ребусы, головоломки, занимательные задачи математического содержания, задания на развитие логического мышления и др.

На изучение каждой темы отводится определённое количество времени, необходимое для ее полного усвоения, при этом учитывается содержание и степень сложности материала. Наглядные пособия, раздаточный материал, рабочие тетради служат как для объяснения нового материала, так и для контроля, за пониманием детьми. Такие задания, как срисовывания, дорисовывания, сравнение предметов по признакам.

Для того, чтобы переключить активность детей (умственную, речевую, двигательную), не выходя из учебной ситуации, на занятиях проводятся физкультминутки.

Под руководством педагога дети применяют те или иные способы наглядного доказательства: метод сопоставления, сравнения, приемы наложения, измерения. Кроме того, дошкольники учатся обобщать, конкретизировать, использовать индуктивный и дедуктивный методы доказательства какого – либо положения.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с педагогом, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью.

Использование специально отобранного материала и методов работы с ним поможет и позволит детям успешно подготовиться к обучению в школе.

Реализация программы осуществляется на основе компетентного подхода, связи с образовательными областями, предусмотрено психолого-педагогическое сопровождение и контроль за усвоением программы.

МЕТОДЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ

Программа доступна и интересна дошкольникам, в ней максимально возможно применяются *следующие методы*, позволяющие дать детям первоначальные основы информатики (структуры, классы, алгоритмы, кодирование информации и др.):

Словесные методы и приемы позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными.

Беседы, рассказ, загадки, вопросы – без этого не обходится ни одно занятие. Некоторые из них строятся на русских народных сказках, пословицах, поговорках.

Наглядные методы:

Наглядность оживляет процесс обучения, способствует побуждению у детей интереса к занятию, дает возможность всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.

Без демонстрации наглядности (презентации, демонстрационного материала, карточек, индивидуальных тетрадей) невозможно провести ни одного занятия.

Такие занятия как: «Дорожка», «Симметрия» и др. - все они на наглядных методах и приемах. На каждом занятии показывают ребенку либо способ выполнения задания, либо карточку с заданием, которое надо выполнить.

Демонстрация наглядных заданий на карточках, тетрадях и с помощью мультимедийной установки.

Показ карточки - задания используется в обучении анализу, в построении плана выполнения задания.

Показ способов действий, способов работы, последовательности ее выполнения – этот прием помогает раскрыть перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляет их внимание, память, мышление. Показ должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения.

Показ жестом выполнения задания, можно использовать **частичный показ** – выполнение тех или иных игровых действий. Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями,

Практические методы:

Нельзя научить детей, только показывая и рассказывая, не предлагая самим детям каких - либо действий. Ребенок овладевает опытом только тогда, когда сам участвует в практической деятельности.

Практические методы обучения основаны на *практической деятельности детей*. Как бы хорош не был образец, насколько бы интересен не был рассказ, дети не научатся, не упражняясь. Именно с помощью практических методов формируются практические умения и навыки. Практическая деятельность направлена на подготовку детей к восприятию нового материала, на усвоение ими новых знаний и на закрепление, расширение и совершенствование усвоенных знаний, умений и навыков.

Ведущим практическим методом является **упражнение**:

Упражнение – многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. В обучении дошкольников применяются упражнения разного типа. В одних случаях дети выполняют упражнения, подражая (подражательные упражнения), в других ребенок реализует задачи, аналогичные тем, которые он решал и, наконец, ребенок выполняет творческие упражнения, требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми он владеет.

Отличительной особенностью мышления детей дошкольного возраста является наглядно-образность. Использование презентаций, наглядности позволяет педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятия сюрпризный момент.

Игровые методы:

Игровые методы и приемы позволяют четко и полно осуществлять учебные задачи в атмосфере легкости и заинтересованности, активности детей.

Для развития остроты восприятия используются игровые задания, дидактические игры и упражнения, выполнив которые ребенок легко может усвоить правила поведения, технику безопасности, гимнастику для глаз.

Метод интерактивной игры

В отличие от активных методов интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие дошкольников не только с педагогом, но и друг с другом и на доминирование активности дошкольников в процессе обучения. Педагогическая роль в интерактивной игре практически сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей и к разработке плана занятия.

Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками – создать условия для обретения значимого для них опыта социального поведения. Интерактивная игра - не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованная познавательная деятельность социальной направленности. В такой игре дети учатся узнавать новое, понимать себя и других и приобретают собственный опыт.

У детей в процессе обучения по данной программе, происходит расширение кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой: знакомство с лабиринтными и комбинаторными задачами, логическими играми с выигрышной стратегией («начинают и выигрывают») и некоторыми другими. Игровая деятельность дошкольников постепенно переходит в радость учения, что так необходимо будущим ученикам.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:

Фронтальная - подача учебного материала всему коллективу детей, на этих занятиях важен «эффект эмоционального воздействия и сопереживания», что приводит к повышению умственной активности, побуждает ребенка к самовыражению (интегрированные и итоговые занятия, интеллектуальные игры).

Индивидуальная - используется при возникновении затруднения, не уменьшая активности детей и содействуя выработке навыков самостоятельной работы. В индивидуальных занятиях нуждаются дети с явно выраженными способностями к той или иной деятельности, дети с доминирующим познавательным интересом.

Подгрупповая - предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа *индивидуализации* и *сознательности и активности*, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому выполнению задания. Особым приёмом при организации этой формы работы служит использование ориентировки детей на создание подгрупп с учётом их личных отношений и опыта работы. Для этого группа распределяется на более маленькие подгруппы. Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов, но, ни в коем случае не совпадение в уровнях развития.

В работе используются следующие технологии обучения: здоровьесберегающие технологии (физкультминутки во время занятий на укрепление мышц глаз, шеи, позвоночника); проблемное обучение (использование упражнений, позволяющих найти самостоятельный путь решения); технологии личностно – ориентированного подхода (дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию); ИКТ.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:

«Познавательное развитие»: развитие познавательных способностей (внимание, память, восприятие, мышление, воображение) и операций мышления; учить устанавливать причинно-следственные связи, развитие произвольности. Закреплять знания детей об осторожном обращении с объектами живой и неживой природы.

«Речевое развитие» : Поощрять желание задавать вопросы, логически выстраивая своё суждение. Продолжать развивать и активизировать словарный запас детей. Чтение и обсуждение с детьми художественных произведений, созвучных с темой НОД.

«Физическое развитие»: Осуществлять контроль за выработкой правильной осанки. Обеспечивать в помещении нормальный температурный режим, регулярное проветривание; формировать умение соблюдать элементарные правила игр, ориентироваться в пространстве.

«Социально-коммуникативное развитие»: Обеспечивать условия для дальнейшего нравственного воспитания детей. Формировать доброжелательное отношение друг к другу и окружающим. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений (приготовить материал к НОД, расставить столы, раздать рабочие тетради) .

«Художественно-эстетическое развитие»: закреплять умение раскрашивать заданный предмет, картинку, логическую раскраску по контуру, ровно нанося штрихи, развивать мелкую моторику. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение, используемое на физминутках.

МЕТОДИКИ, ДИАГНОСТИРУЮЩИЕ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Проводя диагностическое исследование, предлагая ребенку тестовое задание необходимо учитывать некоторые психологические особенности развития детей дошкольного возраста. Прежде всего, следует помнить о сравнительно низком уровне сознания и самосознания детей.

Мышление, память, воображение, внимание находятся на сравнительно низком уровне развития. Проводя диагностику детей дошкольного возраста тестовые задания не должны требовать от ребенка высокоразвитого произвольного управления своими познавательными процессами, они должны быть рассчитаны одновременно и на непроизвольный и произвольный уровень регуляции познавательной сферы.

Дошкольники только в том случае будут показывать результаты, достоверно отражающие уровень развития, когда предлагаемые ребенку задания вызывают и поддерживают интерес на протяжении всего времени исследования.

Утратив интерес к выполняемым заданиям, ребенок перестает проявлять способности, которыми реально обладает.

Время выполнения тестового задания – 1-5 минут. Чем больше возраст ребенка, тем более коротким должно быть время.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ (МЕТАПРЕДМЕТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Набор компетенций	Умения	Формы и методы оценивания
Коммуникативные	❖ Умение презентовать свои достижения; ❖ Владение способами взаимодействия; ❖ Умение вступать в дискуссии.	Анкетирование и диагностика психологической службы
Познавательные	❖ Способность к целеполаганию, планированию, поиску информации, сравнению, анализу, синтезу, контролю,	Анкетирование и диагностика психологической службы
Личностные	❖ Ценностно-смысловая ориентации	Анкетирование и диагностика психологической службы
Информационные	❖ Умение находить, формировать и представлять нужный информационный материал; ❖ Умение самостоятельно вести ❖ Поиск информации.	Анкетирование и диагностика психологической службы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения программы учитывают целевые установки и возрастную специфику.

В ходе учебно-воспитательного процесса, овладения ЗУН формируются предметные, коммуникативные, личностные компетенции.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ (РЕЗУЛЬТАТОВ)

Задачи	Умения, навыки	Формы, методы оценивания
Формирование навыков здорового образа жизни	Умение управлять своим здоровьем; Умение выполнять правила зож; Умение контролировать Физическим и психич. состоянием	Диагностика: Процент пропусков по причине болезни
Формирование умения распределять предметы по группам, где каждая группа имеет свое место (классификация).	Умение самостоятельно классифицировать, сравнивать предметы по заданному признаку.	Упражнения: «Назови одним словом предметы каждой группы». «Найди в каждом ряду предмет, который не подходит к остальным». «Каким признаком объединены предметы каждой группы?». «Найди пару каждому предмету». «Назови обобщающим понятием слова каждой группы».
Формирование умения мысленно устанавливать сходства или различия предметов по существенным или несущественным признакам (сравнение).	Умение сравнивать предметы, выделяя их существенные признаки, сходства и различия.	Упражнения: «Сравни пары предметов». Назови их признаки сходства и различия. «Сравни картинки между собой и найди 10 отличий». «Найди в каждом ряду фигуру, которая не подходит к остальным». «Ответь на вопросы».
Формирование умения самостоятельно делать простые умозаключения (умозаключения).	Умение установить связь между предметами, а затем по аналогии подобрать другому подводящий предмет (например, собака – шерсть, рыба – чешуя...)	Упражнения: «Из предметов в рамке выбери недостающий и поставь его вместо знака вопроса». «Подбери подходящее слово в каждом ряду». «Закончи предложение». «Назови слова, противоположные по смыслу». «Подумай и реши логические задачи».
Формирование устанавливать связи между предметами и явлениями, основанных на действии определенных законов (закономерности).	Умение устанавливать несложные закономерности (установление последовательности событий или действий).	Упражнения: «Выбери подходящую картинку вместо пустого квадрата». «Рассмотри, как расположены фигуры. Найди закономерности». «Найди ошибки в составлении бус».

		«Расположи фигурки в домике так, чтобы на каждом этаже они находились в разном порядке». «Дорисуй в каждом ряду изображение в пустой квадрат». «Подумай и скажи, что было сначала, а что потом. Объясни свое решение».
Формировать умение воспринимать и анализировать пространственные отношения между предметами (пространственное мышление).	Умение устанавливать несложные связи и отношения между объектами, расположенными в пространстве.	Упражнения: «Какие фигуры слева нужно соединить с фигурами справа, чтобы получились квадраты?» «Нарисуй дорожки, ориентируясь на знаки внизу страницы.» «Подбери недостающий фрагмент». «Покажи на картинке предмет, который составлен из фигур». «Назови номера выпавших фигур».
Формирование внимания	Умение выполнять задание, не отвлекаясь в течение 10-12 минут; Умение удерживать в поле зрения 6-7 предметов; Умение находить 5-6 отличий между предметами; Умение выполнять самостоятельно задания по предложенному образцу; Умение находить одинаковые предметы.	«Перепутанные предметы» «Расставь значки в фигурках» «Одинаковые фигурки» «Найди отличия» «Две половинки».
Формирование памяти	Умение запоминать стихотворения, потешки, загадки; пересказывать содержание небольшого произведения или сказки; Помнить и рассказывать события, которые произошли накануне, а также яркие события жизни; Умение запоминать и повторять небольшие фразы; Умение сравнивать два изображения по памяти.	«Рассмотри-запомни-раскрась только то, что было на предыдущей странице»; «Раскрась картинку. Закрой тетрадь и расскажи все, что здесь было изображено».

Содержание программы

Содержание программы способствует практической подготовки детей к обучению в начальной школе. Проблемно-поисковые ситуации, которые используются в реальном обучении, способствуют развитию математических представлений на основе эвристических методов, когда понятия, свойства, связи и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда им самим устанавливаются важнейшие закономерности. Приобщать ребенка к игровому взаимодействию, интеллектуально развивать дошкольника.

Предметное содержание. 1-й год обучения

Техника безопасности.

Свойства, признаки и составные части предметов.

Свойства предмета. Предметы, обладающие указанным свойством. Множества (группы) предметов, обладающие совокупностью указанных свойств. Подмножества (подгруппы) предметов, обладающие совокупностью указанных свойств. Целое и часть. Признаки предметов и значение признаков. Обобщение по признаку. Закономерности в значении признаков у заданных предметов.

Действия предметов.

Последовательность действий, заданная устно. Последовательность действий и состояний в природе. Порядок действий, ведущий к заданной цели. Целое действие и его части. Одно действие, применяемое к разным предметам.

Элементы логики.

Истинные и ложные высказывания (правда и неправда). Отрицания (слова и фразы «наоборот», «не»). Разрешающие и запрещающие знаки. Логическая операция «И».

Развитие творческого воображения.

Наделение предметов новыми свойствами. Перенос свойства с одних предметов на другие. Поиск совпадающих свойств у разнородных предметов. рассмотрение позитивных и негативных сторон одних и тех же свойств предметов.

Ожидаемые результаты

В результате проведения занятий дети будут уметь:

1. Выделять свойства предметов, находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
2. Обобщать по некоторому признаку, находить закономерность по признаку;
3. Сопоставлять части и целое предметов и действий;
4. Называть главную функцию (назначение) предметов;
5. Расставлять события в правильной последовательности;
6. Выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
7. Применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;
8. Описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
9. Находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
10. Приводить примеры истинных и ложных высказываний;
11. Приводить примеры отрицаний (на уровне слов и фраз «наоборот»);
12. Формулировать отрицание по аналогии;
13. Пользоваться разрешающими и запрещающими знаками;
14. Видеть пользу и вред свойства в разных ситуациях;
15. Проводить аналогию между разными предметами;
16. Находить похожее у разных предметов;
17. Представлять себя разными предметами и изображать поведение этих предметов;
18. Переносить свойства одного предмета на другие.

Предметное содержание 2-й год обучения

Техника безопасности.

Описание предметов. Цвет предметов. Форма предметов. Названия предметов. Признаки предметов. Состав предметов. План действий и его описание. Последовательность действий. Последовательность состояний в природе. Выполнение последовательности действий. Составление линейных планов действий. Поиск ошибок в последовательности действий.

Отличительные признаки и составные части предметов. Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов. Разбиение предметов на группы по заданным признакам. Понятия «равно», «не равно». Отношения «Больше» и «Меньше». Понятия «Вверх», «Вниз», «Вправо». «Влево». Действия предметов.

Логические рассуждения. Истинность и ложность высказываний. Логические рассуждения и выводы. Поиск путей на простейших графах, подсчет вариантов. Высказывания и множества. Построение отрицания простых высказываний. Понятия «Истина», «Ложь». Возрастание и убывание. Множество и его элементы. Способы задания множеств. Сравнение множеств. Кодирование.

Ожидаемые результаты:

- Определять значения признаков предмета (цвета, формы, размера, материала и т.д.)
- Выделять составные части предмета
- Называть действия предметов, выделять характерные действия предметов
- Описывать и определять предмет по его признакам, составу, действиям
- Строить изображения, симметричные заданным изображениям
- Определять наличие (количество) осей симметрии у фигур
- Ориентироваться на координатной сетке – записывать адрес предмета и определять положение предмета по его адресу.
- Называть действия предметов, определять действия, обратные данным
- Выстраивать последовательность событий
- Составлять и записывать простые алгоритмы
- Находить и исправлять ошибки в записи алгоритмов.
- Объединять предметы в множества, давать им названия
- Сравнить множества по количеству элементов и по составу
- Рисовать схему отображения множеств
- Определять и изображать взаимное расположение множеств
- Определять элементы, принадлежащие множеству, пересечению множеств, объединению множеств.
- Составлять высказывания и определять истинность высказываний
- Строить отрицание высказывания
- Находить лишний предмет в группе однородных;
- Давать название группе однородных предметов;
- Находить предметы с одинаковым значением признака (цвет, форма, размер, число элементов и т.д.)
- Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака;
- Называть последовательность простых знакомых действий;
- Находить пропущенное действие в знакомой последовательности;
- Отличать заведомо ложные фразы;
- Называть противоположные по смыслу слова.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Критерии оценки усвоения программы: «Мир логики»

Высокий уровень. Ребенок владеет основными логическими операциями. Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам. Способен объединять и распределять предметы по группам. Свободно оперирует обобщающими понятиями. Умеет мысленно делить целое на части и из частей формировать целое, устанавливая между ними связь. Ребенок находит закономерности в явлениях, умеет их описывать. Может при помощи суждений делать умозаключения. Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. У ребенка достаточно большой словарный запас, широкий спектр бытовых знаний. Он наблюдателен, внимателен, усидчив, заинтересован в результатах своей работы. Владеет навыками сотрудничества, умеет работать в паре и микрогруппе.

Средний уровень. Ребенок владеет такими логическими операциями, как сравнение, обобщение, классификация, систематизация. Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов, но не всегда видит все их существенные признаки. Умеет объединять предметы в группы, но испытывает трудности в самостоятельном распределении их по группам, т.к. не всегда оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями. Ребенок не всегда видит закономерности в явлениях, но способен составить описательный рассказ о них. Затрудняется самостоятельно делать умозаключения. Ребенок имеет достаточный словарный запас. Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив. Умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микрогруппах.

Низкий уровень. Ребенок не владеет такими логическими операциями, как обобщение, классификация, систематизация. Иногда может устанавливать сходство и различие предметов, но не всегда видит все их существенные признаки. Не умеет объединять предметы в группы, т. к. не оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями. Ребенок не видит закономерности в явлениях, не способен составить описательный рассказ о них. Не способен делать умозаключения. Ребенок не имеет достаточного словарного запаса. Не способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего невнимателен и неусидчив. Не умеет работать в паре, испытывает трудности при работе в группе.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

1. Геометрические фигуры и тела.
2. Наборы разрезных картинок.
3. Сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года.
4. Полоски, ленты разной длины и ширины.
5. Цифры от 1 до 9.
6. Игрушки: куклы, мишка, зайчонок, лиса, волчонок, белка, пирамидка и др.
7. Магнитная доска
8. Чудесный мешочек.
9. Счётные палочки, спички.
10. Предметные картинки.
12. Конспекты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова. «Игралочка»
2. Е.В. Колесникова «Я решаю логические задачи»;
3. Л.Ф. Тихомирова «Логика дети 5-7 лет»;
4. Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников»;
5. Т.А. Ткаченко «Обведи и объясни»;
6. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников»;
7. И.В.Стародубцева, Т.П. Завьялова «Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников»;
8. Л.Г.Петерсон «Игралочка»;
9. Л.Ф.Тихомирова «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников» ;
10. Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов «Развитие логического мышления»;
11. В.Г. Гоголева «Логическая азбука»;
12. З.А. Михайлова. «Игровые задачи для дошкольников»
13. Алябьева Е. А. «Развитие логического мышления и речи у детей 5-8 лет», -М., Сфера, 2005 г.
14. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Я развиваю логику. Ярославль, Академия развития., 2009.
15. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Я учусь думать творчески. –Ярославль, Академия развития., 2009.
16. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Школа для малышей. Развиваем внимание, восприятие, логику. –Ярославль., Академия развития, 2008.
17. Гришечкина Н. В., 365 лучших развивающих игр для детей 5-7лет на каждый день. - Ярославль, Академия развития, 2010.
18. Гурьянова Ю. Математические игры и головоломки для детей 2-5 лет. М., 2008.
19. Заводнова Н. В. «Развитие логики и речи у детей», -
20. Ростов н/Д: Феникс, 2005.
21. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М., 2008.
22. Копытов Н. Задачи на развитие логики. М., 1998.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Октябрьского района города Ростова-на-Дону
«Центр дополнительного образования детей»

СОГЛАСОВАНО
На заседании
Методического совета ЦДОД
Протокол № 7 от 15.03.17г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА "ГОВОРИМЫ"



Возраст детей: 5-6 лет

Разработчик: педагог дополнительного образования **Юрьева Е.С.**

г. Ростов-на-Дону
2017 г.

Пояснительная записка

Успешная учеба ребенка в начальных классах во многом зависит от общего развития его в дошкольном возрасте. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка – грамматики и связанной с ней орфографии» (Д.Б. Эльконин). Необходима реализация единой линии развития и обучения ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства. Требования современной школы растут с каждым днем. Это тревожит многих родителей. Конечно, первоклассник не обязательно должен уметь читать, но даже при приеме в большинство обычных средних общеобразовательных школ умение читать очень желательно. Для того чтобы переход ребёнка из дошкольного детства в школьную жизнь был как можно более плавным и безболезненным, на базе школ, детских садов и в учреждениях дополнительного образования создаются группы подготовки детей к школе.

Направленность программы "Говоруны" - социально-педагогическая.

По функциональному предназначению учебно-познавательной.

По форме организации групповой, индивидуально ориентированной.

По времени реализации -двухгодичной.

Предназначена для речевого и личностного развития детей 5-7 лет и содействия их адаптации к школьной жизни, поэтому она является **актуальной** и востребованной в настоящее время.

Направлена на:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексико-грамматической, фонетико-фонематической и текстовой компетенции);
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца, работать внимательно и сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия
- формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения
- формирование психологической базы речи.

В настоящее время все большую актуальность приобретают вопросы личностно – ориентированного подхода к процессу воспитания, обучения и развития ребенка. В последние годы наблюдается значительный рост числа дошкольников, имеющих нарушения общего и речевого развития. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина - недостаточное развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Происходит это не только из-за увеличения нарушений пренатального и перинатального развития детей, их общей соматической ослабленности, но и за счет растущей педагогической некомпетентности родителей, эмоциональной депривации в семье, берущей свое начало еще в младенческом периоде. У детей с речевым недоразвитием отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.

Речь – не врожденная способность, она формируется постепенно. В норме, к 5 годам ребенок должен произносить все звуки. У многих детей, в силу ряда причин (нарушения анатомического строения речевого аппарата, функциональная незрелость речевых зон головного мозга, несформированность произвольных движений и т. д., этот процесс задерживается. Общее недоразвитие речи затрудняет общение, способствует возникновению таких психологических особенностей, как замкнутость, робость, нерешительность, приводит к снижению мыслительной активности, недоразвитию ряда психомоторных функций: страдает внимание, память; имеет место общая моторная неловкость, недостаточная подвижность и скоординированность движений пальцев рук.

Своевременное развитие речи перестраивает всю психику ребёнка, позволяет ему более осознанно воспринимать явления окружающего мира. Особенно важное значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте.

Фонетика, изучающая звуковую сторону речи, рассматривает звуковые явления как элемент языковой системы, которые служат для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму. Звуковые единицы языка – звук, слог, такт, фраза – связаны между собой и составляют систему. Звук характеризуется высотой и тембром, слог состоит из нескольких звуков, такт – группа слогов, объединённых одним ударением, фраза состоит из нескольких тактов, объединённых интонацией. Элементы интонации: мелодика, сила произношения, темп речи, различные виды ударения (фразовое, логическое, эмоциональное).

Русский язык обладает сложной звуковой системой. Звуковые единицы характеризуются с точки зрения образования звука (артикуляционные свойства), звучания (акустические свойства) и восприятия (перцептивные свойства). Все эти единицы взаимосвязаны.

Для усвоения отдельных звуков речи ребёнку требуется разное время. Правильные условия воспитания и обучения дошкольников приводят к усвоению грамматической и звуковой сторон речи. Овладевая звуковыми средствами языка, ребёнок опирается на речевой слух: способность слышать, распознавать фонологические средства языка.

Практическое владение языком предполагает умение различать на слух и правильно воспроизводить все звуковые единицы родного языка, поэтому работа по формированию произношения звуков у дошкольников проводится систематически. Наблюдения за собственной речью приводят детей к пониманию значения слова, они связывают его со звуками, составляющими слова. Начинается наблюдение за произношением слова, за чередованием гласных и согласных.

В воспитании звуковой культуры речи пристальное внимание уделяется работе над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания, поскольку в этих умениях заложено важное условие становления связной речи.

Огромную роль в профилактике и устранении нарушений имеет артикуляционная гимнастика.

Произношение звуков речи — это сложный двигательный навык, которым ребенок овладевает с младенческих лет, проделывая массу разнообразных артикуляционных и мимических движений языком, губами, нижней челюстью, сопровождаемых диффузными звуками (бормотанием, лепетом). Они являются первым этапом в речевом развитии ребенка. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у малыша постепенно. Говоря о специальной логопедической гимнастике, мы имеем в виду упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, шеи, плечевого пояса, грудной клетки. Чтобы работать эффективно, нужно иметь представление об их строении. Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичева, Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская, Г.В. Гуровец, Г.В. Кузнецова, Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Чтобы правильно осуществить подбор упражнений для артикуляционной гимнастики, важно знать:

- какие движения характерны для различных органов артикуляционного аппарата;
- какие упражнения необходимы для формирования артикуляционного уклада каждого конкретного звука.

Наиболее подвижным речевым органом является язык. Наиболее активны кончик языка и его боковые края (передней и средней частей), так как от их работы зависит качество произносимых звуков.

Язык, принимая различные положения, меняет форму и объем резонирующей полости рта, от чего зависит качество звука.

Подвижность губ также играет важную роль в образовании звуков и оказывает влияние на их качество.

Наибольшей подвижностью обладает нижняя губа. Она может: смыкаться с верхней губой, образовывать щель, приближаясь к верхним передним зубам

Нижняя челюсть может опускаться и подниматься, изменяя раствор рта, что особенно важно при образовании гласных

Таким образом, при произнесении различных звуков речевые органы занимают строго определенное положение. Но так как в речи звуки произносятся не изолированно, а слитно, плавно следуя один за другим, то и органы, артикуляционного аппарата быстро переходят из одного положения в другое. Четкое произношение звуков, слов, фраз возможно только при условии достаточной подвижности органов речевого аппарата, их способности быстро перестраиваться, работать четко, строго координировано и дифференцированно.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии (причины). Гимнастика включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки всевозможных положений губ, языка, мягкого нёба, так необходимых для правильного произнесения той или иной фонемы русского языка.

Так же ведется работа по последовательному усвоению понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях формирует у ребенка осознание речи, ее произвольность. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Вид программы: Программа «Говоруны» модифицированная и имеет 1 уровень обучения: ознакомительный (2 года).

Данная программа представляет собой модифицированный вариант авторской программы для детей с общим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим недоразвитием речи, авторами которых являются Т. Б. Филичева и Г. В. Чиркина. В нее введены новые разделы – «Общие речевые навыки. Слуховое и зрительное внимание», «Артикуляционная моторика», «Развитие мелкой и общей моторики», значительно расширен раздел «Формирование лексических и грамматических средств языка», «Развитие связной речи».

Модификация произошла в:

- Структуре урока;
- Содержании материала;
- Учебно-тематическом плане.

Новизна программы заключается в том, что:

1. Систематизация специальных заданий и упражнений;
2. Применение разнообразных видов работы с детьми (воспроизводящей, поисковой, контролирующей);
3. Доступность методического материала.
4. Большая часть программы нацелена на формирование фонематической системы, так как она является основой устной и письменной речи и включает в себя фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ и синтез.

Реализация программы осуществляется на основе компетентностного подхода, связи с образовательными областями, предусмотрено психолого-педагогическое сопровождение и контроль за усвоением программы.

Педагогическая целесообразность.

Посредством речи ребенок овладевает накопленным опытом, получает навыки коммуникации. Речь непосредственно связана с развитием мышления и познавательной активности, становлением личности. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому чрезвычайно важно уделять внимание развитию речи ребенка. Все выше перечисленные аспекты доказывают целесообразность разработки и реализации данной программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка. Правильная, ясная речь характеризует правильное мышление. «Речь – это человек. Нет речи – нет человека», писал известный деятель русского искусства кн. Сергей Волконский. Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что самым продуктивным в смысле «языковой одаренности» является пятый год в жизни ребенка, когда он наиболее восприимчив к звуковой стороне речи. Программа "Говоруны" направлена на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития - фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе - задачу развития связной речи.

Данная образовательная программа разработана с учетом современных требований, выполняет здоровьесберегающую, обучающую функцию, направлена на выравнивание стартовых способностей детей перед поступлением в школу, поэтому актуальна и решает обозначенную проблему.

Цели и задачи программы

Общей целью данной программы является

Развить и усовершенствовать природные и речевые возможности детей, сформировать у ребёнка любовь к родному языку, культуре речи и произношения и тем самым развивать речевые способности дошкольников.

Выполнению этой цели способствуют следующие **задачи:**

Воспитательные:

1. Воспитать интерес к процессу обучения;
2. Формировать мотивацию учения, радость творчества;
3. Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
4. Воспитывать культуру речевого общения;
5. Вызвать интерес к учебной задаче и процессу ее решения;
6. Воспитывать аккуратность, коммуникабельность, любознательность.

Образовательные:

1. Формирование грамматического строя речи.
2. Познакомить с понятиями «звук», «буква», «слово»;
3. Познакомить со слоговой структурой слова;
4. Формировать умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение;
5. Расширять словарный запас детей;
6. Формировать и развивать звуко-буквенный анализ;
7. Учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
8. Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце);
9. Учить составлять предложение из двух, трех, четырех слов;
10. Дать представление о предложении;
11. Упражнять детей в согласовании слов в предложении;
12. Формировать у воспитанников критическое отношение к своей речи, стремление говорить грамматически правильно;
13. Укрепление мышц артикуляционного аппарата.

Развивающие:

1. Развивать психические процессы: внимание, восприятие, увеличивать объем памяти;
2. Развивать умение проявлять самостоятельность в процессе поиска решений, умение анализировать, сравнивать, группировать, планировать, обобщать.
3. Развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение.
4. Развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
5. Развивать логические способности, основы конструирования.
6. Развивать фонематическое восприятие.
7. Развивать речевой аппарат.
8. Развивать общую и мелкую моторику.
9. Развивать устойчивый интерес к учебным занятиям.

Педагогические принципы обучения

Педагогические принципы обучения способствуют успешной реализации поставленных в программе целей и задач:

- Доступности и посильности труда (заключается в простоте изложения и понимания материала);
- Системности и последовательности в обучении (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей.);
- Учет возрастных, половых и психофизиологических особенностей;
- Целостности, преемственности.
- Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий).
- Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения).

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 7 лет.

Сроки реализации программы

Программа разработана для реализации в системе дополнительного образования, рассчитана на 2 года обучения. При реализации учитываются психолого-возрастные особенности детей, что предполагает коррекцию времени и режима занятий.

Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся два раза в неделю, по два академических часа. По 30 минут с перерывом 10 минут (в соответствии с правилами и нормами СанПин). Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятия можно определить как игровую деятельность учащихся.

Этапы обучения:

Занятия на 1 году обучения ориентированы на детей 5 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов – 144. Состав обучающихся – 15 человек.

Занятия на 2 году обучения ориентированы для детей 6 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов - 144 . Состав обучающихся 15 человек.

Характеристика контингента детей

Особенности возрастной группы детей 5-6 лет.

К 5 годам словарный запас составляет около 2000 слов. Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, когда ребёнок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом – неправильно.

Словарь ребёнка 5-6 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами. В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево – деревянный, стекло – стеклянный)

Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов.

Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь; стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар – сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов.

В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух-трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

Характеристика речевого развития детей 6-7 лет.

Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счет качественного совершенствования. К 7 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500-4000. Активно используются синонимы и антонимы, начинают применяться слова и выражения с переносным значением. Дети овладевают новыми понятиями.

Обогащение словаря происходит за счет точного названия качества предметов (материал, форма, цвет, размер).

Дошкольники правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; изменяют слова в предложениях для обозначения одного и того же предмета.

Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных, новые слова с помощью суффиксов, правильно употребляют глаголы.

Используют в речи сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.

В развитии связанной речи происходит существенные изменения.

Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют предложения различной конструкции. Могут самостоятельно формулировать и задавать вопросы.

Дети совершенствуют свои умения в составлении описательных рассказов о предметах, по серии картин. У дошкольников формируется умение развивать сюжет в логической последовательности. Но одной из сложнейших задач остается составление рассказов из личного опыта в логической последовательности.

В возрасте 6-7 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты. Дети ориентируются в звуко-буквенной системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками и буквами. Могут пересказать текст, прочитанный самостоятельно. Понимают смысловозначительную функцию звука, буквы.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста. Игра — основной вид деятельности дошкольника. Большую часть своего времени дети этого возраста проводят в играх. В старшем дошкольном возрасте можно встретить практически все виды игр, которые обнаруживаются у детей до поступления в школу. С этим же возрастом связано начало двух других важных, для развития видов деятельности: труда и учения. Ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия форм межличностного сотрудничества, как дошкольный, так как он связан с необходимостью развития самых различных сторон личности

ребенка. Это — сотрудничество со сверстниками, со взрослыми, игры, общение и совместный труд.

Физические особенности:

Ребенок учится через игру. Нуждается в движении. Быстро утомляется. Слабо развиты мелкие мышцы кисти рук, мышцы глаз. Начинает осознавать половые различия. Внимание не превышает 5-10 минут, неустойчивое, легко переключается.

Поэтому детей дошкольного возраста необходимо обучать в игре, чередовать активные и спокойные занятия, правильно отвечать на вопросы по поводу половых различий. Широко использовать яркие пособия, игрушки. Ребенок будет внимательным более 10 минут, а затем — смена пособий и видов деятельности, после рассказа — физминутка.

Умственные особенности:

Делает открытия через вопросы. Задает около 60-70 вопросов в день.

Может повторить один и тот же вопрос много раз. Формирование активного и пассивного словаря. Играет со словом, изучает его. Не понимает абстракций.

Обладает огромной любознательностью и воображением. Ребенок может запоминать небольшие стихи, песни, однако, память кратковременная, ее объем невелик, быстро забывает.

Из этого следует, что обучение детей-дошкольников необходимо вести через вопросы, при этом отвечать на вопросы кратко и честно. Следует формировать все стороны речевой деятельности, избегать абстрактных понятий, объяснять незнакомые слова.

Эмоциональные особенности:

Ребенок учится управлять собой, эмоционально нестабилен. Может быть очень боязливым, боится темноты, чужих людей и т.д. Эмоции неустойчивые, кратковременные, использует весь набор чувств.

Поэтому необходимо быть терпеливым к ребенку, относиться к нему с участием и пониманием. Легко переключить эмоции ребенка, если вызвать сильный интерес к чему-то.

Ребенок дошкольного возраста нуждается в постоянном поощрении, похвале, ему нравится быть с детьми его возраста и со взрослыми.

Виды занятий:

- занятие-игра
- занятие-сказка
- выставка
- экскурсия
- занятие-путешествие
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- задания для развития речевой интонационной выразительности.
- задания для развития мелкой моторики.

Методы достижения целей

Для достижения поставленных целей в программе реализуются *методы*:

- игровой
- проблемный
- поисковый
- практический
- исследовательский

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы учитывают целевые установки и возрастную специфику. В ходе учебно-воспитательного процесса, овладения ЗУН формируются предметные. Коммуникативные, личностные компетенции.

Формирование предметных образных компетенций

Задачи	Умения, навыки	Формы, методы оценивания
Формирование навыков здорового образа жизни	-умение управлять своим здоровьем; -умение выполнять правила ЗОЖ; -умение контролировать физическим и психич. состоянием	Диагностика: -процент пропусков по причине болезни
Развитие артикуляционного аппарата	-четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата; -укрепление мышц артикуляционного аппарата; -более быстрое и эффективное усвоению детьми норм звукопроизношения; -формировать правильное произношение всех звуков родного языка.	-движения языка; -движения губ; -нижней челюсти; -мягкого нёба.
Общее звучание речи, связная речь.	-улучшение внятности и четкости произнесения слов и фраз; -умение правильно пользоваться ударением в словах и произносить их согласно нормам литературного произношения; -воспитывать умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами; -воспитать умения регулировать громкость голоса в соответствии с условиями общения; - развитие умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца, повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ с помощью взрослого; - формирование навыков пересказа, составления рассказов-описаний.	-ответы на вопросы ребенком; -рассказ выученного стихотворения; -составить предложения по картинке (Кошка лакает молоко); -пересказать текст; -составить рассказ по серии картинок.
Фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза.	- различение слов, близких по звучанию; - различение слогов; - различение звуков; - формирование фонематических представлений.	-повторение слогов с оппозиционными звуками; -выделение начального ударного гласного из слов; -выделение конечного гласного из слов; -выделение начального согласного из слов; -выделение конечного согласного из слов; -слова-паронимы; -определение звука в ряду других звуков; -отбор картинок с заданным звуком;

		-придумывание слов с заданным звуком.
Словообразование	-учить правильно употреблять множественное число; -учить правильно употреблять уменьшительно-ласкательные формы слов; -учить правильно составлять и использовать глагольные конструкции; -обучать употреблению числительных в составе с существительным; -учить правильно образовывать притяжательные прилагательные;	-образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; -образование названий детенышей животных; -образование относительных прилагательных; -образование притяжательных прилагательных; -образование приставочных глаголов (по картинкам).
Словарь	-работа над накоплением пассивного и активного словарного запаса и активизацией в речи понимание обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий; -расширение словаря; -формирование понимания простых предлогов, формирование понятия слово и умение оперировать им; -обучение умению группировать предметы по признакам.	-назвать части тела; -назвать части предмета по картинкам; -назвать обобщающее слово; -назвать притяжательные прилагательные; -назвать антонимы; -назвать действия; -назвать близкое слово по значению; -назвать количественное числительное.

Формирование этих компетенций подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов, т.е. последовательному вычленению всех звуков в слове по порядку, дифференцированию звуков по их качественным характеристикам, что является одной из важных предпосылок успешности школьного обучения (Ф.А.Сохин и др.)

Формирование ключевых (метапредметных) компетенций

Набор компетенций	Умения	Формы и методы оценивания
коммуникативные	-умение презентовать свои достижения; -владение способами взаимодействия; -умение вступать в дискуссии.	Анкетирование и диагностика психологической службы
познавательные	-способность к целеполаганию, планированию, поиску информации, сравнению, анализу, синтезу, контролю, оценке и т.п.	Анкетирование и диагностика психологической службы
личностные	-ценностно-смысловая ориентация	Анкетирование и диагностика психологической службы
информационные	-умение находить, формировать и представлять нужный информационный материал; -умение самостоятельно вести поиск информации.	Анкетирование и диагностика психологической службы

Ожидаемые и диагностируемые результаты

Программой предусмотрен психолого-педагогический мониторинг, направленный на выявление результатов освоения программы:

- педагогическая диагностика (предметный образный результат);
- диагностика личностного роста (ключевые компетенции);
- диагностика социальной адаптации;
- диагностика определения уровня удовлетворенности;
- диагностика готовности к школе.

Ребёнок к концу года **умеет**:

- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делить слова на слоги;
- дифференцировать твёрдые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- определять и называть первый звук в слове;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- составлять 2-3 предложения по картине;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых

предложений

- заучивать небольшие стихотворения

К концу второго года обучения **умеет**:

- понимает и использует в речи термины «звук», «буква»;
- определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;
- различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие

согласные звуки;

- делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную
- пользоваться графическим обозначением звуков;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами
- составлять 4-5 предложений по картине; по серии картинок, из личного опыта
- пересказывать простые сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых

предложений

- заучивать стихотворения

За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

Диагностика развития базовых знаний, умений (предметных компетенций)

Критерии:

- Развитие артикуляционного аппарата;
- Общее звучание речи, связная речь;
- Фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза.
- Словообразование;
- Словарь;

Показатели:

Низкий уровень: Ребенок различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом). Считает, допускает ошибки при сосчитывании, сравнивает, измеряет. Затрудняется в речевом выражении своих действий, количественных и

пространственных отношений. В играх пользуется образцами, инициативы и творчества не проявляет.

Средний уровень: Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам. Выполняет действия по группировке, воссозданию фигур. Затрудняется в высказываниях, пояснениях. Обобщает группы предметов по количеству (числу), размеру, устанавливает неравенство. Затрудняется в выделении изменений при смене основания классификации, условной мерки, числа предметов во вновь образованных группах. Самостоятельно выполняет заданные действия, поясняет их последовательность. Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводящий (нетворческий) характер.

Высокий уровень: Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, выделяет самостоятельно основания классификации, замечает и выражает в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин. Владеет способом воссоздания геометрических фигур, силуэтов, проявляет интерес и творчество в интеллектуальных играх. Пользуется условными обозначениями. Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте и т.д. Отвечает на вопрос: «А что будет, если... уберем, добавим?...» Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше. Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности.

Содержание программы «Говоруны»

Основное и любимое занятие дошкольников – это игра. В игре ребёнок познаёт окружающий мир, учится вступать в контакт со взрослыми и сверстниками, происходит становление его самооценки и самосознания. Потребность в игре и желание играть используется в целях решения поставленных задач. Реализация содержания работы логопедического кружка успешно осуществляется через игру. Форма занятий – игра.

Собственно занятия имеют стандартную структуру: оргмомент (релаксационные упражнения, развитие речеслухового внимания); упражнения на развитие речевого дыхания и голоса; артикуляционная гимнастика; работа над звуком; развитие фонематических процессов; физминутка; работа по лексической теме; развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие психологической базы речи; итог занятия.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области развития речи.

Все занятия проводятся в быстром темпе, эмоционально, с максимальной активизацией детей. На занятиях дети учатся произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи. Различают короткие, длинные слова, звуки родного языка, учатся делить слова на слоги, определять место звука в слове.

Дети знакомятся с терминами: «звук», «слог», «слово», «предложение», «буква». Учатся составлять и записывать условными обозначениями слова и предложения, учатся писать буквы и слова.

Во время обучения широко используются игры, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области речи.

Дети в силу своих возрастных особенностей допускают ошибки. Ошибки детей используются для повторного объяснения, закрепления пройденного материала. Особое внимание уделяется подбору материала для занятий, игровых приемов и дидактических игр, которые и составляют специфику обучения детей 5-7 лет. Дидактический материал по развитию речи ребенка является уникальным средством развития ребенка по всем направлениям, способствует духовному становлению детей через соответствующее их

возрасту развитие моторики и сенсорики. Дети действуют с материалами самостоятельно, в собственном им темпе, на собственном опыте учатся понимать окружающий их мир.

Одним из условий эффективности данной системы по развитию речи детей пяти-семи лет является активная помощь родителей.

1 год обучения

Главная задача этого этапа обучения – ввести детей в мир звуков и слов, способствуя развитию фонематического слуха и правильного произношения звуков родного языка. Здесь за основу взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д. Б. Эльконина, согласно которому знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка» (Д. Б. Эльконин).

Веселые игровые упражнения со звуками, словами способствуют не только правильному произношению звуков и укреплению артикуляционного аппарата ребенка, но и пониманию связи между звуками и словами, развитию зрительных и слуховых навыков.

Этой цели служат конспекты, в которых каждое занятие расписано до мельчайших подробностей, дан дополнительный материал для работы вне занятий.

Каждую неделю ребенок знакомится с одним из звуков русского языка. Порядок знакомства со звуками: сначала гласные и простые согласные, затем свистящие, шипящие, сонорные. По определенной схеме ребенок учится произносить звук изолированно, в словах, а затем и во фразовой речи.

Для развития умения произносить звук изолированно детям предлагаются игровые упражнения «Как гудит паровоз», «Как поет свою песенку комарик», «Как рычит мотор».

Произносить звук в словах ребенок учится, играя в словесные игры «Подскажи словечко», «Назови картинки», «Отгадай загадку».

Заучивание потешек, стихотворений способствует не только правильному произношению звуков во фразовой речи, но и развитию слуховой памяти.

Активность ребенка на занятии направлена также на развитие моторики, основных движений и графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Согласно одному из принципов развития речи, ребенка необходимо познакомить с моделированием слова, потому что анализировать неосознаваемую звуковую форму слова очень трудно. Под моделированием понимается воссоздание объекта в другом, не натуральном материале, в результате чего в объекте выделяются такие стороны, которые становятся предметом специального рассмотрения, изучения. С этой целью на первом году обучения ребенок знакомится с простейшим моделированием – слово можно обозначить в виде прямой линии.

Второй этап обучения решает задачи развития звуко-буквенного анализа, фонематического восприятия и подготовки руки ребенка к письму. Реализация этой задачи проходит на материале русского алфавита по общепринятым группам – гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, твердый и мягкий знак.

Введение условных обозначений помогает ребенку самостоятельно формулировать учебные задачи занятия.

Продолжается работа со звуковой моделью слова; ребенок моделирует фонемную структуру слова и проводит его фонетический разбор (слово обозначается в виде прямой линии, гласные звуки – красный круг, твердые согласные – синий круг, мягкие согласные – зеленый).

Ребенок знакомится с буквой, которая обозначает изучаемый звук.

Постепенное изучение букв позволяет перейти к чтению слогов, затем слов, предложений и небольших стихотворных текстов.

Для лучшего запоминания зрительного образа буквы в программе имеются следующие упражнения:

1. Написать букву по точкам.

2. Дорисовать элементы так, чтобы получилась буква.
3. Написать букву в клетке.
4. Выучить стихотворение про букву.

Закрепление связи звука с буквой осуществляется в следующих игровых упражнениях:

1. *«Ну-ка, буква, отзовись».*

Буквы А, О, У, Ы, Э лежат на столе перед ребенком. Педагог поочередно называет звуки, а ребенок показывает соответствующую букву.

2. *«Назови правильно».*

Педагог поочередно показывает буквы, а ребенок называет соответствующий звук.

3. *«Назови букву, которая спряталась».*

На доске ряд букв; педагог предлагает детям закрыть глаза и убирает одну из них. Затем дети открывают глаза и называют букву, которая спряталась.

Среди выразительных средств языка определенное место занимают фразеологизмы, использование которых придает речи особую яркость, легкость, меткость и образность (*как в воду опущенный, надуть губы, сломя голову, в поте лица* и т. п.).

Лексическая сторона речи – составная часть образности, так как работа над смыслом слова помогает ребенку употребить точное и выразительное слово или словосочетание в соответствии с контекстом.

Грамматический аспект развития образности речи также очень важен. Прибегая к разнообразным стилистическим средствам (инверсии – обратному порядку слов, уместному применению предлогов, построению разных типов предложений), ребенок оформляет свое высказывание грамматически правильно и одновременно выразительно.

Фонетическая сторона развития образности речи включает звуковую организацию текста (интонационную выразительность, правильно выбранный темп, дикцию), что во многом определяет эмоциональное воздействие на слушателей.

В целом работа над всеми сторонами образности речи ребенка влияет на развитие самостоятельного словесного творчества в разных жанрах – сказках, рассказах, стихах, потешках, загадках.

Для успешного решения задач программы используется различный словесный материал: загадки, стихи, чистоговорки, дидактические игры и упражнения «Посади друзей в поезд», «Договори слово», «Кого в лесу встретил Зайка?», «Найди свой домик», «Найди свою пару», «Исправь ошибки Зайчика», «Угощение для друзей», «Поезд», «Чудесный мешочек», «Небылицы», «Найди первый звук», «Звук потерялся», «Поймай звук», «Помоги животным найти свой домик», «Что перепутал художник?» и др., делает процесс обучения более интересным, занимательным, доступным.

Речевые игры приучают детей внимательно слушать, подбирать слова не просто похожие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха. Интонационные упражнения развивают модуляцию голоса, речевое дыхание. У детей развивается произвольная память, дикция, темп и выразительность речи.

В программе широко используются символы звуков и слоговые схемы. Слова обозначаются прямой линией. У детей развивается зрительное и слуховое восприятие.

Использование загадок развивает образное мышление, речь - объяснение, слуховое внимание, память.

Программа развития речи реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Для снятия напряжения пригодны физкультминутки и малоподвижные игры.

Используются на занятиях следующие игровые упражнения, игры и задания

- | | | |
|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. «Самый внимательный». | 19. «Кто так говорит, делает?». | 35. «Рассыпанное слово». |
| 2. «Построй змейку». | 20. «Что общего?» | 36. «Узнай по описанию». |
| 3. «Тим – Том». | 21. «Назови одним словом». | 37. «Подбери слово». |
| 4. «Доскажи словечко». | 22. «Волшебный мешочек». | 38. «Синий – зелёный». |
| 5. «Путаница». | 23. «Составь сложное слово». | 39. «Расшифруй слово». |
| 6. «Перевертыши». | 24. «Один – много». | 40. «Повтори, не ошибись!». |
| 7. «Узнай звук». | 25. «Немые звуки». | 41. «Кто где живёт». |
| 8. «Эхо». | 26. «Звуковая цепочка». | 42. «Заколдованные слова». |
| 9. «Найди слово в слове». | 27. «Чего не стало». | 43. «Найди букву». |
| 10. «Третий лишний» | 28. «Раздели по группам». | 44. «Кто как движется?». |
| 11. «Напиши кружочками». | 29. «Рифмы». | 45. «Назови ласково» |
| 12. «Слушай хлопки». | 30. «Чей голосок?». | 46. «Измени слово». |
| 13. «Назови ласково». | 31. «Подбери пару». | 48. «Придумай слово». |
| 14. «Бывает – не бывает» | 32. «Кто что подарил?». | 49. «Доскажи словечко». |
| 15. «Хорошо – плохо». | 33. «Наоборот». | 50. «Звук заблудился». |
| 16. «Скажи кто, что это?». | 34. «Кирпичик, подушечка». | 51. «Закончи слово, предложение». |
| 17. «Скажи кто так?». | | 52. «Времена года». |
| 18. «Что к чему?». | | 53. «Дни недели» |

Игровая оболочка занятия привлекает детей, вызывает у них интерес и активность, помогает преодолеть различные затруднения, организует и повышает их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятной, а результат эффективнее.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как:

1. Изучение нового материала.
2. Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей.
3. Проверочные занятия (в конце полугодия, в конце года).
4. Комплексные.

Занятия по развитию речи структурно выглядят так:

1. Организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей).
2. Остановка цели занятия
3. Организация самостоятельной практической и познавательной деятельности детей на занятии

4. Анализ деятельности детей и самооценка.

5. Подведение итогов занятия. Рекомендации.

Основные применяемые технологии:

1. Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова.
2. Здоровьесберегающие технологии.
3. Компьютерные (новые информационные) технологии.
4. Личностно-ориентированное обучение.

Первый год обучения

Развитие фонематического восприятия, овладение элементами грамоты.

1 период обучения

- Формирование навыков оптико-пространственной ориентировки.
- Выделение заданного гласного звука из потока звуков.
- Выделение и определение в словах первого гласного звука.
- Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков.
- Определение в словах последнего гласного.

- Определение в словах первого и последнего гласных звуков, анализ и синтез сочетаний из трех гласных.

2 период обучения

- Дифференциация гласных – согласных звуков.

- Определение в словах согласного звука, анализ и синтез обратных слогов из двух звуков.

- Определение наличия – отсутствия согласного звука в словах, подбор слов с заданным согласным звуком.

- Определение двух гласных звуков в словах.

- Определение гласного звука в середине односложных слов.

- Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец.

3 период обучения

- Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина, конец.

- Определение первого согласного и последующего гласного в словах.

- Анализ и синтез двухсложных слов, состоящих из двух открытых слогов.

Развитие общей и мелкой моторики, координации речи с движением.

1 период обучения

- Развитие тактильных ощущений.

- Развитие мелкой моторики пальцев в специальных упражнениях на сжатие, растяжение, вращение кисти, переплетение пальцев рук, поочередное сгибание и разгибание пальцев, встряхивание и помахивание кистями, перебирание всеми пальцами.

2 период обучения

- Дальнейшее развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, увеличение амплитуды движений, улучшение координации движений обеих рук, развитие быстроты и точности реакции.

- Совершенствовать хватательные движения (двумя пальцами, щепотью).

- Учить обводке, закрашиванию, штриховке по трафаретам.

3 период обучения.

- Дальнейшее развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, увеличение амплитуды движений, улучшение координации движений обеих рук, развитие быстроты и точности реакции.

- Совершенствовать хватательные движения (двумя пальцами, щепотью).

- Нормализовать состояние тонуса мелких мышц, используя массаж пальцев и кистей рук.

- Учить правильному захвату карандаша, обводке, закрашиванию, штриховке по трафаретам.

Совершенствование психологической базы речи.

Развитие внимания:

- Развитие способности к переключению внимания.

- Развитие концентрации внимания.

- Развитие устойчивости внимания.

- Развитие произвольного внимания.

- Развитие распределения внимания.

- Развитие объема внимания.

Развитие восприятия.

- Развитие зрительного восприятия:

(восприятие формы, величины, цвета, целостного образа предмета).

- Развитие зрительно-пространственного восприятия.

- Развитие тактильно-двигательного восприятия.

Развитие памяти

- Развитие зрительной памяти (кратковременной и долговременной).

- Развитие слуховой памяти (кратковременной и долговременной).

- Развитие произвольной памяти.

Развитие мышления.

- Развитие наглядно-действенного мышления.

- Развитие наглядно-образного мышления.

- Развитие логического мышления.

Второй год обучения

Развитие фонематического восприятия, овладение элементами грамоты.

1 период:

- Формирование навыков оптико-пространственной ориентировки.

- Практическое овладение способом деления слов на слоги и определение ударного слога, ударного звука в слове.

- Выделение звуковой последовательности звуков, составляющих слова.

- Дифференциация понятий «гласный звук», «согласный звук», «твердый» - «мягкий», «глухой» - «звонкий».

- Уточнить понятия: «звук», «слог», «слово», «предложение».

- Упражнять в выделении звука из слова.

- Формирование навыков звуко-слоговой и звуко-буквенного анализа и синтеза:

односложные слова из закрытых слогов;

двухсложные слова из открытых слогов;

трехсложные слова из открытых слогов;

двухсложные слова со стечением согласных в середине слова;

двухсложные слова со стечением согласных в начале слова;

трехсложные слова с закрытым слогом;

- Формирование графо-моторных навыков.

- Упражнять в выкладывании данных букв из палочек, пуговиц, шнурков, рисование букв в «воздухе».

- Упражнять в узнавании пройденных букв с недостающими элементами, наложенных друг на друга, нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв.

- Упражнять в чтении сначала закрытых слогов с новыми буквами, потом открытых слогов, затем слов и предложений.

- Учить печатать в тетради по образцу, под диктовку.

2 период:

- Формирование навыков оптико-пространственной ориентировки.

- Формирование графо-моторных навыков.

- Закрепить знания о гласных и согласных звуках и их признаках.

- Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

- Закрепить умение проводить полный звуко-слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез:

трехсложные слова со стечением согласных (в разных позициях);

односложные слова со стечением согласных в начале слова, в конце слова;

двухсложные слова с двумя стечениями;

слова со сложными стечениями (три и более согласных рядом).

- Упражнять в выкладывании букв из палочек, печатании.

- Совершенствовать навыки печатания и чтения слогов, слов, предложений с освоенными буквами.

- Учить разгадывать ребусы, решать кроссворды.

- Закрепить умение составлять буквы из двух-трех палочек, трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы, различать буквы, наложенные друг на друга.

Развитие общей и мелкой моторики, координации речи с движением.

1 период:

- Дальнейшее развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, увеличение амплитуды движений, улучшение координации движений обеих рук, развитие быстроты и точности реакции.

- Развитие тактильной чувствительности, сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук.

- Учить штриховке по трафаретам, соединению точек для получения рисунка.

- Составление букв из элементов.

- Печатание букв, слогов, слов.

2 период:

- Дальнейшее развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, увеличение амплитуды движений, улучшение координации движений обеих рук, развитие быстроты и точности реакции.

- Продолжать учить штриховке по трафаретам, конструированию букв из разного материала.

- Печатание букв, слогов, слов, предложений.

Совершенствование психологической базы речи.

Развитие внимания:

- Развитие способности к переключению внимания.

- Развитие концентрации внимания.

- Развитие устойчивости внимания.

- Развитие произвольного внимания.

- Развитие распределения внимания.

- Развитие объема внимания.

Развитие восприятия.

- Развитие зрительного восприятия:

(восприятие формы, величины, цвета, целостного образа предмета).

- Развитие зрительно-пространственного восприятия.

- Развитие тактильно-двигательного восприятия.

Развитие памяти

- Развитие зрительной памяти (кратковременной и долговременной).

- Развитие слуховой памяти (кратковременной и долговременной).

- Развитие произвольной памяти.

Развитие мышления.

- Развитие наглядно-действенного мышления.

- Развитие наглядно-образного мышления.

- Развитие логического мышления.

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

В работе по развитию артикуляционной моторики органично сочетаются упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики, тонких движений пальцев рук, дыхания, голоса, а также на развитие эмоциональной сферы ребёнка. Помимо развития подвижности мимико-артикуляционных мышц и выработки чётких артикуляционных позиций губ и языка, такая структура позволяет решить ряд других задач, а именно:

- улучшить координацию движений пальцев рук;
- выработать правильное речевое дыхание;
- развить интонационную выразительность голоса;
- научить выражать свои чувства и эмоции;
- совершенствовать пластику движений.

Способствуют выработке нужных артикуляционных укладов и развивают переключаемость движений органов артикуляционного аппарата задания с участием сказочных персонажей.

При работе придерживаемся следующих аспектов:

Артикуляционная гимнастика проводится в группе сидя перед индивидуальным зеркалом, так как в таком положении у ребёнка прямая спина, он не напряжён, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.

Артикуляционная гимнастика, для сохранения интереса и поддержания мотивации ребёнка к занятиям включает в себя 9 комплексов. А также используется язычок в форме варежки, которая надевается на ведущую руку взрослого; при этом рука и язык выполняют синхронные движения. То есть рука (варежка) помогает движению языка и проведению комплексов артикуляционной гимнастики.

Работа с родителями. Отечественная и зарубежная наука и практика всегда подчеркивали особую роль семьи в воспитании детей. Родители и педагоги должны стать полноправными партнерами для более эффективной образовательной деятельности.

Совместная работа родителей, педагога и детей поможет решить важные проблемы и создать условия для формирования и развития коммуникативности и познавательной активности у старших дошкольников.

Целью взаимодействия с родителями является вовлечение родителей в образовательный процесс, формирование у них позиции субъекта этого процесса.

С этой целью в программу кружка включены родительские собрания и совместная работа с детьми и их родителями.

Родительские собрания проводятся два раза в год с родителями детей, посещающих занятия кружка. На первом – сообщаются результаты диагностики и наблюдений, и предлагается родителям, нуждающимся в дополнительной помощи детей, ознакомиться с программой «Говори правильно», перспективами речевого развития детей, обучающихся по данной программе. Осуществляется сбор и анализ анамнестических данных детей, зачисленных в кружок. Второе собрание проводится по итогам работы за год, родителям воспитанников даются рекомендации по развитию навыков, полученных на занятиях.

Совместная работа с детьми и их родителями. Цель совместной деятельности – вовлечение родителей в образовательный процесс. Родители вместе с детьми выполняют артикуляционную гимнастику, играют в речевые игры, которые можно использовать в домашних условиях, выполняют домашнее задание по закреплению изученного материала.

Планируемые результаты.

Дети должны знать:

К концу курса у детей улучшается фонематический слух. Они дифференцируют звуки в слогах и в словах. Речь более чёткая. Развивается навык звуко-слогового анализа и синтеза слов. Увеличивается словарный запас. Детям будет проще понимать и воспринимать устную речь. Это поможет лучше подготовить ребёнка к школе и предупредить нарушения письменной речи (дисграфию и дислексию) .

Список литературы для педагогов:

1. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей. // журнал «Народное образование» № 3, 2007 г. стр. 267-269.
2. О.И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно». СПб.: «Литера», 2005 г.
3. Т.Б.Филичева, А.В.Соболева «Развитие речи дошкольника». Екб.: «Литур», 2000 г.
4. Сорокина А.И Дидактические игры в детском саду. – М.: Дрофа, 2003.
5. Тихоморова Л.Ф Развитие логического мышления детей. – СПб., 2004.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь. Избранные психологические исследования. М., 1956.
7. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М., 1961.
8. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет.

М., 2011.

9. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. Р-н-Д., 2011.

10. Агранович З.И. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. – 160

11. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

12. Быстрова Г., Сизова Э.П., Шуйская Т.Л. Логопедические игры и задания. – СПб.: Кара, 2001.

13. Васильева С., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников. – М.: Школа – Пресс, 1999.

14. Каше Г.Л. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М.: Просвещение, 1985.

15. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение. – М., 2004.

16. Колесникова, Е. В. Веселая грамматика для детей 5–7 лет. Рабочая тетрадь. – М.: Издательство «Ювента», 2011.

17. Дурова, Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. – М., 2005

18. Игры и игровые упражнения с детьми дошкольного возраста. – Киев., 2005.

19. Ильина, М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. – С-Пб., 2008.

20. Кенеман, А.В., Осокина, Т.Н. Детские народные подвижные игры: книга для родителей. – М., 2007.

21. Морозова, П.Н. Обучение детей грамоте. – Тула., 2003.

22. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет. Сценарии учебно-игровых занятий.

23. Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет. Сценарии учебно-игровых занятий.

24. Тумакова, Г.А., Максакова, А.И. Учите играя. М., 2003

25. Ушакова, О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий). – М.: ТЦ «Сфера», 2006

26. Фалькович, Т.А., Барылкина, Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., 2007

27. Шумаева, Д.Г. Как хорошо уметь читать. С.П., 2008

28. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках: Т. А. Куликовская — Москва, ГНОМ и Д, 2007 г.- 64 с.

29. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: Е. С. Анищенкова — Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2006 г.- 64 с.

30. Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста: Е. А. Пожиленко — Москва, КАРО, 2009 г.- 92 с.

31. Артикуляционная гимнастика: Е. А. Пожиленко — Санкт-Петербург, КАРО, 2007 г.- 92 с.

32. Веселая артикуляционная гимнастика: Н. В. Нищева — Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2009 г.- 30 с.

33. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика: Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук — Санкт-Петербург, Литера, 2007 г.- 64 с.

34. Уроки логопеда для всей семьи: Е. С. Анищенкова, В. И. Мирясова — Москва, АСТ, Астрель, 2008 г.- 176 с.

Список литературы для детей:

1. Колесникова, Е. В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь. – М.: Издательство «Ювента», 2011.

2. Колесникова, Е. В. От А до Я. Рабочая тетрадь. – М.: Издательство «Ювента», 2011.

3. Колесникова, Е. В. Запоминаю буквы. Рабочая тетрадь. – М.: Издательство «Ювента», 2011.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Октябрьского района города Ростова-на-Дону
«Центр дополнительного образования детей»

СОГЛАСОВАНО
На заседании
Методического совета ЦДОД
Протокол № 10 от 24.06.2015 ✓



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДОД
В.Н.Трусова
приказ № 08 от 21.04.2015

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
по обучению грамоте**

«По дороге к слову»

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: 5 – 6 лет

**Разработчик: педагог дополнительного образования
Солина Т.И.**

**Ростов-на-Дону
2015 г.**

Пояснительная записка

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи. Развитие речи детей – одна из ведущих задач, которую решают дошкольное учреждение и родители. Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности, в том числе на специальных занятиях по обучению грамоте. Педагогический процесс предполагает не только обучение чтению, но и введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности.

Данная программа реализуется в Центре дополнительного образования детей Октябрьского района города Ростова-на-Дону. Целью образовательной программы ЦДОД является создание средствами дополнительного образования развивающей среды, способствующей становлению, развитию и раскрытию личности ребенка, ориентированной на воспроизводство ценностей общечеловеческой российской национальной культуры и творческой жизнедеятельности. Наиболее эффективными являются следующие задачи:

Воспитательные:

- воспитание детей в духе свободы и личного достоинства;
- воспитание уважения к истории и традициям народа, Отечеству;
- формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- создание оптимальных для каждого возраста эмоционально-психологических, микросоциальных, коммуникативных условий освоения детьми культурных ценностей и перевода их в индивидуальную систему ценностных ориентаций.

Образовательные:

- оценка состояния социальной среды, диагностика и анализ образовательных, социокультурных потребностей детей, педагогов, обучающихся, выстраивание индивидуальной траектории развития ребенка;
- обучение практическим умениям в различных областях знаний с учетом индивидуальных особенностей, интересов, способностей и возможностей детей;
- разработка основ построения целостной образовательной системы ЦДОД и механизмов поддержки инновационных процессов.

Развивающие:

- содействие духовно-нравственному и интеллектуальному развитию путем включения в разнообразную творческую деятельность;
- обеспечение социальной помощи и защиты детства.

Таким образом, основной целью программы является поддерживать и направлять стремления ребенка творить, выявить и развить природные способности, воспитать и обучить, сформировать предметные, ключевые и личностные компетенции и выйти на новый образовательный результат.

Актуальность

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Проблема заключается в том, что, имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина этой проблемы – недостатки в развитии процессов звуко-буквенного анализа и синтеза.

Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на чётких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Актуальность проблемы возрастает в связи с тем, что процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, которое выражается

в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Недостатки произношения являются часто индикатором недостаточной готовности к усвоению звукового анализа. Обучение детей по специализированным (коррекционным) программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами грамоты ещё в дошкольный период.

Данная образовательная программа разработана с учетом современных требований, выполняет здоровьесберегающую, обучающую функцию, направлена на выравнивание стартовых способностей детей перед поступлением в школу, поэтому актуальна и решает обозначенную проблему.

Педагогические принципы обучения

Способствуют успешной реализации поставленных в программе целей и задач:

- Доступности и посильности труда;
- Системности и последовательности в обучении;
- Учет возрастных, половых и психофизиологических особенностей;
- Целостности, преемственности.

Срок реализации и ступени обучения

Программа разработана для реализации в системе дополнительного образования, рассчитана на 2 года обучения. При реализации учитываются психолого-возрастные особенности детей, что предполагает коррекцию времени и режима занятий.

Ступени обучения:

Занятия на 1 году обучения ориентированы на детей 5 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов – 144. Состав обучающихся – 15 человек. Занятия на 2 году обучения ориентированы для детей 6 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Количество часов - 168. Состав обучающихся 12 – 15 человек.

Характеристика контингента детей

Программа предназначена для детей дошкольного возраста. Игра — основной вид деятельности дошкольника. Большую часть своего времени дети этого возраста проводят в играх. В старшем дошкольном возрасте можно встретить практически все виды игр, которые обнаруживаются у детей до поступления в школу. С этим же возрастом связано начало двух других важных, для развития видов деятельности: труда и учения. Ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия форм межличностного сотрудничества, как дошкольный, так как он связан с необходимостью развития самых различных сторон личности ребенка. Это — сотрудничество со сверстниками, со взрослыми, игры, общение и совместный труд.

Физические особенности:

Ребенок учится через игру. Нуждается в движении. Быстро утомляется. Слабо развиты мелкие мышцы кисти рук, мышцы глаз. Начинает осознавать половые различия. Внимание не превышает 5-10 минут, неустойчивое, легко переключается.

Поэтому детей дошкольного возраста необходимо обучать в игре, чередовать активные и спокойные занятия, правильно отвечать на вопросы по поводу половых различий. Широко использовать яркие пособия, игрушки. Ребенок будет внимательным более 10 минут, а затем – смена пособий и видов деятельности, после рассказа – физминутка.

Умственные особенности:

Делает открытия через вопросы. Задаёт около 60-70 вопросов в день. Может повторить один и тот же вопрос много раз. Формирование активного и пассивного словаря. Играет со словом, изучает его. Не понимает абстракций. Обладает огромной любознательностью и воображением. Ребенок может запоминать небольшие стихи, песни, однако, память кратковременная, ее объем невелик, быстро забывает.

Из этого следует, что обучение детей-дошкольников необходимо вести через вопросы, при этом отвечать на вопросы кратко и честно. Следует формировать все стороны речевой деятельности, избегать абстрактных понятий, объяснять незнакомые слова.

Эмоциональные особенности:

Ребенок учится управлять собой, эмоционально нестабилен. Может быть очень боязливым, боится темноты, чужих людей и т.д. Эмоции неустойчивые, кратковременные, использует весь набор чувств.

Поэтому необходимо быть терпеливым к ребенку, относиться к нему с участием и пониманием. Легко переключить эмоции ребенка, если вызвать сильный интерес к чему-то.

Ребенок дошкольного возраста нуждается в постоянном поощрении, похвале, ему нравится быть с детьми его возраста и со взрослыми. Необходимо формировать правильные отношения между детьми и взрослыми, учить детей на хороших примерах, помочь ребенку познакомиться и подружиться его с другими детьми.

Цели и задачи программы

Общей целью данной программы является создание условий для качественной подготовки детей к обучению грамоте и развитию речи. Сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях.

Выполнению этой цели способствуют следующие **задачи:**

Воспитательные:

1. Воспитать любовь к своей стране, уважение к истории и традициям народа;
2. Подготовить личность, заинтересованную в изучении родного языка;
3. Воспитать интерес к процессу обучения и к чтению.

Образовательные:

1. *Познакомить детей со звуковой стороной слова;*

Обучать детей звуковому анализу слов; усвоить смыслоразличительную роль звука в слове; развивать умение называть слова с определённым звуком в определённой позиции: в начале, середине, конце слов; научить детей пользоваться звуковой схемой слова; научить ребёнка различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие.

2. *Познакомить детей со слоговым строением слова;*

Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог.

3. *Дать представление о словесном составе предложения;*

Научить ребёнка различать на слух слова в предложении, указывать количество слов в предложении, их последовательность, строить предложения по заданной схеме.

4. *Работать по 5 единицам речи: звук, буква, слог, слово, предложение;*

Дать представление о том, что предложения состоят из слов, слова – из слогов, слоги – из звуков, дать понятие звука и буквы, показать связь между ними.

5. *Расширять словарный запас детей, обогащать активный словарь;*

Дать представление о синонимах, антонимах, обобщающих словах (без ввода соответствующих терминов), активно употреблять их в речи, различать слова, отвечающие на вопросы что? какой? что делать?, пересказывать небольшие тексты, составлять рассказы по серии картинок.

6. *Формировать первоначальные навыки письма.*

Научить детей ориентироваться на листе бумаги, на строке, развивать мелкую моторику рук, овладеть пишущими инструментами и некоторыми графическими умениями (обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта).

Развивающие:

1. Развивать психические процессы: внимание, память, мышление;
2. Расширять кругозор детей, развивать представления об окружающем мире.
4. Развивать звуковую культуру речи;
5. Развивать умение говорить и слушать других людей.

Анализ программ предшественников

Данная программа представляет собой модифицированный вариант программы развития и воспитания детей в ДООУ «Детство», издание 3-е, переработанное, Санкт-Петербург «Детство Пресс» 2004 год.

Модификация произошла в:

- Структуре урока;
- Содержании материала;
- Учебно-тематическом плане.

Реализация программы направлена на обеспечение единого процесса обучения, соответствующего раскрытию возрастных возможностей ребёнка-дошкольника. В ней предусматривается расширение и усложнение программных задач по сравнению с вариативной программой.

Особое внимание в программе уделено практическому овладению каждым ребёнком языковой действительностью, что будет способствовать лучшему усвоению фонетики и морфологии в школе.

Подготовка детей по данной программе – это не только подготовка к умению читать и писать, расширение знаний и представлений о языке, но и важное средство развития речи, фактор умственного развития ребёнка.

Новизна

Новизна программы заключается в комплексности, преемственности, применении новых технологий, освоении практического опыта, непрерывности обучения.

Реализация программы осуществляется на основе компетентного подхода, связи с образовательными областями, предусмотрено психолого-педагогическое сопровождение и контроль за усвоением программы.

Методы достижения целей

Для достижения поставленных целей в программе реализуются *методы*:

- игровой
- проблемный
- поисковый
- практический
- исследовательский

Занятия проводятся в формах:

- занятие-игра
- занятие-сказка
- выставка
- экскурсия
- занятие-путешествие

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Широко используются игровые упражнения с применением наглядного материала, игрушек. Использование такой формы обучения пробуждает у детей интерес к новым знаниям, они глубже усваиваются, а позднее охотно и активно используются в самостоятельной деятельности. Дети играют в дидактические игры с буквами, со словами, отгадывают кроссворды, схемы, решают ребусы.

Большое место в работе с детьми занимают стихотворные тексты, которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для формирования и совершенствования их речевого слуха.

На занятиях по обучению грамоте детям даются разнообразные упражнения и задания для подготовки руки к процессу письма, на развитие внимания, памяти, мышления.

В процессе выполнения самостоятельных работ, сравнивая собственные результаты с заданным образцом, дети овладевают навыками самоконтроля и самооценки, готовят руку к письму.

Таким образом, во время занятий у детей, кроме развития элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма, происходит всестороннее развитие: умственное развитие, развитие творческих и психофизических процессов.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы учитывают целевые установки и возрастную специфику. В ходе учебно-воспитательного процесса, овладения ЗУН формируются предметные, коммуникативные, личностные компетенции.

Формирование предметных образных компетенций

Задачи	Умения, навыки	Формы, методы оценивания
Формирование навыков здорового образа жизни	-умение управлять своим здоровьем; -умение выполнять правила ЗОЖ; -умение контролировать физическим и психич. состоянием	Диагностика: -процент пропусков по причине болезни
Обучение звуко-буквенному анализу слов	-умение различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие; -умение пользоваться звуковой схемой слова; -умение называть слова с определенным звуком в определенной позиции: в начале, середине, конце слова	Диагностика: -Буква заблудилась -Звуковая эстафета -Составь по схеме -Подружи буквы -Найди свой домик
Формирование понятия слогового строения слова	-умение делить слова на слоги; -умение определять кол-во слогов в слове; -умение определять ударный слог	Диагностика: -Слоговое лото -Раздели слова на части -Молоточки
Формирование активного словаря	-умение употреблять общ. слова, синонимы, антонимы; -умение различать слова, отвечающие на вопросы кто? какой? что делает? -умение пересказывать небольшие рассказы, сказки; -умение составлять рассказ по картинке или серии картинок.	Диагностика: -Что лишнее? -Скажи наоборот -Скажи по-другому -Кто что делает? -Опиши предмет -Сочини сказку о предмете
Формирование понятия о словесном составе предложения	-умение называть кол-во слов в предложении; -умение строить предложение по заданной схеме; -умение различать слова в предложении на слух	Диагностика: -Собери предложение -Добавь слово -Составь по схеме
Формирование первоначальных навыков письма	-умение ориентироваться на листе бумаги и строке;	Диагностика: -Допиши букву -Выложи букву из...

	-умение владеть пишущими инструментами и некоторыми графическими умениями; -умение писать печатными буквами.	-Нарисовать и заштриховать -Дорисуй узор -Графический диктант
--	---	---

Формирование ключевых (метапредметных) компетенций

Набор компетенций	Умения	Формы и методы оценивания
коммуникативные	-умение презентовать свои достижения; -владение способами взаимодействия; -умение вступать в дискуссии.	Анкетирование и диагностика психологической службы
познавательные	-способность к целеполаганию, планированию, поиску информации, сравнению, анализу, синтезу, контролю, оценке и т.п.	Анкетирование и диагностика психологической службы
личностные	-ценностно-смысловая ориентация	Анкетирование и диагностика психологической службы
информационные	-умение находить, формировать и представлять нужный информационный материал; -умение самостоятельно вести поиск информации.	Анкетирование и диагностика психологической службы

Ожидаемые и диагностируемые результаты

Программой предусмотрен психолого-педагогический мониторинг, направленный на выявление результатов освоения программы:

- педагогическая диагностика (предметный образный результат);
- диагностика личностного роста (ключевые компетенции);
- диагностика социальной адаптации;
- диагностика определения уровня удовлетворенности;
- диагностика готовности к школе.

Диагностика развития базовых знаний, умений (предметных компетенций)

Критерии:

- Словарь
- Связная речь
- Грамматический строй речи
- Звукопроизношение
- Звуковой анализ слов

Показатели:

Низкий уровень: В общении ребенок малоактивен, избегает объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений. В его речи отмечаются грамматические ошибки, речь невнятна. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Различает слово и звук. Выделяет звуки в слове только с помощью взрослого; не различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки. Пассивен в работе со схемами и моделями.

Средний уровень: Ребенок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы. Требуется помощь в объяснительной речи. Грамматические ошибки в речи не часты; в звуковом отношении речь внятна, достаточно громка, эмоциональна. При пересказе и составлении

описательных рассказов требуется помощь. Ребенок владеет простым предложением, в построении сложных затрудняется. Допускает ошибки в звуковом анализе слов, затрудняется в дифференцировке твердых и мягких звуков.

Высокий уровень: Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет интерес к языку, самостоятельно производит звуковой анализ односложного трехзвукового слова с использованием модели и схемы, различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, активно участвует в составлении предложений.

Дети должны знать

- Термины: звук, буква, слог, слово, предложение, гласные, согласные –твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.
- Не смешивать понятия звук и буква. Звук – слышим, произносим. Букву – видим, читаем, печатаем.
- Знать признаки гласных звуков (произносятся голосом, напевно, при произнесении гласных воздух, выходящий изо рта, не встречает преград, гласные образуют слог)
- Знать признаки согласных (Произносятся с шумом, отрывисто; при произнесении согласных звуков воздух, выходящий изо рта, встречает преграды в виде языка, зубов, губ; согласные звуки не образуют слог; согласный звук может быть твёрдым и мягким, звонким и глухим)
- уметь выполнять звукобуквенный анализ слогов, слов.
- определять место заданных звуков в словах
- делить слова на слоги : сколько в слове гласных букв (звуков), столько и слогов (частей).
- составлять схемы предложений
- Знать, что первое слово в предложении пишется с большой буквы. В конце предложения ставится точка.
- определять количество звуков/ букв в словах
- печатать и читать буквы, слоги, слова, предложения
- уметь пользоваться: магнитной доской, разрезной азбукой, звуковыми линейками, наборным полотном.

Содержание программы

Обучение грамоте - это сложный процесс, который включает 2 этапа:

- 1.Добуквенный - подготовка к звуковому анализу слова;
- 2.Формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

1.Подготовка к звуковому анализу слова.

Это добуквенный период. На этом этапе закладываются основы овладения детьми грамотой (чтением и письмом) У детей вырабатывают действия интонирования, протягивания, пропевания звука в слове. Учат их определять в слове первый звук, наличие звука в слове, часто встречающийся звук в стихотворении. Даются представления о гласных и согласных звуках, их признаках. Дети упражняются в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласных звуки. Обеспечивается практическое знакомство с твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными, учат различать их на слух. Дошкольников упражняют в дифференциации согласных звуков по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости.

Вводятся термины "звук" и "слово". Дошкольники называют слова с заданным звуком. Воспитывается речевое внимание и фонематический слух.

Вводится термин слог. Научить детей слоговому анализу слов. Познакомить с понятием предложение. Учить анализировать предложения с простыми предлогами и

составлять их графические схемы. Развивать у детей стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Продолжать обучать составлению предложения по картинкам, учить распространять предложение. Закреплять умение составлять описательные рассказы о предметах на материале пройденных лексических тем.

Учить грамотно задавать вопросы. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Формировать навык пересказа небольших текстов. Учить детей составлению рассказов по картине и по серии картин.

Учить дошкольников образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе (темы: «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Птицы», «Животные», «Одежды», «Обувь», «Головные уборы» и др.). Вести работу по обучению согласованию прилагательных с существительными, по практическому употреблению относительных и притяжательных прилагательных в речи (по указанным темам). Формировать умение правильно употреблять в речи простые предлоги, уточнить понимание их значений и начать формировать у детей умение употреблять сложные предлоги: из-под, из-за.

На занятиях используются следующие игровые упражнения и игры:

«Кто внимательный?»	«Чей голосок?»
«Подбери пару»	«Кто больше»
«Кто что подарил?»	«Тим – Том»
«Наоборот»	«Узнай звук»
«Сигнальщики»	«Слоговой аукцион»
«Рассыпанное слово»	«Третий лишний»
«Узнай по описанию»	«Напиши кружочками»
«Подбери слово»	«Слушай хлопки»
«Синий – зелёный»	«Что общего»
«Расшифруй слово»	«Бывает – не бывает»
«Повтори, не ошибись!»	«Хорошо – плохо»
«Кто где живёт»	«Скажи кто, что это?»
«Заколдованные слова»	«Скажи кто так?»
«Найди букву»	«Что к чему?»
«Кто как двигается?»	«Кто так говорит, делает?»
«Назови ласково»	«Что общего?»
«Измени слово»	«Назови одним словом»
«1-3-5»	«Волшебный мешочек»
«Придумай слово»	«Крылатое слово»
«Доскажи словечко»	«Один – много»
«Звук заблудился»	«Пишущая машинка»
«Закончи слово, предложение»	«Звуковая цепочка»
«Анаграммы»	«Чего не стало»
«Времена года»	«Дополни слог, слово»
«Дни недели»	«Перевертыши»

2. Формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

Методика формирования элементарных навыков чтения и письма включает 4 раздела:

1. Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка.
2. Развитие звукобуквенного анализа слова.
3. Обучение чтению.
4. Формирование первоначальных навыков письма.

1 раздел: Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка

Дать представление о звуках русского языка. Познакомить с особенностями произношения гласных и согласных звуков, с их схематическим изображением: синий круг -

согласный звук, красный круг - гласный звук. Показать детям связь звука с буквой. Формирование навыка чтения открытых и закрытых слогов.

Примерная последовательность ознакомления со звуками и буквами:

А, О, У, Ы, Э, Р, Л, М, Н, С-З, Ш-Ж, Д-Т, К-Г, Б-П, В-Ф, Х, Ч, Щ, Ц, Ъ, И, Я, Ю, Е, Ё, Ь, Ъ.

Упражнения на подробное знакомство с буквой:

Рассматривание каждой буквы, на что похожа, из каких элементов состоит буква, осязание буквы (ощупывание руками объемной буквы), выкладывание буквы из различного материала, лепка буквы, запоминание стихов про каждую букву, отгадывание загадок, придумывание слов на заданную букву, "письмо" буквы по опорным точкам, дорисовывание недостающих элементов буквы, поиск заданной буквы среди других букв, сравнение буквы с другими буквами, печатание буквы с ориентировкой на образец.

Необходима работа с индивидуальными разрезными азбуками, так как процесс обучения идёт более эффективно, если ребёнок "пропускает" буквы и слоги через пальцы.

При изучении букв необходимо соблюдать последовательность и постепенность, вдумчиво подбирать слова и составлять слоговые таблицы разных видов к каждому занятию. Показывать слогообразующую роль гласного и значение ударения.

Раздел 2. Развитие звукобуквенного анализа слов у дошкольников

Научить детей различать звуки по их качественным характеристикам: гласный, твердый (мягкий) согласный. Учить дошкольников определять позицию звука в слове. Научить детей определять порядок звуков в слове. Учить правильно, соотносить звуки и буквы.

Порядок звукобуквенного анализа слова:

- произнесение слова с интонационным выделением каждого звука (первого, второго и т.д.);
- называние изолированного звука;
- дается характеристика звуку (гласный, твердый (мягкий) согласный);
- обозначение звука соответствующей фишкой;
- "чтение" по "записи" (по фишкам);
- обозначение звука буквой;
- определение количества слогов.

При обучении детей звукобуквенному анализу слов используется картинка-схема звукового состава слова, показывающая, сколько звуков в слове.

Упражнения, использованные в данном разделе:

- "Узнай звук и напиши букву в окошко";
- "Найди домик буквам";
- "Какой гласный (согласный) звук слышится в слове";
- "Напиши первую и последнюю буквы слова";
- "Где спрятался гласный звук?";
- "Какой звук спрятался в конце слова?";
- "Хлопни столько раз, сколько звуков услышал";
- "Назови звуки слова";
- "Кто ошибся?";
- "Помоги Мишке правильно разложить по порядку звуки (буквы)";
- "Сложи из букв свое имя" и др.

Выполняя данные упражнения, дети развивают в себе умение последовательно вычленять звуки, буквы в словах, а также проводить звукобуквенный анализ слов, состоящих из 3-х и более звуков.

Раздел 3. Обучение чтению

Сформировать у детей навык плавного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, предложениями. Познакомить детей с понятием словоизменения (лук-лак, дом-дым). Научить детей составлять слова из слогов и отдельных букв, предложения

- из отдельных слов. Сформировать у дошкольников навыка осознанного чтения небольших текстов, понимания смысла прочитанного. Познакомить с основными орфоэпическими нормами при чтении небольших текстов: делать паузы, логическое ударение, в простых случаях соблюдать интонацию. Научить самостоятельно работать со схемой слова и предложения. Обучение детей чтению начинается после знакомства со следующими буквами: А, О, У, Ы, Э, Р, Л, М, Н.

Весь материал для чтения и "письма" на начальных периодах обучения грамоте необходимо подбирать таким образом, чтобы его написание полностью совпадало с произношением. Учить читать сначала прямые и обратные слоги, затем трёхбуквенные односложные (сок, сук) слова. Затем можно учить двухсложные (усы, осы, луна, рома и т. д.). Большое внимание уделяется упражнениям на преобразование слов путём замены, перестановки, добавления звуков. При этом подчёркивается необходимость осмысленного чтения.

Раздел 4. Формирование первоначальных навыков письма

Развивать умение ориентироваться на листе, на широкой строке. Развитие мелкой моторики рук. Овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями. Оптимальным средством развития первоначальных навыков письма являются альбомы с практическими заданиями, дающие возможность ребенку самостоятельно действовать (штриховать, закрашивать, соединять, дорисовывать и т. д.).

Виды работ в этом разделе:

Штриховка - до и после знакомства с буквами. Вначале используются для штриховки трафареты с геометрическими фигурами, далее используются трафареты, изображающие предметы и фигуры животных, а также набор разных лекал. Раскрашивание букв в соответствии с образцом. Упражнение на развитие мелкой моторики рук: "обведи пальчиком букву", ощупывание руками объемной буквы с закрытыми глазами, "пальчиковый алфавит" (изобрази букву пальцем в воздухе, напиши на столе), "вылепи букву...", "выложи букву из...", запускание пальцами мелких "волчков", задания на соединение буквы и картинки и др.

Список литературы для педагогов:

- 1.Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. М., 2000
- 2.Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста// Сенсорное воспитание дошкольников – М.: 1998.
- 3.ЖуроваЛ.Е., ВоронцоваН.И. Обучение дошкольников грамоте. - М., 2001.
- 4.Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты.- Спб., 2001.
- 5.Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2008
- 6.Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб.: Союз, 2004.
- 7.Морозова П.Н. Обучение детей грамоте. Тула.,1999
- 8.Москаленко Н.И. Учим детей грамоте: пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. Минск.,2002
- 9.Нефёдова Е.Н., Узорова В.К. Обучение чтению. – М., 2000.
- 10.Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учите играя. М.,2003
- 11.Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста М.,Владос.,2002
- 12.Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., 2007
- 13.Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. - С.П., 2008
- 14.Яшина В.И., Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000.
- 15.Цукерман Р.А., Глинка Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно. – М-СП, 2008.
- 16.Галкина Г.Г. Звуки, буквы я учу! Методическое руководство к альбому упражнений по обучению грамоте дошкольника. М., 2003

Список литературы для детей:

- 1.Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем: рабочая тетрадь. – СПб,2011
- 2.Жукова Н.С. Букварь. – Екатеринбург, 2012.
- 3.Ильин С.А. Букварь XX1 века. М., 1996 г.
- 4.Левик О.Н. Я учусь грамоте. Пропись раскраска. - Краснодар, 2007.
- 5.Медеева И.Г. Азбука прописи. – М: Детиздат, 2012.
- 6.Павлова Н.Н. Азбука. – М., 2004.
- 7.Рабочие тетради дошкольника: Обучение грамоте. // Солнечные ступеньки// - Киров, 2011.
- 8.Рабочие тетради дошкольника: АБВГДЕ-йка: знакомство с буквами. // Солнечные ступеньки// - Киров, 2011.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования детей
Октябрьского района города Ростова-на-Дону**

«Согласовано»
на заседании
Методического совета ЦДОД
Протокол № 1 от « 30 » 08 2017г



«Утверждаю»
И.о. Директора МБОУ ДОД ЦДОД
Дрикер В.В. *[подпись]*
Приказ № 10/4 от « 01 » 09 2017г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
детского объединения «Юный психолог»
Срок реализации 2 год
Возраст обучающихся – 12 – 14 лет

Программа разработана
педагогом дополнительного образования
Квашинным М.С.

Ростов-на-Дону

2017

Пояснительная записка

Актуальность программы:

В последнее время внимание старшеклассников все больше привлекает такая наука, как психология. Необходимость изучения школьниками системы психологических знаний диктуется не только практическими соображениями, но и задачами подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Многие учащиеся проявляют интерес к более глубокой проработке тем по дисциплинам «Общая психология», «История психологии», «Общий психологический практикум». Данные курсы позволяют расширить научный кругозор и эрудицию подростков, познакомить их с актуальными практическими и научно-теоретическими проблемами психологии.

Темы курса «Общая психология» дают понятия об основных психических процессах. Обучение предполагает знакомство с краткой историей, предметом, содержанием и задачами общей психологии и ее взаимосвязью с другими науками. Особое внимание в структуре курса отводится основным психическим процессам, свойствам, состояниям и методам их исследования; значительное место отведено изучению сознания. Специальное время предусмотрено для проведения практических занятий, направленных на осознание специфики познавательных процессов.

Курс «История психологии» позволит сформировать у учащихся целостное представление об изменении взглядов и теорий в науке, узнать предпосылки возникновения различных отраслей и направлений в психологии.

Курс «Общий психологический практикум» познакомит с этическими принципами работы психолога, методами и механизмами психологических исследований.

Изучение курса «Основы общения» введен в программу в целях формирования навыков конструктивного общения, активного слушания, изучения коммуникативных стратегий, что является одной из составляющих успешной работы будущего психолога, а также будет способствовать раскрытию и развитию способностей учащихся, овладению навыками самопознания, пониманию чувств и мотивов поведения других людей.

В целом освоение учебного материала по программе позволит выпускникам школы научиться принимать решения, делать выбор и нести за него ответственность, моделировать свое будущее, ощущать себя полноправными гражданами общества, способными отстаивать свои права конструктивными способами и участвовать в общественной жизни.

Главным аспектом методики изложения программы является нацеленность на личность старшеклассника с ее потребностями и интересами, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями. Методической основой преподавания данной программы

является проблемность обучения, которая достигается за счёт привлечения учащихся к обсуждению неоднозначных проблем и вопросов как личного, так и общего характера; предоставление им возможности высказать собственное мнение.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Данная программа ориентирована на приобретение знаний и умений в области психологии, общения, расширение знаний о мире и о себе, формирование социального опыта, формирования духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей, развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно - практической, эмоциональной и др.)

Новизна программы заключается в том, что в ней выстраивается единая линия занятий, которые помогают подростку справиться с психологическими проблемами на данном этапе его развития.

Педагогическая целесообразность: создать условия для овладения психологической культурой, которая является необходимой частью общей культуры и обеспечивает подростку полноценное вступление в самостоятельную жизнь. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом.

Задачи программы:

1. Образовательная – освоение знаний в области психологии; овладение умениями применять психологические техники на практике; находить и анализировать психологическую информацию.
2. Воспитательная – воспитание ответственного отношения к процессу и результатам обучения;
3. Развивающая – развитие навыков эффективного общения и конструктивного взаимодействия, а также навыков самопознания и саморазвития; формирование интереса к изучению психологии, своего внутреннего мира, интереса к межличностному взаимодействию.
4. Расширение возможностей установления контакта в различных ситуациях общения.
5. Отработка навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми.
6. Овладение навыками эффективного слушания.
7. Активизация процесса самопознания и самоактуализации.

Адресат программы

Содержание программы ориентировано на добровольные, разновозрастные и одновозрастные группы детей (по 15 человек).

Рассчитана всего на 2 учебных года:

- 144 учебных часа в 1-й год обучения (2 раза в неделю по 2 часа)
- 216 учебных часов во 2-й год обучения (2 раза в неделю по 2 и 3 часа соответственно).

Предполагается проведение как теоретических, так и практических занятий

Методы.

Для достижения поставленных целей и задач используются следующие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (лекция, рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация и др.);
- практические (упражнения, выполнение заданий).

Среди методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности используются методы формирования интереса к учению (познавательные и деловые игры, учебные дискуссии, создание проблемных ситуаций, социально-психологический тренинг); методы формирования долга и ответственности в учении (поощрение, одобрение, порицание и др.).

Формы и режим занятий.

Формами проведения занятий являются:

- лекция,
- групповая дискуссия,
- «анализ конкретных ситуаций»,
- деловая игра,
- социально-психологический тренинг.

Ожидаемые итоги реализации программы.

Результаты освоения данного курса предполагают, что учащиеся будут знать:

1. Основные психологические категории и понятия;
2. Теоретические подходы к изучению человека как субъекта деятельности и познания;
3. Основные экспериментальные пути решения ключевых проблем общей психологии;
4. Закономерности становления и развития личности, индивидуально-психологических особенностей человека, эмоционально-волевой, потребностно -мотивационной и когнитивной сфер;
5. Место и роль процессов познания и самопознания в психическом развитии человека.

На основании изученного материала учащиеся должны уметь:

1. Самостоятельно разбираться в постановке и решении проблем, связанных со строением и развитием личности и индивидуальности человека, его системы психических познавательных процессов;
2. Понимать общие закономерности поведения человека.
3. Успешно выступать на олимпиадах и научно-практических семинарах и конференциях.

Оценка и методы контроля.

Система оценивания состоит из участия учащихся в мероприятиях. Работы на занятиях и заинтересованности, а не в цифровых оценках. Для выполнения уровня знаний проводятся конкурсы по изучаемым темам, которые показывают уровень знания учащихся и выбирать наиболее подготовленных, для участия в районных мероприятиях. Для определения результативности проводятся зачеты, которые показывают степень теоретических и практических знаний учащихся. Лучшей формой для проведения таких зачетов являются игры, викторины, тесты, а результаты оформляются письменно. По результатам проверок в конце учебного года составляется анализ работы педагога.

При проведении занятий педагог использует следующие формы контроля:

1. Наблюдение за изменением поведения, изменением норм общения и усвоением материала учащимися.
2. Грамотность речи, организация работы и свободное владение терминологией и профессиональными знаниями.
3. Стремление к совершенствованию и законченности работы учащимися.
4. Умение решать творческие и прикладные задачи.
5. Творческое отношение к выполняемым заданиям и инициативность учащихся.
6. Развитие исследовательских способностей и навыков.
7. Умение логического построения ответов, использование имеющихся знаний в повседневной жизни и научно – исследовательской работы.

Формы подведения итогов реализации программы.

По окончании курса учащиеся самостоятельно разрабатывают опросник, который корректируется вместе с педагогами и апробируется на ровесниках. Подросткам предоставляется возможность самостоятельно выбрать тему исследования, составить вопросы для опроса. Педагог здесь выступает в роли советчика и информатора. Такая форма подведения итогов вызывает значительный эмоциональный подъем у подростков. Ведь получив свободу выбора, они используют все полученные на занятиях знания. Самостоятельность в выборе повышает чувство ответственности у обучающихся, а также мобилизует творческий потенциал подростков. Формой подведения итогов является организация выставки обработанных результатов в рисуночно - схематической форме. Эта форма подведения итогов позволит увидеть, как были освоены полученные навыки, как ребята чувствуют себя в роли юного психолога, насколько корректно составляют вопросы и насколько инициативно подходят к подготовке собственного социального проекта.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Название раздела.	Часы		
		Количество часов	теория	практика
1	Основы общей психологии	68	44	24
2	История психологии	25	22	3
3	Общий психологический практикум	18	0	18
4	Основы общения	21	14	7
5	Организация научно-исследовательской деятельности учащихся (индивидуальные занятия)	12	6	6
	Итого	144	86	58

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Название раздела.	Часы		
		Количество часов	теория	практика
1	Основы общей психологии	98	64	34
2	История психологии	26	20	6
3	Общий психологический практикум	38	8	30
4	Основы общения	32	12	20
5	Организация научно-исследовательской деятельности учащихся (индивидуальные занятия)	22	10	12
	Итого	216	114	102

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

РАЗДЕЛ 1. «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

1.1. ВВЕДЕНИЕ

Тема 1. Психология как наука. Природа и качественные особенности психики человека

Теоретическая часть. Общая характеристика психологии как науки. Значение термина «психология». Становление предмета психологии: явление сознания как предмет исследования. Предмет и задачи психологии.

Практическая часть:

1. Составление развернутого конспекта по разделам:

Природа и качественные особенности психики человека.

Приспособительная роль психики в биологической эволюции.

Критерии психического.

Эволюция психического отражения.

2. Выполнение тестового задания. Эссе «Почему я изучаю психологию»

Тема 2. Методы психологических исследований

Теоретическая часть. Общая характеристика методов психологического исследования.

Практическая часть.

Обучение владению методикой эксперимента.

1.2 ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

Тема 1 Психология внимания

Теоретическая часть. Психологическая сущность внимания и его свойства. Физиологическая основа внимания. Определение внимания. Свойства внимания: устойчивость, сосредоточенность, объем, переключаемость, распределение, интенсивность, рассеянность. Виды внимания. Развитие внимания.

Самостоятельная работа. Изучив психологические теории внимания, составьте логические схемы базы знаний по темам:

Модель с фильтрацией Бродбента

Модель делителя Трейсмана.

Модель уместности Дойча-Нормана:

Связь уровня возбуждения и внимания в теории Канемана.

Тема 2 Психология памяти

Теоретическая часть. Общие представления о памяти. Круг явлений памяти. Классификации видов памяти. Проблема памяти в культурно-исторической теории и методике двойной стимуляции. Память и деятельность. Зависимости запоминания от места запоминаемого объекта в структуре деятельности. Мотивация и запоминание.

Практическая часть.

Выполнение тестового задания.

Выполнение домашней работы: Составить рекомендации по изучению учебного материала с учетом исследования особенностей памяти, а также применения мнемотехник.

Тема 3. Психология мышления

Теоретическая часть. Мышление в структуре психики. Типология мышления. Качество мышления. Структура процесса мышления. Мышление как процесс. Этапы мыслительного процесса. Мыслительные операции. Сходство и различие мышления человека и животных. Методы изучения мышления.

Практическая часть:

Освоить приемы развития логического мышления

Выполнение тестового задания.

Самостоятельная работа. Изучив литературу по теме, составить рекомендации детям по развитию логического мышления.

Тема 4 Способности и интеллект

Теоретическая часть

Дать учащимся представление о способностях, рассмотреть факторы, влияющие на развитие способностей. Познакомить с понятием «интеллект», способы его измерения.

Практическая часть

Тесты интеллекта. Определение коэффициента интеллекта.

Тема 5. Творческие способности. Креативность.

Теоретическая часть

Дать учащимся представление о творческих способностях, рассмотреть факторы, влияющие на развитие креативности.

Практическая часть

Исследование творческого мышления. Проведение тестирования.

Самостоятельная работа.

Выполнение домашней работы. Алгоритм «Пути преодоления стереотипности мышления»

1.3 ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Тема 1. Личность

Теоретическая часть. Понятие личности и ее структуре, направленность личности..

Практическая часть

Выполнение тестового задания.

Самостоятельная работа. Напишите реферат на тему «Человек как субъект деятельности».

Тема 2. Личность. Самосознание. Самоотношение.

Теоретическая часть. Понятия «Самосознание». Самоотношение как регуляторы жизнедеятельности человека

Практическая часть:

Выполнение тестового задания. Исследование самооценки

Самостоятельная работа. Напишите реферат на тему «Как избавиться от неуверенности в себе»

Тема 3. Эмоциональный мир личности.

Теоретическая часть. Определение эмоций. Функции эмоций. Возможные основания классификации эмоций. Эмоциональные состояния. Аффекты и страсти.

Практическая часть:

Выполнение тестового задания. Исследование эмоциональной сферы

Самостоятельная работа. Напишите реферат на тему «Как избавиться от неуверенности в себе»

Тема 4. Психология мотивации

Теоретическая часть. Феномен мотивации. Понятия потребности, мотива, мотивации. Строение потребностно - мотивационной сферы. Классификация мотивов. Мотивы и деятельность. Мотивы и сознание. Влияние мотивации на деятельность. Закон Йеркса-Додсона.

Практическая часть:

Выполнение тестового задания.

Самостоятельная работа. Познакомьтесь с основными теориями мотивации: мотивация в бихевиоризме; мотивация в психоанализе; исследование мотивации в школе К. Левина; мотивация в отечественной психологии. Представьте характеристику одного из направлений в виде реферата.

Тема 5. Характер и темперамент личности

Теоретическая часть. Понятие о характере. Волевые черты характера. Характер. И темперамент.

Практическая часть:

Выполнение тестового задания.

Самостоятельная работа. Эссе «Мой характер».

Тема 6. Самосознание. Самоотношение.

Теоретическая часть. Самосознание и образ «Я» «Я - концепция»

Самоотношение как регулятор жизнедеятельности человека.

Самостоятельная работа. Познакомьтесь с литературой по теме.

Практическая часть:

Выполнение тестового задания.

Выполнение домашней работы. Нарисовать собственный герб.

Тема 7. Психология речи

Структура, функции и средств общения

Теоретическая часть. Общение. Структура и средств общения. Невербальные средства общения. Речевые средств общения. Позиции в общении. Стили общения. Манипулятивный стиль общения.

Самостоятельная работа. Представьте в виде таблиц сравнительную характеристику невербальных признаков проявления в поведении человека симпатии — антипатии, доверия — недоверия, лжи — правды. Условия и технологии эффективной коммуникации

Практическая часть. Тренинг «Как общаться продуктивно».

Самостоятельная работа. Изучив литературу по теме, составьте перечень основных коммуникативных барьеров и дайте их краткую характеристику.

Самостоятельная работа: Исследование по методике К.Томаса. Определение своего стиля поведения в конфликтной ситуации. Сравнить полученные результаты с результатами самонаблюдения

Тема 8. Психология малых групп и коллективов

Самостоятельная работа.. Изучить методику «Ценностно-ориентационное единство» для определения уровня сплоченности коллектива своего класса. Результаты представить в виде развернутой характеристики

РАЗДЕЛ 2. «ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ» (10ч. + 2 практ. занятия)

Тема 1. Введение в историю психологии

Теоретическая часть. Предмет и задачи истории психологии. Становление истории науки как отдельной отрасли. Методологические принципы психологической науки. Зарождение психологических представлений в начале человеческой истории.

Тема 2. Психология в эпоху Античности и Средневековья

Теоретическая часть. Первые философы и их представление о человеке. Аристотель и его трактат «О Душе».

Тема 3. Психологическая мысль эпохи Возрождения и Нового времени

Теоретическая часть. Психологическая мысль XVII столетия. Психология «рацио» у Р. Декарта. Этико-психологическое учение Б. Спинозы. Английская психология в XVIII столетии.

Практическая часть. Выполнение тестового задания.

Тема 4. Возникновение и развитие глубинной психологии

Теоретическая часть. З. Фрейд и классический психоанализ. К. Г. Юнг и аналитическая психология. А. Адлер и индивидуальная психология. Гуманистическая психология.

Практическая часть. Выполнение тестового задания.

РАЗДЕЛ 3. «ОБЩИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ» (15 ч. + 19 практ. занятий)

Тема 1. Методологические и теоретические аспекты психологического исследования

Теоретическая часть: Методологические и теоретические аспекты психологического исследования. Методология психологического исследования. Основные понятия и категории исследования. Выбор объекта, предмета, проблемы и цели исследования. Постановка задач и разработка гипотезы исследования. Выбор методов психологического исследования.

Тема 2. Анкетирование

Самостоятельная работа. Составьте анкету из 20 вопросов на тему «Психологический климат в классе».

Тема 3. Личностные опросники. Тестирование

Практическая часть. Тест на исследование самооценки. Методика исследования ценностных ориентаций Рокича. Методика определения уровня субъективного контроля.

Тема 4. Метод наблюдения

Практическая часть. Составление программы наблюдения проявления лидерских качеств (способности работать в команде). Проведение наблюдения.

Тема 5. Метод беседы

Самостоятельная работа. Составить примеры 8-10 вопросов для беседы, предполагающей выявление особенностей характера личности.

Тема 6. Эксперимент

Самостоятельная работа. Составить программу психологического эксперимента.

Тема 7. Средства сжатия информации источника

Практическая часть. Система работы по составлению научного реферата. Определение, сущность и назначение реферата. Обучение реферированию как виду работы.

Самостоятельная работа. Написание реферата на одну из предложенных тем.

РАЗДЕЛ 4. «ОСНОВЫ ОБЩЕНИЯ» (14 ч. + 7 практ. занятий)

Тема 1. Структура, функции и средства общения

Теоретическая часть. Общение. Структура и средств общения. Невербальные средства общения. Речевые средств общения. Позиции в общении. Стили общения. Манипулятивный стиль общения.

Самостоятельная работа. Представьте в виде таблиц сравнительную характеристику невербальных признаков проявления в поведении человека симпатии — антипатии, доверия — недоверия, лжи — правды.

Тема 2. Условия и технологии эффективной коммуникации

Практическая часть. Занятия с элементами тренинга «Как общаться продуктивно».

Самостоятельная работа. Изучив литературу по теме, составьте перечень основных коммуникативных барьеров и дайте их краткую характеристику.

Тема 3. Конструктивное преодоление конфликтов

Самостоятельная работа. Проведите тест К. Томаса на определение своего стиля поведения в конфликтной ситуации. Сравните полученные результаты с результатами самонаблюдения.

Тема 4. Психология малых групп и коллективов

Самостоятельная работа. Методика «Ценностно-ориентационное единство» для определения уровня сплоченности коллектива своего класса. Результаты представить в виде развернутой характеристики.

РАЗДЕЛ 5. «ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ» (27 ч. + 10 практ. занятий)

Индивидуальные занятия

Тема 1. Вступление.

Тема 2. Методологические основы психологического исследования.

Тема 3. Понятийный аппарат научного исследования, его содержание и характеристика.

Практическая часть. Разработка рекомендаций «Путь к успеху».

Тема 4. Методы научного познания и исследования.

Тема 5. Методика проведения научного исследования

Практическая часть. Выполнение тестового задания.

Тема 6. Профессиональная культура и мастерство исследователя.

Практическая часть. Выполнение тестового задания.

Тема 7. Индивидуальные консультации.

Формы и методы контроля:

Формы контроля: тестирование, анкетирование, фронтальный опрос, вопрос-ответ, дискуссия, психологическая игра, наблюдение, лекции, «круглые столы», материалы из журналов и газет.

Методы контроля: словесные, наглядные, практические, индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, проблемно-поисковые.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Каталог презентаций:

Презентация	Основы общей психологии
Презентация	Познавательные процессы
Презентация	Ощущения
Презентация	Восприятие
Презентация	Иллюзии восприятия
Презентация	Психология памяти
Презентация	Психология внимания
Презентация	Психология общения
Презентация	Темперамент
Презентация	Тест мимики
Презентация	Психология эмоций и чувств
Презентация	Психология общения 2
Презентация	Конфликты
Презентация	Тренинг
Презентация	Работа психолога

Материально-техническая база

Оборудование

1. Компьютер.
2. Колонки.
3. Видеопроектор.
4. Экран.
5. Доска.
6. Столы.
7. Стулья.
8. Шкаф.

Диагностический материал.

№ п/п	Наименование тестового материала	На что направлена	Срок исполнения
1	методика А.Р.Лурии	определению состояния кратковременной памяти	Сентябрь, декабрь, май
2	методика «Запоминание 10 слов	Изучение оперативного запоминания, утомляемости, активности внимания, кратковременная слуховая память	Сентябрь, декабрь, май
3	Методика «Запомни картинки» (образная)	Изучение кратковременной зрительной памяти.	Сентябрь, декабрь, май
4	Тест Тулуз-Пьерона	Распределение внимания, уровень работоспособности, показатели самоконтроля.	Сентябрь, декабрь, май
5	Методика Пьерона-Рузера	Исследование произвольного внимания и оценка темпа психомоторной деятельности	Сентябрь, декабрь, май
6	Корректурная проба	Исследование произвольного внимания и оценка темпа психомоторной деятельности	Сентябрь, декабрь, май
7	Тест Векслера	Способность выделять существенные признаки, установление логических связей и отношений между понятиями, обобщение.	Сентябрь, декабрь, май
8	Методика по определению способности понимания метафор и пословиц	Уровень обобщения, целенаправленность и критичность.	Сентябрь, декабрь, май
9	Методика «Существенные признаки».	Логичность мышления (суждений), различение существенных признаков от несущественных, способность обобщать.	Сентябрь, декабрь, май
10	Методика «Нелепицы»	Изучение уровня элементарных образных преставлений ребенка об окружающей среде.	Сентябрь, декабрь, май
11	Методика «Четвертый лишний»	Исследование уровня сформированности обобщения, понятийного мышления. Особенности аналитической и синтетической деятельности мозга (сравнение, анализ, обобщение).	Сентябрь, декабрь, май
12	Графический диктант Эльконина	Умение слушать, понимать и выполнять указания взрослого.	Сентябрь, декабрь, май
13	Тест Керна-Йерасика	Мелкая моторика.	Сентябрь, декабрь, май
14	Цветовой тест М.Люшера	Нервно-психические состояния и выявление внутриличностных конфликтов.	Сентябрь, декабрь, май

		Сентябрь, май.	
15	Методика определения эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке.	Изучение понимания эмоциональных состояний людей.	Сентябрь, декабрь, май
16	Методика «Определение эмоций по фотографиям».	Изучение понимания эмоциональных состояний людей.	Сентябрь, декабрь, май
17	Методика «Личностная агрессивность и конфликтность» (Е.П.Ильина, П.А.Ковалева).	Склонность к враждебности, проявляемой через обидчивость и мстительность.	Сентябрь, декабрь, май
18	Методика «Эмоциональная эмпатия» В.В.Бойко.	Уровень сформированности эмоциональной эмпатии.	Сентябрь, декабрь, май
19	Методика определения уровня личностной тревожности Ч.Спилбергера. Тест школьной тревожности. Ф.Филлипс.	Уровень личностной тревожности, (ситуативная тревога), уровень школьной тревожности.	Сентябрь, декабрь, май
20	Методика «Диагностика ригидности» Г.Айзенка. Самооценка.	Диагностика ригидности.	Сентябрь, декабрь, май
21	Тест для исследования самооценки Пономаренко Л.П.	Определение самооценки.	Сентябрь, декабрь, май
22	Тест эмоций Басса-Дарки.	Личный профиль реагирования на различные эмоциональные ситуации.	Сентябрь, декабрь, май
23	Модифицированный вариант социометрической методики Р.Жиля. методика «Социометрический метод в школьной практике» М.Битяновой. методика диагностики межличностных отношений. Т.Лири.	Межличностные отношения (социовалентность, статус ребенка, статусная структура группы, уровень конфликтности группы).	Сентябрь, декабрь, май
24	Тематическое рисование на школьную тему, анкета по оценке уровня школьной мотивации.	Учебная мотивация.	Сентябрь, декабрь, май

Мониторинг результативности освоения программы.

1 критерий. Основные психологические категории и понятия. (см. глоссарий)

В – ребенок определяет в полной мере

С – определяет с незначительными ошибками, иногда путается в определении.

Н – затрудняется определить, допускает чрезмерное количество ошибок.

2 критерий. Методы психологического исследования.

В – может назвать и определить метод

С – определяет с незначительными ошибками

Н – затрудняется определить.

3 критерий. Уровень развития логического мышления.

В – овладел приемами логического мышления в полной мере.

С – овладел базовыми приемами логического мышления.

Н – с трудом справляется с заданием.

4 критерий. Уровень самооценки

В – ребенок определяет в полной мере.

С – определяет с незначительными ошибками, иногда путается в определении.

Н – затрудняется определить, допускает чрезмерное количество ошибок.

5 критерий. Умение определять тип темперамента

В – ребенок научился определять темперамент в полной мере.

С – определяет с незначительными ошибками, иногда путается в определении.

Н – затрудняется определить, допускает чрезмерное количество ошибок.

Список литературы, используемой педагогом:

1. Батаршев А.В. Психология личности и общения / А.В. Батаршев – М.: Изд-во Центр ВЛАДОС, 2003. – 248с.
2. Григорьева Е.В. Психология общения: Методическое пособие для учителей средних школ / Е.В.Григорьева. – Н. Новгород, 1994. – 55с.
3. Дубровина И. В. Психология: учебник для студентов средних специальных учебных заведений. – М.: «Академия», 2004.
4. Забродин Ю.М., Попова М.В. Психология в школе: Учебно-методическое пособие для учителя. Экспериментальный учебный курс для подростков. — М., 1994.
5. Камардина Г.Г. Психологические трудности общения: основы психотехнологии: Учебное пособие. - Ульяновск, 2000. - 52 с.
6. Карандашев В. Н. Методика преподавания психологии: учебное пособие / В.Н. Карандашев. – СПб.: Питер, 2007. – 250 с.
7. Карпинский К.В. Психология жизненного пути личности: Учеб. пособие / К.В.Карпинский. – Гродно: ГрГУ, 2002. – 167 с.
8. Кураев Г.А., Пожарская Е.Н. Психология человека. Курс лекций. - Ростов-на-Дону, 2002.
9. Лухтанова Е.В. «Я — психолог». Программа элективного курса для учащихся 9-х классов // Вестник практической психологии образования. 2009. №2. – С. 85-95.
10. Мажников В. И. Конфликтология: Методические рекомендации по спецкурсу. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2003. – 40 с.
11. Нуркова В. В., Березанская Н. Б. Психология. Учебник. – М.: Юрайт-Издат, 2004. – 484 с.
12. Оганесян Н.Т. Методы активного социально-психологического обучения: тренинги, дискуссии, игры. — М.: Ось-89, 2002.
13. Овчарова Р.Р. Технологии практического психолога образования. — М.: ТЦ «Сфера», 2000.
14. Попова М.В. Психология как учебный предмет в школе: Учебно-методическое пособие. М.: ВЛАДОС, 2000.
15. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной. — СПб: Питер, 2006.
16. Практическая психология: Учебник /Под ред. М. К. Тутушкиной — СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2001. — 368 с.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:

1. Байль Б., Нитч К., Шеллинг К. Без паники: переходный возраст. — М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
2. Ефимов Н.С. Психология взаимопонимания. С-Пб, 2004 – 176 с.
3. Жариков Е. С., Крушеницкий Е. Л. Для тебя и о тебе - М., Просвещение, 1991.
4. Казанский У.А. Игры в самих себя. – М. Роспедагенство, 1995.
5. Каппони В., Новак Т. Сам себе психолог. — СПб: Питер, 1994.
6. Климов Е.А. Психология: Учебник для школы. М.: "Культура и спорт", Изд. объединение "ЮНИТИ", 1997. 287 с.
7. Козлов Н.Н. Философские сказки для обдумывающих жите. Практическая психология на каждый день. – М., 1997.
8. Леви В.Л. Искусство быть собой. — М.: Знание, 1991.
9. Пиз А. Язык телодвижений. — М.: Ай Кью, 1992.
10. Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и других. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
11. Прихожан А.М., Психология неудачника: Тренинг уверенности в себе. - М., Творческий центр "Сфера". 2000.
12. Прутченков А.С. Трудное восхождение к себе. – М., 1995 г.
13. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие // Ефимова Н.С. — М.: ИНФРА-М: ФОРУМ, 2011 - 192 с.
14. Психология самопознания: Учебное пособие для старшеклассников и педагогической практики студентов. - Благовещенск: Изд-во Амурск. гос. ун-та, 1996.
15. Рахлевская Л.К.. Самопознание в процессе изучения человековедения. 1-2 части. – Томск, 1996.
16. Рогов Е.И. Как стать взрослым. — М.: Владос, 2001.
17. Рогов Е.И. Психология общения. – М. : Владос, 2002.
18. Савченко М. Ю. Личностное развитие. - М.: "Вако". 2005.
19. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. — М.: Новая школа, 1993.
20. Самоукина Н. В. Психология оптимизма.- М., Изд-во Института психотерапии. 2001.

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Октябрьского района города Ростова-на-Дону
«Центр дополнительного образования детей»**

«Принята»
на заседании
Методического совета ЦДОД
Протокол № 1 от «30» 08 2017 г.

«Утверждаю»
и.о. директора МБУ ДО ЦДОД
В.В. Дрикер
Приказ № 101/01 109 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**



для детей с общим недоразвитием речи

**Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 5-8 лет**

**Разработчик: педагог дополнительного образования
*Перфилова Ирина Сергеевна***

**Ростов-на-Дону
2017**

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: социально-педагогическая.

Вид программы: модифицированная дополнительная общеобразовательная программа составлена на основе «Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.

Дополнительная общеобразовательная программа составлена для образования детей с общим недоразвитием речи. Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Концептуальный подход к проблеме преодоления ОНР предполагает комплексное планирование и реализацию коррекционной работы с этими детьми. Основной формой обучения в дошкольных образовательных учреждениях для детей данной категории являются занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и потенциальные речевые возможности ребенка, которые педагог использует в работе.

Уровень ознакомительный.

Новизна программы заключается в том, что кроме традиционных методов и форм организации занятия, используются здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные технологии, что позволяет значительно расширить возможности предъявления учебной информации.

Посредством речи ребенок овладевает накопленным опытом, получает навыки коммуникации. Речь непосредственно связана с развитием мышления и познавательной активности, становлением личности. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому чрезвычайно важно уделять внимание развитию речи ребенка. Все выше перечисленные аспекты доказывают целесообразность разработки и реализации данной программы.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы в том, что большая часть программы нацелена на формирование фонематической системы, так как она является основой устной и письменной речи и включает в себя фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ и синтез.

Актуальность программы обусловлена тем, что основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка. Программа "Развитие речи" направлена на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития - фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе - задачу развития связной речи.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в системе образования детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих недостаток в речевом развитии, неуклонно растёт. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Дополнительная образовательная программа составлена для образования детей с ОНР, способствует социальной адаптации детей, расширению кругозора, накоплению сведений об окружающем мире и языке, поддержке личностного становления, творческого воображения.

Цель данной Программы является построение системы работы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) в возрасте с 5 до 8 лет. Планирование работы в образовательных

областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

ОНР рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Задачи:

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Обучающие:

- ✓ Формировать фонематическое восприятие и представление;
- ✓ Формировать звуковой анализ и синтез;
- ✓ Учить различать понятия "буква", "звук", "слог", "предложение";
- ✓ Формировать лексико-грамматические категории;
- ✓ Формировать точность, силу, дифференцировать движений артикуляционного аппарата;
- ✓ Формировать правильное речевое дыхание и ритмико - интонационную сторону речи;

Развивающие:

- ✓ Развить связную речь,
- ✓ Развить мелкую моторику рук;
- ✓ Развить ручную умелости и графо-моторные навыки,
- ✓ Развить пространственное восприятие и ориентировки на плоскости листа;

Воспитательные:

- ✓ Развить познавательную активность.

Программа рассчитана на детей, чей возраст речевого развития определяется в промежутке 5-8 лет. Однако календарный возраст ребенка может отличаться от возраста речевого развития на несколько лет. Соответственно, по данной программе могут заниматься дети от 5 до 12 лет, с разными уровнями речевого развития при ОНР.

Общая характеристика детей.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звуко-подражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов

названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.

Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырех-сложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Срок реализации образовательной программы.

Курс обучения по данной программе рассчитан на один год, 144 часа, 2 занятия / 2 раза в неделю.

Формы, виды и режим занятий.

Форма занятий - групповая (10-12 учащихся), также предполагается подгрупповая и индивидуальная работа для более глубокого освоения материала. Занятия проводятся два раза в неделю, по два академических часа. По 30 минут с перерывом 10 минут (в соответствии с правилами и нормами СанПин). Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятия можно определить, как игровую деятельность учащихся.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программного материала дети овладевают речевыми знаниями, умениями и навыками, приближенными к соответствующим возрастным нормам.

Формы проведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.

- ✓ Текущий контроль (систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях).
- ✓ Промежуточный контроль (обобщающие занятия по теме).
- ✓ Итоговый контроль (диагностика). Диагностика проводится в начале и конце каждого учебного года.

Содержание программы

Установление контакта с ребенком. Преодоление речевого и неречевого негативизма. Повышение эмоционального тонуса. Включение ребенка в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия ребенок - взрослый, ребенок - ребенок. Формирование у ребенка уверенности в своих силах. Формирование интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

Актуализация и систематизация усвоенного на предыдущей ступени речевого материала, совершенствование механизмов сенсомоторного и формирование механизмов языкового уровней речевой деятельности в процессе расширения словаря импрессивной и экспрессивной речи, развития навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Проводиться работа по развитию понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова. В процессе работы закрепляются умения правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния; отвечать на вопросы; самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

На основе развития фонематического восприятия, формирования правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звуко-слоговой структуры слова проводится работа по обучению детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия.

Одним из основных направлений работы является развитие коммуникативной функции речи в процессе расширения возможностей участия детей в диалоге-формирования связной

монологической речи. У детей формируются умения вести беседу на близкую и хорошо знакомую тему, описать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Развитие речи в процессе ознакомления с окружающим миром.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных педагогом.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с рассматривания или беседы по картинке.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) педагог организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений.

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Педагог формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе. В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: Сколько?, Который?, Какой?, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т. д.

На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдце круглое и т. п.).

Педагог уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений: слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам. При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Графические навыки.

Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму.

Развитие графических умений происходит постепенно, по мере совершенствования у детей с нарушениями речи зрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

Для систематической тренировки графомоторных навыков желательно использовать задания и упражнения по развитию мелкой моторики, пространственного восприятия. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

Задания для тренировки графомоторных навыков:

1. Специальные упражнения для развития мелких мышц кисти рук (пальчиковая гимнастика).

2. Обведение по трафарету, контуру, соединение по точкам различных геометрических фигур относительно крупных форм.

Данные упражнения не только развивают мелкую моторику, но и пространственную ориентацию. Необходимое условие — использование крупных форм. Это подготовит учеников к работе с более мелкими деталями.

3. Рисование в пределах строки бордюров, состоящих из прямых, наклонных, ломаных линий.

Научить ребенка «видеть» строку в тетради — важный этап формирования графомоторных навыков. Рисование различных бордюров послужит в этом хорошим решением.

4. Рисование предметов, по форме напоминающих буквы.

Различные «капельки», «петельки», «ёжики» и т.д. не только подготовят руку к письму, но и покажутся детям увлекательным самостоятельным упражнением.

5. Письмо элементов букв.

Развитие речи в процессе формирования фонетико-фонематической системы языка и языкового анализа.

Работа над слоговой структурой слова.

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие буква, слог, (часть слова), слово и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки. Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]-[н], [п]-[т], [б]-[д], [к]-[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.

Обучение элементам грамоты

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с гласными буквами, с согласными буквами.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

Учебно-тематический план

дополнительной общеобразовательной программы «Развития речи» первого года обучения.

Месяц	Развитие речевого (фонематического) восприятия, знакомство со звуками и буквами.	Развитие речи и ознакомление с окружающим миром.	Развитие элементарных математических представлений.	Овладение графическими навыками.
Сентябрь	Неречевые звуки.	Осень.	Цвет предметов: желтый красный	Обведение по шаблону или трафарету знакомых детям предметов (листья деревьев, деревья или др.); раскрашивание;
	Речевые звуки.	Игрушки.		Обведение по шаблону или трафарету знакомых детям предметов (игрушки, или др.); раскрашивание; Рисование знакомых предметов и их раскрашивание;
	Речевые-неречевые звуки.		Форма предметов. Круг.	Обводка, раскрашивание и штриховка геометрических фигур (круга, буква А); Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов и раскрашивание: круг — мяч, шар, яблоко, помидор, солнце и др.
	Звук и буква А.			
Октябрь	Звук и буква У.	Домашние птицы.	Один-много.	Обводка, раскрашивание и штриховка (буквы У, П, М); Рисование геометрических фигур по клеткам (по ориентировочным точкам, по тонким линиям - обводка);
	Звук и буква П.		Цвет предметов: красный зеленый.	
	Звук и буква М.			Домашние животные.
	Звук и буква О.			
	Звук и буква Т.			
Ноябрь	Звук и буква В.			Подготовка к написанию букв и цифр (элементы букв, цифр): наклонные палочки короткие и длинные; палочки с закруглением внизу иверху (крючки);

		Дикие животные леса.	Лево-право.	Соединение палочек в разных сочетаниях; орнамент из палочек, их сочетаний; орнамент из геометрических фигур. рисование знакомых предметов и их раскрашивание;
	Звук и буква Н.			
	Звук и буква К.		Одинаковые по размеру. Разные.	Подготовка к написанию букв и цифр (элементы букв, цифр): рисование геометрических фигур по линейке (по ориентировочным точкам и линиям); составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом;
	Звук и буква Б.			
Декабрь	Звук и буква Д.	Домашние и дикие животные.	Цифра и число 1.	Подготовка к написанию букв (элементы букв): палочки с закруглением внизу иверху (крючки); полуовалы; петелька вверху и внизу; палочки с закруглением вверху и внизу и др.
	Звук и буква Л.			
	Звук и буква С.		Цвет предметов: (обобщающее занятие).	обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно; обведение по шаблону или трафарету знакомых детям предметов (птицы); раскрашивание; составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом; подготовка к написанию букв и цифр (элементы букв, цифр); обводка, раскрашивание и штриховка геометрических фигур
	Звук и буква И.			
Январь	Звук и буква Й.	Зимующие птицы.	Цифра и число 2.	
	Звук и буква Я.			
	Звук и буква Ы.			
Февраль	Звук и буква Ш.	Транспорт.	Большой – маленький, одинаковые по размеру. Разные.	Обведение по шаблону или трафарету знакомых детям предметов (транспорт или др.); раскрашивание; рисование геометрических фигур по линейке (по ориентировочным точкам и линиям); обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно;
	Звук и буква Э.			

Март	Звук и буква Е.	Весна. Речные рыбы.	Цифра и число 2.	Орнамент из палочек, их сочетаний;
	Звук и буква Ч.		Сравнение количества, размера предметов.	подготовка к написанию букв и цифр (элементы букв и цифр): палочки с закруглением внизу иверху (крючки); полуовалы;
	Звук и буква Ё.			
	Звук и буква З.		Форма предметов. Квадрат.	Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов и раскрашивание: круг - мяч, шар, яблоко, помидор, солнце и др.; квадрат — флажок, часы, телевизор.
	Звук и буква Ж.			
Апрель	Звук и буква Р.	Насекомые.	Выше, ниже, высокий, низкий.	рисование по контуру; копирование узора; рисование прямых и фигурных дорожек; рисование по точкам;
	Звук и буква Г.			
	Звук и буква Ф.		Цифра и число 3.	Графический диктант; рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки; рисование: по точкам, по контурам, по клеточкам; выполнение штриховок: с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок.
	Звук и буква Ю.			
Май	Звук и буква Ц.	Цветы.	Сравнение количества: способ приложения.	Рисование знакомых предметов и их раскрашивание; обводка, штриховка и раскрашивание геометрических фигур; рисование геометрических фигур по ориентировочным точкам, по тонким линиям – обводка; обведение линий по образцу, по точкам; обведение орнаментов, раскрашивание их одним цветом, <u>разным цветом</u> ; письмо по линейкам: линии, палочки; соединение палочек в разных сочетаниях; орнамент из палочек.
	Звук и буква Щ.			
	Звук и буква Х.		Повторение.	Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов и раскрашивание: круг - мяч, шар, яблоко, помидор, солнце и др.; квадрат — флажок; треугольник — елочка; овал — морковь, банан; квадрат и треугольник — домик и др.;
	Звук и буква Ъ.	Лето.		
	Звук и буква Ы.			

				рисование геометрических фигур по клеткам (по ориентировочным точкам, по тонким линиям — обводка); рисование геометрических фигур по линейке (по ориентировочным точкам и линиям); обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно; составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом; рисование по линейкам: линии, палочки (прямые, наклонные по ориентирам);
--	--	--	--	---

Комплекс организационно-педагогических условий**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

1. Арефьева Л. Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. М., 2007.
2. Ванюхина Г. Речевцветик. Смоленск, 1996.
3. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2002 — № 4.
4. Гоголева Н.А. "Я Учю звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7- лет. Сфера, 2010.
5. Гришвина А. В., Пузыревакая Е. Я., Сочеванова Е. В. Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития. — М.: Просвещение, 1988.
6. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Организация коррекционно-воспитательного процесса в условиях специализированного дошкольного учреждения для детей с нарушением интеллекта // Дефектология. — 2000 — № 3.
7. Екжанова Е. А., Стребелева Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта //Дефектология. — 1999 — № 6.
8. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. — 272 с.
9. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. —
10. Изучение, обучение и воспитание детей с глубокими нарушениями интеллекта: Сб. научных трудов / Под ред. А. Р. Маллера, Г. В. Цикото. — М., 1978.
11. Илларионова Ю. Г. Учим детей отгадывать загадки. М., 1976.
12. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., 2007.
13. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. — М.: Владос, 2002.
14. Катаева А. А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. — М.,
15. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. Сфера, 2009.
16. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. Сфера, 2009.
17. М.: Просвещение, 2005. — 272 с.
18. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль, 1997.
19. Программа. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1991
20. Программы для 0—4 классов школы VIII вида (для детей с нарушениями интеллекта). — М.: Дидакт, 1997.
21. Раевский Ю. Веселая азбука. Одесса, 1991.
22. Соболева А.В. Загадки - смекалки. М., 1994.
23. Специальная дошкольная педагогика / Под ред. Е. А. Стребелевой. — М.: Академия, 2002.
24. Стребелева Е. А. Современный подход к дошкольному воспитанию детей с отклонениями в развитии //Дефектология. — 1997 — № 2.
25. Тарабарина Т.И. Детям о времени. Ярославль, 1996.
26. Теремкова Н.Э. "Логопедическое домашнее задание для детей 5-7 лет М., 2010.

27. Тищенко Т.Н. Т47 Учим говорить особенного ребенка / Т.Н. Тищенко. — М.: Издательский дом «Регламент», 2009. — 84 с.
28. Ткаченко Т. А. В первом классе - без дефектов речи. СПб., 1999.
29. Формирование графомоторного навыка у детей с умеренной умственной отсталостью: методич. рекомендации / сост. Л.М. Лапшина, В.А. Левченко. — Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2014. — 50 с.
30. Хайрдинова Л. Ф. Формирование первоначальных представлений о себе у дошкольников с нарушением интеллекта // Дефектология. — 2002 — № 1.
31. Чумакова Г. В. Формирование первоначальных количественных представлений у умственно отсталых дошкольников. — М.: Владос, 2002.

Диагностический материалы

Протокол обследования ребенка 5 года жизни.

Дата _____

Ф.И. ребенка _____ Возраст _____

БЕСЕДА ПО ВОПРОСАМ:

- Как тебя зовут? _____
- Сколько тебе лет? _____
- Как зовут твою маму (папу)? _____
- Какие дома есть игрушки? _____
- Чем ты занимаешься дома? _____

Исследуемые параметры	Содержание	выполнение		
		Сам.	С пом.	Не вып.
З р и т е л ь н о е в о с п р и я т и е				
Восприятие цвета	Узнавание, соотнесение и называние 4 основных цветов; Выделение цвета в окружающей среде.			
Восприятие формы	Узнавание, соотнесение и называние круга, квадрата, треугольника; шарик, кубик.			
Восприятие величины	Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания; (3 матрешки, пирамидка с 3-мя кольцами). Соотнесение предметов по величине.			
Сюжетные картины	Нахождение и называние объектов на сюжетной картине; Ответы на вопросы по содержанию рассматриваемой картины.			

Часть и целое	Составление целого изображения из 2 - 3-х частей (горизонтальный, вертикальный разрез).			
Сходство и различие изображений	Нахождение одного явного отличия между двумя предметами или предметными изображениями.			
Изображения разных модальностей	Соотнесение реального предмета с цветным, силуэтным и контурным изображением.			
Наложенные и зашумленные изображения	Узнавание и называние 2-3 крупных контуров знакомых предметов; Узнавание и называние 1-2 изображений знакомых предметов на зашумленном фоне.			
О р и е н т и р о в к а в п р о с т р а н с т в е и в р е м е н и				
Ориентировка на себе	Знать и называть части тела и их пространственное расположение (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа).			
Макроориентировка	Различать и обозначать пространственные направления относительно себя (впереди – позади, вверху – внизу, далеко – близко); Находить и располагать предметы в ближайшем пространстве вокруг себя.			
Микроориентировка	Ориентироваться на плоскости стола, листа (середина и стороны: верхняя, нижняя).			
Временные представления	Определять части суток (день, ночь).			
Р а з в и т и е м е л к о й м о т о р и к и				
Ручная умелость	Умение совершать мелкие движения пальцами левой и правой руки (щипки, последовательное соединение пальчиков).			
Графические навыки	Владение карандашом, фломастером, кистью.			
О з н а к о м л е н и е с о к р у ж а ю щ и м и р а з в и т и е р е ч и				
О себе и других людях	Знать свое имя и фамилию, имена близких людей. Уметь различать по внешним признакам мальчика и девочку (прическа – одежда), мужчину и женщину (в реальной жизни и на изображениях).			
О профессиях	Наличие элементарных знаний и представлений о труде повара, водителя, врача.			
Предметные представления	Узнавать и называть предметы ближайшего окружения; знать их назначение; выделять признаки и свойства предметов, уметь группировать предметы. Называть и выполнять действия с предметами.			

	Понимать обобщающие слова (игрушки, посуда, одежда)			
О природе	Умение различать характерные признаки времен года. Узнавать и называть 2-3 домашних/диких животных/птиц (собака, кошка, корова; лиса, заяц, медведь; курица, петушок, утка; голубь, воробей, ворона), названия овощей, фруктов. Различать виды растений (дерево, цветок, гриб).			
Элементарные математические представления				
Количество	Различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного». Уметь сравнивать две группы предметов на основе из взаимного сопоставления.			

Протокол обследования ребенка 6 года жизни.

Дата _____

Ф.И. ребенка _____ Возраст _____

БЕСЕДА ПО ВОПРОСАМ:

- Как тебя зовут? _____
- Где ты живешь? (адрес) _____
- Как зовут твою маму (папу)? _____
- Какие дома есть игрушки? _____
- Чем ты занимаешься дома? _____

Исследуемые параметры	Содержание	выполнение		
		Сам.	С пом.	Не вып.
З р и т е л ь н о е в о с п р и я т и е				
Восприятие цвета	Узнавание, соотнесение и называние 4 основных цветов, а также белого, серого, черного, оранжевого и коричневого цветов; Фиксация и локализация по насыщенности (3 оттенка). Выделение цвета в окружающей среде.			
Восприятие формы	Узнавание, соотнесение и называние круга, квадрата, треугольника, овала, прямоугольника; шара, куба, цилиндра. Выделение и соотнесение формы в окружающей среде и в предметном изображении. Дифференцирование близких /сходных/ форм (круг-овал; квадрат-прямоугольник).			

Восприятие величины	Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания (5 матрешек, пирамидка с 5-ю кольцами); Соотнесение предметов по величине.			
Сюжетные картины	Нахождение и называние объектов на сюжетной картине. Составление небольших описательных рассказов по рассматриваемой картине с направляющей помощью педагога. Установление простейших причинно-следственных связей.			
Часть и целое	Составление целого изображения из 3 - 4-х частей, разрезанных в разных направлениях.			
Сходство и различие изображений	Нахождение двух – трех отличий между двумя предметами / предметными изображениями, а также между двумя сюжетными картинками.			
Изображения разных модальностей	Сличение и соотнесение реального предмета с реальным, цветным, силуэтным и контурным изображением.			
Наложённые и зашумлённые изображения	Узнавание и называние 3-4 средних наложенных контуров знакомых предметов. Узнавание и называние 2-3 изображений знакомых предметов на зашумленном фоне (средняя степень зашумления).			
О р и е н т и р о в к а в п р о с т р а н с т в е и в р е м е н и				
Ориентировка на себе	Знать и называть части тела и их пространственное расположение (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа); использовать в речи пространственные термины (грудь – впереди, спина – сзади и т.д.).			
Макроориентировка	Различать и обозначать пространственные направления относительно себя (справа – слева, впереди – позади, вверху – внизу, далеко – близко, дальше – ближе), передвигаться в названном направлении и обозначать его словесно; Находить и располагать предметы в ближайшем пространстве вокруг себя; Обозначать словами положение предмета по отношению к себе.			
Микроориентировка	Ориентироваться на плоскости стола, листа, словесно обозначать пространственное расположение предметов на микроплоскости (середина и стороны: верхняя, нижняя, правая, левая, располагать предметы слева направо)			

Временные представления	Определять части суток и их последовательность.			
Развитие мелкой моторики				
Осязательное восприятие	Узнавание и называние различных поверхностей (узнавание – 4-6 видов поверхностей; нахождение по названию – 4 вида: гладкое – шершавое – пушистое - колючее); Узнавание и различение геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) Узнавание на ощупь знакомых игрушек, моделей животных.			
Ручная умелость	Умение совершать мелкие движения пальцами левой и правой руки.			
Графические навыки	Владение карандашом, фломастером, кистью.			
Зрительно-двигательная координация	Умение совершать точные координированные движения обеими руками; владение навыком прослеживания глазами за действием руки.			
Ознакомление с окружающим и развитие речи				
О себе и других людях	Знать свое имя и фамилию, имена и отчества близких людей. Уметь различать по внешним признакам (причёска – одежда) мальчика и девочку, мужчину и женщину (в реальной жизни и на изображениях). Иметь представление о строении собственного тела и назначении некоторых частей тела.			
О профессиях	Наличие элементарных знаний и представлений о труде повара, водителя, врача, пожарного, продавца.			
Предметные представления	Узнавать и называть предметы ближайшего окружения; знать их назначение; выделять признаки и свойства предметов, их существенные детали; уметь группировать предметы. Сравнивать предметы по различным признакам (форма, цвет, материал) Понимать обобщающие слова (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспорт)			
О природе	Знать название времен года. Знание 2-3 характерных признаков каждого времени года. Узнавать и называть 3-4 дерева (береза, рябина, клён, ель), 3-4 цветка. Выделять корень, ствол/стебель, ветки, листья (иголки), цветов.			

	Узнавать и называть 4-5 домашних, диких животных и их детенышей, птиц (зимующих и перелётных). Узнавать и называть 1-2 насекомых, пресмыкающихся (лягушка, черепаха). Узнавать и называть 4-5 овощей и фруктов. Делать обобщение.			
Явления общественной жизни	Знать название родного города, название улицы, на которой ребенок живет.			
Элементарные математические представления				
Количество	Считать до 5 (количественный счет с соотносением количества). Отвечать на вопрос «Сколько всего?» Сравнивать две группы путем поштучного соотношения предмета.			
Мыслительная деятельность				
Конструирование	Конструировать по подражанию или простому образцу.			
Мыслительные операции	Делать простые обобщения, группировать предметы по заданному основанию (цвет, форма, величина). Находить сходства и различия между двумя предметами.			

Протокол обследования ребенка 7 года жизни.

Дата _____

Ф.И. ребенка _____

возраст _____

I. БЕСЕДА ПО ВОПРОСАМ:

- Как тебя зовут? _____
- Сколько тебе лет? _____
- Где ты живешь? (адрес) _____
- Как зовут твою маму (папу)? _____
- Где работает мама (папа)? _____
- Какие дома есть игрушки? _____
- Чем ты занимаешься дома? _____

Исследуемые параметры	Содержание	выполнение		
		Сам.	С пом.	Не вып.
З р и т е л ь н о е в о с п р и я т и е				
Восприятие цвета	Узнавание, соотнесение и называние основных цветов, а также оранжевого, коричневого, голубого, фиолетового, белого, серого и черного цветов;			

	Фиксация и локализация по насыщенности (7 оттенков); Выделение цвета в окружающей среде.			
Восприятие формы	Узнавание, соотнесение и называние круга, квадрата, треугольника, овала, прямоугольника, шара, куба, цилиндра. Выделение и соотнесение формы в окружающей среде и в предметном изображении.			
Восприятие величины	Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания (6-7 матрешек, пирамидка с 7-ю кольцами); Соотнесение предметов по величине; Словесное обозначение величины.			
Сюжетные картины	Составление описательного рассказа по рассматриваемой картине по вопросам педагога. Установление причинно-следственных связей в серии сюжетных картинок.			
Часть и целое	Составление целого изображения из 5-6-ти частей			
Сходство и различие изображений	Нахождение до пяти отличий между двумя предметами / предметными изображениями, а также между тремя сюжетными картинками.			
Изображения разных модальностей	Сличение и соотнесение реального предмета с реальным, цветным, силуэтным и контурным изображением.			
Наложенные и зашумленные изображения	Узнавание и называние 5-6 средних наложенных контуров знакомых предметов; Узнавание и называние 5-6 изображений знакомых предметов на зашумленном фоне (средняя степень зашумления).			
О р и е н т и р о в к а в п р о с т р а н с т в е и в р е м е н и				
Ориентировка на себе	Знать и называть части тела и их пространственное расположение (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа); использовать в речи пространственные термины (грудь – впереди, спина – сзади и т.д.).			
Макроориентировка	Различать и обозначать пространственные направления относительно себя (справа – слева, впереди – позади, вверху – внизу, далеко – близко, дальше – ближе), передвигаться в названном направлении и обозначать его словесно.			

	Определение своего местонахождения среди окружающих людей и предметов («Я стою между ..., около..., за..., позади...). Определять и словесно обозначать пространственное расположение предметов относительно друг друга. Обозначать словами положение предмета по отношению к себе.			
Микроориентировка	Ориентироваться на плоскости бумаги: справа, слева, вверху, внизу, в середине.			
Временные представления	Определять временные понятия: сутки (утро, вечер, день, ночь), раньше, позже, вчера, сегодня, завтра. Называть текущий день недели.			
Развитие мелкой моторики				
Осязательное восприятие	Узнавание и называние различных поверхностей (узнавание – 6-7 видов поверхностей. нахождение по названию – 5 вида: гладкое – шершавое – пушистое – колючее, ребристое). Узнавание и различение геометрических форм (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Узнавание различных поверхностей и материалов. Узнавание на ощупь знакомых предметов (двумя руками и одной рукой).			
Ручная умелость	Умение совершать мелкие движения пальцами левой и правой руки.			
Графические навыки	Владение карандашом, фломастером, кистью.			
Зрительно-двигательная координация	Умение совершать точные координированные движения обеими руками; владение навыком прослеживания глазами за действием руки.			
Ознакомление с окружающим и развитие речи				
О себе и других людях	Знать свое имя, отчество и фамилию, имена и отчества близких людей. Уметь различать по внешним признакам (причёска – одежда) мальчика и девочку, мужчину и женщину (в реальной жизни и на изображениях), знать названия и назначение частей тела и органов чувств. Понимание жестов, мимики и эмоций человека.			
О профессиях	Наличие знаний и представлений о труде повара, водителя, врача, пожарного, продавца, строителя.			

	Знать трудовые обязанности и последовательность действий в трудовых процессах (на примере 2 профессий).			
Предметные представления	Узнавать и называть разнообразные предметы и материалы; знать их назначение; выделять признаки и свойства предметов и материалов; существенные детали предметов; уметь группировать предметы. Сравнивать предметы по различным признакам (форма, цвет, материал, назначение и строение).			
О природе	Знание характерных признаков каждого времени года. Узнавать и называть 4-5 деревьев (береза, рябина, клён, ель, дуб), 1-2 кустарник (шиповник, смородина) и 4-7 луговых, садовых и лесных цветков. Выделять корень, ствол/стебель, ветки, листья (иголки), цветок (середина, лепестки). Узнавать и называть 4-5 видов домашних, диких животных и птиц (зимующих и перелётных). Узнавать и называть 4-5 видов насекомых, пресмыкающихся (лягушка, черепаха, ящерица). Выделять и называть отличительные особенности внешнего вида животных, птиц, насекомых и т.д. Узнавать, называть и отличать овощи, фрукты и ягоды. Делать обобщения.			
Явления общественной жизни	Знать название родного города, название улицы, на которой ребенок живет, улицы. Знать, называть и понимать назначение некоторых общественных учреждений: поликлиника, школа, библиотека, магазины, театр и т.д.			
Элементарные математические представления				
Количество	Считать (отсчитывать) в пределах 10. Правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными. Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность). Устанавливать какое число больше или меньше другого и уравнивать.			
Мыслительная деятельность				
Конструирование	Конструировать по образцу, складывать простые узоры.			
Мыслительные операции	Проводить соотносительный анализ изображений, находить сходства и различия предметов и объектов окружающей действительности, выделять «лишний» предмет среди предъявленных, объединяя по общему признаку, делать обобщения по существенному признаку, группировать предметы по заданному			

	основанию. Устанавливать причинно-следственные зависимости, закономерности на наглядно демонстрируемом материале.			
--	---	--	--	--

Протокол обследования ребенка 8 года жизни.

Дата _____

Ф.И. ребенка _____ возраст _____

БЕСЕДА ПО ВОПРОСАМ:

- Как тебя зовут? _____
- Сколько тебе лет? _____
- Где ты живешь? (адрес) _____
- Как зовут твою маму (папу)? _____
- Где работает мама (папа)? _____
- Какие дома есть игрушки? _____
- Чем ты занимаешься дома? _____

Исследуемые параметры	Содержание	Выполнение		
		Самост.	С пом.	Не вып.
З р и т е л ь н о е в о с п р и я т и е				
Восприятие цвета	Узнавание и называние хроматических и ахроматических цветов спектра и их оттенков. Выделение цвета в окружающей среде.			
Восприятие формы	Узнавание, соотнесение и называние круга, квадрата, треугольника, овала, прямоугольника, ромба, трапеции; шара, куба, цилиндра. Иметь представления о многоугольниках. Выделение и соотнесение формы в окружающей среде и в предметном изображении.			
Восприятие величины	Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания (10 матрешек, пирамидка с 9-ю кольцами). Соотнесение предметов по величине. Словесное обозначение величины.			
Сюжетные картины	Самостоятельное составление описательного рассказа по рассматриваемой картине. Установление причинно-следственных связей и составление рассказа по серии сюжетных картинок.			
Часть и целое	Составление целого изображения («Кубики» 9-12 штук, методика с применением разрезных картинок «Мальчик», «Бабочка», «Петух».			

Сходство и различие изображений	Нахождение до 7-8 отличий между двумя предметами / предметными изображениями, а также между сюжетными картинками.			
Изображения разных модальностей	Сличение и соотнесение реального предмета с реальным, цветным, силуэтным и контурным изображением.			
Наложённые и зашумлённые изображения	Узнавание и называние 5-6 средних и мелких наложенных контуров предметов. Узнавание и называние 7-8 изображений знакомых предметов на зашумленном фоне (средняя и сильная степень зашумления).			
О р и е н т и р о в к а в п р о с т р а н с т в е и в р е м е н и				
Ориентировка на себе	Знать и называть части тела и их пространственное расположение; использовать в речи пространственные термины. Соотнесение пространственных направлений собственного тела и стоящего напротив человека.			
Макроориентировка	Различать и обозначать пространственные направления относительно себя (8 направлений), передвигаться в названном направлении и обозначать его словесно. Определять и словесно обозначать пространственное расположение предметов относительно друг друга, используя предлоги. Обозначать словами положение предмета по отношению к себе и к другому человеку.			
Микроориентировка	Ориентироваться на плоскости стола, листа, доски, словесно обозначать и воспроизводить пространственное расположение предметов на микроплоскости (середина и стороны: верхняя, нижняя, правая, левая; углы: правый верхний, левый нижний и т.д., располагать предметы слева направо \ справа налево; снизу вверх \ сверху вниз, по диагонали).			
Временные представления	Называть месяцы года и дни недели, их последовательность.			
Р а з в и т и е м е л к о й м о т о р и к и				
Осязательное восприятие	Узнавание и называние различных поверхностей (узнавание – 8-10 видов поверхностей; нахождение по названию – вида: гладкое, шершавое, пушистое, колючее, ребристое, скользкое, твердое, мягкое и т.д.).	.		

	Узнавание и различение геометрических форм. Узнавание различных поверхностей и материалов. Узнавание на ощупь знакомых предметов (двумя руками и одной рукой).			
Ручная умелость	Умение совершать мелкие движения пальцами левой и правой руки.			
Графические навыки	Владение карандашом, фломастером, кистью.			
Зрительно-двигательная координация	Умение совершать точные координированные движения обеими руками; владение навыком прослеживания глазами за действием руки.			
Ознакомление с окружающим и развитие речи				
О себе и других людях	Знать свое имя, отчество и фамилию, дату рождения, имена и отчества близких людей, домашний адрес и телефон. Уметь различать по внешним признакам мужской и женский пол, знать названия и назначение частей тела и органов чувств. Понимать и распознавать жесты, мимику и эмоции человека.			
О профессиях	Наличие знаний и представлений о труде повара, водителя, врача, пожарного, продавца, строителя, учителя. Знать трудовые обязанности и последовательность действий в трудовых процессах (на примере 2-3 профессий).			
Предметные представления	Узнавать и называть разнообразные предметы и материалы; знать их назначение; выделять признаки и свойства предметов и материалов; существенные детали предметов; уметь группировать предметы. Сравнивать предметы по различным признакам (форма, цвет, материал, назначение и строение). Делать обобщения (родовые и видовые).			
О природе	Знание характерных признаков каждого времени года. Узнавать и называть 5-6 деревьев (береза, рябина, клён, ель, дуб, сосна), 2-3 кустарник (шиповник, смородина, сирень) и 4-7 луговых, садовых и лесных цветков. Выделять корень, ствол/стебель, ветки, листья (иголки), цветок (середина, лепестки).			

	Узнавать и называть 5-6 видов домашних, диких животных и птиц (зимующих и перелётных). Узнавать и называть 5-6 видов насекомых, пресмыкающихся. Выделять и называть отличительные особенности внешнего вида животных, птиц, насекомых и т.д.. Узнавать, называть и отличать овощи, фрукты и ягоды. Делать обобщения.			
Явления общественной жизни	Знать название своей страны, столицы, название улицы, на которой ребенок живет. Знать, называть и понимать назначение некоторых общественных учреждений: поликлиника, школа, библиотека, магазины, театр и т.д..			
Элементарные математические представления				
Количество	Считать до 10 и дальше (количественный и порядковый счет). Называть числа в прямом и обратном порядке до 10. Соотносить цифру и количество предметов. Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание. Пользоваться цифрами и арифметическими знаками. Знать состав числа чисел первого десятка.			
Мыслительная деятельность				
Конструирование	Конструировать по образцу, складывать простые узоры.			
Мыслительные операции	Проводить соотносительный анализ изображений, находить сходства и различия предметов и объектов окружающей действительности, выделять «лишний» предмет среди предъявленных, объединяя по общему признаку, делать обобщения по существенному признаку, группировать предметы по заданному основанию. Устанавливать причинно-следственные зависимости, закономерности на наглядно демонстрируемом материале. Понимать скрытый смысл сюжетов, текстов, житейских пословиц и поговорок.			

Дидактические материалы

Дидактический материал на развитие фонетико-фонематической стороны речи:

1. Предметные картинки на звуки.
2. Лото «Найди и назови»
3. Развивающая игра «Я учу буквы»
5. Лото «Определи первый звук в слове»
6. Игра «Цепочка слов»
7. Игра «Подбери слово»
8. Игра «Кто в домике живет?»

9. Игра «Пирамида»
10. Фишки для звукового анализа слов
11. Игра «Покажи карточку, если услышишь звук...»
12. Игра «Найди место звука в слове»
13. Игра «Составь слово»

Дидактический материал по развитию связной речи:

1. Загадки и отгадки
2. Учебно-наглядные пособия
3. Серии сюжетных картин
4. Пальчиковый театр
5. Сказки

Дидактический материал на развитие мелкой моторики:

1. Мозаика
2. Сортировка
3. Трафареты
4. «Собери бусы» (2 шт.)
5. «Веселые палочки»
6. «Волшебные мешочки»
7. Фасоль, горох, нитки
8. Шнуровка
9. Пазлы
10. Сухой бассейн
11. Кубики Никитина «Собери узор»

Дидактический материал на формирование воздушной струи:

1. Игра «Подуй на листочки»
2. Игра «Забей мяч в ворота»
4. Игра «Веселые пузырьки»
5. Баскетбол
6. Вертушки

Дидактический материал на формирование словаря:

1. Овощи
2. Фрукты
3. Посуда
4. Одежда
5. Транспорт
6. Животные: дикие, домашние, жарких стран, севера
7. Птицы
8. Грибы
9. Цветы, ягоды
10. Насекомые, рыбы
11. Профессия, инструменты
12. Музыкальные инструменты

Дидактический материал на формирование лексико-грамматических категорий:

1. Предлоги в, на
2. Согласование прилагательных с существительными
3. Согласование числительных с существительными
4. Жилища животных и птиц.
5. Слова-антонимы.
6. Игра «Чей листочек?»
7. Что делает? Что делают?
8. Что делал? Что сделал?
9. Игра «Волшебный мешочек»
10. Игра «Приготовь себе еду»
11. Игра «Головы и хвосты»
12. Игра «Большой и маленький»
13. «Учимся правильно употреблять предлоги в речи»
14. Предлоги в картинках

Дидактический материал по обследованию речи:

1. Логопедический альбом «Развитие правильной речи ребенка».
2. Альбом для логопеда (О.В.Иншакова)
3. Пирамида
4. Игра «Посчитай сколько?»

Дидактический материал на развитие внимания и мышления:

1. Игра «Четвертый лишний»
2. Игра «Найди по описанию»
3. Игра «Что изменилось?»

Дидактический материал по обучению грамоте:

1. Зеркала
2. Кассы букв
3. Игра «Живые буквы»
4. Игра «Разрезная азбука»
5. Игра «Собери букву и картинку»
6. Картинный материал.
7. Кубики «Азбука»
8. Слоги
9. Игра «Словечко рассыпалось»

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
Октябрьского района г. Ростова-на-Дону
«Центр дополнительного образования детей»

Принята
УТВЕРЖДАЮ
На заседании методического совета
Протокол № 1
от 30.08. 2017 года



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ»

Возраст детей: 5 – 12 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Ковальчук С.А.

г. Ростов-на-Дону
2017 г.

Пояснительная записка

Сенсорное развитие составляет основу психического развития ребенка. От того, насколько полно ребенок научится воспринимать объекты, предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит этот процесс его адаптации в мире. Сенсорное воспитание предполагает обогащение чувственного опыта ребенка через совершенствование работы всех видов анализаторов: слухового, зрительного, тактильно-двигательного, обонятельного, осязательного, вкусового. Поэтому программа включает в себя упражнения и игры по основным разделам сенсорного воспитания:

- тактильно-двигательное восприятие;
- восприятие формы, величины, цвета;
- зрительное восприятие;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений;
- слуховое восприятие;
- восприятие пространственно-временных отношений.

Сенсорное восприятие - это процесс, во время которого нервная система человека получает информацию от рецепторов всех чувств (*осязание, вестибулярный аппарат, ощущение тела или проприоцепция, обоняние, зрение, слух, вкус*), затем организует их и интерпретирует так, чтобы они могли быть использованы в целенаправленной деятельности.

Особое место в программе занимает развитие тактильно-двигательного восприятия, навыков ориентации в теле и пространстве.

Многообразие тактильно-двигательных упражнений, варьирование методов, методических приемов, условий организации занятий направлены на максимальное всестороннее развитие ребенка, его потенциальных возможностей. Целесообразный подбор упражнений позволяет избирательно решать как общие, так и специфические задачи. Такие естественные виды упражнений как ходьба, бег, прыжки, метания, упражнения с мячом и др. обладают огромными возможностями для коррекции и развития координационных способностей, равновесия, ориентировки в пространстве, профилактики вторичных нарушений, коррекции сенсорных и психических нарушений.

Учитывая особенности психомоторного недоразвития, физической и психической ретардации, трудностей восприятия учебного материала у детей с нарушениями развития, при подборе средств необходимо руководствоваться следующими дидактическими правилами:

- 1) создавать максимальный запас простых движений с их постепенным усложнением;
- 2) стимулировать словесную регуляцию и наглядно-образное мышление при выполнении тактильно-двигательных упражнений;
- 3) максимально активизировать познавательную деятельность;
- 4) ориентироваться на сохраненные функции, сенситивные периоды развития и потенциальные возможности ребенка;
- 5) при всем многообразии методов отдавать предпочтение игровому. В непринужденной, эмоционально окрашенной обстановке дети лучше осваивают учебный материал;
- 6) упражнения, имеющие названия, приобретают игровую форму, стимулируют их запоминание, а при многократном повторении развивают ассоциативную память.

Программа построена на основе существующих в отечественной науке подходов к сенсорному воспитанию нормативно развивающихся детей и в то же время в ней представлены коррекционные приемы, ориентированные на детей, имеющих нарушения в развитии.

Описание участников программы

Программа нацелена на обучающихся различного возраста, начиная с 5 лет. Для детей с особыми образовательными потребностями, у которых основным или сопутствующим диагнозом является расстройство аутистического спектра.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие и совершенствование сенсомоторной сферы детей и подростков с РАС.

Задачи программы:

1. Создать условия для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира и накопления сенсорного опыта.
2. Способствовать развитию двигательных навыков, ориентированию в теле и пространстве.
3. Развивать навыки саморегуляции в процессе овладения целенаправленными действиями (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата).
4. Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве, положении в пространстве).
5. Развивать и поддерживать навыки коммуникации в малой группе: отвечать на вопросы, выполнять инструкции, проявлять инициативу, соблюдать очередь, ждать, помогать напарнику.

Научные, методологические и методические основания программы

Данная программа построена на основе возрастного, культурно-исторического и структурно-системного подходов к пониманию закономерностей развития психики и личности ребенка, которые были разработаны Л.С. Выготским, А.Р. Лурия, Д.Б. Элькониным. Основные идеи, являющиеся методологическими основаниями программы:

- психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определённым возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста;
- состояние развития никогда не определяется только его актуальным уровнем, необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причём последней отводится главная роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребёнка уровнем его актуального развития;
- среда является источником развития ребёнка;
- одно и то же воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу различных возрастных особенностей обучение является движущей силой развития ребёнка, или «обучение ведёт за собой развитие», но лишь такое обучение, которое связано с зоной ближайшего развития ребёнка;
- активность, инициативность и субъектность - важнейшие условия полноценного

развития ребёнка.

Теоретико-методологическую основу программы составили:

- Методологический подход Р.М.Грановской и И.М.Никольской.
- Идеи становления личности с позиции формирования здорового образа жизни (Ю.В. Репин, Р.Б.Стеркина, Т.Г. Хромцова и др.)
- Теория проактивного совладания (Д.Аспинвол, Р.Гринглас),
- Теория поисковой активности В.С.Ротенберга, В.В. Аршавского
- Педагогические концепции Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина и др.

Основные принципы программы:

- Принцип индивидуализации в организации обучения и коррекции в зависимости от особенностей развития детей, от темпа усвоения теоретических знаний в процессе обучения, от скорости выполнения заданий.
- Принцип социально-адаптирующей направленности образования с целью преодоления или значительного уменьшения «социального выпадения», формирования различных структур социальной компетентности и психологической подготовленности к жизни в окружающей социокультурной среде.
- Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма школьника с расстройствами аутистического спектра.
- Принцип личностно-ориентированного подхода к детям с РАС и их родителям.
- Принцип функциональности предполагает понимание ребенком смысла всех действий, ведущих к желаемому результату, даже в сложной цепочке действий.

Структура и содержание программы:

В структуру программы входит 3 блока.

Название раздела (блока):	Цель
<i>I - диагностический</i>	Собрать необходимый материал для понимания уровня сформированности двигательных навыков и сенсорного развития, оценить зону ближайшего развития, определить уровень коммуникативного развития ребенка, необходимый для занятий в малой группе.
<i>II –развивающий:</i>	Коррекция нежелательных поведенческих проявлений у участников программы. Создание условий, способствующих развитию двигательных и сенсорных навыков, а также успешной адаптации и личностному росту детей в социуме.

III – аналитический	Повторная диагностика детей, прошедших обучение по программе; получение обратной связи об эффективности программы от родителей.
----------------------------	---

I – Диагностический

На данном этапе необходимо определить, в каких областях ребенку требуется развитие и отработка навыков. Для этого проводится оценка с использованием специализированных анкет и опросников.

Основной метод диагностики развития детей с нарушениями развития – динамическое наблюдение, которое осуществляется как непосредственно, так и опосредованно с помощью опроса близких людей. Наблюдение за поведением ребенка - самый важный источник информации. Поскольку поведение ребенка с аутизмом очень изменяется в зависимости от ситуации и места, за ним нужно наблюдать как в специально организованной, так и в обычной повседневной среде. Для детей нужно создавать, по возможности, непринужденные игровые и учебные ситуации. К организации непосредственного наблюдения за ребенком с ранним детским аутизмом предъявляется ряд требований:

- присутствие родителей;
- ясный порядок и структура действий;
- ограниченный спектр средовых раздражителей;
- использование знакомого материала;
- применение материалов с высоким побуждающим характером;
- предупреждение опасностей;
- ясная и однозначная коммуникация, при необходимости с использованием дополнительных коммуникативных средств (предметы, фотографии или рисунки, пиктограммы, жесты);
- применение материальных усилителей в зависимости от потребностей (любимые еда, питье, предмет).

II – Развивающий

Развивающий блок включает 2 основных направления: развитие двигательной сферы (развитие крупной моторики: ходьба, бег, прыжки, лазание, перелезание и мелкой моторики: манипуляции с предметами, графомоторные навыки) и сенсорное развитие, (включающее в себя зрительное, слуховое и кинестетическое восприятие).

У большинства детей с нарушениями развития отклонения в двигательном развитии отражаются на устойчивости вертикальной позы, сохранении равновесия, походке, способности соизмерять и регулировать свои движения во время ходьбы. Нарушения в ходьбе индивидуальны и имеют разные формы выраженности, но типичными являются следующие: голова опущена вниз, шаркающая походка, стопы развернуты носком внутрь (или наружу), ноги слегка согнуты в тазобедренных суставах, движения рук и ног несогласованны, движения

не ритмичны. У некоторых детей отмечаются боковые раскачивания туловища (Катаева А.А., Стребелева Е.А., 1998).

Являясь естественной локомоцией, ходьба служит основным способом перемещения и составной частью многих упражнений на всех занятиях. Методологически обоснованный набор упражнений направлен на развитие ориентации в пространстве: выполняется ходьба по прямой с изменением направления, скорости, перешагиванием через предметы, с ускорением. Нагрузку увеличивают постепенно по мере прохождения программы.

У детей с нарушениями развития при выполнении бега типичными ошибками являются: излишнее напряжение, порывистость, внезапные остановки, сильный наклон туловища или отклонение назад, запрокидывание головы, раскачивание из стороны в сторону, несогласованность и малая амплитуда движений рук и ног, мелкие неритмичные шаги, передвижение на прямых или полусогнутых ногах (Дмитриев А.А., 2002).

Нарушениями в прыжках с места толчком двумя ногами являются: отталкивание одной ногой, несогласованность движений рук и ног при отталкивании и в полете, слабое финальное усилие, неумение приземляться, низкий присед перед отталкиванием, отталкивание прямой ногой (Дмитриев А.А., 2002).

Ошибками в прыжках является слабый толчок, иногда остановка перед толчком, низкая траектория полета, неучастие рук, что объясняется низким уровнем координационных способностей, силы разгибателей ног, скоростно-силовых качеств. Кроме того, детям трудно решать одновременно две двигательные задачи: движение ног и взмах руками.

Предлагаемые подготовительные упражнения не включают классических прыжков в длину и высоту, но готовят стопу и все мышцы ног. В занятиях с детьми они выполняют самостоятельную функцию, развивая разнообразные координационные способности, корректируя недостатки движения и развития сохраненных функций.

Программой предусмотрено лазанье по гимнастической стенке и скамейке, перелезание через препятствие. Эти упражнения имеют прикладное значение, способствуют развитию силы, ловкости, координации движений, умению управлять своим телом. Лазание и перелезание корректируют недостатки психической деятельности - страх, завышенную самооценку, боязнь высоты, неадекватность поведения в сложных ситуациях. Упражнения, выполняемые на высоте, должны быть объяснены и показаны с предельной точностью и требуют обеспечения безопасности и страховки. Для преодоления препятствий используются гимнастическая лестница, скамейка, бревно, канат, наклонная лестница, поролоновые кубы, мягкое бревно, деревянная и веревочная лестницы.

Нарушение движений в игре с мячом: напряженность, скованность туловища; торопливость; неправильный замах, бросок производится на прямых ногах или прямыми руками; несвоевременный выпуск мяча, слабость финального усилия, дискоординация движений рук, ног и туловища.

Прежде чем приступить к обучению игровым элементам с мячом, необходимо освоение детьми разнообразных предметных действий, которое обычно начинают с больших мячей, потому что их лучше держать в руках, а затем переходят к малым. Так же в упражнениях используются мячи различные по весу и наполнению.

Одним из наиболее выраженных проявлений поражения ЦНС является нарушение нервной регуляции моторики мелких движений рук и пальцев. Отклонения всегда проявляются

в целенаправленных двигательных актах, требующих точных координированных движений, в том числе и в метании.

Универсальность упражнений с мячом состоит в их многообразии воздействия не только на мелкую моторику, но и на весь спектр координационных способностей, глазомер, мышечное чувство, дифференцировку усилий и пространства, без которых невозможно освоение письма, многих бытовых, трудовых, спортивных навыков. Для активизации движений кисти и пальцев используется разнообразный мелкий инвентарь - мячи, различные по объему, весу, материалу, цвету; шары - надувные, пластмассовые, деревянные; флажки, ленты, резиновые кольца, обручи, гимнастические палки, кубики, мячи-ежики, геометрические фигуры, вырезанные из картона, пуговицы, игрушки и др. Основной метод игровой, но есть и самостоятельные упражнения, которые можно выполнять в любой обстановке: дома, во дворе, на прогулке, в занятиях с родителями, другими детьми, самостоятельно.

Характерной особенностью движений ребенка с отставанием интеллектуального развития является избыточное мышечное напряжение, как во время выполнения физических упражнений, так и остаточный повышенный тонус после его окончания, особенно после метания, лазанья по гимнастической стенке, упражнений, выполняемых на высоте, неустойчивой опоре после и во время вновь изучаемых сложных движений.

В процессе формирования навыка необходимо использовать последовательно этапы подсказки: визуальная и вербальная; моделирование; физическая подсказка.

Физическая поддержка предполагает несколько этапов: рука в руке; направление рук; поддерживающее прикосновение.

Моделирование по сути является демонстрацией требуемой операцией. Моделирование требуется проводить без вербальной поддержки, чтобы не сформировать в восприятии ребенка связку между выполнением навыка и вербальной инструкцией взрослого. Это в дальнейшем облегчает самостоятельное выполнение навыков в отсутствии взрослого.

Визуальная поддержка наиболее актуальна для детей с РАС. Родителям достаточно указать на нужную картинку, схему или надпись, чтобы ребенок понял, что от него требуется. Визуальная поддержка также помогает запомнить последовательность операций.

Вербальная поддержка предполагает очень аккуратное обращение со словами взрослым. Необходимо следить за тем, чтобы речь была простой и конкретной. Выразить свою точку зрения меньшим количеством слов, когда это возможно, избегать словесных перегрузок.

Инструкции нужно повторять неоднократно и контролировать понимание. Важно использовать короткие предложения, чтобы сделать инструкции максимально понятными. Избегать сарказма, юмора, использования идиом. Не обращаться к абстрактным понятиям по мере возможности. Когда их необходимо использовать, нужно подключить также визуальные сигналы, такие как жесты или написанные слова, для того чтобы объяснить абстрактное понятие альтернативным способом.

Начинать формировать навык необходимо с самого простого способа подсказки – инструкции или визуальной подсказки. Моделирование и физическая подсказка являются более сильными инструментами в обучении и использовать их необходимо, если двух предыдущих недостаточно.

III – Аналитический

На данном этапе проводится повторная диагностика детей, обучающихся по программе в течение учебного года; получение обратной связи об эффективности программы от родителей.

Пробы на оценку развития двигательных навыков у детей с аутизмом:

- имитация движения и подражания – подражание ребенком действиям педагога;
- крупная моторика – ходьба, бег, прыжки, лазание, оценивается скоординированность движений ног и рук, подъема бедра во время выполнения упражнений – овладение элементарными локомоторными навыками в объеме двигательных навыков детей средней и старшей группы нормативного развития;
- тонкая моторика – используются упражнения «шнуровка», «прищепки», мозаика - оценивается пинцетный захват предметов, координация глаз и рук;
- пространственная ориентировка – оценивается ориентировка в собственном теле и ориентировка в пространстве;
- графическая проба - оценивается навыки письма, письменного подражания, безотрывного ведения линии, захват карандаша;
- навыки самообслуживания – одевания, раздевания, застегивания одежды (как проявление положительной динамики в развитии мелкой моторики);
- развивается саморегуляция поведения и социальная коммуникация.

Для определения уровня и развития физических качеств и двигательных навыков у детей 6-7-8 лет возможно использование общепринятых тестов:

- проба Ромберга «Устойчивость ребенка с закрытыми глазами», и.п. ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища, глаза открыты, руки вытянуть вперед, глаза закрыть - среднее время устойчивости 5-7 секунд;
- проба «Прориорецепция» (пальценосовая проба), ребенок, закрыв глаза, сидит на стульчике, руки вытягиваются вперед, педагог предлагает коснуться носа пальцами правой руки, затем левой;
- мотометрический тест - вырезание ножницами круга по образцу;
- тест Керна-Йерасека - срисовывание группы точек, срисовывание фразы, рисунок человека;
- динамометрия - сила мышц кисти рук, используется детский динамометр – высчитывается средний показатель;
- общая выносливость - бег 300м или бег на время, выполняется отдельными детьми без учета времени.
-

Обоснованные критерии ограничений и противопоказаний на участие в освоении программы:

- грубые интеллектуальные нарушения;
- несогласие родителей на проведение педагогических мероприятий;
- возраст до 5 лет.
- **Материально-техническое оснащение**

Спорт инвентарь:	Шт.
------------------	-----

Батут	2
Татами "Стандарт"	10
Маты-татами прочные	20
МАТЫ мягкие	4
Велотренажер	1
Тренажер "перекати поле"	2
Шведская лестница + канат	1
Доска ребристая напольная с зацепом	1
Скамья гимнастическая	2
Палка гимнастическая	9
Доска гладкая с зацепом	1
Коврик "Топ-Топ" с мягкими кочками	1
Пирамида большая напольная	2
Змейка сенсорная	1
Сенсорная тропа для ног	1
Лента "гусеница"	2
Мешок д/прыжков	2
Игра-тренажер "Заплети косу"	2
Канат для перетягивания	1
Кегли	8
Корзина напольная для метания	1
Корзина для мячей белая пластмассовая	1
Мячи мягкие футбольные	10
Кольца резиновые	10
Маленький мяч футбольный	2
Резиновый мяч баскетбольный	3
Мяч овальный - арахис	1
Мягкие "снежки"	10
Мягкий "крокодил" (сенсорная игрушка)	1
Подушки мягк. синтепон зеленые	7
Парашют сенсорный разноцветный	1
Груша большая	3

	Груша маленькая	1
	Мяч футбол гладкий	1
	Мяч футбол массажный	1
	Мяч гимнастический детский (прыгун)	2

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года. При медленном темпе усвоения ребенком содержания программа может быть пролонгирована до 5 лет.

Количество занятий – 2, 3 в неделю. Продолжительность 1 занятия – 2 академических часа.

Ожидаемые результаты реализации программы

Результаты собственных наблюдений свидетельствуют о том, что на момент начала занятий ребенок не способен выполнять ни один из выше предложенных тестов. Это связано с психическим и физическим состоянием ребенка с аутизмом.

Первый год работы с детьми с аутизмом направлен на установление педагогической среды, снятие страха изменяющейся ситуации. Дети приучаются к структуре учебного занятия, к навыкам копирования действий педагога. Планируется работа по развитию ориентировки в собственном теле и в пространстве, выработке умения управлять своим телом, согласно показу и речевым инструкциям педагога.

К концу первого года обучения у детей с аутизмом ожидается уменьшение проявления отрешенности, вступление детей во взаимодействие как с педагогом, так и со сверстниками; проявление реакции на комфорт или дискомфорт (особенно дискомфортной одежды во время занятий). Стереотипичность в поведении может сохраняться, но ребенок легче выходит из состояния погружения. Ожидается появление реакции на близких, педагога, выработка положительных эмоций от занятий.

Ребенок должен научиться адекватно реагировать на зрительные и слуховые раздражители. Устанавливать краткосрочный контакт глаз, хотя стремление от него уйти еще может сохраняться.

В процессе первого года обучения планируется выравнивание в искаженности развития как психического, так и физического. Появление первых осознанных движений. Произвольные двигательные навыки становятся более продуктивными. Дети учатся слышать и выполнять речевые инструкции педагога.

С осознанием движения своего тела в пространстве и его последствий вырабатывается чувство самосохранения. Ребенок становится более осторожным, принимает помощь педагога, уменьшаются аутистимуляции.

На второй год обучения в программу вводятся новые упражнения, обогащающие сенсорное развитие ребенка с аутизмом. Вводятся игры телесно-ориентированного характера

– игры с обниманием, тисканием, похлопыванием, закутыванием в покрывало, раскачиванием. В занятия вводятся подвижные игры с правилами, что учит ребенка дисциплинированности, саморегуляции, умению подстраиваться под общие правила взаимодействия. Телесно-ориентированные игры помогают лучше понять свои чувства и ощущения, снять страх от близкого взаимодействия со сверстниками. Отдельным блоком вводится логоритмика и игры хороводного характера, что учит ребенка соотносить движения тела с ритмом, музыкальным сопровождением. Произвольные движения становятся более плавными, действия рук и ног лучше скоординированы.

Работа с ребенком направлена на совершенствование локомоторных движений – ходьба, бег, лазание. Но статика еще не организована. Дети с аутистическим спектром развития, в связи с нарушением работы нервной системы, в большинстве своем плохо держат равновесие. Ожидается уменьшение стереотипичных движений, таких как раскачивание, кружения, взмахи руками, потряхивание кистей.

На данном этапе обучения у детей с расстройством аутистического спектра сохраняется пониженная выносливость, проявляющаяся быстрой утомляемостью, сложностью при переходе к новым видам движений и игр, разбалансированностью в теле в статических упражнениях.

Во время выполнения дыхательных упражнений дети учатся контролировать «вдох-выдох», сложности могут проявляться во время упражнения «глубокий вдох – пауза – долгий выдох».

Третий, четвертый год занятий. У детей улучшается ориентировка в собственном теле и в пространстве. Они адекватно реагируют на инструкции педагога, знают названия упражнений, выполняют упражнения правильно. Улучшена общая моторика движений, особое внимание уделяется развитию тонкой моторики. Уменьшена заторможенность реакций, угловатость.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бондарь Т.А., Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе. – М.: Теревинф, 2012. – 280с
2. Доленко О.В. Аутизм в дошкольном детстве - откровенный разговор (в помощь родителям). – Запорожье: «Печатный мир», 2009.
3. Захарова И.Ю. Нарушение общения и проблемы поведения: опыт коррекции. / в сб. Педагогика, которая лечит – М., 2008
4. Кэрл Сток Крановиц. Разбалансированный ребенок, издательство Редактор, 2012
5. Лебединский В.В. , Никольская О.С. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. М., 1990.
6. Лютова Е.К. Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми - М., Генезис - 2000
7. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: "Издательство "Книголюб№, 2007. – 120 с.
8. Метиева Н.А. Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.
9. Н.Ньюкомб, Развитие личности ребенка, изд. «Питер», 2003

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Октябрьского района города Ростова-на-Дону
«Центр дополнительного образования детей»**

«Принята»
на заседании
Методического совета ЦДОД
Протокол № 1 от «30» 08 2017 г.

«Утверждаю»
И.о. директора МБУ ДО ЦДОД
Дрикер В.В. *В.В. Дрикер*
Приказ № 10/1 от «01» 09 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по развитию коммуникативных навыков**

«Психология общения»

Срок реализации 2 года
Возраст обучающихся: 12 – 14 лет



Программа разработана
педагогом дополнительного образования
Мартыненко Оксаной Амбарцумовной

Ростов-на-Дону
2017

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-педагогическая. С точки зрения психологии общение понимается как процесс установления поддержания целенаправленного, прямого или опосредованного теми или иными средствами контакта между людьми, так или иначе связанными между собою в психологическом отношении. Осуществление этого контакта позволяет либо изменить протекание совместной деятельности за счет согласования «индивидуальных» деятельностей по тем или иным параметрам, или, напротив, разделение функций (социально ориентированное общение), либо осуществить целенаправленное воздействие на формирование или изменение отдельной личности в процессе коллективной или "индивидуальной", но социально опосредованной деятельности (лично ориентированное общение).

Близкие, взрослые, учитель, даже посторонние люди общаются с ребенком не только как с уникальным человеком, но и как с человеком, взявшим на себя обязательство учиться, как все дети в его возрасте.

В ходе занятий проводится знакомство с играми, упражнениями, моделируются жизненные ситуации с целью сближения детей, практические занятия с целью развития коммуникативных навыков, организуются тренинговые занятия, дискуссии и беседы для развития самопознания навыков анализа и организации общения.

Тренинговые занятия нацелены на развитие личности ребенка, умения согласовать усилия при сотрудничестве на основе моральных норм, что непременно будет востребовано.

Подростковый возраст (12-13 лет) как и любой другой, подростковый возраст «начинается» с изменения социальной ситуации развития.

Специфика социальной ситуации развития заключается в том, что подросток находится в положении между взрослым и ребенком - при сильном желании стать взрослым, что определяет многие особенности его поведения. Подросток стремится отстоять свою независимость, приобрести право голоса. Избавление от родительской опеки является универсальной целью отрочества. Но избавление это проходит не путем разрыва отношений, отделения, что, вероятно, тоже имеет место, а путем возникновения нового качества отношений. Это не столько путь от зависимости к автономии, сколько движение к все более дифференцированным отношениям с другими.

Все то, к чему подросток привык с детства - семья, школа, сверстники, - подвергаются оценке и переоценке, обретают новое значение и смысл.

С 12 до 13 лет происходит процесс полового созревания, который фактически держит подростков заложниками. Гормональный взрыв подчиняет себе всё существо младшего подростка. В этом возрасте процесс самоконтроля находится на очень низком уровне, чаще всего младшие подростки проявляют крайнюю интраверсию, т.к. им кажется, что окружающие их совершенно не понимают и обращение к ним всё равно бессмысленно. Если этот процесс проходит тяжело, то подросток может не только неадекватно реагировать на типовые ситуации, но и переносить серьезные внутриличностные конфликты. Все это может осложниться тем, что подросток замкнется в себе и не впустит в свой встревоженный внутренний мир никого.

Подростки раздражительны, настроение их часто меняется на взгляд стороннего наблюдателя совершенно без причины, симпатии и антипатии основываются только на эмоциональном восприятии человека, с которым подросток общается в данный момент. Зачастую подростки негативно воспринимают желание взрослых помочь, но не потому что не доверяют близким, а потому что их мир встал с ног на голову. Ещё недавно близкие люди теперь им кажутся чужими, желание приободрить - насмешкой, вопросы - допросами, желанием что-то вызнать, а потом использовать против них. Всегда нужно помнить, что это не

сознательный негативизм, а тяжелейший психологический кризис, который переживает каждый человек. Это тот период, когда подростку необходимо доказать всем и себе самому, что он в этом мире что-то значит. Это тот период, когда взрослым нужно быть наиболее чуткими.

С 12 до 14 лет ведущим видом деятельности подростка является интимно-личностное общение. Подросток начинает серьезнее воспринимать себя и свои возможности; пытается занять свою нишу в среде сверстников, часто игнорируя мнения родителей и педагогов. Общение в подростковом возрасте претерпевает значительный качественный перелом по сравнению с общением младших школьников. Приоритетным для подростка становится общение со сверстниками.

По мнению Ч. Шелтона, «Вызов взрослым - не столько посягательство на взрослые стандарты, сколько попытка установить границы, которые способствуют их самоопределению».

Таким образом, в социальной ситуации развития подростка появляется принципиально новый компонент - отчуждение, т. е. дисгармония отношений в значимых содержательных областях. Дисгармония проявляется в деятельности, поведении, общении, внутренних переживаниях и ее совокупным результатом являются сложности при «врастании» в новые содержательные области.

Дисгармония отношений возникает тогда, когда подросток выходит из привычной, комфортной для него системы отношений и не может еще войти (врасти) в новые сферы жизни. В таких условиях подросткам необходимы те качества, отсутствием которых они и характеризуются.

В указанном контексте происходит и смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение (Л. И. Божович), общение (Д. Б. Эльконин), общественно-полезный труд (Д. И. Фельдштейн).

Подростковый возраст обычно характеризуется как переломный, переходный, критический, трудный, возраст полового созревания. Подростковый период в развитии ребенка считают обычно особенно трудным как для родителей и педагогов, так и для самих детей. В основе такой оценки лежит обилие критических, психологических и физиологических состояний, объективно возникающих в процессе развития, которые иногда именуются «критическими периодами детства».

Особенность этого периода в жизни подростка состоит в том, что внешне и по своим притязаниям это взрослый, а по внутренним особенностям и возможностям это во многом еще ребенок. У подростка сохраняются:

- потребность в ласке,
- потребность во внимании,
- интерес к играм, забавам.

Вместе с чувством взрослости у подростка пробуждается и активно формируется самосознание, обостренное чувство собственного достоинства, осознание половой принадлежности. Подростку свойственна повышенная критичность. Если, будучи ребенком, он на многие события в окружающем мире не обращал внимания или был снисходителен в своих оценках, то став подростком, он начинает переоценивать давно знакомое и привычное, вынося собственные суждения, нередко очень прямолинейные, категоричные и бескомпромиссные.

Учение. Именно в процессе обучения происходит усвоение мышления в понятиях, без которого «нет понимания отношений, лежащих за явлениями». По мнению Л. С. Выготского, мышление в понятиях дает возможность проникать в сущность вещей, понимать

закономерности отношений между ними. Поэтому в результате усвоения новых знаний перестраиваются и способы мышления.

И. Божович считает, что знания становятся личным достоянием ученика, перерастая в его убеждения, что, в свою очередь, приводит к изменению взглядов на окружающую действительность. Таким образом, полная социализация мышления заключается в функции образования понятий. Изменяется и характер познавательных интересов — возникает интерес по отношению к определенному предмету, конкретный интерес к содержанию предмета.

Развитие учебной мотивации. Отношение к учебной деятельности и учебная мотивация имеют двойственный характер. С одной стороны, это период характеризуется снижением учебной мотивации, что объясняется возросшим интересом к окружающему миру, лежащему за пределами школы, а также увлеченностью общением со сверстниками. С другой стороны, именно этот период является сензитивным для формирования новых, зрелых форм учебной мотивации, «открывает возможность перехода к новой, более высокой форме учебной деятельности, в которой для учащихся раскрывается ее смысл как деятельности по самообразованию и самосовершенствованию... Переход от младшего школьного возраста к подростковому есть одновременно переход к иной, более высокой форме учебной деятельности и новому отношению к учению, приобретающему именно в этот период личностный смысл» (Д. Б. Эльконин).

Учебную мотивацию следует развивать, опираясь на актуальные потребности подростка. Центральное место в учебной мотивации в средних классах занимает мотив самоутверждения; на нее влияют и особенности самооценки подростка — ее неустойчивость, смена критериев и т. п.

Современные подходы к развитию учебной мотивации стремятся охватить, «задействовать» как можно более широкий круг мотивов — познавательные мотивы, мотивы компетентности, общения с учителем и сверстниками и уважения с их стороны, мотивацию достижения, личной ответственности и личностной причинности и др.

Важно также использовать то, что центральное место в учебной мотивации занимает мотив самоутверждения. Это открывает возможность для развития учебной мотивации и общей познавательной мотивации путем укрепления самооценки школьника, развития произвольности поведения, стратегий преодоления трудностей. Нередко подростки быстро теряют интерес к новой сфере деятельности из-за вполне закономерной неуверенности в своих силах. Когда они терпят первую неудачу (или не достигают такого успеха, как ожидали), у них быстро наступает разочарование в самой сфере и самих себе. Поддержка школьника, укрепление его самооценки, выработка у него умения анализировать причины неудачи — существенные моменты для учебной мотивации.

Таким образом, коррекционная и развивающая работа в этой сфере эффективна настолько, насколько она способствует удовлетворению важнейших потребностей подростка в общении и самоутверждении и насколько она включена в широкий контекст общего личностного развития подростка.

Развитие общения. Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Причем отсутствие такой возможности очень часто приводит к социальной неадаптированности и правонарушениям. Оценки сверстников начинают приобретать большее значение, чем оценки учителей и взрослых. Подросток максимально подвержен влиянию группы, ее ценностей; он боится утратить популярность среди сверстников. Интересно, что место подростка в системе взаимоотношений зависит преимущественно от его нравственных качеств, а его положение в группе определяет разную степень его “эмоционального благополучия”. В общении как деятельности происходит усвоение ребенком социальных норм, переоценка ценностей, удовлетворяется потребность в признании и самоутверждении.

Отрочество – период, когда потребность в общении со сверстниками становится одной из основных потребностей. И хотя желание общаться со сверстниками, стремление иметь друзей отмечаются и в более ранних возрастных периодах, в отрочестве эта потребность приобретает новое качество – и по содержанию, и по формам выражения, и по роли, которую она начинает играть во внутренней жизни подростка, т. е. в его переживаниях и мыслях. Соответственно усиливается значение общения со сверстниками для психического развития подростка. Особенно усиливается стремление к общению со сверстниками и влияние последних на развитие подростка в 12–13-летнем возрасте.

В этот период наиболее значимо групповое общение, общение в компании сверстников, пик которого приходится на 13–14 лет. Принадлежность к группе играет существенную роль в самоопределении подростка и в определении его статуса в глазах сверстников.

Деление на «мы» (сверстники, члены одной группы) и «они» (взрослые или ровесники, но члены другой группы) имеет для подростка очень большое значение, что часто не учитывается взрослыми.

Желание добиться признания со стороны сверстников приводит к тому, что подросток стремится соответствовать их требованиям, что, в свою очередь, оказывает серьезное влияние на его нравственное развитие. Особенно на поведение подростка начинают влиять нормы, стихийно складывающиеся в группе сверстников. Как известно, в основе этих норм лежит представление о товарищеской солидарности, взаимовыручке. В ситуации конфликта требований взрослых и сверстников подростки сознательно предпочитают нормы, принятые среди сверстников.

С развитием группового общения связана одна из наиболее сложных проблем подросткового возраста – проблема отверженности.

От отверженности следует отличать низкую общительность, когда подросток по тем или иным причинам не включается в группу. Обычно у него есть один-два близких друга. Наличие таких друзей служит важным признаком, позволяющим различать эти явления. Дифференцировать их можно также по тому, как подросток осознает и переживает свое положение среди сверстников. При отверженности переживания могут быть негативными, если подросток адекватно осознает свое положение, либо неадекватными позитивными, выполняющими защитную функцию, если подросток оценивает свое положение как благополучное. При низкой общительности адекватности осознания соответствуют позитивные переживания.

От подлинного одиночества следует также отличать «квазиодиночество» – чувство, которое переживают многие подростки. Оно носит, как правило, ситуативный характер и связано с тем, что подросток чувствует себя непохожим на других. Это вызывает у него амбивалентные переживания: одновременно привлекает и отталкивает его. В этом смысле переживание себя как «изгоя», мысленное проигрывание и примеривание к себе этой роли оказывается значимым для развития Я-концепции подростка. Содержание Я-концепции характеризуют две составляющие: 1) «присоединяющая», обеспечивающая объединение индивидуума с другими людьми, и 2) дифференцирующая, способствующая его выделению по сравнению с другими и создающая основу для чувства собственной уникальности. Последняя обеспечивает определенную привлекательность роли «изгоя».

С утверждением себя, своей позиции среди сверстников часто бывает связано также стремление любой ценой утвердить свое лидирующее положение, которое может принимать достаточно уродливые, а временами и опасные формы.

Столкновение норм, принятых в группе сверстников, с требованиями взрослых нередко становится причиной подростковой лжи. Подросток ценит группу сверстников и

поэтому ведет себя так, как та ожидает от него, но при этом он не хочет огорчать взрослых или же боится наказания, поэтому обманывает их.

Следует специально подчеркнуть, что, несмотря на определенное ослабление влияния семьи и увеличение роли сверстников, в рассматриваемый период благополучие подростка, его нормальное развитие и благоприятный прогноз на будущее зависят как от характера общения со сверстниками, так и от семейного воспитания. В этот период сверстники не заменяют семью, но, можно сказать, почти сравниваются с ней по силе влияния.

Развитие интересов. В подростковом возрасте наблюдается своеобразный «пик любознательности»: у подростков исследовательская активность в форме задавания вопросов (их количество, разнообразие, уровень сложности) выражена сильнее, чем у младших школьников и старших подростков.

Любознательность в этом возрасте носит еще достаточно инфантильный характер. Это пока еще не собственно интересы, а создание некоторой основы, которая может позволить в дальнейшем найти область подлинных, имеющих личностный смысл интересов.

Подростку становится интересным многое из того, чем он не увлекался раньше. В ряде случаев может наблюдаться сложный и крайне серьезный по своим последствиям феномен полного отсутствия интересов. Значение интересов в подростковом возрасте чрезвычайно велико: по их содержанию, по анализу того, что увлекает подростка и что оставляет его безразличным, во многом можно судить о развитии его личности. Полное и устойчивое отсутствие интересов зачастую объясняется особенностями школьного и семейного воспитания, например отсутствием каких-либо ярких интересов у окружающих подростка взрослых или их чрезмерным желанием развить какие-либо интересы у школьника.

Вместе с тем необходимо иметь в виду, что часто отсутствие интересов отмечается у подростков с ярко выраженной тенденцией «отказа от усилия». Они легко поддаются чужому влиянию и готовы пойти за любым, кто покажет им, как можно без особого труда преодолеть скуку и чем-нибудь занять себя.

«Ключом ко всей проблеме психологического развития подростка является проблема интересов в переходном возрасте, – писал Л. С. Выготский. – Все психологические функции человека на каждой ступени развития действуют не бессистемно, не автоматически и не случайно, а в определенной системе, направляемые определенными, сложившимися в личности стремлениями, влечениями и интересами».

Данная программа апробируется в ОУ Октябрьского района, ознакомительного уровня. **Вид программы** – модифицированный.

Актуальность программы. Огромную важность в непрерывном образовании детей младшего школьного возраста приобретают вопросы полноценного развития ребенка, которую возможно решить только при наличии у ребенка психологических знаний о себе, своих личных и возрастных особенностях и правилах грамотного взаимодействия с социумом, посредством вербального и невербального общения.

Переход общества к новому социально - экономическому и политическому укладу вызывает острую необходимость в людях высокообразованных, инициативных и предприимчивых, обладающих чувством социальной ответственности, с высоким уровнем развития коммуникативных навыков для установления множества контактов, способных приумножить духовные и материальные богатства общества. Это предъявляет повышенные требования к обучающимся, которые должны быть подготовлены к новым общественным отношениям, вооружены средствами к непрерывному саморазвитию, развитыми потребностями на основе нравственной ориентации.

Подростковый возраст является одним из главных периодов роста и формирования организма; в это время совершается перестройка деятельности всех органов и систем. В физиологии этот процесс условно подразделяется на три фазы:

- предпубертатный, подготовительный период;
- собственно пубертатный период, в течение которого осуществляются основные процессы полового созревания;
- постпубертатный период, когда организм достигает полной биологической зрелости.

Центральное и важнейшее, по мнению целого ряда авторов, психологическое новообразование – это так называемое «чувство взрослости» как результат осознания своих изменений, развития рефлексии в сфере самосознания. Проявляться это новообразование должно в следующем:

Новая личностная позиция по отношению к учебной деятельности. Предпосылкой успешной адаптации к обучению в средней школе является решение главной задачи учения школьника – стать субъектом собственной учебной деятельности: принять и понять смысл учения для себя, научиться осознанно осуществлять волевые учебные усилия, целенаправленно формировать и регулировать учебные приоритеты, заниматься самообразованием.

Новая личностная позиция по отношению к школе и педагогам. Новое отношение к школе – это, прежде всего, ответственная сознательная позиция школьника. Другое отношение к педагогам заключается в переходе от чисто ролевых со стороны ребёнка отношений к отношениям межличностным. Школьнику предстоит занять самостоятельную, во многом равноправную позицию и научиться сочетать её с уважением к мнению старшего.

Новая личностная позиция по отношению к сверстникам. Внутригрупповая жизнь класса начинает формироваться и развиваться автономно от влияния взрослых. От ребёнка потребуется определённая социальная зрелость, чтобы занять в новом социальном микросообществе устраивающее его статусное положение, наладить устойчивые эмоциональные связи со сверстниками.

Происходит обобщение и классификация переживаний, возникают новые смыслы и отношения к себе. Внутренняя позиция определяется устойчивой структурой мотивов, что обеспечивает чувственное внутреннее единство и организованность поведения: целостность восприятия окружающего и самого себя, осмысленность переживаний, что вызывает и новое отношение к себе. Все это тесно связано и переплетено с осознанием и обоснованностью самооценки, что также является новообразованием младшего подросткового возраста. Самооценка – это значимый компонент самосознания, имеющий разносторонние характеристики и сложную самостоятельную структуру в личности подростка. Одним из критериев обоснованности самооценки выступает ее адекватность оценкам подростка сверстниками и значимыми взрослыми. Чем выше обоснованность самооценки, тем лучше сформировано индивидуальное сознание, способность к межличностному общению, пониманию собственных переживаний, их причин и результатов своего поведения.

Другое возрастное новообразование – согласованная я-концепция. По отношению к самооценке я-концепция является более фундаментальной категорией, формируется неразрывно с остальными новообразованиями и осмысливается с помощью понятия потребность.

Отрочество – этап онтогенеза, находящийся между детством и ранней юностью. Он охватывает период от 10 до 14 лет (V–VIII классы). Понятие отрочества объединяет предподростковый, младший подростковый и средний подростковый возраст.

Начало отрочества характеризуется появлением ряда специфических черт, важнейшими из которых являются стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личностную автономию.

Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. У разных подростков эти изменения происходят в разное время: некоторые подростки развиваются быстрее, некоторые в чем-то отстают от остальных, а в чем-то опережают их и т. п.

Традиционно подростковый возраст рассматривается как период отчуждения от взрослых. Ярко выражены не только стремление противопоставить себя взрослым, отстаивать свою независимость и права, но и ожидание от взрослых помощи, защиты и поддержки, доверие к ним, ожидание их одобрения и оценок. Значимость взрослого отчетливо проявляется в том, что для подростка существенна не столько сама по себе возможность самостоятельно распоряжаться собой, сколько признание окружающими взрослыми этой возможности и принципиального равенства его прав с правами взрослого человека.

Важный фактор психического развития в подростковом возрасте – общение со сверстниками, которое выделяют в качестве ведущей деятельности этого периода. Стремление подростка занять удовлетворяющее его положение среди сверстников сопровождается повышенной конформностью к ценностям и нормам группы сверстников.

Отрочество – время бурного и плодотворного развития познавательных процессов. Период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, опирающееся на понятия, не связанные с конкретными представлениями, появляется способность строить сложные умозаключения, выдвигать гипотезы и проверять их. Формирующееся мышление неразрывно связано с рефлексией – способностью делать предметом мысли саму мысль – и служит необходимой основой для развития у подростка самоосознания.

В 12 лет интерес к собственному внутреннему миру становится еще сильнее. Формируется умение думать и говорить о себе, у подростков начинает складываться необходимый для этого словарный запас, развивается личностная рефлексия. Представления о собственных возможностях, интересах составляют основу самооценки школьников этого возраста, являются главным предметом их гордости, служат основой для чувства собственного достоинства.

В дальнейшем, в 13–14-летнем возрасте, нестабильность этой сферы усиливается.

С максимальной неустойчивостью представлений о себе, или Я-концепции, связаны многие особенности развития этой сферы в данный период. Подростки часто делают двойной выбор, т. е. хотят одновременно быть и маленькими, и большими, но только не такими, как сейчас.

Объяснение этому феномену лежит в особенностях Я-концепции подростка. Я-концепция – это совокупность всех представлений индивидуума о себе, сопряженная с их оценкой и выступающая как установка по отношению к самому себе. Существенной стороной таких установок является представление о себе во времени (Я-прошлое – Я-настоящее – Я-будущее).

Кроме того, Я-концепция включает такие основные установки индивидуума по отношению к себе, как Я-реальное (каким я являюсь в настоящее время) и Я-идеальное (каким я хотел бы или должен стать). В подростковом возрасте наиболее актуальными и «аффективно заряженными», эмоционально значимыми оказываются Я-прошлое и Я-будущее, по отношению к которым школьник испытывает амбивалентные чувства: и то и другое одновременно и притягивает, и отталкивает. Я-настоящее как бы постоянно примеряется то к первому, то ко второму.

Эти тенденции оказываются примерно равными по силе, что порождает острый конфликт, при котором усиление одной тенденции ведет к равноценному усилению

противоположной. Подобная ситуация и приводит к колебаниям между «Я – большой» и «Я – маленький», наиболее ярко проявляющимся в 12–14-летнем возрасте.

С особенностями Я-идеального и Я-реального, их соотношения и реализации также связаны феномены этого периода, например характер самооценки. У подростков наблюдается своеобразное сочетание конкретной, частной и общей самооценки: каждая положительная и каждая отрицательная частная самооценка мгновенно приобретает глобальный характер. Причем очень часто самооценка бывает крайне полярной: либо все, либо ничего – середины нет. Если успешность в каком-либо аспекте функционирования отклоняется от некоего, выбранного самим подростком, часто максимального стандарта, то она мгновенно перестает быть таковой. Другими словами, или реализация Я-идеального, или ничего.

Таким образом, необходимо выработать навыки эффективного общения, для обеспечения полноценного взаимодействия обучающихся 12-14 лет, сотрудничества и возможности саморазвития.

Новизна и педагогическая целесообразность. Новизна программы заключается в создании такой ситуации обучения, при которой дети учатся общаться. В эти годы дети учатся познавать себя, знакомятся с психологией общения и овладевают элементарными навыками и умениями эффективного взаимодействия со сверстниками, людьми.

Общение позволяет детям выйти на новый уровень самосознания-осознания себя в системе разнообразных отношений, что является логичным завершением подготовки «питательной почвы» для запуска механизма саморазвития в подростковом возрасте.

Особенность, новизна данной программы заключается в отборе и новом структурировании содержания, современных подходах, основанных на теоретических положениях, заложенных в концепцию обновления образования. Материал разработки не дублирует содержания ни одной из описанных программ.

Современная гуманистическая психология и педагогика выдвигают на первый план в развитии человека опору на человековедческое знание и стимулирование способности к самосовершенствованию, самоактуализации. Это основные принципы данных программ.

Чем сложнее деятельность, тем значимее предварительная теоретическая ориентировка. А как отмечал Л.С. Выготский: ряд процессов без теоретического осмысления возникать вообще не может, в том числе осознание задач и возможностей самовоспитания, саморегуляции.

Деятельность по самостроительству, бесспорно, относится к числу самых сложных.

С точки зрения гуманистической теории К. Роджерса все поведение человека регулируется объединяющим мотивом – тенденцией к актуализации, то есть сохранению и развитию себя, максимально выявляя свои лучшие качества, заложенные природой. В это понятие входят: принятие реальности мира, принятие себя и других, автономность суждений, доброжелательность к людям, различение цели и средств и др.

Общепризнанно, что потребности – основа, определяющая интенсивность и направление развития личности. Источниками самодвижения личности является потребность улучшения и самосовершенствования личностью самой себя.

Высшие духовные потребности человека:

- в познании, в самоутверждении, безопасности, самоопределении, самоактуализации
- это стремление к саморазвитию, направленное на созидание, улучшение личностью самой себя.

Потребность в самоопределении основывается на осознании личностью самой себя, своих возможностей, способностей.

Самоопределение личности включает:

- процесс познания, направленный внутрь себя, выбор ролей, позиций во всех сферах жизнедеятельности, прогнозирование, планирование себя, своего места в окружающем мире, изменение, формирование себя для достижения своих притязаний.

Потребность в самоопределении является одной из ключевых. В ее основе лежат «Я - концепция» и основы идентичности личности, становление предпосылок которых идет уже в возрасте младших школьников.

Потребность в безопасности проявляется в стремлении быть защищенным, не чувствовать страха, избегать тревогу, неудачи, обиды, потрясения. Эти потребности удовлетворяются через ощущение эмоциональной близости, любви, симпатии, эмпатии, веры со стороны окружающих значимых людей и групп (родителей, друзей, педагогов и др.).

Потребность в обществе себе подобных, в принадлежности к группе, в общении – тоже проявление потребности в безопасности.

Потребность в самовыражении в духовной сфере она порождает эстетические потребности. Критерием красоты и гармонии служит оценка окружающих, поэтому главной стороной этой потребности выступает стремление нравиться другим, получать их высокую оценку.

Для этого необходимо взаимодействие с группой, что требует развитой коммуникации.

Коммуникация - многогранный процесс, начиная с установления контактов и вплоть до сложных видов кооперации.

Развитие коммуникативных компетенций необходимо во всех направлениях:

1. Развитие взаимодействия: понимание позиций других соучастников общения, уважение к иной точке зрения, умение отстаивать свою точку зрения цивилизованно, понимание внутреннего мира других людей.

2. Развитие сотрудничества: согласование усилий по достижению общей цели, организация совместной деятельности.

Неразрывна связь развития коммуникации с развитием нравственных ориентаций.

К личностным универсальным учебным действиям относятся учебные действия и нравственно – этической ориентации, они предполагают смысловой и деятельностный компонент.

Смысловым компонентом выступает уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия, уважение ценности семьи, следование моральным нормам и гордость за это, чувство стыда и вины при их нарушении.

Деятельностным компонентом выступает выполнение норм и требований школьной жизни, осуществление прав и обязанностей ученика, выполнение моральных норм в отношении взрослых и сверстников во всех видах деятельности.

Контролирующую функцию регуляции поведения и деятельности в соответствии с социальными нормами выполняет самооценка. Развитая дифференцированная адекватная самооценка способствует появлению новообразования личности младшего школьника – рефлексии.

Развитие коммуникации должна быть целенаправленным и в сочетании с развитием нравственных ориентаций.

Программа составлена опираясь педагогический опыт таких известных педагогов как Анн Л.Ф., Дубровиной И.В., Кривцовой С., Селевко Т.А., Слободяник Н.П., Хухлаевой О.В.

Программа «Саморазвитие личности» Анн Л.Ф. предназначена как для детей, так и для взрослых. Она поможет детям познать себя и научиться управлять своим внутренним миром, а взрослым (педагогам и психологам) – организовать и провести интересные, увлекательные

занятия. Программа предполагает развитие рефлексии, т.е. самопознание внутренних психических актов и состояний и формирование устойчивой положительной самооценки.

Программа «Шаг навстречу» Слободяник Н.П. посвящена развитию навыков эмоционально - волевой регуляции и коммуникации, отдельным ее видам, что не соответствует требованиям стандартов образования и не охватывает раздела по развитию нравственно-ценностных ориентаций.

Программа И.В. Дубровиной «Психология для 2 - 11 классов» ориентирована на работу с учащимися 2 - 11 классов и нацелена на развитие познавательных психических и некоторых эмоционально – волевых процессов.

Программа «Жизненные навыки» С. Кривцовой ориентирована на развитие чувств, «Я – концепции».

Программа Хухлаевой О.В. «Тропинка к своему я» наиболее полно решает задачи развития чувств, понимания себя, отношений в социуме. К сожалению, не предусматривает раздела знакомства с моральными нормами и развитию коммуникации как процесса взаимодействия и сотрудничества.

Поэтому есть необходимость в разработке авторской программы, сочетающей в себе разделы: введение в психологию самопознания, основы психологии общения, правила нашей жизни, психология отношений: ты – я – он/она = мы, наши эмоции, поддержка в общении, сокровища и тайны дружбы, умение сочувствовать и сопереживать собеседнику, развитие коммуникации и развитие ценностных ориентаций.

В основе данной авторской комбинированной разработки лежит концепция курса «Самосовершенствование личности» Г.К. Селевко и программа формирования у детей эмоционально – волевой регуляции «Шаг навстречу» Слободяник Н.П.

В данную программу внесены следующие изменения.

К содержанию программы «Шаг навстречу» добавлен материал в раздел «Умение понимать себя», значительно расширен раздел «умение выражать свое эмоциональное состояние», добавлены новые разделы «Правила нашей жизни», «Подведение итогов» с диагностикой результатов, раздел «Умение общаться» заменен разделом по развитию практики сотрудничества «Учимся дружить!».

Материал структурирован новым способом, начиная с изучения самого себя к организации практической деятельности.

Подобраны другие дидактические, диагностические материалы, упражнения и игры.

Цель программы - создать условия для полноценного развития у обучающихся навыков эффективного общения для обеспечения полноценного взаимодействия, сотрудничества и возможности саморазвития личности ребенка, способствовать становлению свободной, здоровой личности, обладающей сформированной системой гуманистических ценностей, способной к саморазвитию и самосовершенствованию.

Задачи:

- знакомство с понятиями психологии общения;
- способствовать развитию «Я - концепции»;
- развитие умения осознавать свои психологические особенности, проявляющиеся в общении с другими людьми;
- расширение сферы потребностей личности учащихся;
- пробудить интерес ребенка к самому себе, своему внутреннему духовному миру;
- развитие умения понимать внутренний мир другого человека через внешние проявления в деятельности и общении;
- знакомство с правилами эффективного взаимодействия в общении и простейшими способами разрешения конфликтов;

- развитие навыков сотрудничества при решении разнообразных проблем в процессе обучения;

- развитие умения добиваться успеха без соперничества;

- развитие навыков рефлексии, способности к самоанализу, умения отвечать за свои поступки;

- развитие самоуважения и уважения к другим людям;

- познакомить учащихся с социальными нормами, общечеловеческими ценностями;

- формирование навыков эмпатии и сопереживания;

- способствовать появлению опыта первого самоанализа, саморегуляции поведения;

- способствовать формированию рефлексии;

- формирование адекватной самооценки.

Программа рассчитана на детей подросткового возраста 12-14 лет с 6 по 8 класс.

Формы организации занятий. Занятия проводятся по группам. В каждой группе 15 человек. Продолжительность занятия 45 минут.

Прогнозируемый результат.

Ожидаемые результаты к концу обучения:

- расширение сферы потребностей личности учащихся,

- наличие адекватной дифференцированной самооценки,

- умение согласовать усилия по достижению цели с обучающимися;

- низкий уровень тревожности;

- нормальная самооценка;

- позитивное отношение к себе и своей личности;

- сформированные умения общения со сверстниками и взрослыми, в том числе педагогами;

- сплоченный коллектив обучающихся с положительной мотивацией к обучению.

Основные умения и навыки, которыми должен овладеть обучающийся за время занятий по программе:

1. Умение осознавать требования учителя и соответствовать им;

2. Умение устанавливать межличностные отношения с педагогами;

3. Умение принимать и соблюдать правила жизни класса и школы;

4. Умение общения и достойного поведения с одноклассниками;

5. Навыки коллективной деятельности.

6. Умение оказывать и принимать знаки внимания (комплименты) от сверстников.

7. Умение обратиться к сверстнику с просьбой.

8. Умение вести диалог.

9. Умение оказывать сочувствие, поддержку.

10. Умение самому принимать сочувствие и поддержку со стороны сверстников.

11. Умение вступить в контакт с другим человеком, контактность.

Взаимосвязь целей и задач и прогнозируемого результата. Для выполнения поставленной цели и задач программы разработана программа «Психология общения» для детей 12 – 14 летнего возраста.

Необходимость специальной целенаправленной работы по развитию коммуникативной и ценностной компетентности является важной составляющей подросткового возраста.

С 12 лет у ребенка начинается формирование нового вида деятельности такого как общение. Ребенок научившийся учиться в младшем школьном возрасте начинает учиться устанавливать контакты как со сверстниками, так и со взрослыми. Под воздействием новой деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память.

Теперь его положение в обществе – положение человека, который занят важной и оцениваемой обществом работой. Это влечет за собой перемены в отношениях с другими людьми, в оценивании себя и других.

Ребенок осваивает новые правила поведения, которые являются общественно направленными по своему содержанию.

В подростковом возрасте школьники активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит активное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе.

Противоречие в том, что содержание существующих программ по психологии для обучающихся 12-14 лет не отвечают необходимым требованиям: сочетать работу над коммуникацией в разных направлениях во взаимосвязи с развитием нравственно - ценностных ориентировок в течение начальной школы.

Нормативно-правовой базой реализации данной программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
2. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020г. включительно (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2013 г. Регистрационный №30468 (действует с 22 декабря 2013 года)
4. Конвенция ООН о правах ребёнка;
5. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
6. Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»

Пути, средства и методы достижения целей, формы и методы сотрудничества.

Формами сотрудничества детей являются - тренинговые занятия, направленные на развитие коммуникативных навыков и рефлексии.

Тренинг представляет собой наиболее целенаправленное и экономически выгодное вложение в личность, поскольку в процессе тренинга отрабатываются лишь те навыки, которые необходимы человеку для достижения конкретных целей.

Используемые методы и приемы: дискуссия и беседа, разбор ситуаций, деловые игры, упражнения на отработку необходимых навыков, нацеленные на решение конкретных проблем участника, психологические упражнения, ролевые игры, информирование с использованием мультимедийных средств обучения (презентации), тестирование, моделирование жизненных ситуаций.

Сочетание различных форм обучения способствует тому, что материалы тренинга усваиваются намного эффективнее, чем на традиционных занятиях.

Сведения о сроке реализации. Занятия проводятся с обучающимися 2 раза в неделю по 2-3 часа в течение учебного года с сентября по май. **Срок реализации программы 2 года.**

Характеристика контингента обучающихся. Программа рассчитана на обучающихся 12-14 лет общеобразовательных школ.

В этом возрасте меняется восприятие своего места в системе отношений. Меняются интересы, ценности ребенка, весь его уклад жизни.

Ребенок оказывается на границе нового возрастного периода.

Важнейшей особенностью подросткового возраста является принадлежность подростка и к миру детей, и к миру взрослых. Чрезвычайно отчётливо все трудности и проблемы взросления представлены в построении подростком своей жизненной перспективы, т.е. попытки соотносить желаемое и субъективно оцениваемое возможное.

С физиологической точки зрения – это время физического роста, когда дети быстро тянутся вверх, наблюдается дисгармония в физическом развитии, оно опережает нервно-психическое развитие ребенка, что сказывается на временном ослаблении нервной системы.

Именно группа сверстников становится для ребенка тем своеобразным фильтром, через который он пропускает ценностные установки родителей, решая, какие из них отбросить, а на какие ориентироваться в дальнейшем.

Формы подведения итогов реализации программы: тестирование (групповое): социометрия, анкетирование «На сколько я общительный человек?», тест по выявлению способности к общению Батаршева А.В., тест на оценку самоконтроля в общении М. Снайдера, методика диагностики уровня эмпатии В. В. Бойко, тест «Умеете ли вы слушать?», тест «Умеете ли вы прощать обиды?», анкетирование «Умеете ли Вы излагать свои мысли?».

Критерии и механизмы оценки достижений учащихся.

Методика «Рукавички» в модификации Г.А. Цукерман.

Цель - выявить уровень сформированности действий по согласованию усилий при сотрудничестве.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей *договариваться*, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- *взаимный контроль* по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- *взаимопомощь* по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1) низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

2) средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

3) высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Тест по выявлению способности к общению Батаршева А.В.

Цель - определить свою способность к общению (коммуникативные способности).

Критерии оценивания:

- умение оказывать и принимать знаки внимания (комплименты) от сверстника;
- умение обратиться к сверстнику с просьбой;
- умение вести диалог;
- умение оказывать сочувствие, поддержку;
- умение самому принимать сочувствие и поддержку со стороны сверстников;
- умение вступить в контакт с другим человеком, контактность.

Показатели уровня выполнения задания.

1) низкий уровень - 10 баллов, уровень развития у вас коммуникативных способностей низкий, вы скорее всего замкнутый, необщительный человек, с трудом знакомитесь с людьми и не стремитесь к этому.

2) средний уровень - менее 10-13 баллов,

3) высокий уровень -14 баллов и более, в таком случае для вас одна из радостей в жизни - общение, окружающие ценят в вас энергию, способность вести диалог и др.

Учебно-тематический план 1 года обучения

1 группа

Название раздела, темы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Раздел 1 «Введение в психологию самопознания»			
Встреча с психологией. Входящая диагностика.	2	1	1
Начало путешествия в Страну Общения	2	1	1
Что взять с собой в путешествие?	2	1	1
Что я знаю о себе?	2	1	1
Какой я? Я и мои друзья	2	1	1
Мое имя	2	1	1
Мои любимые занятия и интересы	2	1	1
Моя семья и ее интересы	2	1	1
Мои привычки и способности	2	1	1
Раздел 2 «Основы психологии общения»			
Что такое общение	2	1	1
Языки общения: поза и мимика	2	1	1
Язык движений	2	1	1
Общение через прикосновение	2	1	1
Какие мы в общении: оценка качеств	2	1	1
Общение как форма обмена информацией	2	1	1
Что такое вербальные средства общения?	2	1	1
Что такое невербальные средства общения?	2	1	1
Психология жестов	2	1	1
Кто такой общительный и замкнутый человек?	2	1	1
Я общительный или замкнутый?	2	1	1
Школа общительности	2	1	1

Раздел 3 « Психология отношений: ты – я – он/она = мы »			
Как и почему начинаются ссоры?	2	1	1
Мы одна команда	2	1	1
Качества, важные для общения	2	1	1
Класс глазами каждого	2	1	1
Я общительный или замкнутый?	2	1	1
Королевство разорванных связей	2	1	1
Свои и чужие	2	1	1
Мальчики глазами девочек	2	1	1
Девочки глазами мальчиков	2	1	1
Раздел 4 «Правила нашей жизни»			
Знакомство с социальными нормами	2	1	1
Правила этикета	2	1	1
Правила и форма обращения к людям	2	1	1
Слова вежливости	2	1	1
Административные правила: школьное поведение	2	1	1
Права человека: физическая неприкосновенность личности	2	1	1
Право человека на личную собственность	2	1	1
Моральные нормы: сохранение спокойствия и благополучия (запрет на оскорбления)	2	1	1
Моральные правила: альтруистическое поведение - оказание помощи	2	1	1
Девчонки + мальчишки = ...	2	1	1
Друзья и недруги	2	1	1
Правила дружной работы	2	1	1
Правила доброжелательного общения	2	1	1
Раздел 5 «Наши эмоции»			
Конфликты: повод, причины.	2	1	1
Роль эмоций в общении и способы их выражения.	2	1	1
Знакомство с эмоциями. Радость. Печаль. Горе	2	1	1
Знакомство с эмоциями. Страх. Удивление.	2	1	1

Знакомство с эмоциями. Гнев.	2	1	1
Знакомство с эмоциями. Стыд. Чувство вины.	2	1	1
Эмоции – наши друзья и наши враги	2	1	1
Меняем настроение.	2	1	1
Раздел 6 «Поддержка в общении»			
Комплимент – это...	2	1	1
Что другие ценят во мне?	2	1	1
Что я ценю в себе?	2	1	1
Давайте говорить друг другу комплементы	2	1	1
Скажите друг другу комплименты	2	1	1
Дружба – это...	2	1	1
Мы – дружная команда!	2	1	1
Правила доброжелательного общения	2	1	1
Дружная страна	2	1	1
Как мы все похожи!	2	1	1
Какие мы все разные!	2	1	1
Сказка о другой точке зрения	2	1	1
Скажи мне, кто твой друг...	2	1	1
Организация общего дела: пишем письмо заболевшему другу.	2	1	1
Организация поздравления товарища	2	1	1
Я и мои друзья	2	1	1
Раздел 7 «Умение сочувствовать и сопереживать собеседнику»			
Как мы переживаем эмоции?	2	1	1
Мы умеем выражать свои эмоции!	2	1	1
Как мы понимаем эмоции других?	2	1	1
Мы умеем сопереживать!	2	1	1
Эмоциональная пирамида. Обобщающее занятие.	2	1	1
Мир эмоций (Резервное время)	2	1	1
Тропа доверия (Резервное время)	2	1	1
Итого	144	72	72

Учебно-тематический план 2 года обучения
2 группа

Название раздела, темы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Раздел 1 «Введение в психологию самопознания»			
Встреча с психологией. Входящая диагностика.	3	1	2
Начало путешествия в Страну Общения	2	1	1
Что взять с собой в путешествие?	3	1	2
Что я знаю о себе?	2	1	1
Какой я? Я и мои друзья	3	1	2
Мое имя	2	1	1
Мои любимые занятия и интересы	3	1	2
Моя семья и ее интересы	2	1	1
Мои привычки и способности	3	1	2
Раздел 2 «Основы психологии общения»			
Что такое общение	2	1	1
Языки общения: поза и мимика	3	1	2
Язык движений	2	1	1
Общение через прикосновение	3	1	2
Какие мы в общении: оценка качеств	2	1	1
Общение как форма обмена информацией	3	1	2
Психология человеческих взаимоотношений	2	1	1
Восприятие при общении	3	1	2
Содержание межличностного восприятия	2	1	1
Роль межличностного общения в развитии личности	3	1	2
Общение и психологические средства общения	2	1	1
Барьеры общения	3	1	2
Раздел 3 « Психология отношений: ты – я – он/она = мы »			
Мое настроение	2	1	1
Мимические признаки эмоций	3	1	2
Твои поступки и чувства других	2	1	1
Никто меня не любит	3	1	2
Мой страх	2	1	1
Какой ты и что тебе нравится?	3	1	2

Что ты умеешь делать хорошо?	2	1	1
Портрет друга	3	1	2
Кто твой друг?	2	1	1
Раздел 4 «Правила нашей жизни»			
Культура поведения	3	1	2
Культура внешнего вида	2	1	1
Культура общения	3	1	2
Техника общения	2	1	1
А можно не ссориться	3	1	2
Что тебе разрешают делать?	2	1	1
Что мне нравится?	3	1	2
Что бы ты сделал, если...?	2	1	1
Я учусь владеть собой	3	1	2
Что мне нравится	2	1	1
Слова вежливости в нашей жизни	3	1	2
Я имею право	2	1	1
Конвенция о правах ребенка	3	1	2
Раздел 5 «Наши эмоции»			
Радость	2	1	1
Страх	3	1	2
Удивление	2	1	1
Злость	3	1	2
Грусть	2	1	1
Волшебные средства понимания	2	1	1
Мир чувств и эмоций	3	1	2
Вместе веселее!	2	1	1
Раздел 6 «Поддержка в общении»			
Общение как деятельность человека	3	1	2
Субъекты и объекты общения	2	1	1
Нравитесь ли вы людям	3	1	2
Диалог с великим	2	1	1
Анализ негативных эмоций	3	1	2
Снятие эмоционального напряжения	2	1	1
Речь как высший дар	3	1	2
Искусство диалога	2	1	1
Этикет беседы	3	1	2
Организация знакомства	2	1	1
Умение слушать и слышать	3	1	2
Умеем ли мы слушать	2	1	1
Как надо слушать	3	1	2
Барьеры межличностного общения	2	1	1

Способы разрешения конфликтных ситуаций	3	1	2
Как сохранить чувство собственного достоинства	3	1	2
Раздел 7 «Умение сочувствовать и сопереживать собеседнику»			
Секрет благодарности	2	1	1
Позитивное мышление	3	1	2
Повышение самооценки	2	1	1
Осознание собственных эмоций и чувств других людей	3	1	2
Дерево дружбы и общения. Обобщающее занятие.	2	1	1
Поделись улыбкой. (Резервное время)	3	1	2
Наше настроение. (Резервное время)	2	1	1
Итого	185	74	111

Содержание программы

I Введение в психологию самопознания (18 ч.)

Содержание раздела направлено на пробуждение интереса к психологии общения, самопознанию и рефлексии, развитие навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества, а также на пробуждение интереса к своему Я, развитие рефлексивную позицию в сфере общения. Предлагаемые упражнения помогают обучающимся осмыслить свои отношения с одноклассниками, развить коммуникативные возможности: «Приветствие по кругу», «Заблудившийся рассказчик», «Подарки в путешествии», «Мой выбор», «Это емкое слово «общение», «Ассоциации», «Ветер уносит тех, кто...», «Какой я в общении?», «Говорящая вещь рассказывает о хозяине», «Я на лесенках характера», «Как меня оценивают одноклассники?», «Самый-самый».

На развитие умения осознавать свои желания, развитие навыков взаимодействия и сотрудничества, формирование умения действовать согласованно направлены следующие упражнения: «Цвет моего желания», «Мои желания», «Мой психологический багаж», «Самое важное в психологическом багаже», «Чувство локтя». В ходе занятий, обучающиеся выделяют свои любимые занятия и интересы, говорят об интересах своей семьи, о своих привычках, полезных и неполезных, способностях.

II Основы психологии общения (24ч.)

Содержание раздела направлено на знакомство с понятием общение, выявление средств выражения языков общения, осознание языка телодвижений и жестов, пониманию того, какие они в общении, что такое вербальные и невербальные средства общения, оценивание себя на общительность и замкнутость, в этом помогают упражнения: «Атомы», «Время книги», «Совместная картина», «Угадай название», «Самый интересный вопрос», «Приветствие королеве», «Слепец и поводырь», «Аукцион скульптур», «Видеокамера».

III Психология отношений: ты – я – он/она = мы (18ч.)

Содержание раздела направлено на знакомство с социальными нормами, правилами этикета, формам обращения к людям, словам вежливости и школьному поведению, с моральными нормами, направленными на сохранение спокойствия и благополучия ребенка, запрет на оскорбления, моральные правила (альтруистическое поведение), направленное на оказание помощи окружающим людям, право человека на личную собственность и физическую неприкосновенность личности помогают упражнения сюжетно-ролевой игры: «Почтальон - клиент», «Моя любимая игрушка», «Заверши предложения», «Почтальон-директор», «Я - режиссер», «Почтальон - шофер», «Магазин игрушек», «Чудо - дерево», «Твой пригласительный билет», «Волшебное слово».

IV Правила нашей жизни (26ч.)

Содержание раздела направлено на осознание причин своих ссор, развитие экспрессивных способностей, умения действовать согласованно, понимание разницы между тем, как воспринимает себя сам учащийся и как его воспринимают другие, осознание отношения к себе, развитие реалистичной самооценки и самовосприятия. В этом помогают упражнения: «Передача хлопка по кругу», «Шкала общительности», «Карта путешествия по Стране Общения», «Время книги», «Заверши рисунок», «Назови качество, важное для общения», «Какие мы в общении?», «Качества, важные для общения», «Оцени себя в общении».

V Наши эмоции (16ч.)

Содержание раздела направлено на знакомство с эмоциями: радость, печаль, горе, страх, удивление, гнев, стыд, чувство вины, а также на осознание повода и причин конфликтов и конфликтных ситуаций, роли эмоций в общении и способах выражения, в этом помогают упражнения: «Как я поступлю?», «Что такое ссора?», «Самый-самый», «Угадай эмоцию», «Что за эмоция?», «Тренируем эмоции», «Злость», «Вспомним эмоции», «Рассерженные шарики», «Лист гнева», «Веточка настроения», «Снеговик», «Ковер мира».

VI Поддержка в общении (10ч.)

Содержание раздела направлено на знакомство с понятием «комплимент», понимание значимости комплимента для комфортных взаимоотношений, знакомство с формулами комплимента, развитие стремления к освоению навыков оказания психологической поддержки, осознание и раскрытие в общении собственных достоинств, способностей, достижений, получение опыта самопринятия, в этом помогают упражнения: «Коллективный счет с инструкцией», «Карта путешествия по Стране Общения», «Что такое комплимент?», «О правилах комплимента», «Похвальное слово самому себе», «Угадай по комплименту. Аплодисменты по кругу», «Почему мы достойны комплиментов», «Волшебные очки», «Ладошка по кругу», «Я достоин комплиментов, потому что...».

VII Умение сочувствовать и сопереживать собеседнику (12ч.)

Содержание раздела ориентировано на осознание роли эмоций в общении, осознание смены своих эмоций и собственного влияния на эмоции других в ходе общения, расширение эмоционального словаря общения понимание эмоций других людей, умению сопереживать, переживанию эмоций, осознание динамики эмоций и влияния других людей на этот процесс, развитие чувствительности к восприятию эмоций, умение выражать свои эмоции, в этом помогают упражнения: «Цвет моего настроения», «Карта путешествия по Стране Общения», «Заколдованный город», «Эмоциональное домино», «Наш список эмоций», «Цвет моего настроения», «Этюды», «Калейдоскоп чувств», «Передай эмоцию».

Методическое обеспечение программы

I Методическое сопровождение программы

1) Материальное обеспечение программы: бумага формата А4, булавки, цветные карандаши, ручки, фломастеры, компьютер, проектор, ватман.

2) Методы, приёмы и технологии обучения:

Для реализации поставленных целей и задач обучения, а также для определения конечных результатов учебного процесса в программе используются следующие **методы и приёмы обучения**: практические, игровые, наблюдение, показ, рассказ, беседа, объяснение, иллюстрация, инструктаж, демонстрация, исследование, творческая импровизация, ассоциативный поиск, проект и др.; широко используются технические средства обучения (см. Методическое обеспечение программы).

Здоровье сберегающие технологии являются составной частью и отличительной особенностью всей образовательной системы. Здоровье школьника, а также учителя является важным условием эффективного образовательного процесса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Критериями оценивания первого года обучения (первый уровень):

- продуктивность совместной деятельности;
- умение детей *договариваться*, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- *взаимный контроль* по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- *взаимопомощь* по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Критериями оценивания второго года обучения (второй уровень):

- умение оказывать и принимать знаки внимания (комплименты) от сверстника;
- умение обратиться к сверстнику с просьбой;
- умение вести диалог;
- умение оказывать сочувствие, поддержку;
- умение самому принимать сочувствие и поддержку со стороны сверстников;
- умение вступить в контакт с другим человеком, контактность.

Результаты можно оценивать по следующей системе: высокий - 3 балла, средний - 2 балла, низкий (недостаточный) - 1 балл.

II Диагностические материалы

1. Методика «Рукавички» в модификации Г.А. Цукерман.

Цель - выявить уровень сформированности действий по согласованию усилий при сотрудничестве.

Возраст: 12-14 лет.

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть

одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию».

Материал: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц на правую и левую руку (см. приложение 1) и по одинаковому набору карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей *договариваться*, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- *взаимный контроль* по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- *взаимопомощь* по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1) низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

2) средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

3) высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

2. Методика «Автопортрет»

Цель - диагностики бессознательных эмоциональных компонентов личности (самооценка, актуальное состояние, невротические реакции тревожности, страха, агрессивности). Методика предназначена для обучающихся 11-12 лет.

Проективные рисуночные тесты человека первоначально использовались для диагностики уровня интеллектуального развития детей и подростков, далее возможности данной методики были расширены для интерпретации специфических личностных особенностей человека, его социальных взаимодействий и адаптации.

По определению автопортрет – это изображение человека, созданное им самим. Изображая себя, человек воссоздает основные черты собственных телесных нужд и внутренних конфликтов. Богатая проекция личностной динамики, проявляющаяся в рисунке, открывает для метода возможность анализа достоинств и конструктивных потенций, равно как и анализа нарушений.

В процессе интерпретации «схемы тела» можно судить, полностью ли соответствует полученная графическая продукция физическим и психологическим переживаниям человека, какие органы тела несут определенный смысл, каким образом соматически закреплены и обозначены желания человека, его конфликты, компенсации и социальные установки.

Возраст: 12-14 лет.

Инструкция: «Нарисуйте себя, свой портрет».

Интерпретация результатов данного теста

Признак	Критерии признака
---------	-------------------

1 – самооценка (расположение рисунка на листе)	1.1 в центре – адекватная 1.2 в верхней части листа – завышенная 1.3 в нижней части листа – пониженная
2 – интеллектуальная и социальная адекватность (голова)	2.1 пропорциональная, нормальная по размеру голова – интеллектуальная и социальная адекватность 2.2 большая голова – высокие интеллектуальные и социальные притязания 2.3 маленькая голова – интеллектуальная и социальная неадекватность
3 – контроль над телесными влечениями (шея)	3.1 нормальная шея – адекватный (сбалансированный) контроль над телесными влечениями 3.2 длинная шея – потребность в защитном контроле 3.3 короткая шея – поведение больше направляется побуждениями, нежели интеллектом; уступки слабостям 3.4 отсутствие шеи – отсутствие контроля
4 – местонахождение базовых потребностей и влечений (туловище)	4.1 нормальное, пропорциональное туловище – равновесие потребностей и влечений 4.2 маленькое туловище – отрицание потребностей и влечений 4.3 большое, крупное туловище – неудовлетворенность осознаваемыми влечениями 4.4 отсутствие туловища – потеря схемы тела, отрицание телесных влечений
5 – чувствительность к критике, общественному мнению	5.1 большие уши – повышенная чувствительность к критике, реактивность на критику 5.2 большие глаза – повышенная чувствительность к критике
6 – тревожность	6.1 сильный нажим 6.2 помещение рисунка в левой части листа (интравертированность) 6.3 перерисовка и стирание 6.4 заштрихованные волосы (беспокойство) 6.5 руки прижаты к телу
7 – страхи	7.1 интенсивная штриховка 7.2 обведение контура 7.3 затушеванные зрачки
8 – агрессивность	8.1 сильный нажим 8.2 жирный контур рисунка 8.3 ноги расставлены 8.4 видны зубы (вербальная агрессия) 8.5 выделены «уши-ноздри-рот» (выраженная агрессивность) 8.6 подбородок увеличен и акцентирован 8.7 ноздри выделены (примитивная агрессия – самозащита)

	8.8 руки большие, подчеркнутые – компенсация слабости 8.9 оружие
9 – выраженная защита	9.1 улыбка 9.2 руки за спиной или в карманах 9.3 человек изображен в профиль (замкнутость)
10 – эгоизм, нарциссизм	10.1 пишет свое имя 10.2 крупный рисунок 10.3 глаза без зрачков; полуприкрытые глаза (сосредоточенность на себе)
11 – депрессия	11.1 рисунок в нижней части листа 11.2 слабый нажим и контур 11.3 скованная, статичная поза 11.4 эскизный контур
12 – зависимость (в том числе и от матери)	12.1 крупный (красный) рот 12.2 пуговицы по центральной оси 12.3 маленькие ступни и ладони 12.4 наличие карманов (зависимость от матери) и у мужчины, и у женщины 12.5 груди подчеркнуты (зависимость от матери) у мужчины
13 – эмоциональная незрелость, инфантилизм	13.1 глаза без зрачков 13.2 опускание шеи 13.3 детские черты лица 13.4 пальцы как листочки или гроздь винограда
14 – демонстративность	14.1 длинные ресницы 14.2 волосам уделено много внимания 14.3 выделенные крупные губы 14.4 одежда, тщательно прорисованная, украшенная 14.5 макияж и украшения

3. Тест «Общительный ли вы человек»

Целью данного теста является оценка уровня общительности младших школьников.

Возраст: 12-14 лет.

Инструкция: в каждом пункте приводится определенное утверждение, вы должны определить, насколько каждое из них совпадает с вашим мнением, и соответственно оценить их по шкале от 1 до 5. Каждому из 36 утверждений нужно поставить одну оценку (от 1 до 5). Ставьте 5, если вы полностью согласны с утверждением/оно подходит вам, и 1, если оно совершенно вам не соответствует/вы совершенно не согласны с ним.

Возраст: 11-12 лет.

Бланк

1. Чтобы добиться от людей большего, нужно скорее на них давить, а не поддерживать их

5 4 3 2 1

2. Я не слишком хороший слушатель

5 4 3 2 1

3. Я бы предпочел совершить долгую прогулку в одиночестве, а не в большой компании

5 4 3 2 1

4. Я не слишком терпелив, когда приходится слушать о чужих проблемах
5 4 3 2 1
5. Победа важнее, чем участие
5 4 3 2 1
6. Я не могу снисходительно относиться к человеческой глупости
5 4 3 2 1
8. Мне значительно комфортнее общаться с человеком один на один, чем в большой компании. Мне значительно комфортнее общаться с человеком один на один, чем в большой компании
5 4 3 2 1
9. Я скорее назову себя решительным человеком, чем жизнерадостным
5 4 3 2 1
10. Я на сто процентов уверен, что человек должен крепко стоять на ногах
5 4 3 2 1
11. Я не считаю нужным давать деньги попрошайкам на улице
5 4 3 2 1
12. Для меня существуют более важные вещи, чем успех в личных отношениях
5 4 3 2 1
13. Я предпочитаю работать самостоятельно, а не в команде
5 4 3 2 1
14. Меня скорее можно назвать властным, чем компанейским
5 4 3 2 1
15. Мне нравится считать себя перфекционистом (человеком, во всем стремящимся к совершенству)
5 4 3 2 1
16. Я скорее отношусь к типу людей, ведущих замкнутый образ жизни, а не к тем, кто всячески старается знакомиться с новыми людьми
5 4 3 2 1
17. Я предпочитаю самостоятельно планировать свой отпуск, а не ехать с группой по установленному маршруту
5 4 3 2 1
18. Я не люблю вечеринки и встречи
5 4 3 2 1
19. Я больше люблю индивидуальные виды спорта, чем командные
5 4 3 2 1
20. Мне важно управлять, а не плыть по течению
5 4 3 2 1
21. Я предпочитаю отпраздновать свой день рождения в тихой обстановке и не слишком обрадуюсь, если кто-то решит устроить мне вечеринку-сюрприз
5 4 3 2 1
22. Я не думаю, что смог бы успешно работать в кадровом отделе
5 4 3 2 1
23. Я никогда не принимаю участия (или принимаю участие очень редко) в мероприятиях, проводимых благотворительными фондами
5 4 3 2 1

24. Я могу открыто высказывать свое мнение, и меня не беспокоит то, что это может обидеть других людей
5 4 3 2 1
25. Я часто бываю нетерпим к мнению других людей
5 4 3 2 1
26. Мне не просто заводить друзей
5 4 3 2 1
27. Я не горю желанием бывать на больших светских мероприятиях, таких как свадьбы
5 4 3 2 1
28. Я обычно не вступаю в разговор с попутчиками во время долгих путешествий
5 4 3 2 1
29. Многие люди считают меня одиночкой
5 4 3 2 1
30. Я не часто обращаюсь за советом к другим людям
5 4 3 2 1
31. Я не считаю нужным пытаться поставить себя на место другого человека, чтобы понять его точку зрения
5 4 3 2 1
32. Я скорее несговорчивый, чем терпимый
5 4 3 2 1
33. Я обычно не сочувствую неудачникам
5 4 3 2 1
34. Если мой коллега выиграет миллион фунтов, я скорее буду ему завидовать, чем порадуясь за него
5 4 3 2 1
35. Мне не интересно вступать в какие-либо комитеты
5 4 3 2 1
36. Очень важно заводить знакомства среди полезных людей
5 4 3 2 1
37. Если кто-то мне неожиданно позвонит и предложит приобрести лотерейные билеты в пользу благотворительного общества, я скорее всего откажусь
5 4 3 2 1

Оценка

Общее количество баллов 130-180

В некоторых людях от природы заложен интерес к другим людям. Они по своей сути очень общительны и являются, так сказать, «исследователями людей». Они живо интересуются всеми людьми, с которыми сталкиваются в жизни, искренне стремятся узнать их ближе и с радостью идут на контакт. То, сколько вы набрали баллов, четко указывает на то, что вы к числу таких людей явно не принадлежите.

Вы относитесь к типу людей, которых, быть может, не очень любезно, называют одиночками. Вы предпочитаете вести замкнутый образ жизни и дистанцируетесь от окружающих. Вы можете получать удовольствие от общения с другими людьми - но это очень ограниченный круг друзей и семьи.

В этом нет ничего плохого, если вы действительно счастливы, получаете от жизни все, что вам необходимо, и можете без проблем реализовывать все свои начинания. Но тем не менее не стоит забывать о том, что ни один человек не может, живя в обществе, оставаться отдельным

«островом в океане». Успех нашей жизни как личной, так и профессиональной, в той или иной степени всегда зависит от других людей. Чем больше мы взаимодействуем с людьми как один на один, так и в команде, тем успешнее и счастливее будут все аспекты нашей жизни. И это вовсе не означает, что вы обязаны ходить на все вечеринки и становиться там душой компании. Дело в том, что необходимо проявлять участие к другим людям, уважать их чувства, прилагать усилия, чтобы познакомиться с ними, к какому бы слою общества они ни принадлежали, и пытаться заслужить их расположение.

Ключевые слова: *безразличный, необщительный, замкнутый, не уверенный в себе*

Общее количество баллов 91-129

Общение и внимание к другим людям, вероятно, не являются приоритетом в вашей жизни. Тем не менее вы прикладываете определенные усилия для того, чтобы вести себя честно по отношению ко всем людям и общаться со всеми одинаково хорошо. Вы согласны с тем, что люди в большинстве порядочны и нет причин не пытаться сблизиться с ними. Поэтому вы ведете себя дружелюбно и вежливо по отношению ко всем.

Благодаря такому вашему поведению и отношению люди обычно любят и уважают вас. Вы предпочитаете относиться к людям так, как хотели бы, чтобы они относились к вам. Например, с соседями вы наверняка обмениваетесь любезностями, считаете их хорошими людьми, всегда готовы прийти им на помощь, если это будет необходимо. Но при этом не стремитесь по-настоящему подружиться с ними.

Ключевые слова: *терпимый, непродубежденный*

Общее количество баллов менее 90

Вы наверняка являетесь очень общительным человеком. Вам нравится наблюдать за другими людьми, ближе узнавать их, составлять свое мнение об их характерах. Вы стремитесь расширить свой круг друзей, насколько это только возможно. Во всех аспектах своей жизни вы очень во многом полагаетесь на окружающих. На самом деле, без общения ваша жизнь стала бы пустой и бессмысленной — настолько, что вы могли бы впасть в депрессию и почувствовать себя абсолютно несчастным человеком. Вы очень любите проводить время в обществе других людей, на любом мероприятии вы чувствуете себя как рыба в воде и без труда вступаете в разговор с людьми, когда это необходимо.

Хорошо, что вы понимаете, насколько важно включать других людей в свою жизнь. Вы на самом деле являетесь отличным командным игроком и, желая сделать свою жизнь успешной и счастливой, стремитесь привлечь на свою сторону многих полезных людей. Набранные вами баллы позволяют также сделать вывод о том, что вы обладаете добрым характером и способны сопереживать другим людям, благодаря чему очень многие искренне любят, уважают вас и доверяют вам. Отрицательный момент заключается в том, что некоторые могут посчитать вас чересчур любопытным и даже навязчивым человеком. Тем не менее это скорее будет исключением, чем правилом.

Ключевые слова: *сопереживающий, добросердечный, небезразличный, чуткий*

4. Методика «Кто я?» М. Куна, Т. Макпартленда в модификации Т.В. Румянцевой

Цель: выявить сформированность Я – концепции и самооотношения.

Возраст: 12-14 лет.

Инструкция: напишите как можно больше ответов на вопрос «Кто я?»

Критерии оценивания:

1. Дифференцированность – количество категорий:

(А - социальные роли;

Б - умения, знания, навыки;

В - интересы, предпочтения;

Г - личностные свойства;

Д - оценочные суждения).

Обобщенность - степень обобщенности характеристик «Я».

Самоотношение - соотношение положительных и отрицательных суждений.

Уровни оценивания по возрастанию:

Дифференцированность

1. 1-2 определения, относящиеся к категориям А, Б.
2. 3-5 определений, преимущественно относящихся к категориям Б, В.
3. От 6 и более определений, включая более 4 категорий, в том числе Г.

Обобщенность

1. Учащиеся называют конкретные действия (я учусь в школе), свои интересы.
2. Совмещение категорий А и В.
3. Учащиеся указывают свою социальную роль (я ученик), обобщенные личностные качества: сильный, смелый).

Самоотношение

1. Преобладание отрицательных суждений или поровну (низкое самовосприятие или отвержение).
2. Недостаточное преобладание положительных суждений (амбивалентное или недостаточно позитивное самоотношение)
3. Преобладание положительных суждений (положительное самовосприятие).

5. Методика «Кто прав?» Г.А. Цукерман

Цель: выявить уровень сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника.

Возраст: 12-14 лет.

Инструкция: Прослушайте рассказ и ответьте на вопросы.

Текст 1:

Петя нарисовал Змея Горыныча и показал друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!» А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!»

Вопросы:

1. Кто из них прав?
2. Почему так сказал Саша?
3. А Володя?
4. О чем думал Петя?
5. Что ответит Петя каждому из мальчиков?
6. Что бы ты ответил на месте Володи?
7. Почему?

Текст 2:

После школы три подруги решили готовить уроки вместе.

-Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа.

- Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя.

- А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира.

Вопросы:

1. Кто прав?
2. Почему?
3. Почему так сказала Наташа?
4. Катя?
5. Ира?
6. Как им лучше поступить?

Текст 3:

Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому его дню рождения.

- Давай купим ему это лото, - предложила Лена.
- Нет, лучше подарить самокат, - возразила Аня.

Вопросы:

1. Кто прав?
2. Почему?
3. почему так сказала Лена?
4. Аня?
5. Что бы ты предложил подарить?
6. Почему?

Критерии оценивания:

- преодоление эгоцентризма – понимание возможности различных позиций;
- понимание относительности подходов для оценки предмета;
- учет разных мнений;

Учет разных потребностей и интересов.

Уровни оценивания по возрастанию:

1. Низкий уровень: исключает возможность разных точек зрения;
2. Средний: допускает возможность разных точек зрения, но не может обосновать;
3. Высокий: понимает возможность разных точек зрения и может обосновать.

6. Тест на оценку самоконтроля в общении М. Снайдера.

Цель - изучение коммуникативного контроля.

Предварительные замечания. Самоконтроль в общении - это высокая способность к саморегуляции эмоциональных состояний, возникающих в коммуникативной ситуации. Выделяют три уровня коммуникативного контроля: высокий, средний и низкий. Самоконтроль в общении является одной из главных составляющих коммуникативных умений, связанных с социализацией личности школьника.

Материал: бланк с предложениями.

Инструкция: внимательно прочтите десять предложений, описывающих реакции на некоторые ситуации. Каждое из них вы должны оценить как верное или неверное применительно к себе. Если предложение кажется вам верным или преимущественно верным, поставьте рядом с порядковым номером букву «В», если неверным или преимущественно неверным — букву «Н».

Перечень утверждений:

1. Мне кажется трудным искусство подражать привычкам других людей.
2. Я бы, пожалуй, мог свалить дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на самом деле.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.
6. В разных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.
7. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден.
8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.
10. Я не всегда такой, каким кажусь.

Люди с высоким коммуникативным контролем, по Снайдеру, постоянно следят за собой, хорошо знают, где и как себя вести, управляют выражением своих эмоций. Вместе с тем у них затруднена спонтанность самовыражения, они не любят непрогнозируемых ситуаций.

Их позиция: «Я такой, какой я есть в данный момент». Люди с низким коммуникативным контролем более непосредственны и открыты, у них более устойчивое «Я», мало подверженное изменениям в различных ситуациях.

Подсчет результатов.

По одному баллу начисляется за ответ «Н» на 1, 5 и 7-й вопросы и за ответ «В» на все остальные. Подсчитайте сумму баллов. Если вы искренне отвечали на вопросы, то о вас, по видимому, можно сказать следующее:

0 - 3 балла - у вас низкий коммуникативный контроль. Ваше поведение устойчиво, и вы не считаете нужным изменяться в зависимости от ситуаций. Вы способны к искреннему самораскрытию в общении. Некоторые считают вас «неудобным» в общении по причине вашей прямолинейности.

4 - 6 баллов - у вас средний коммуникативный контроль, вы искренни, но несдержанны в своих эмоциональных проявлениях, считаетесь в своем поведении с окружающими людьми.

7 - 10 баллов - у вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на изменение ситуации, хорошо чувствуете ситуацию и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы производите на окружающих.

7. Методика В. В. Бойко «Диагностика уровня эмпатии»

Цель: определить уровень развития эмпатии.

В структуре эмпатии В. В. Бойко выделяет несколько каналов.

Рациональный канал эмпатии. Характеризует направленность внимания, восприятия и мышления субъекта, выражающего эмпатию, на существо иного человека – на его состояние, проблемы, поведение. Это спонтанный интерес к другому, открывающий шлюзы эмоционального и интуитивного отражения партнера. В рациональном компоненте эмпатии не следует искать логику или мотивацию интереса к другому. Партнер привлекает внимание своей бытийностью, что позволяет выражающему эмпатию непредвзято выявлять его сущность.

Эмоциональный канал эмпатии. Фиксируется способность субъекта эмпатии эмоционально резонировать с окружающими – сопереживать, соучаствовать. Эмоциональная отзывчивость в данном случае становится средством «вхождения» в энергетическое поле партнера. Понять его внутренний мир, прогнозировать поведение и эффективно воздействовать возможно только в том случае, если произошла энергетическая подстройка к тому, кому адресована эмпатия.

Интуитивный канал эмпатии. Балльная оценка свидетельствует о способности респондента видеть поведение партнеров, действовать в условиях дефицита исходной информации о них, опираясь на опыт, хранящийся в подсознании. На уровне интуиции замыкаются и обобщаются различные сведения о партнерах. Интуиция, надо полагать, менее зависит от оценочных стереотипов, чем осмысленное восприятие партнеров.

Установки, способствующие или препятствующие эмпатии, соответственно облегчают или затрудняют действие всех эмпатических каналов. Эффективность эмпатии, вероятно, снижается, если человек старается избегать личных контактов, считает неуместным проявлять любопытство к другой личности, убедил себя спокойно относиться к переживаниям и проблемам окружающих. Подобные умонастроения резко ограничивают диапазон эмоциональной отзывчивости и эмпатического восприятия. Напротив, различные каналы эмпатии действуют активнее и надежнее, если нет препятствий со стороны установок личности.

Проникающая способность в эмпатии расценивается как важное коммуникативное свойство человека, позволяющее создавать атмосферу открытости, доверительности, задушевности. Каждый из нас своим поведением и отношением к партнерам способствует информационно-энергетическому обмену или препятствует ему. Расслабление партнера

содействует эмпатии, а атмосфера напряженности, неестественности, подозрительности препятствует раскрытию и эмпатическому постижению.

Идентификация – еще одно неперенное условие успешной эмпатии. Это умение понять другого на основе сопереживаний, умение поставить себя на место партнера. В основе идентификации – легкость, подвижность и гибкость эмоций, способность к подражанию.

Возраст: 12-14 лет.

Инструкция: если вы согласны с данными утверждениями, ставьте рядом с их номерами знак «+», если не согласны – знак «-».

Текст опросника:

1. У меня есть привычка внимательно изучать лица и поведение людей, чтобы понять их характер, наклонности, способности.
2. Если окружающие проявляют признаки нервозности, я обычно остаюсь спокойным.
3. Я больше верю доводам своего рассудка, чем интуиции.
4. Я считаю вполне уместным для себя интересоваться домашними проблемами сослуживцев.
5. Я могу легко войти в доверие к человеку, если потребуется.
6. Обычно я с первой же встречи угадываю «родственную душу» в новом человеке.
7. Я из любопытства обычно завожу разговор о жизни, работе, политике со случайными попутчиками в поезде, самолете.
8. Я теряю душевное равновесие, если окружающие чем-то угнетены.
9. Моя интуиция – более надежное средство понимания окружающих, чем знания или опыт.
10. Проявлять любопытство к внутреннему миру другой личности бестактно.
11. Часто своими словами я обижаю близких мне людей, не замечая того.
12. Я легко могу представить себя каким-либо животным, ощутить его повадки и состояния.
13. Я редко рассуждаю о причинах поступков людей, которые имеют ко мне непосредственное отношение.
14. Я редко принимаю близко к сердцу проблемы своих друзей.
15. Обычно за несколько дней я чувствую: что-то должно случиться с близким мне человеком, и ожидания оправдываются.
16. В общении с деловыми партнерами обычно стараюсь избегать разговоров о личном.
17. Иногда близкие упрекают меня в черствости, невнимании к ним.
18. Мне легко удается, подражая людям, копировать их интонацию, мимику.
19. Мой любопытный взгляд часто смущает новых партнеров.
20. Чужой смех обычно заражает меня.
21. Часто, действуя наугад, я тем не менее нахожу правильный подход к человеку.
22. Плакать от счастья глупо.
23. Я способен полностью слиться с любимым человеком, как бы растворившись в нем.
24. Мне редко встречались люди, которых я понимал бы без лишних слов.
25. Я невольно или из любопытства часто подслушиваю разговоры посторонних людей.
26. Я могу оставаться спокойным, даже если все вокруг меня волнует.
27. Мне проще подсознательно почувствовать сущность человека, чем понять его, «разложив по полочкам».
28. Я спокойно отношусь к мелким неприятностям, которые случаются у кого-либо из членов семьи.
29. Мне было бы трудно задушевно, доверительно беседовать с настороженным, замкнутым человеком.
30. У меня творческая натура – поэтическая, художественная, артистичная.
31. Я без особого любопытства выслушиваю исповеди новых знакомых.
32. Я расстраиваюсь, если вижу плачущего человека.

33. Мое мышление больше отличается конкретностью, строгостью, последовательностью, чем интуицией.
34. Когда друзья начинают говорить о своих неприятностях, я предпочитаю перевести разговор на другую тему.
35. Если я вижу, что у кого-то из близких плохо на душе, то обычно воздерживаюсь от расспросов.
36. Мне трудно понять, почему пустяки могут так сильно огорчать людей.

Обработка результатов

Ниже приводятся 6 шкал с номерами определенных утверждений. Подсчитывается число ответов, соответствующих «ключу» каждой шкалы (каждый совпавший ответ, с учетом знака, оценивается одним баллом), а затем определяется их общая сумма.

Рациональный канал эмпатии: +1, +7, – 13, +19, +25, – 31. Эмоциональный канал эмпатии: – 2, +8, – 14, +20, – 26, +32. Интуитивный канал эмпатии: – 3, +9, +15, +21, +27, – 33. Установки, способствующие эмпатии: +4, – 10, – 16, – 22, – 28, – 34. Проникающая способность в эмпатии: +5, – 11, – 17, – 23, – 29, – 35. Идентификация в эмпатии: +6, +12, +18, – 24, +30, – 36.

Анализируются показатели отдельных шкал и общая суммарная оценка уровня эмпатии. Оценки по каждой шкале могут варьироваться от 0 до 6 баллов и указывают на значимость конкретного параметра (канала) в структуре эмпатии. Они выполняют вспомогательную роль в интерпретации основного показателя – уровня эмпатии. Суммарный показатель теоретически может изменяться в пределах от 0 до 36 баллов.

Выводы

Если в сумме по всем шкалам 30 баллов и выше – у человека очень высокий уровень эмпатии; 29-22 – средний; 21-15 – заниженный; менее 14 баллов – очень низкий.

Список литературы и интернет-ресурсов.

1. Анна Л.Ф. Психологический тренинг с подростками. - СПб.: Питер, 2013г.
2. Асмолов А.Г. Психология личности. - М.: Смысл. – 2013г.
3. Аржакаева Т.А., Вачков И.В. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 2 - м классе. – М.: Генезис. – 2014г.
4. Аржакаева Т.А., Вачков И.В. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3-м классе. – М.: Генезис. - 2014г.
5. Вачков И.В. Психологическая азбука для первоклассников / Школьный психолог, № 14, 2012г.
6. Выготский Л.С. Психология развития ребенка М.: ЭКСМО, - 2013г.
7. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2014г.
8. Дубровина И.В. Психология для 3-11 классов. - М.: Академия. - 2014г.
9. Л. М. Шипицына, Заширинская О.В. Азбука общения. – Изд.: Детство Пресс. - 2012г.
10. Козлова С.Я. Я – Человек. - М.: Просвещение. - 2015г.
11. Кривцова С. Жизненные навыки / Школьный психолог. - № 314, 2013г.
12. Лаврентьев Л.И., Куликов Н.И, Ерина И.Э. Школа и нравственное воспитание личности. - М.. - 2014г.
13. Ладыженская Т.А. Детская риторика. - М.: Просвещение. - 2014г.

13. Лопатина А., Скребцова М. Книга для занятий по духовному воспитанию / «Азбука мудрости». - М.: Сфера. - 2014г.
14. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. – М.: ВЛАДОС. – 2014г.
15. Селевко Г.К. Самосовершенствование личности: Методическое пособие по преподаванию курса. - М.: Народное образование. - 2015г.
16. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. - М.: 2012г.
17. Слободяник Н.П. Шаг навстречу. - М.: Айрис-пресс. - 2013г.
18. Слободяник Н.П. Я учусь владеть собой. - М.: Генезис - 2014г.
19. Степанова Е.Н. Воспитательная практика: изучение эффективности» под редакцией. - М.: Творческий центр. - 2012г.
20. Хухлаева О.В. Тропинка к своему я. - М.: Генезис. - 2014г.
21. Цукерман Г.А. Психология саморазвития. - М.: Инетрпракс. - 2015г.
22. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. - М.: Генезис. - 20014г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Октябрьского района города Ростова-на-Дону
«Центр дополнительного образования детей»

Принята
На заседании методического совета
Протокол № 7
« 15 » марта 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
занятий, направленных на сохранение
и укрепление психофизического и эмоционального
здоровья обучающихся
с помощью мультисенсорной среды

**«Здоровый ребёнок –
успешный ребёнок»**

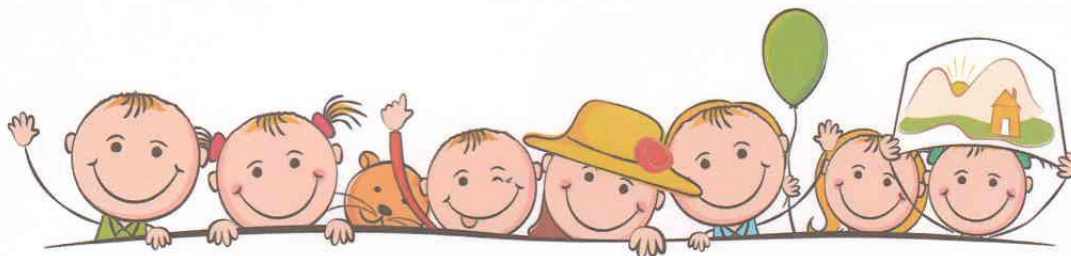
Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 5 -7 лет

Разработчик: педагог дополнительного образования

Курьянова Анжелика Юрьевна

Ростов-на-Дону
2017



Пояснительная записка

Актуальность программы

Здоровье — это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. Критерии психического здоровья:

- уравновешенность;
- эмоциональная устойчивость;
- необидчивость;
- терпеливость;
- умение справиться с негативными эмоциями, такими как жадность, страх, гнев, зависть.

Психологически здоровый человек — это человек, жизнь которого полна смысла. Он не тревожный, лишен комплексов, не боится неудач, не агрессивный, оптимистичный.

Современные учебные программы способствуют быстрому обучению, воспитанию и развитию личности, но зачастую несут с собой и множество факторов, ухудшающих не только психологическое здоровье, но и физическое.

Нынешние дети, пришедшие в школу, уже отличаются повышенной тревожностью, эмоциональностью, имеют хронические заболевания, низкий иммунитет. А учебная нагрузка приводит к умственному переутомлению, что сопровождается ухудшением здоровья: увеличивается число детей, страдающих различными хроническими заболеваниями, проявляются значительные вегетативные реакции, развиваются неврозоподобные состояния, что, в свою очередь, становится проблемой для ребенка и сказывается на его учебной деятельности. Поэтому нужны технологии, обеспечивающие условия гармоничного развития и максимальную эффективность обучения. Обозначенные выше проблемы призвана решать сенсорная комната, и в частности программа «Здоровый ребенок – успешный ребенок».

Занятия в сенсорной комнате, оказывают многогранное положительное влияние на организм. Оптимальное комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему, очарование «живой сказки», создающее радостное настроение и ощущение полной безопасности, — всё это позволяет говорить об уникальности и ценности сенсорной комнаты для детей.

После посещения сенсорной комнаты ребенок должен ощущать покой и отдых, даже если занятия были направлены на развитие определенных когнитивных процессов, тем более, если была поставлена четко определенная цель: нормализация психоэмоционального состояния. Здесь важно задействовать эмоциональный фактор, который обеспечит большую продуктивность за минимальное время.

Сроки реализации программы

Представленная программа «Здоровый ребенок – успешный ребенок», рассчитана на 144 часа (первый год обучения) и 183 часа (второй год обучения). Срок реализации – 2 года. Состоит программа из 6 циклов. Занятие рассчитано на 2 часа, один час из которых, проводится в учебной комнате, второй - в сенсорной. В сенсорной комнате, занятия должны проводиться подгруппами по 3-4 человека.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа «Здоровый ребенок – успешный ребенок» разработана для учреждений дополнительного образования и ориентирована на работу с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Вид программы: авторская, **уровень** – базовый.

Отличительные особенности программы: включение в программу не только занятий на коррекцию психофизического и эмоционального состояния, но и на развитие зрительно-

моторной координации, ориентировочных реакций, слуховых ориентировочных реакций, развития тактильных ощущений, общей и мелкой моторики. В сенсорной комнате, для воздействия на обучающегося через соответствующие органы чувств, активно используются методики арт-терапии, цветотерапии, звукотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, игротерапии, песочной терапии.

Цель программы

Сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья учащихся с помощью мультисенсорной среды.

Задачи программы

Образовательные:

Формирование адекватного отношения к обучению и развитие положительных учебных мотиваций, улучшение успеваемости школьника.

Воспитательные:

Отработка конкретных навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Помощь школьнику в социальной адаптации, принятии себя как личности и члена общества, коллектива.

Развивающие:

Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

- снятие психоэмоционального напряжения;
- саморегуляция и самоконтроль;
- умение управлять своим телом, дыханием;
- умение передавать свои ощущения в речи;
- умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
- уверенность в себе.

Развитие коммуникативной сферы детей:

- эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;
- формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
- преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).

Развитие психических процессов и моторики детей:

- произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
- память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности;
- развитие координации, в том числе зрительно-моторной.

Принцип комплектования группы: добровольное участие.

Формы организации образовательного процесса

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Методика проведения занятий предполагает трехчастную организацию занятий:

Часть 1. Развитие психофизического компонента. Обучение навыкам глубокого дыхания, стимулирующим упражнениям, кинезиологическим упражнениям, самомассажу (10 мин),

Часть 2. Развитие познавательной сферы. Обучение играм на развитие внимания, моторной памяти, формирование зрительного восприятия и т.д. (10 мин).

Часть 3 (10 мин). Обучение приемам релаксации и саморегуляции, развитие навыков партнерского взаимодействия.

Методы и приемы работы в сенсорной комнате:

1. Цвето-, светотерапия (релаксация с помощью цвета и света);
2. Звуко-, музыкотерапия (релаксация с помощью звуков и музыки).

На занятиях в сенсорной комнате используются **разные виды упражнений.**

Глазодвигательные упражнения — упражнения для профилактики нарушения зрения. Они способствуют снятию статического напряжения, улучшают кровоснабжение, циркуляцию внутриглазной жидкости, совершенствуют координацию в горизонтальной плоскости, повышают устойчивость вестибулярных реакций, упругость век.

Дыхательные упражнения стимулируют движения диафрагмы, улучшают осанку, кровообращение, гармонизируют деятельность дыхательной, нервной и сердечно-сосудистых систем.

Кинезиологические упражнения, используемые на занятиях в темной сенсорной комнате, способствуют повышению стрессоустойчивости. Под их влиянием в организме происходят положительные структурные изменения: совершенствуется регулирующая и координирующая функция нервной системы, гармонизируется работа головного мозга. Постепенно от занятия к занятию повышается сложность этих упражнений и увеличивается время их выполнения.

Самомассаж рук способствует сохранению и укреплению здоровья. Это один из видов пассивной гимнастики. Он оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее, чем при полном покое. При систематическом проведении массажа улучшаются функции рецепторов, проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами.

Существуют следующие приемы самомассажа: поглаживание, растирание, разминание, выжимание, активные и пассивные движения.

Ежедневный массаж кисти, пальцевые упражнения не только повышают потенциальный энергетический уровень, но развивают внимание, произвольность, успокаивают и уравнивают его психику.

Песочная терапия – сочетание невербальной формы психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка (композиции из фигурок) и вербальной (рассказ о готовой работе).

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для коррекции эмоциональных нарушений детей и совершенствования взаимоотношений с окружающим миром.

Звукотерапия – это метод, использующий звуки природы или мелодичных музыкальных композиций с целью расслабления или наоборот поднятия тонуса.

Игровая терапия – одна из разновидностей арт-терапии, это метод, в основе которого лежит использование игры – в самом широком смысле этого слова – в качестве способа исцеления душевных травм. Игротерапия – это своеобразный процесс проецирования мыслей, чувств, переживаний человека на игрушки или различные вспомогательные предметы

Изотерапия – лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.).

Релаксация — один из способов преодоления внутреннего напряжения, основанный на более или менее сознательном расслаблении мышц.

Обучение методам релаксации, помогает снять внутреннее мышечное напряжение, успокоиться и тем самым привести нервную систему и психику в нормальное состояние.

Для получения наибольшего оздоровительного эффекта должны соблюдаться следующие правила при подборе упражнений и их выполнении:

1. Упражнения на релаксацию выполняются в тихой, спокойной обстановке.
2. Расслабляться лучше с закрытыми глазами.
3. Выходить из этого состояния нужно медленно и спокойно.

Программа предусматривает использование следующих приемов развивающего обучения:

- начало занятий должен быть непривычным;
- не спешить, стимулируя включению мыслительной деятельности у детей;
- выслушивать все до одного ответы детей;
- развивать речь детей на всех этапах занятия;
- на занятии должно быть ощущение правильности и успешности.

Ограничения для занятий в сенсорной комнате

Осторожно следует подходить к занятиям с детьми, имеющими следующие проблемы:

Астенические проявления. Активная стимуляция людей с астеническим синдромом к разнообразной деятельности часто приводит к быстрому их утомлению, поэтому занятия с ними нужно заканчивать до того, как наступил спад активности. Индивидуальная продолжительность занятий в данном случае меньше, чем для людей с нормальной работоспособностью. Время наращивается от 7 до 15-20 минут.

Коммуникативные нарушения. Рекомендуются выявить наиболее «приятные» раздражители, создающие эмоциональный комфорт, и постараться ограничиться только ими.

Синдром гиперактивности (двигательной расторможенности).

Для занятий с такими людьми в тёмной сенсорной комнате необходимо регламентировано использовать аудиовизуальные и тактильные раздражители.

Эпилептический синдром или готовность к эпилепсии.

Занятия с людьми страдающими данными заболеваниями, проводятся только после консультации с врачом - психоневрологом.

Если врач допускает возможность её применения, то время пребывания в ней строго ограничено. Звуковые и световые сигналы при этом не должны быть ритмичными. Необходимо отказаться от мелькающих эффектов и не использовать проекторы с мерцающим светом, например такие, как зеркальный шар. Больные эпилепсией приходят в помещение, когда один из осветительных приборов уже включён.

Психоневрологические заболевания. Нежелательно проводить занятия с теми, кто проходит лечение различными психотропными препаратами.

Нарушения зрения. Занятия с такими людьми требуют особого подхода. В этом случае опора делается на более сохранные слуховые анализаторы. Занятия в тёмной комнате с людьми с нарушением зрения требуют комплексного взаимодействия педагога-психолога и тифлопедагога.

Нарушение слуха. Поскольку система работы ориентирована на тактильное, зрительное и слуховое восприятие, людям с нарушением слуха трудно понимать без звукового сопровождения или словесного пояснения те или иные зрительные или тактильные эффекты.

Оборудование сенсорной комнаты

В оснащение сенсорной комнаты входит:

- комплект «Сенсорный уголок»;
- зеркальный шар,
- панно «Бесконечность»;
- тактильная панель с декоративными элементами;
- световой стол с песком;
- световой оптоволоконный модуль «Разноцветная гроза»;

- пушка световая узконаправленная «Зебра -50»;
- настенное интерактивное световое панно «Звездное небо»;
- тактильная дорожка.

Тактильная дорожка

- ~ Способствует развитию рецепторов стопы;
- ~ Развитие тактильного восприятия;
- ~ Развитие координации движений;
- ~ Профилактика плоскостопия;
- ~ Стимулирует работу внутренних органов.

Мягкое напольное покрытие

- ~ Маты обеспечивают комфорт и безопасность в сенсорной комнате;
- ~ Предназначены преимущественно для релаксации и спокойных развивающих игр.

Комплект «Сенсорный уголок» (детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной)

- ~ Такая колонна – основной и неотъемлемый элемент темной сенсорной комнаты. Она эффективна для стимуляции зрительных и тактильных ощущений. Безопасное угловое зеркало, помещенное за пузырьковой колонной, визуально увеличивает пространство, а мягкая платформа, окружающая колонну, позволяет удобно расположиться рядом и ощущать тактильно и зрительно ее благотворное терапевтическое воздействие: успокоиться, расслабиться, настроиться на позитивное взаимодействие с окружающей средой.

Пушка световая узконаправленная «Зебра -50»

- ~ Восприятие световых эффектов, производимых данным прибором, развивает:
 - зрительное восприятие;
 - воображение;
 - снижает уровень тревожности;
 - способствует психо-эмоциональному комфорту во время занятий и отдыха.

Панно «Звездное небо» – важная составляющая интерактивной среды темной сенсорной комнаты. При взаимодействии с панно у ребенка возникает ощущение, будто бы он дотрагивается рукой до звезд. Панно находят применение в развивающей и коррекционной работе для стимуляции тактильно-визуальных ощущений, пространственных представлений и ориентировок, развития восприятия, воображения, внимания, а также снижения уровня психо-эмоционального и мышечного напряжения.

Световой оптоволоконный модуль «Разноцветная гроза»

- ~ Свет, который можно держать, трогать, обнимать и чувствовать! Придает визуальную, тактильную стимуляцию. Развивает чувство спокойствия и благополучия.

На занятиях в сенсорной комнате применяются различные источники света и звуков. Поэтому перед началом основной работы необходимо познакомить детей с каждым прибором, научить концентрировать на нём внимание, выполнять определённые действия, принимать удобные для занятия и наблюдения позы и т.д. Включение прожекторов и введение в занятие различных эффектов, воздействующих на восприятие, также требует постепенности и периодичности. Нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы. Необходимо гармонизировать сочетание включаемых приборов, направленных на развитие и коррекцию различных ощущений. Например, занятие с пузырьковой колонной, установленной на мягкой платформе, может сопровождаться спокойной мелодией, в то время как другие проекторы одновременно включаться не должны, поскольку каждый из них в зависимости от сюжета занятия требует мелодии, соответствующей скорости световых эффектов.

Методы и приемы работы в учебной комнате:

1. Интеллектуально-развивающие игры и упражнения (развитие памяти, внимания, мышления, воображения, речи, внимания, восприятия).
2. Дыхательно-координационные упражнения (активизация и энергетизация работы стволовых отделов мозга, ритмирование правого полушария).
3. Симметричные рисунки (развитие координации движений и графических навыков, активизация стволовых структур мозга).
4. Графические диктанты (развитие умения действовать по правилу и самостоятельно по заданию взрослого, а также развитие пространственной ориентировки).
5. Пальчиковая гимнастика (развитие психических функций, а также подвижности и гибкости кистей рук).
6. Упражнения для профилактики нарушений зрения и предупреждения зрительного переутомления.

Ожидаемый результат

Ожидаемый результат представленной программы в первую очередь характеризуется позитивным отношением ребенка к занятиям; отсутствием тяжелых эмоциональных состояний (агрессии, тревожности, враждебности); выстроенной системой отношений при взаимодействии с взрослыми и сверстниками. Кроме того, это:

- 1) отсутствие психофизических и эмоциональных нагрузок;
- 2) сформированность восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела;
- 3) умение переключать энергию тревоги в конструктивное русло;
- 4) сформированность адекватной самооценки, преодоление застенчивости;
- 5) развитие памяти, речи, фантазии, оригинальности мышления.

Оценка эффективности работы

Эффективность реализации программы отслеживается как по результатам наблюдений педагога-психолога за учащимися, так и по данным входящей и исходящей психодиагностики (Методика «Лесные человечки», «Дневничок настроения»). На каждого учащегося заполняется индивидуальная карта наблюдения, в которой фиксируются такие компоненты, как

- интеллектуальная готовность;
- эмоционально-волевая готовность;
- коммуникативная готовность.

В свою очередь, каждый компонент готовности имеет свое структурное содержание, которое оценивается следующим образом: низкий, средний и высокий уровень. Образец индивидуальной карты наблюдения представлен в приложении.

Возрастные особенности детей 5–6 лет

Физические

- Главное занятие – игра. Ребенок учится через игру.
- Нуждается в движении.
- Быстро утомляется. Слабо развиты мелкие мышцы кисти руки, мышцы глаз.
- Внимание не превышает 15-20 минут.
- Внимание неустойчивое, легко переключается.

Рекомендации

1. Обучать в игре.
2. Чередовать активные и спокойные занятия.

3. Использовать яркие пособия, игрушки; ребенок будет внимательным более 10 минут, а затем – смена пособий и видов деятельности, после рассказа – физ. минутка.

Умственные

- Делает открытия через вопросы. Задает около 60-70 вопросов в день.
- Может повторить один и тот же вопрос много раз.
- Формирование пассивного и активного словаря. Словарный запас примерно 1500 слов. Играет со словом, изучает его. Значение многих слов еще не понимает.
- Представления ребенка о времени, пространстве и числах довольно ограничены. Задает много вопросов по этому поводу.
- Обладает огромной любознательностью и воображением.
- Память кратковременная, ее объем невелик.

Рекомендации

1. Обучение через вопросы. Отвечать на вопросы кратко и честно.
2. Следует формировать все стороны речевой деятельности. Избегать абстрактных понятий. Объяснять _____ незнакомые _____ слова.
3. Научите ребенка быть правдивым. Помогите ребенку сказать правду: «То была не настоящая история, не так ли? А теперь расскажи мне, что произошло на самом деле. Ты можешь вспомнить, _____ как _____ это _____ было?»

Эмоциональные

- Ребенок учится управлять собой. Эмоционально нестабилен.
- Может быть очень боязливым. Бойся темноты, чужих людей и т.д.
- Эмоции неустойчивые, кратковременные.
- Использует весь набор чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).

Рекомендации

1. Быть терпеливым к ребенку, относиться к нему с участием и пониманием.
2. Легко переключить эмоции ребенка, если вызвать сильный интерес к чему-то.

Социальные

- Ребенок любит и хочет угодить. Ему нравится быть с детьми его собственного возраста, и со взрослыми. Он может хорошо с ними общаться.
- Может быть застенчив с теми, кто ему незнаком.
- Слабый элемент соревновательности.
- Сильное чувство «я» и «мое», маленькие «жадины».
- Нуждается в постоянном поощрении, похвале.
- Доверчив, абсолютный авторитет взрослого, легко поддается внушению.

Рекомендации

1. Помочь ребенку познакомиться и подружиться его с другими детьми.
2. Использовать форму поручений – индивидуальных, групповых (в труде, обучении, как в семье, так и в лагере, детском саду). Поручения должны быть по силам.
3. Благодарите, поощряйте, хвалите при всяком удобном случае.
4. Учите детей на хороших примерах, но старайтесь не сравнивать детей, знакомых друг другу. Это вызывает зависть и ревность.

Возрастные особенности детей 7 – 8 лет

Физические

- Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности.
- Ребенок может сосредоточить свое внимание на 25 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается.
- Активно реагирует на все новое, яркое.
- Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте).

Рекомендации

1. Необходимы периоды отдыха, спокойные игры, рисование, ручной труд.
2. Наибольшее значение имеет не словесное объяснение, а показ: яркая картина или слайд, действие. Это запоминается гораздо сильнее.
3. Важно следить за своей речью: «не глотать окончания», четко произносить все звуки, быть точным в эмоциональной окраске, а главное – помнить о том, чтобы темп речи был доступен и понятен.

Интеллектуальные

- Ребенок живет, в основном, настоящим.
- У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел
- Наши слова ребенок может понимать буквально.
- Затруднено понимание абстрактных слов и понятий.
- Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?»
- Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи.
- Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

Рекомендации

1. Избегать слов с двойным смыслом, предпочитать простые слова. Объяснять значение трудных слов. Избегать длинных, запутанных предложений.
2. Необходимо быть хорошо подготовленным. Давать ответы на вопросы либо путем личного исследования, либо помогая ребенку самостоятельно найти ответ с помощью наводящих вопросов.
3. Заучивать каждый раз что-то одно новое. При этом постоянно повторять.

Эмоциональные

- Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки.
- Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого.
- Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить.
- Ребенок нуждается в любви и опеке.
- Старается помочь маме по дому и учителям.

Рекомендации

1. Помогайте ребенку правильно оценивать себя, свои качества, свои возможности, успехи и неудачи. Показывайте не столько его неудачи и трудности (это ребенок видит и ощущает сам), сколько помогите ребенку увидеть свои возможности, пусть еще не реализованные: создайте условия, в которых он сможет поверить в себя, в свои силы.
2. Будьте постоянными в своих требованиях. Ребенок должен знать, чего от него ждут – ведь, как правило, ему очень нравится быть «хорошим».

3. Постарайтесь, чтобы каждый имел свои маленькие обязанности. Дайте понять детям, что их помощь нужна вам.

Социальные

- Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне.
- Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками.
- Ребенок гордится своей семьей, желает быть с семьей.

Рекомендации

1. Постарайтесь, чтобы каждому ребенку нашлось место в игре или в труде. Чтобы раскрылись его сильные стороны и незаметными оказались слабости и неумение.
2. Планируйте совместные мероприятия с семьей. Просите рассказать о родителях, братьях, сестрах.

Календарно-тематический план на учебный год дополнительной образовательной программы «Здоровый ребенок – успешный ребенок»

Наименование детского объединения: «Волшебный мир»

Педагог: Курьянова А.Ю.

Дата	Наименование тем	Кол-во часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика	Индивид. занятия и консулт.		
1 цикл							
	Знакомство с сенсорной комнатой и возможностями оборудования. Развитие межполушарного взаимодействия.	2	1	1		Лекционное занятие, практическое занятие	Диагностика «Лесные человечки», «Дневничок настроения», «Карта наблюдения»
	Формирование адекватной самооценки. Преодоление состояния психомышечного напряжения.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом, развитие эмпатии. Развитие межполушарного взаимодействия.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»,

	Обучение навыкам глубокого дыхания. Развитие межполушарного взаимодействия; координации движений.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие психических функций с помощью пальчиковой гимнастики. Обучение приемам регулирования своего эмоционального состояния.	2		1	1	Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Стимулирование внутригруппового общения, развитие толерантности. Формирование способности к психической самозащите.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие умений действовать по правилу, самостоятельно и по заданию взрослого. Снижение психомышечного напряжения.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Обучение приемам регулирования своего эмоционального состояния, внутреннего самоконтроля. Обучение навыкам глубокого дыхания.	2		1	1	Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики рук. Устранение состояния психоэмоционального напряжения, снятие нагрузки.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие творческого мышления и воображения. Повышение функционального уровня систем организма.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Преодоление состояния психоэмоционального напряжения. Повторение изученного материала.	2	1	1		Практическое занятие	Диагностика «Лесные человечки», «Дневничок настроения», «Карта наблюдения»
	Итого на первый цикл	24					
2 цикл							
	Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.	2	1	1		Практическое занятие	«Лесные человечки», «Дневничок настроения», «Карта наблюдения»
	Формирование адекватной самооценки. Преодоление состояния психомышечного напряжения.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом, развитие эмпатии. Развитие межполушарного взаимодействия.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»

	Обучение навыкам глубокого дыхания. Развитие межполушарного взаимодействия; координации движений.	2		1	1	Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие психических функций с помощью пальчиковой гимнастики. Обучение приемам регулирования своего эмоционального состояния.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Стимулирование внутригруппового общения, развитие толерантности. Формирование способности к психической самозащите.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие умений действовать по правилу, самостоятельно и по заданию взрослого. Снижение психомышечного напряжения.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Обучение приемам регулирования своего эмоционального состояния, внутреннего самоконтроля. Обучение навыкам глубокого дыхания.	2		1	1	Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики рук. Устранение состояния психоэмоционального напряжения, снятие нагрузки.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие творческого мышления и воображения. Повышение функционального уровня систем организма.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Преодоление состояния психоэмоционального напряжения. Обобщение и повторение пройденного материала.	2	1	1		Практическое занятие	Диагностика «Лесные человечки», «Дневничок настроения», «Карта наблюдения»
	Итого на второй цикл	24					
3 цикл							
	Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.	2	1	1		Практическое занятие	«Лесные человечки», «Дневничок настроения», «Карта наблюдения»
	Формирование адекватной самооценки. Преодоление состояния психомышечного напряжения.	2		1	1	Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом, развитие эмпатии. Развитие межполушарного взаимодействия.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»

	Обучение навыкам глубокого дыхания. Развитие межполушарного взаимодействия; координации движений.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие психических функций с помощью пальчиковой гимнастики. Обучение приемам регулирования своего эмоционального состояния.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Стимулирование внутригруппового общения, развитие толерантности. Формирование способности к психической самозащите.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие умений действовать по правилу, самостоятельно и по заданию взрослого. Снижение психомышечного напряжения.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Обучение приемам регулирования своего эмоционального состояния, внутреннего самоконтроля. Обучение навыкам глубокого дыхания.	2		1	1	Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики рук. Устранение состояния психоэмоционального напряжения, снятие нагрузки.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие творческого мышления и воображения. Повышение функционального уровня систем организма.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Преодоление состояния психоэмоционального напряжения. Обобщение и повторение пройденного материала.	2	1	1		Практическое занятие	Диагностика «Лесные человечки», «Дневничок настроения», «Карта наблюдения»
	Итого на третий цикл	24					
4 цикл							
	Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.	2	1	1		Практическое занятие	«Лесные человечки», «Дневничок настроения», «Карта наблюдения»
	Формирование адекватной самооценки. Преодоление состояния психомышечного напряжения.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом, развитие эмпатии. Развитие межполушарного взаимодействия.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»

	Обучение навыкам глубокого дыхания. Развитие межполушарного взаимодействия; координации движений.	2		1	1	Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие психических функций с помощью пальчиковой гимнастики. Обучение приемам регулирования своего эмоционального состояния.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Стимулирование внутригруппового общения, развитие толерантности. Формирование способности к психической самозащите.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие умений действовать по правилу, самостоятельно и по заданию взрослого. Снижение психомышечного напряжения.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Обучение приемам регулирования своего эмоционального состояния, внутреннего самоконтроля. Обучение навыкам глубокого дыхания.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики рук. Устранение состояния психоэмоционального напряжения, снятие нагрузки.	2		1	1	Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие творческого мышления и воображения. Повышение функционального уровня систем организма.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Преодоление состояния психоэмоционального напряжения. Обобщение и повторение пройденного материала.	2	1	1		Практическое занятие	Диагностика «Лесные человечки», «Дневничок настроения», «Карта наблюдения»
	Итого на четвертый цикл	24					
5 цикл							
	Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.	2	1	1		Практическое занятие	«Лесные человечки», «Дневничок настроения», «Карта наблюдения»
	Формирование адекватной самооценки. Преодоление состояния психомышечного напряжения.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом, развитие эмпатии. Развитие межполушарного взаимодействия.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»

	Обучение навыкам глубокого дыхания. Развитие межполушарного взаимодействия; координации движений.	2		1	1	Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие психических функций с помощью пальчиковой гимнастики. Обучение приемам регулирования своего эмоционального состояния.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Стимулирование внутригруппового общения, развитие толерантности. Формирование способности к психической самозащите.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие умений действовать по правилу, самостоятельно и по заданию взрослого. Снижение психомышечного напряжения.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Обучение приемам регулирования своего эмоционального состояния, внутреннего самоконтроля. Обучение навыкам глубокого дыхания.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики рук. Устранение состояния психоэмоционального напряжения, снятие нагрузки.	2		1	1	Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие творческого мышления и воображения. Повышение функционального уровня систем организма.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Преодоление состояния психоэмоционального напряжения. Обобщение и повторение пройденного материала.	2	1	1		Практическое занятие	Диагностика «Лесные человечки», «Дневничок настроения», «Карта наблюдения»
	Итого на пятый цикл	24					
6 цикл							
	Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.	2	1	1		Практическое занятие	«Лесные человечки», «Дневничок настроения», «Карта наблюдения»
	Формирование адекватной самооценки. Преодоление состояния психомышечного напряжения.	2		1	1	Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом, развитие эмпатии. Развитие межполушарного взаимодействия.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»

	Обучение навыкам глубокого дыхания. Развитие межполушарного взаимодействия; координации движений.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие психических функций с помощью пальчиковой гимнастики. Обучение приемам регулирования своего эмоционального состояния.	2		1	1	Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Стимулирование внутригруппового общения, развитие толерантности. Формирование способности к психической самозащите.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие умений действовать по правилу, самостоятельно и по заданию взрослого. Снижение психомышечного напряжения.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Обучение приемам регулирования своего эмоционального состояния, внутреннего самоконтроля. Обучение навыкам глубокого дыхания.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики рук. Устранение состояния психоэмоционального напряжения, снятие нагрузки.	2		1	1	Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Развитие творческого мышления и воображения. Повышение функционального уровня систем организма.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»
	Преодоление состояния психоэмоционального напряжения.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»,
	Повторение пройденного материала. Резервное время.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения»,
	Обобщающее занятие. Резервное время.	2	1	1		Практическое занятие	«Дневничок настроения», «Лесные человечки», «Карта наблюдения»
Итого		148 ч.	74	74			

Литература

1. Сенсорная комната. Аннотация и методические рекомендации по использованию. Санкт – Петербург.
2. Катаева Л. И, Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2004. – 64 с.
3. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 160 с.
4. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 96 с.
5. Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов. М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2005. – 160с.

6. Крюкова С.В. Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. - М.: Генезис, 2007.- 111с.
7. 7. Ермолаева М.В. Особенности и средства развития эмоциональной сферы дошкольников: Учебное пособие/ М.В. Ермолаева, И.Г. Ерофеева. – М.: Издательство московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НГО «МОДЭК», 2008. – 336 с. – (серия «Библиотека педагога-практика»)
8. Домилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ/ Т.А. Домилина, В.Я. Зендгендзе, Н.М. Степина. – 4-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 160 с. – (Библиотека психолога образования)
9. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.: Практическое пособие – М.: Генезис, 2005. – 208 с., илл.
10. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. Изд. 2-е, доп. – М.: Книголюб, 2005. – 64 с. (Психологическая служба)

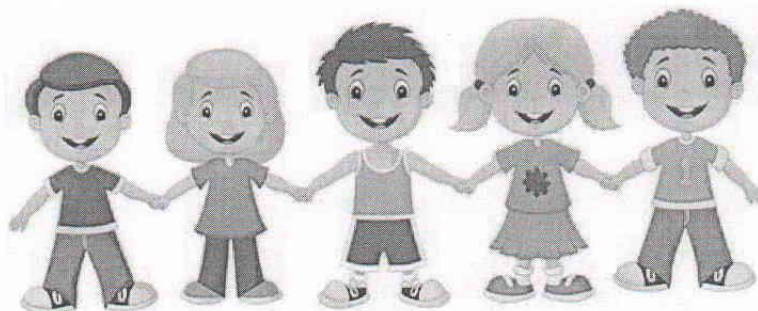
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Октябрьского района города Ростова-на-Дону
«Центр дополнительного образования детей»

Принята
на заседании методического совета
Протокол № 6
от «22» 02.2017



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Расту культурным»



Возраст детей: 5–7 лет

Срок реализации: 2 года

*Разработчик: педагог дополнительного образования
Обидейко Юлия Викторовна*

Ростов-на-Дону
2017

Пояснительная записка

Все ныне существующие комплексные программы воспитания и обучения дошкольников ставят перед собой задачи воспитания дружеских взаимоотношений, положительных привычек, отзывчивости, правдивости, формирования культуры поведения.

Культура поведения помогает общению человека с окружающими, дает ему эмоциональное благополучие, комфортное самочувствие и успешную жизнедеятельность. Но только знания правил этикета недостаточно для того, чтобы стать культурным человеком. Опыт работы с дошкольниками показывает: дети правила поведения обычно усваивают быстро, родители эти правила знают, но выполнять их может далеко не каждый. Вопросам этикетного поведения необходимо посвятить специально организованные занятия, чтобы усвоенные нормы поведения в обществе и соблюдение их стало привычкой.

Первичные представления о нормах поведения, принятых в обществе, ребенок получает в семье и детском саду. С ранних лет родители внушают ему определенные нравственно-поведенческие правила. В дошкольном учреждении ребенок попадает в мир, в котором соблюдение поведенческих правил необходимо для комфортного сосуществования детского коллектива.

Направленность программы: социально-педагогическая. Педагог формирует представления о нормах и правилах поведения, тем самым влияя на взаимоотношения дошкольника со сверстниками, родителями, другими людьми, знакомыми и незнакомыми, помогая ориентироваться в общественной жизни.

Ребенок дошкольного возраста многое знает из рассказов родителей и бесед с ними, а также из собственных наблюдений за окружающим миром. Наша задача – расширить и скорректировать эти знания, привести их в систему, принятую в обществе и доступную детскому пониманию.

Вид программы: модифицированная. В основе 1-го года обучения лежит программа Ломоносовской школы с некоторыми изменениями и дополнениями. Программа 2-го года опирается на базовую программу для дошкольного образования Логиной В. И., Бабаевой Т. И. «Детство – Пресс».

Уровень программы - ознакомительный, так как она рассчитана на 2 года обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Расту культурным» разработана на основе ФГОС дошкольного образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она ориентирована не

просто на повышение уровня культуры, но также на формирование морально-нравственной системы ценностей.

Нравственное воспитание, в основе которого лежит воспитание уважения к воспитателям, осознанного стремления порадовать окружающих хорошими поступками, желания быть полезным для людей, является фундаментом для обучения правилам этикета. Воспитатель вводит в сознание детей, что соблюдение человеком этих правил показывает другим людям его хорошее, доброжелательное и уважительное к ним отношение.

Программа направлена на формирование коммуникативной компетентности, а также на повышение эффективности обучения через развитие интеллектуальных способностей человека; отличается своей **новизной**, т. к. используются различные методики, соответствующие требованиям современной педагогической науки:

- методика развития навыков качественного запоминания текстов;
- методика развития устно-речевых навыков для дошкольников;
- система развития интеллектуальных способностей дошкольников, что позволяет раскрыть лучшие качества ребёнка, как личности.

Актуальность программы: формирует позитивное отношение ко всему, что окружает дошкольника: к природе, к себе, к людям. А в деле воспитания личности дошкольника вопросы культуры должны стоять на первом месте. Знание истинных национальных ценностей призвано воспитывать в ребёнке душевную красоту, любознательность, творческую активность, патриотизм. Программа основана на концепции сочетания развивающего обучения с формированием психических процессов: памяти, мышления, воображения, внимания, речи.

Особенности программы: программа по подготовке детей к школе богата по содержанию. В ней поставлена задача ознакомить детей с общей картиной окружающего мира. А это естественно, т.к. дети хотят знать больше о том, с чем ежедневно встречаются в жизни. Методы обучения многогранны, они направлены не только на усвоение знаний, но и на развитие детей, обращены не только к побуждению ума, но и эмоциональной сферы. Создание высокого эмоционального тонуса в процессе обучения-это необходимое условие для получения знаний, так как пережитые знания становятся убеждениями.

Дидактическим стержнем программы является деятельность самих ребят, что заставляет их наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, словом, заставлять думать. На развитие детей влияет их интенсивная самостоятельная деятельность, связанная с эмоциональным переживанием. Путь познания от «учеников» к коллективному поиску.

Цель программы: создать условия для формирования первоначальных этических и коммуникативных норм поведения и успешной адаптации детей дошкольного возраста к переходу с одной образовательной ступени на другую.

В программе «Расту культурным» ставятся задачи:

Развивающие:

- развитие умения относиться к окружающим с заботой и терпением;
- развитие речи, мышления, памяти, воображения;
- развитие личностных качеств и развитие творческой активности;
- формирование коммуникативных умений;

- активизация творческого потенциала;
- развитие мотивации к учебной деятельности.

Образовательные:

- формирование основ культуры речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, извинение, сочувствие, разговор по телефону и др. формулы вежливого общения);
- усвоение правил и норм общения в ситуациях знакомства, поведения в гостях, культуры еды, преподнесения подарка и др.;
- систематизация и расширение знаний о правилах поведения в обществе;
- усвоение правил поведения в общественных местах (транспорт, улица, театр, кинотеатр, магазин, библиотека и т.п.);
- вооружить учащихся умениями, навыками и привычками, которые облегчают установление контактов, помогают создать атмосферу доброжелательности, координировать свою позицию в сотрудничестве с другими людьми;
- приобретение знаний, умений и навыков учебной деятельности;
- формирование умений точно и ясно выражать свои мысли;

Воспитательные:

- формирование навыков культуры поведения;
- создание условий для формирования нравственно-этических установок;
- формирование индивидуального этикета;
- воспитание усидчивости, трудолюбия и аккуратности;
- формирование культуры общения друг с другом.
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- воспитание любви к природе, родному краю, стремления охранять и преумножать его богатства.
- прививать ответственное отношение к учёбе.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 5-7 лет - начальный уровень подготовки. Реализуется программа в течении 2 лет.

Количество часов:

1 год обучения: 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа)

2 год обучения: 216 часов (2 раза в неделю по 2 и 3 часа)

Форма организации образовательного процесса- групповая.

Ведущая деятельность: игра, продуктивная, творческая деятельность.

Основными принципами программы являются:

1. Развитие творческой деятельности, развитие личностных компетенций.
2. Формирование духовно-нравственных установок и ориентаций,
3. Природосообразность (учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка)
4. Систематичность и последовательность, вариативность, доступ, достоверность, комплексность, взаимосвязь с окружающим миром, интеграция всех видов искусства, разнообразие игровых и творческих заданий.
5. Воплощение личностно-развивающей концепции воспитания детей.

6. Комплексный подход в обучении, взаимосвязь с другими видами деятельности, использование различных способов и приемов в обучении.
7. Все задачи решаются посредством игры и игровых действий.
8. Применение здоровьесберегающих технологий.
9. Все задания объединены единым сюжетом и построены по принципу от простого к более сложному.
10. Взрослый это равноправный участник игр и упражнений, способный, как и ребенок, ошибаться.
11. Взрослый не спешит указывать детям на ошибки, давая возможность заметить их самостоятельно, и побуждает детей к самостоятельному их исправлению.
12. Процесс обучения детей ориентирует на мотивацию к познанию и творчеству, к развитию воображения, внимания, памяти, расширяет кругозор и способствует самореализации ребенка в системе дополнительного образования детей, затрагивая не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу обучающихся.

В основу программы положено “Золотое правило нравственности”: “Делайте так, чтобы людям, которые окружают вас, было хорошо”.

Занимаясь детьми, мы ставим перед собой ряд важных задач:

- раскрывать сущность полярных понятий – “добро” и “зло” и эмоций, которые им соответствуют;
- знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку;
- учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его к конкретной ситуации;
- учить конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности и др.).

Каждое занятие заканчиваем прослушиванием приятной музыки или исполнением весёлых детских песен. Тематика занятий может быть расширена и дополнена - в зависимости от проблем конкретных детей.

Овладение психологической азбукой поможет ребёнку понимать и оценивать поступки других людей, распознавать их психическое состояние, развивать в себе такие важные качества, как сочувствие и сопереживание, укрепить нравственные ориентиры.

Результаты освоения программы:

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные универсальные учебные действия.

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция толерантного человека на уровне положительного отношения к окружающему миру;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков собственных и окружающих людей;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения частных задач;
- способность к самооценке;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- этические чувства как регуляторы морального поведения (совесть, стыд);
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания “Я” как гражданина России.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия;
- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
- отстаивать свою точку зрения;
- осуществлять самоконтроль своего поведения;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- адекватно воспринимать оценку окружающих людей;
- вносить коррективы в свои поступки.

Познавательные универсальные учебные действия.

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в моральных нормах, этикете;
- соблюдать этикет в различных ситуациях;
- моделировать этические ситуации;
- находить ответ на этические вопросы;
- удерживать полученную информацию;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ нравственного содержания поступков;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить нравственные суждения, обобщать, устанавливать аналогии.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащиеся научатся:

- анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- учитывать позицию собеседника, сотрудничать;
- адекватно воспринимать и передавать информацию;
- распределять работу;
- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями, присоединяться к одной из них;
- корректно критиковать;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах;
- оказывать необходимую помощь.

К концу 1 года обучения обучающиеся должны:

Знать: о первоначальных этических и коммуникативных нормах поведения, а также об объектах живой и неживой природы, воспитав бережное отношение к ней; знаменитых людей страны, памятники истории и культуры; иметь представление о прошлом и настоящим нашей страны, её столице, о народных традициях, творчестве, воспитывая чувство уважения к национальной культуре, жизни соотечественников.

Уметь: сопоставлять, сравнивать, мыслить логически, представлять в своём воображении; соблюдать элементарные правила этикета; бережно относиться к объектам природы и культурного наследия; корректно формулировать свою мысль.

К концу 2 года обучения обучающиеся должны:

Знать: основы культуры поведения; правила и нормы общения в ситуациях знакомства, поведения в обществе, семейного этикета и др.;

Уметь: относиться к окружающим с заботой и терпением, осознавать необходимость бережного отношения к природе и к самому себе, а также к земле, на которой родился; стремиться охранять и преумножать богатства недр земли; быть коммуникабельными; овладеть следующими коммуникативными умениями:

умение слушать и слышать другого;

- умение участвовать в свободной беседе;

- умение быть внимательным к самому себе и окружающим;

- умение понимать чувства и настроения другого;

-умение осмысливать свои поступки и поступки другого.

Способы определения результативности:

-проверочные тесты (в конце изучения раздела);

-наблюдение (постоянно);

-тематические экскурсии (2 раза в год);

-конкурсы (4 раза в год);

-аналитические задания развивающего характера (постоянно);

-викторины (1 раз в месяц);

-тематические мероприятия и праздники (в течение года)

Учебно-тематический план 1 года обучения (5-6 лет)

№	Наименование разделов и тем программы	Общее количество часов	теория	практика
1	Раздел «Основы этикета»	34	14	20
1	«Моя семья». Семейный этикет	4	2	2
2	Межличностные отношения	4	2	2
3	«Страна вежливости». Речевой этикет	12	6	6
4	«Что такое дружба»	8	2	6

5	«Мы идём в гости». Гостевой этикет	6	2	4
2	Раздел «Человек и общество»	26	12	14
1	Культура внешнего вида	4	2	2
2	Поведение в общественных местах	8	4	4
3	Мы идём в театр, музей, на выставку	4	2	2
4	Прогулка по городу	4	2	2
5	Человек и его место в обществе.	6	2	6
3	Раздел «Человек и природа»	22	12	10
1	«Живая и неживая природа».	6	4	2
2	«Времена года». Осень, зима, весна, лето. Месяцы года	8	4	4
3	Поведение в природе	8	4	4
4	Раздел «Моя страна-Россия»	42	20	22
1	«Откуда пошла Русская земля».	4	2	2
2	«Как жили люди на Руси».	6	3	3
3	«Богатыри-защитники Руси».	4	2	2
4	«Верования древних славян».	4	2	2
5	Москва – столица России	2	1	1
6	Знаменитые люди России.	2	1	1
7	«Искусство. Живопись». Творения русских мастеров	8	4	4
8	«Экскурсия в Третьяковскую галерею».	2	1	1
9	«Великая Отечественная война 1941-1945 годы. Центральный музей Великой Отечественной войны ».	4	2	2
10	«Мой родной город». История родного края. Достопримечательности города Ростова-на-Дону	6	2	4
5	Раздел «Мир вокруг меня»	20	10	10
1	Домашние животные	4	2	2
2	Экскурсия в весенний лес	2	1	1
3	Путешествие в экзотические леса	2	1	1
4	Встреча с золотой рыбкой	2	1	1

5	Путешествие на воздушном шаре	2	1	1
6	Человек и космос	4	2	2
7	Недра Земли	2	1	1
8	«Чисто ни там, где убирают, а где не мусорят».	2	1	1
	Итого:	144		

Для успешного освоения данной программы используется *учебное пособие Липской Н.М. Расту культурным. Ч. 1-2. Ломоносовская школа*, которая содержит задания по закреплению материала в виде вопросов, логических и творческих упражнений. Предлагаемые упражнения способствуют развитию любознательности творческой активности, воспитанию патриотизма, развитию речевых навыков памяти, внимания, мышления и воображения.

Содержание программы 1 года обучения

Основной целью содержания занятий 1 года обучения является формирование первоначальных этических и коммуникативных норм поведения, воспитание внимательного, доброжелательного отношения к окружающим.

Раздел «Основы этикета». На первых занятиях происходит **знакомство с понятием этикет**. Педагог разъясняет, в поведении важно все: наши действия должны быть красивы, чтобы людям приятно было на нас смотреть и общаться с нами.

Далее идет **знакомство с речевым этикетом**. Изучение правил речевого этикета происходит на основе того, что уже известно ребенку. Он знает, что необходимо приветствовать знакомых при встрече, говорить вежливые слова «спасибо», «пожалуйста» и др. Задача педагога – расширить и углубить эти знания, создать возможности для их использования. Например, он обращает внимание на такие вопросы: кого и как мы приветствуем при встрече? Какие вежливые слова и почему помогают установлению добрых отношений, проявлению любви к близким и родным людям? Освоение правил происходит и на занятиях по этикету, и в повседневной жизни, не прекращаясь ни на минуту. Дети узнают, в каких случаях уместен тот или иной вид приветствия, кто должен приветствовать первым. Также в тему речевого этикета включаются занятия на обучение правилам знакомства, вежливым словам просьбы, сочувствия, прощания; умение говорить комплименты.

Сейчас велико значение телефона в жизни человека. Дети учатся основным правилам телефонного разговора: пользоваться телефонным аппаратом осторожно, говорить вежливо, не кричать в телефонную трубку, стараться разговаривать недолго. Освоение правил телефонного разговора начинается на занятиях и продолжается в реальной действительности. В любую детскую игру можно ввести ситуацию телефонного разговора: позвонить в поликлинику и вызвать на дом доктора; узнать в кинотеатре, когда будет детский киносеанс; маме позвонить домой и узнать у дочки, чем она занимается, и т.п.

Семейный этикет

В жизни ребенка семья играет очень важную роль. А семейное счастье создается всеми членами семьи. Этому во многом способствует соблюдение правил семейного этикета: доброта и внимание ко всем членам семьи; вежливость и забота друг о друге; приятные сюрпризы и семейные праздники; отсутствие конфликтов и ссор; красивый внешний вид, приятный

близким людям. Дети, как правило, с большим интересом играют в семейную жизнь, обучаясь в этих играх умению быть мамами и папами, перенося в игру обычаи и порядки своих семей.

Правила этикета, связанные с родным домом, очень важны. Овладение этими правилами способствует социализации детей. Педагог убеждает их в том, что обстановка в доме, поддерживаемый в нем порядок, характеризует его хозяина. Человек, ухаживающий за своим домом, как правило, внимателен к близким людям и друзьям. Хозяином детской комнаты является ребенок, он и должен отвечать за порядок в ней: в силу своих возможностей не сорить, поддерживать чистоту, после игры класть на место игрушки.

Этикет за столом

Знание правил столового этикета позволяет человеку быть уверенным в себе, красиво и правильно вести себя за столом, а значит, быть приятным участником застольного общения.

Различные игры с посудой, настольное лото, вопросы, задаваемые во время сервировки стола и подготовки к еде, помогают запомнить назначение и виды посуды и столовых приборов.

Умение красиво сервировать стол отрабатывается в детском саду ежедневно. Обращается внимание на культуру еды у детей, отрабатываются навыки красивого и правильного приема пищи, умение пользоваться столовыми приборами и салфетками.

Гостевой и подарочный этикет

Чтобы дети чувствовали себя в чужом доме свободно, а в собственном – радушными и приветливыми хозяевами, им необходимо знание гостевого и подарочного этикета. У дошкольников есть широкие возможности для изучения, закрепления и соблюдения гостевого и подарочного этикета. Помимо специальных занятий проводятся разнообразные праздники: поздравления с днем рождения ребят из своей группы, приглашение родителей на праздничные события, где дети выступают в роли хозяев, гостевые визиты в другие группы. Правила гостевого этикета закрепляются в различных организационных формах. В ходе игр отрабатываются навыки приема гостей. Чтение и обсуждение многих произведений детской литературы знакомит ребят с содержанием правил гостевого и подарочного этикета. Поскольку подарок является способом не только сказать о любви, но и показать ее, важно уметь правильно выбрать, поднести, а также принять подарок. На занятиях и в реальной ситуации мы учим делать это красиво, демонстрируя тем доброжелательное отношение.

Культура внешнего вида

Ее воспитание начинается уже в младшем возрасте группы, когда родители вводят в детскую жизнь культурно-гигиенические требования, добиваясь от них чистоты и опрятности, следя вместе с ними за порядком. На занятиях по этикету вводится важное этикетное правило: красиво и опрятно выглядеть – это значит проявлять уважение к окружающим тебя людям.

От внешнего вида ребенка во многом зависят не только его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, но и его собственное внутреннее состояние. Если ребенок хорошо выглядит, он приобретает уверенность в себе, легко вступает в контакты, нравится окружающим, другие дети с удовольствием играют с ним, взрослые отмечают его привлекательный вид.

Серия занятий, в которых детей знакомят с правилами искусства нравиться, культурой внешнего вида, культурно-гигиеническими навыками, преследуют цель – создать единство внешнего облика и внутреннего состояния личности ребенка. Правила, которым детей обучают

на этих занятиях, требуют постоянного применения в реальной жизни. Педагог говорит детям комплименты по поводу их поведения и внешнего вида («Как ты красиво выглядишь»; «Какая у тебя добрая улыбка»; «Как приятно на вас поглядеть»; «Спасибо тебе за то, что ты так внимателен»). Отрабатывается умение детей красиво ходить, стоять, сидеть, постоянно напоминая о том, что корпус тела нужно держать прямым.

Обсуждая с детьми значение одежды и обуви в жизни человека, отмечается, что главное – это их чистота и опрятность. Быть аккуратно и чисто одетым – значит уважать окружающих тебя людей. С таким человеком приятно общаться, с ним хочется дружить, играть...

Культура поведения в общественных местах

Начинается обучение детей правилам поведения в общественных местах с определения этого понятия. Общественными мы называем такие места, в которых собирается много людей, различных по возрасту, положению, интересам. Это транспорт, театры, кинотеатры, музеи, библиотеки, парки, кафе, рестораны, магазины, больницы. Учреждение дополнительного образования тоже является общественным местом. В общественных местах особенно важно соблюдать правила поведения, чтобы не задеть интересы другого человека и не поставить его в неудобное положение. Педагог учит детей на собственном примере, с помощью бесед, разъяснений, практических действий. Дети должны не только усвоить правила поведения в общественных местах, но и понять, что их соблюдение необходимо для создания доброжелательных отношений с окружающими знакомыми и незнакомыми людьми, для поддержания порядка в том или ином месте.

Помимо занятий проводятся специально организованные экскурсии: пройти по улице, проехать в автобусе, зайти в магазин, посетить выставку, музей, библиотеку.

Но самым доступным и действенным средством для достижения нужной цели является сюжетная игра. В процессе игры у детей закрепляются знания о правилах поведения в общественных местах: не кричать и громко не разговаривать, не грубить, не сорить, не оставлять после себя грязь, не есть на ходу и др., проявлять уважение к людям, не обижать их, не мешать им, помогать тем, кто нуждается в помощи.

Межличностные отношения

Умение устанавливать и сохранять со сверстниками доброжелательные отношения – важное коммуникативное качество, которое помогает дошкольнику познавать мир, комфортно себя в нем чувствовать, развивать свой ум, способности и душевные качества. Педагог обязан заботиться о дружеских взаимоотношениях детей, развитии их товарищеского коллектива. Этому подчинена жизнь группы и каждого отдельного воспитанника в ней. Ежедневно во время различных режимных моментов тем успешнее решается задача межличностного общения, чем более осознанно и четко педагог обучает детей правилам соблюдения этикета, дружбе и товариществе.

Уже в дошкольном возрасте дети знают, что мальчики будут мужчинами, папами, а девочки – женщинами, мамами. У детей формируются представления о понятиях «настоящий мужчина» и «настоящая женщина». Настоящий мужчина никогда не обидит женщину, всегда готов оказать ей помощь и защитить ее от опасностей и неприятностей, взять на себя самые трудные дела. В детском коллективе мы учим мальчиков «рыцарскому» поведению по отношению к девочкам: не обижать, быть великодушными и добрыми. Настоящая женщина всегда красива и обаятельна, добра и приветлива, она готова поддержать мужчину в трудную

минуту. Мы учим девочек поведению «принцесс»: не кричать и не плакать по любому поводу, быть вежливыми и отзывчивыми, с готовностью и добротой приходить на помощь.

Поведение в природе

Особенностью дошкольного возраста является эмоционально окрашенное восприятие материала, эмоции играют большую роль в восприятии природы, ее красоты и неповторимости. Педагог показывает детям, что по отношению к природе они занимают позицию более сильной стороны и потому должны беречь ее и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку.

Раздел «Человек и общество» Дошкольное детство-это формирование личности ребёнка. В это время закладывается позитивное отношение к природе, к себе, к окружающим людям. Уровень этих отношений определяется внутренней культурой человека. Поэтому в деле воспитания личности дошкольника вопросы культуры должны стоять на первом месте. Знание истинных национальных ценностей призвано воспитывать в ребёнке душевную красоту, любознательность, творческую активность, патриотизм. Данный раздел посвящён воспитанию и развитию этих необходимых качеств для дальнейшего развития гармоничной личности.

Раздел «Человек и природа» призван формировать первоначальные знания об объектах живой и неживой природы, воспитывать бережное отношение к ней.

Раздел «Моя страна-Россия» ставит перед собой целью формирование первоначальных знаний о прошлом и будущем нашей страны, её столицы, о народных традициях, творчестве; воспитание чувства уважения к национальной культуре, жизни соотечественников.

Раздел «Мир вокруг меня» ещё раз возвращает нас к темам окружающей природы и взаимоотношениям с ней. Раздел знакомит учащихся с экзотическими лесами планеты, разнообразием фауны планеты; раскрываются тайны космоса; дети знакомятся с многообразием полезных ископаемых, которые хранят недра земли и приходят к осознанию бережного отношения к природе.

Учебно-тематический план 2 года обучения (6-7 лет)

№	Наименование разделов	Общее количество часов	теория	практика
1	Я и мои новые знакомые	18	6	12
2	Я и мои эмоции	44	22	22
3	Я и мое тело	20	12	8
4	Я и мои друзья	20	10	10
5	Я и моя семья	42	23	19

6	Мои книжки и игрушки	38	15	23
7	Раздел «Жизнь дана на добрые дела»	34	17	17
	ИТОГО:	216 ч.		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 года обучения (6-7 лет)

№	Наименование разделов и тем программы	Общее количество часов	теория	практика
1	Я и мои новые знакомые	18	6	12
1	Давайте познакомимся. Как правильно знакомиться	4	2	2
2	Учимся сотрудничать и общаться с новыми людьми	6	2	4
3	Формирование взаимоотношений в игре. Понятие соперничества.	8	2	6
2	Я и мои эмоции	44	22	22
1	Я и мои эмоции.	8	4	4
2	Наше настроение. Как управлять своим настроением.	6	4	2
4	Темперамент и характер. Кто такие «совы» и «жаворонки»?	8	2	6
5	Что такое равнодушие?	2	1	2
6	Мое поведение. Контроль поведения. Практические упражнения.	10	4	6
7	Вина – это человеческое чувство. Рефлексия. Практические упражнения.	4	2	2
8	«Я не боюсь». Преодолеваем страх. Практические упражнения	6	3	3
9	Чтобы счастье и радость дарить, нужно добрым и вежливым быть	4	2	2
3	Я и мое тело	20	12	8
1	Зачем человеку тело?	6	4	2
2	Человек и физкультура. Значение физкультуры и спорта в жизни человека.	4	2	2
3	Здоровый образ жизни. Преимущества и значение ЗОЖ.	4	2	2
4	Я и мой организм. Знакомимся с органами тела и их функциями.	6	4	2
4	Я и мои друзья	20	10	10

1	Я и мои друзья. Учимся знакомиться и дружить.	4	2	2
2	«Из чего же, из чего же сделаны наши девчонки?». Особенности личности девочек.	4	2	2
3	«Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки?». Особенности личности и поведения мальчиков.	4	2	2
4	Что такое справедливость? Практические упражнения.	4	2	2
5	Секреты долгой дружбы	4	2	2
5	Я и моя семья	42	23	19
1	Родительский дом – начало начал. Значение семьи в жизни человека.	6	4	2
2	Как вас зовут, или тайна имени. Для чего человеку дано имя.	4	2	2
3	Отчество. Чей сын? Чья дочь?	2	1	1
4	Легко ли быть мамой, бабушкой?	4	2	2
5	Бабушки-бабуленьки и дедушки-дедуленьки. Роль старшего поколения в воспитании дошкольников.	4	2	2
6	Сестренки, братишки	4	2	2
7	Моя семья. Как мы живем? Особенности жизни и быта семей наших предков и современной семьи.	8	6	2
8	Кто такие прародители. Откуда пошёл род человеческий.	4	2	2
9	Что такое «семейное дерево»? Родословная. Практические упражнения.	6	2	4
6	Мои книжки и игрушки	38	15	23
1	Во что я люблю играть. Многообразие игр.	4	2	2
2	Коллективные игры. Соблюдаем правила игры. Практические упражнения.	12	4	8
3	Настольные игры: домино, лото, мозаика, конструкторы	8	2	6
4	«Как хорошо уметь читать!». Значение книги для развития человека как любознательной личности.	4	2	2
5	Что я люблю читать. Такие разные книги. Практические упражнения. Разнообразие книг.	4	2	2
5	Волшебный мир героев. Сказки и рассказы знаменитых писателей.	4	2	2

6	Зачем беречь свои игрушки и книги?	2	1	1
7	Раздел «Жизнь дана на добрые дела»	34	17	17
1	Что такое доброта? Практические упражнения.	2	1	1
2	Притчи о добре и зле.	8	4	4
3	Хорошо ли быть злым? Как преодолеть враждебность. Практические упражнения.	4	2	2
4	Добрые и злые персонажи сказок. Практические упражнения.	8	4	4
5	Почему добро всегда побеждает?	4	2	2
6	Добрыми делами славен человек! Практические упражнения.	8	4	4
	ИТОГО:	216 ч.		

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Важным измерителем является *методика измерения уровня воспитанности (по Н.Е. Щурковой)*:

Опросник «Что люблю- -что ненавижу»

Содержание опросника самое разнообразное, оно определяется обстоятельствами развития детей, психологическим климатом в группе, особыми условиями семейной жизни, спецификой интересов детей. Например:

- Что ты любишь больше всего на свете? Что ты ненавидишь?
- Что тебе нравится, когда ты попадаешь в лес? Что тебе неприятно в лесу?
- Что ты любишь в садике? Что не любишь?
- Что тебе нравится во взрослых людях? Что тебя удивляет?

Тематический апперцептивный тест

Экспонируются сюжетные рисунки из палочных человечков (пиктограммы): их движения многозначны и могут быть прочитаны по разному. Испытуемые сообщают, что происходит между героями картинки: дерутся, танцуют, дарят друг другу подарки, кричат, плачу, успокаивают другого, приветствуют. Общий вопрос такой: «Что ты видишь и что слышишь глядя на картинку?»

выявление этических отношений к другому человеку.

Тест «Фантастический выбор»

Метод фантастического выбора – один из самых любимых детьми. Друзья сказок и знатоки волшебных героев, дети с удовольствием уходят в мир мечты и легко создают проекцию собственных предпочтений и даже ценностных иерархических пирамид. Например:

- Приплыла к тебе Золотая рыбка, спросила: «Чего тебе надобно?» Чего попросишь у рыбки? Подумай, всего три желания она выполнит, не больше.
- У тебя в руках цветик-семицветик. Отрывай лепестки – чего просишь для себя?
- Ты отправляешься на необитаемый остров, и будешь жить там всю жизнь. С собой можешь взять все, что обозначишь пятью словами. Назови эти пять слов.

Индивидуальная беседа с ребенком

Индивидуальная беседа с ребенком позволяет выявить отношение воспитанника к моральным ценностям, нормам поведения и присутствие этих норм и ценностей в его жизни.

Любую беседу с ребенком рекомендуется начинать с общих и понятных ребенку вопросов (Нравится ли тебе заниматься в кружке? Много ли у тебя друзей? И т. д.) Например:

- Если тебе предлагают принести игрушку, чтобы подарить ребятам из младшей группы, что ты сделаешь? Почему ты так поступишь? Хотел бы ты подарить другу самую лучшую свою игрушку? Попросил бы что-нибудь взамен?
- Если во дворе ты увидишь плачущего малыша, как ты поступишь? Часто ли ты помогаешь младшим ребятам? Почему? Как ты думаешь, почему нужно помогать другим людям? Что такое Добро?
- Кто наводит порядок в твоих игрушках? Как ты думаешь, должен ли человек быть аккуратным? Почему? И др.

Как производятся анализ и дальнейшая обработка исследовательского материала? Исходным принципом служит ориентация на духовные ценности, которые диктовали избранную диагностику. Так как механизм предлагаемых диагностик строится на свободном выборе (умозрительном, эмоциональном, поведенческо-действенном), а выбор есть ни что иное, как выявленное предпочтение определенной ценности, то обсчет материала производится через группирование высказанных и выявленных разных предпочтений.

Например можно выделить группы противоположных предпочтений: ориентация на духовные ценности (...% - ?) и на материальные (...% - ?), на потребление (...% - ?) и на созидание (...% - ?), на индивидуальные блага (...% - ?) и на общественные (...% - ?). Процентное соотношение этих групп становится характеристикой, то есть результатом данной диагностики.

Результаты диагностик фиксируются в виде сводных таблиц, различных графиков и диаграмм.

Для отслеживания результативности также используются следующие методики:

1. Методика «Рукавички» (Г. А. Цукерман). Цель: выявить уровень сформированности умения сотрудничать у детей старшего дошкольного возраста на занятиях.
2. Методика оценка навыков деятельности (В. В. Кисова). Цель: изучить уровень сформированности умения последовательно осуществлять деятельность в рамках поставленной задачи.
3. Методика «Диагностика типа поведения ребенка» (М. Г. Голубева) Цель: выявить особенности проявления норм культурного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Методическое обеспечение программы

Занятия разработанной программы содержат игры, упражнения, направленные на развитие самосознания, общения, познавательных психических процессов, произвольности поведения дошкольников. Во время работы с детьми дошкольного возраста имеют место следующие четыре группы методов:

1. Стимулирование и мотивация учебно-познавательной и игровой деятельности;
2. Организация жизни и деятельности детского воспитательного коллектива;
3. Общение и взаимодействие в различных ситуациях;
4. Психолого-педагогическое воздействие и стимулирование активности ребенка.

Первая группа методов состоит из следующих составляющих:

- познавательные игры («Необитаемый остров», «Два дерева», «Хозяйка» и т.д.);

- создание ситуаций эмоционального переживания (приветствие «Я рад тебя видеть!», этюд «Отдай!», игра «Подарки», игра «Осенние листики» и т. д.);
- создание ситуаций занимательности («Путешествие в королевство Эмоций»; «В гостях у веселых гномиков» и т. д.);
- создание ситуаций опоры на жизненный опыт (игра «Разделись-ка», упражнение «Мешочки сокровищ» и т. п.);
- создание ситуаций успеха в учебно-познавательной и игровой деятельности.

Вторая группа методов заключается в следующем:

- создание ситуаций личностной и групповой перспективы;
- коллективные игры (подвижная игра «Человек к человеку»);
- выработка коллективно-единых требований (игра «Бабушка Маланья»);
- коллективные соревнования (конкурс варежек, игра «Фоторобот»);
- коллективное самообслуживание.

Третья группа:

- уважение;
- педагогическая требовательность;
- убеждение;
- осуждение;
- понимание;
- доверие;
- побуждение;
- сочувствие;
- педагогическое предостережение;
- анализ поступка (анализ поступков героев рассказов и стихотворений, обыгрывание ситуаций);
- решение конфликтной ситуации (беседы).

Методы психолого-педагогического воздействия и стимулирования активности ребенка включает в себя следующие компоненты:

- пример, разъяснение;
- ожидание радости (игра «Расколдуй друга»);
- снятие напряжения;
- обращение к самолюбию, самоуважению;
- обращение к любви, состраданию, стыду, чувству прекрасного;
- требование;
- внушение.

Контроль и проверка знаний, умений и навыков проводится по каждой теме и разделу программы. Это как задания устного содержания так и в письменной форме.

Несколько слов об организации детей на занятии. Наиболее разумно предложить им места на стульях, поставленных кругом или полукругом. Воспитатель сидит среди детей на таком же невысоком стуле, чтобы его глаза были примерно на том же уровне, что и у воспитанников. Это дает возможность ребенку легко и свободно выйти в круг, чтобы выполнить то или иное упражнение, проиграть сценку.

Поскольку дошкольникам свойственно наглядно - образное мышление, обучение правилам этикета желательно проводить при использовании картин, книжных иллюстраций, дидактических пособий.

Педагог, проводящий с детьми дошкольного возраста занятия по основам этикета, должен соблюдать во время занятий несколько правил:

1. Не принуждать детей к выполнению упражнений.
2. Активно вводить детское творчество: рисунки, поделки, придуманные детьми сказки и рассказы.
3. Использовать собственноручно сделанные поделки и игры (дидактические, настольно-печатные и др.), а также придуманные «этикетные» сказки и истории.
4. Включать в занятие литературные, музыкальные и живописные произведения.
5. Рассчитывать на каждого конкретного ребенка с его уровнем мышления, возрастными и психологическими особенностями.
6. Подводить итог в конце занятия: что изучили и что поняли.
7. Давать детям задания на дом, например: накрой с мамой праздничный стол; сделай и подари близким открытки (не забывая о добровольности выполнения домашнего задания).
8. Избегать негативной оценки выполнения детьми тех или иных заданий.

Следует выбрать правильный тон общения педагога и воспитанника. Уважение к ребенку, понимание его индивидуальности, дружелюбное отношение к нему создают наилучшие условия для формирования этикетного поведения. Необходимый настрой создает и выработанный порядок поведения в группе и на занятии, в котором приняты основные правила: умение сопереживать, проявить дружеское участие и терпение; доброжелательно воспринимать других; не отказываться от участия в играх и упражнениях; не стесняться своего незнания и неумения; не бояться ошибаться; не смеяться над ошибками других.

Посредством бесед, игр, игровых упражнений педагог формирует основы экологически грамотного поведения в природе, умение прогнозировать свои поступки по отношению к природе и людям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Веселый этикет Сфера Екатеринбург, 1997
2. Вачков И. В. Психология для малышей, или сказка о самой душевной науке ОЦ Педагогический Поиск. – М., 1996
3. Каирова И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания/ И.А. Каирова. - М.: Просвещение, 1979.
4. Карпов И.А. Азбука нравственного воспитания/ И.А. Карпов. – М.: Просвещение, 1979.
5. Марьенко И.С. Основы процесса нравственного воспитания школьников/ И.С. Марьенко. — М.: Просвещение, 1980.
6. Васильева-Гангнус Л. П. Азбука вежливости. – М.: Просвещение, 1996
7. Романюта В. Н. Учим детей общаться методические разработки ЛПК Ленинградская, 1997
8. Романюта В. Н. Учим детей общаться Психологические игры и упражнения ЛПК Ленинградская, 2000
9. Фесюкова Л. Б. От трех до семи Влади С.-П., 1996
10. Чистякова М. И. Психогимнастика. – М.: Просвещение-Владос, 1995
11. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя. / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой.– М.: Просвещение, 1997.
12. Васильева М.С., Оморокова М.И., Абдуллина А.А. Воспитание учащихся средствами литературы. // Начальная школа.- 1979.- №8.
13. Выготский Л.С. Педагогическая психология /Под редакцией В.В. Давыдова. – М.:

Педагогика, 1991.

14. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности/ О.Г. Дробницкий. - М.: Просвещение, 1977.- 211 с. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка/ В.И. Даль.– М.: 1979, т.11.

15. Заславская С.Г. Первые шаги/ С.Г. Заславская. – М.: Педагогика, 1979.

16. Ковалёва М. В. Особенности и уровень развития культуры поведения детей старшего дошкольного возраста на занятиях // Молодой ученый. — 2016. — №7. — С. 641-645.

17. Левитов Н.Д. Детская и педагогическая психология/ Н.Д. Левитов. – М.: Просвещение, 1964.- 390 с.

18. Марьенко И.С. Нравственное становление личности школьника/ И.С. Марьенко. — М.: Педагогика, 1985. — 368 с.

19. Психология. Словарь. Под общей редакцией Петровского А.В., Ярошевского М.Г. – М.: Педагогика, 1990.- 423 с.

20. Шарапова О.В. Роль литературных произведений в нравственном воспитании младших школьников// <http://1.emissia.peterhost.ru>.

Литература для детей:

1. Анисимова К. Хорошие манеры для детей.

2. Барто А. Стихи.

3. Васильева-Гангнус Л. Азбука вежливости.

4. Дорохов А. Это стоит запомнить.

5. Дюнн М. Все о детской вечеринке.

6. Егорова А.С. Этикет для детей.

7. Купина Н. Азбука поведения: Речевой этикет в стихах, рассказах и картинках.

8. Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках.

9. Михалков С. Стихи.

10. Соколова Е.В., Нянковская Н.Н. Этикет для малышей.

11. Сухомлинский В. Хрестоматия по этике.

12. Энциклопедия для маленьких джентльменов.

13. Энциклопедия для маленьких принцесс.

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Октябрьского района города Ростова-на-Дону
«Центр дополнительного образования детей»**

«Принята»
на заседании
Методического совета ЦДОД
Протокол № 5 от «25» 01. 2017 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ЦДОД
В.Н. Трусова
Приказ № 5 «25» 01. 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
объединения «Грамотеи»
*«Учение с увлечением»***



**Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет**

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Оланян Елена Шамильевна

**Ростов-на-Дону
2017**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится вопрос образования детей 5-7 лет; такое образование в российской практике утвердилось как **предшкольное**.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Если до поступления в школу малыши играют, знакомятся с окружающей их природой, лепят, поют, слушают и рассказывают сами стихотворения, сказки, то перед школой система развития, предлагаемая родителям и воспитателям, резко начинает меняться. В ее содержание включаются элементы школьного обучения. Чаще всего детей учат читать и считать. Это связано с тем, что школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ученик первого класса должен научиться четко и грамотно говорить, читать, писать, считать и т. д. Кроме того, и это не менее важно, ребенок, пришедший в школу, должен быть готов к новым формам общения. У него должны быть развиты психические, ориентированные действия мотивационной сферы, где любознательность выступает как основа познавательной активности. Он должен владеть элементарными навыками здорового образа жизни.

Эти требования заставляют родителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений искать разные формы подготовки детей к школе.

Подготовка к обучению не должна дублировать программу первого класса, иначе процесс обучения в школе перестанет быть познавательным и развивающим для учеников. Но в то же время дети должны быть готовы к успешному освоению школьной программы.

Значимостью и важностью решения данной проблемы является обеспечение равных стартовых возможностей для всех детей, поступающих в школу. Целенаправленная и системная работа с ребенком перед школой должна быть этапом всестороннего развития ребенка – личностного, социального, когнитивного. Это такое образование, которое обращено к ребенку и наполнено человеческим смыслом.

Одной из задач сегодняшней педагогики является воспитание человека всесторонне и гармонично развитого, в связи с этим на учреждение дополнительного образования накладывается обязанность не только эстетического воспитания, организации досуга, но и развитие у ребенка способностей творчески мыслить, постигая гармонию и красоту. В сознании многих родителей и педагогов воспитание, творческое развитие и адаптация личности в обществе, при всех декларируемых утверждениях о их первостепенной важности, рассматриваются как процесс, сопутствующий обучению, что негативно влияет на формирование подрастающего поколения в условиях постоянно изменяющегося социума. Так как в настоящее время к проблемам творчества и творческой личности с заметным интересом относятся философы, социологи, педагоги, психологи, родители, то развивать зачатки творчества необходимо с раннего возраста. Поэтому перед нашим государством, образовательными учреждениями и обществом вырастает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого из тех, кто сейчас ходит в детский сад и кто ещё только должен родиться, вырастить не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким, но и – обязательно! – инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу человеком.

Не менее актуально стоит вопрос овладения детьми **социальным опытом** на уровне, который обеспечивал бы возможные решения значительных для младших школьников и дошкольников проблем.

Наблюдения последних лет позволяют утверждать о наличии некоторых новых функций воспитательных систем:

- защиты;
- коррекции;
- компенсации.

Они вызваны объективными реалиями нашей жизни. Борьба за выживание, рост индивидуализма и корпоративности вместо коллективизма, проникновения в детскую среду жестоких законов рынка – всё это оглушает, дезориентирует ребенка. Он ищет поддержки в семье, но она не редко сама является носителем новой жизненной идеологии и источником деструктивных тенденций. Под их влиянием в последнее время усилился процесс саморазрушения семьи.

Образовательно-воспитательные учреждения традиционных форм и типов в большинстве своём практически не справляются в комплексе с данными проблемами. Поэтому одним из главных приоритетов дополнительного образования на сегодня является создание и апробирование на его базе программ, которые бы могли способствовать созданию такой организации детей, которая бы воспитывала думающего и творческого человека, способного ориентироваться в нестандартных ситуациях, комфортно чувствующего себя в любой сфере, человека высокой культуры, достойного гражданина нашего общества. Такие ценности, как жизнь, здоровье, любовь, образование, труд, мир, красота, творчество и т.п., привлекали людей во все времена. Эти ценности, несущие в себе гуманистическое начало, выдержали проверку в практике мировой истории.

Актуальность данной программы состоит в том, что педагоги ЦДОД не могут оставаться в стороне от изменяющейся ситуации в социуме, возникают трудности в воспитании ребенка. В этом случае программа как социальная помощь призвана помочь; выступает как фактор поддержки социальной грамотности родителей.

При разработке данной программы были подобраны специальные технологии, выделены унифицированные методики, определены критерии подбора содержания, что соответствует возрастным и индивидуальным возможностям детей дошкольного возраста и исключает школьный материал учебников для первого класса.

Предлагаемая программа рассчитана на 2 года и состоит из двух блоков: первый блок «От буквы к слову», второй блок – «Математические ступеньки».

Первый год обучения составляет 144 академических часа, второй – 216 часов.

Режим занятий: занятия проводятся в игровой форме 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 30 минут с 10-минутными перерывами.

Ведущей целью программы является создание поливариантной модели образования, обеспечивающей полноценное развитие личности ребенка, а также его безболезненный переход в начальное школьное звено. Этим обеспечивается реальная целостность и непрерывность образовательно-воспитательного процесса в единой социокультурной среде средствами дополнительного образования.

Эта цель осуществляется через решение следующих **задач**:

Образовательные:

- в качестве первой задачи выступает личностно-ориентированное образование, накопление наиболее значимыми для дошкольника формами и способами

деятельности, создание условий для самореализации личности, как субъекта творческой деятельности, как активного субъекта познания;

- обеспечение психофизиологического здоровья ребенка;
- способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
- непрерывность развития ребенка;
- преемственности между обучающими, обучающимися и родителями.

Развивающие:

- продолжать создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия;
- создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;
- формирование способностей к адекватной оценке результатов собственной деятельности;
- способствовать мотивации учения, а также специфических навыков, используемых для последующего обучения в школе;
- формирование предпосылок трудовой деятельности;
- организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;
- развитие духовно-нравственных убеждений личности.

Воспитательные:

- поддерживать у детей доверительное отношение ко всему взрослому: сохранять индивидуальный личностный контакт с каждым ребенком;
- продолжать укреплять отношения взаимопомощи и сотрудничества в детском коллективе;
- создавать благоприятный психологический микроклимат в группе;
- развивать эмоциональную отзывчивость в эстетической стороне окружающей действительности;
- поддерживать познавательное и бережное, созидательное отношение к окружающему миру;
- обеспечить каждому ребенку возможность, радостно и содержательно прожить период детства.

Реализация данных целей позволяет обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их успешного включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе.

Таким образом, целью подготовки детей к школе является не овладение какими-либо конкретными элементами учебной деятельности, а создание предпосылок к школьному обучению.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Степень подготовки к обучению выступает как самостоятельный законченный блок. Переходная ступень обеспечивает преемственность в развитии и образовании дошкольного и начального обучения.

Особенностью содержания программы является то, что материал разработан на интегрированной основе, и деление содержания на предметы условно.

Блок «От буквы к слову» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведет работу по совершенствованию устной речи. Содержание курса направленно на общее развитие ребенка, на формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи у детей. Отличительной чертой данного блока программы является осуществление интеграции по подготовке детей к обучению чтению с подготовкой к обучению письму.

Блок «Математические ступеньки». В основу отбора содержания программы положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя сенсорное и интеллектуальное развитие с использованием возможностей и особенностей математики. Этот блок направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы.

Все занятия проводятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов, с опорой на практическую деятельность.

Основная направленность программы – одно из важнейших средств развития личности ребенка.

Первое очередное условие – взаимодействие взрослых и детей, установление контакта между ними, создание коллектива. Это предполагает стремление педагога приблизиться, «спуститься» к позиции ребенка, а также создание условий, при которых ребенок может «подняться» до позиции педагога; передача детям определенных неизвестных им ранее познавательных факторов и сведений из разных областей знаний.

Данная программа позволяет:

- устранить разноуровневую подготовку к обучению детей;
- исключить дублирование школьной программы при подготовке детей к обучению;
- включить элементы психогимнастики: с помощью педагога дети проигрывают социальные роли, в результате чего у воспитанников формируются положительные нравственные качества, а также умения свободно держаться перед аудиторией.

Учебно-тематический план отражает взаимосвязь с целями и задачами данной программы.

Содержание же тесно связано с намеченными темами в учебно-тематическом плане.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

«От буквы к слову»

Тема	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1. Знакомство. Мир общения	1	2	3
2. Речь. В мире безмолвия и неведомых звуков. Речевой этикет	1	2	3
3. Описание картинки. Беседа по картинке	1	4	5
4. Слово и предложение. Схема предложения	2	4	6
5. Слог и ударение	2	4	6
6. Образование существительных, обозначающих род деятельности.	1	2	3

7. Употребление слов – названий предметов, признаков действий	1	2	3
8. Работа с гласными и согласными буквами. Изображение их на письме. Страна «Алфавития»	10	24	34
9. Диалог, монолог, косвенная речь		1	1
10. Сказки, рассказы, басни, стихотворения		6	6
11. Время расставания. Итоговое занятие			2
ИТОГО:	19	51	72

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

«От буквы к слову»

Тема	Краткое содержание
1. Знакомство. Мир общения	Основной целью занятий этого раздела является знакомство детей друг с другом и педагогом, формирование взаимоотношений. Для осуществления этой цели разработаны и включены в практику игры. Обучающиеся знакомятся с различными правилами приветствия и прощания. Занятия способствуют раскрытию внутреннего мира ребенка, учат подчиняться общим правилам и требованиям.
2. Речь. В мире безмолвия и неведомых звуков. Речевой этикет	Этот цикл занятий направлен на овладение вербальными и невербальными средствами общения. Учащиеся на практике изучают, что необходимо знать во время общения, как правильно вести себя во время коммуникативного общения.
3. Описание картинки. Беседа по картинке	Основной целью этого раздела является совершенствование общих речевых навыков, составление описательного рассказа. Составление рассказа по плану.
4. Слово и предложение. Схема предложения	Занятия, помогающие ребенку производить членение речи на предложения, членение предложений на слова, членение слова на слоги с использованием графических схем.
5. Слог и ударение	Задача раздела заключается в умении учащимися делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.
6. Образование существительных, обозначающих род деятельности.	Занятия направлены на овладение вербальными и невербальными средствами общения, включена игровая деятельность.
7. Употребление слов – названий предметов, признаков действий	Основной целью этого раздела является показ слов - названий предметов, признаков действий. Затрагивается роль природы в жизнедеятельности человека.
8. Работа с гласными и согласными буквами. Изображение их на письме. Страна «Алфавития»	Этот цикл занятий включает представление о звуках, различие на слух и при произношении гласных и согласных звуков. Обводка и штриховка контуров. Знакомство с написанием заглавных и строчных букв, основные типы их соединений.

9. Диалог, монолог, косвенная речь	Эти занятия направлены на преодоление пассивности, замкнутости, на общее эмоциональное развитие ребенка.
10. Сказки, рассказы, басни, стихотворения	Цель занятий раздела посвящена пересказу сказки, умению соотносить содержание текста с изображением на картинке, отвечать на вопросы, ставить вопрос к тексту, придумывать необычную концовку.
11. Время расставания. Итоговое занятие	Подведение итогов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

«Математические ступеньки»

Тема	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1. Первоначальные представления о множествах предметов	3	5	8
2. Отношения между предметами и между множествами предметов	5	7	12
3. Числа и цифры	5	7	12
4. Геометрические фигуры	3	7	10
5. Пространственно-временные представления	4	10	14
6. Геометрические тела	6	8	14
7. Итоговое занятие		2	2
ИТОГО:	26	46	72

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

«Математические ступеньки»

Тема	Краткое содержание
1. Первоначальные представления о множествах предметов	Цикл занятий направлен на поиск решений, умение находить сходства и различия предметов; находить предметы, обладающие или необладающие данным свойством (цвет, форма и т.д.)
2. Отношения между предметами и между множествами предметов	Раздел посвящен умению сравнивать предметы. Понятия «большой», «маленький». Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.
3. Числа и цифры	Начальные представления о числе и цифре. Название, последовательность и обозначение цифр от 1 до 10.

4. Геометрические фигуры	Раздел посвящен распознаванию геометрических фигур: круг, шар, треугольник, квадрат, куб, овал, прямоугольник. Конструирование фигур из палочек и природного материала.
5. Пространственно-временные представления	Задача раздела посвящена умению называть предмет, расположенный <i>левее, правее, ниже, выше</i> данного предмета; <i>над, под, за</i> данным предметом; <i>между</i> двумя предметами и т.д.
6. Геометрические тела	Задача раздела посвящена умению наряду с квадратом, кругом и треугольником узнавать цилиндр, конус, призму, пирамиду; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
7. Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

«От буквы к слову»

Тема	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1. Я и мои друзья	1	2	3
2. Вспоминаем о лете	1	2	3
3. Зачем человеку слово дано. Фольклор	2	3	5
4. Звуки и буквы. Слово и предложение. Интонация	2	4	6
5. Звуки и буквы. Работа с гласными и согласными буквами	10	19	29
6. Алфавит	3	5	8
7. Слоги. Ударение	4	6	10
8. Если хочешь понимать и быть понятым	2	4	6
9. Предложение и текст	2	4	6
10. Учимся пересказывать и создавать тексты	4	6	10
11. Если вы вежливы	2	4	6
12. Пословицы, загадки, скороговорки		6	6
13. Сказки, рассказы, стихотворения		8	8
14. Итоговое занятие		2	2
ИТОГО:	33	75	108

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

«От буквы к слову»

Тема	Краткое содержание
1. Я и мои друзья	Занятия направлены на продолжение общения детей друг с другом и педагогом после летних каникул. Основной упор делается на практику общения в кругу сверстников, развитие межличностных отношений.

2. Вспоминаем о лете	Этот цикл занятий призван помочь рассказать ребенку о себе, своей семье, друзьях. Основной упор делается на составление монологических высказываний (несложное описание, рассуждение о летнем отдыхе).
3. Зачем человеку слово дано. Фольклор	Что такое слово? Слово и его значение. Занятия способствуют пониманию на слух основного содержания высказываний.
4. Звуки и буквы. Слово и предложение. Интонация	Эти занятия направлены на умение находить различие звуков и букв, анализировать слово – слоговое строение, звуковое. Знать роль гласных и согласных звуков и букв. Уметь произносить предложения с разной интонацией. Занятия этого раздела являются ключом к последующим занятиям, так как помогают в дальнейшем освоении программы.
5. Звуки и буквы. Работа с гласными и согласными буквами	Этот цикл занятий продолжает знакомство с написанием заглавных и строчных букв. Совершенствуется работа с гласными и согласными буквами. Проводится беседа по картинке, совершенствуются общие речевые навыки.
6. Алфавит	Основная задача раздела – обзорное знакомство с алфавитом. Как появились «алфавит» и «азбука».
7. Слоги. Ударение	Основной целью раздела является представление о слоговом строении слова, делении слов на слоги. Происходит овладение таким понятием как «ударение».
8. Если хочешь понимать и быть понятым	Занятия направлены на осознание ребенком самого себя, собственной индивидуальности, способствуют развитию внимания к себе, своим чувствам, мыслям переживаниям. Педагог старается раскрыть внутренний мир ребенка. На занятиях используется музыка.
9. Предложение и текст	Занятия направлены на умение выполнять упражнения в делении текста на предложения, устно восстанавливать логическую последовательность предложений.
10. Учимся пересказывать и создавать тексты	Основной целью раздела является умение излагать содержание авторского текста, вдумываться в значение слов, создавать свои тексты.
11. Если вы вежливы	Занятия направлены на продолжение овладения нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
12. Пословицы, загадки, скороговорки	Раздел интересен тем, что учит работать с пословицами, загадками, скороговорками, раскрывает чувство юмора.
13. Сказки, рассказы, стихотворения	Задача раздела заключается в раскрытии роли книг, игр и игрушек в жизни детей. Педагог старается привить бережное отношение к книгам.
14. Итоговое занятие	Подведение итогов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

«Математические ступеньки»

Тема	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1. Общие понятия	2	4	6
2. Числа и цифры	5	10	15
3. Числа и операции над ними	10	12	22
4. Пространственно-временные представления	8	12	20
5. Геометрические фигуры и величины	6	18	24
6. Сравнение предметов по длине, массе, объему	3	4	7
7. Содержательно-логические задачи и задания	5	7	12
8. Итоговое занятие «До свидания, друзья!» Подведение итогов за учебный год	39	2	2
ИТОГО:		69	108

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

«Математические ступеньки»

Тема	Краткое содержание
1. Общие понятия	Свойства предметов. Сравнение групп предметов по цвету, форме, размеру. Совокупности предметов, обладающих общим признаком. Сравнение двух групп предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.
2. Числа и цифры	Этот цикл занятий направлен на представления о преобразованиях. Чтение и запись выражений (примеров). Рассматривается числовая прямая. Закономерности построения ряда: слева направо ряд возрастает.
3. Числа и операции над ними	Основной целью этого раздела является дальнейшее формирование представлений о сложении, вычитании. Взаимосвязь между целым и частью. Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и количественный счет, «соседи числа». Решение задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.
4. Пространственно-временные представления	Задача раздела посвящена умению выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине). Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе, месяцев в году. Умение называть части суток.
5. Геометрические фигуры и величины	Этот раздел посвящен формированию умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Продолжается знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб. Конструирование фигур из палочек.

6. Сравнение предметов по длине, массе, объему. Представление о площади	Раздел посвящен умению сравнивать предметы по длине, массе, объему. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения разных величин.
7. Содержательно-логические задачи и задания	Раздел посвящен развитию логического мышления. Учащимся предлагаются задания-рассуждения, они учатся пользоваться обобщающими словами, находить закономерности.
8. Итоговое занятие	Подведение итогов за учебный год. Проведение открытого урока.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Среди различных параметров отслеживания предполагаемого результата наибольшее значение имеют:

- **когнитивная (интеллектуальная) готовность** – словарный запас, сформированность познавательных процессов, адекватный уровень развития тонкой моторики;
- **эмоционально-волевая готовность**, способность выполнять работу по инструкции и образу, умение управлять собой;
- **личностная готовность** – понимание новой социальной позиции, наличие мотивов для учения, способность работать в группе сверстников и устанавливать контакт со взрослыми.

Данная программа предполагает следующий результат:

1. Овладение детьми культурой общения в первичном коллективе.
2. Создание благоприятного психологического климата, позволяющего ребенку избавиться от дискомфорта.
3. Усвоение элементов грамоты, математических действий, речевой культуры.
4. Укрепление и развитие общечеловеческих ценностей, способствующих организации здорового образа жизни детей и родителей.

Блок «От буквы к слову». В результате обучения дети должны:

- правильно произносить звуки;
- выделять из слов звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять слова и предложения из речи;
- раскрывать смысл несложных слов;
- уметь описывать предмет;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- составлять предложения по заданной теме;
- ориентироваться на листе бумаги (работать сверху, слева направо и т.д.)

Блок «Математические ступеньки». В результате освоения данного блока дети должны:

- состав чисел первого десятка;
- называть числа в прямом и обратном порядке;
- соотносить цифру и число предметов;
- правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- сравнивать числа в пределах 10 (больше, меньше, равно);
- уравнивать неравное число предметов;
- сравнивать предметы по величине;
- измерять длину предметов при помощи линейки;
- уметь ориентироваться на листе бумаги;
- различать и называть части суток;
- понимать значение понятий «вчера», «сегодня», «завтра»;
- знать дни недели, их последовательность;
- уметь называть месяцы года;
- выполнять предложенные в программе логические задания.

Уровни усвоения программы:

- высокий – 70-100%
- средний – 60%
- низкий – 10-20%

Уровень овладения знаниями и умениями педагог проверяет на каждом занятии во время бесед, разыгрывания игровых ситуаций.

В качестве оценки деятельности детей по данной программе используются критерии диагностики на всех этапах: диагностика – входная, промежуточная, итоговая.

Динамика развития ребенка в ходе эксперимента определяется сравнением диагностических данных. Выполняются творческие задания, контрольные срезы, коллективные и индивидуальные задания.

Программа ориентирована на личность ребенка, на открытость своего «Я», собственного внутреннего мира, открытость обществу, культуре и рассчитана на детей от 5 до 7 лет.

Диагностика развития способностей детей осуществляется в течение всего года. С обучающимися проводятся тестирования. Основная цель тестирования – проверка динамики развития по отдельным областям, ранняя диагностика способностей детей. Тесты проводятся педагогом и психологом для выявления:

1. Как обучающийся усваивает предлагаемый материал.
2. Динамики развития когнитивной и аффективной сфер ребенка.

Результаты тестов заносятся в индивидуальную карту ребенка, даются рекомендации родителям.

КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Итогами кропотливой работы на протяжении всех лет должны стать:

- понимание ребенком необходимости планировать свое время в течение дня;
- знание ребенком жизненно необходимых компонентов;
- умение самостоятельно трудиться и т.д.

Многократное решение проблем в различных играх, упражнениях дает овладение знаниями, умениями, навыками.

Идеал, к которому мы стремимся (образ выпускника):

1. Свободные, самостоятельные, активные дети, способные отстаивать собственное мнение, достоинство и право на индивидуальность, проявляющие инициативу в деятельности и общении.
2. Интеллектуально развитые, имеющие собственные познавательные интересы.
3. Эмоционально отзывчивые на состояние других людей, а также на красоту окружающего мира и произведения искусства.
4. Открытые для общения со взрослыми и друг с другом.
5. Подготовленные к переходу в следующую возрастную группу, к учебе и жизни в следующей «социальной ситуации развития» - школе.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

В ходе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- метод коллективной творческой деятельности помогает решать задачи социально-ролевой адаптации детей;
- метод сюжетно-ролевой игры ярко проявляется на начальных этапах занятий. К примеру, сюжетом может стать приход на урок «в гости к ребятам» героев сказки «Три поросёнка» - Наф-Нафа, Нуф-Нуфа, Ниф-Нифа;
- метод получения новых знаний (рассказ, работа с книгой, иллюстрация);
- метод получения, закрепления и повторения изученного материала (на каждой новой ступени отслеживается полнота и глубина усвоенного);
- метод эмоционального стимулирования (первое задание выбирается несложным для того, чтобы учащиеся, которые нуждаются в стимулировании, смогли решить его и почувствовать себя знающими и опытными. Далее следуют более сложные упражнения);
- постановка системы перспектив, к примеру, как подготовка к новомуднему празднику, поздравление родителей;
- метод педагогической установки проявляется в постановке задачи педагогом, которую детям необходимо выполнить в условиях одного или нескольких занятий;
- метод диалогичности помогает педагогу вести наблюдение и диагностику непосредственно в общении с учащимися, правильно направлять и расширять интересы, влиять на мотивацию.

Этим методам соответствует определенный *вид учебной деятельности*:

1. Репродуктивная: самостоятельность, уважение, умение различать формы, ориентация в пространстве, расширение словарного запаса, стремление к самообслуживанию, коллективная и индивидуальная творческая деятельность.
2. Проблемно-поисковая: сотрудничество и взаимопонимание, умение обобщать, классифицировать, построение предложений, ручной праксис, художественное творчество.
3. Мозговой штурм: адаптация в социуме, умение комбинировать, проводить анализ, связная речь, рассказ, умственный труд, прикладное искусство.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Структура развивающих занятий опирается на ведущую дошкольную деятельность – игру. Связь игры и обучения возможна лишь при введении в обучение воображаемой ситуации. Игровая форма на занятиях выступает в различных видах в сюжетно-ролевых, словесно-дидактических играх.

Для лучшего усвоения программного материала важно продумать заранее, какие проблемные вопросы, задания, ситуации можно использовать. Разрешение противоречия – ключ к творческому мышлению, ведь проблемная задача решается детьми при максимальной самостоятельности их мыслительной деятельности.

Психологами доказано, что игровые упражнения помогают ребенку адаптироваться в учебном процессе и овладевать умениями и навыками. Ребенок приглашается к рассуждению, размышлению, обучается к поиску собственного решения. В детях формируется творческое начало, что проявляется в умении:

- решать нестандартные задачи;
- генерировать идеи;
- конструировать и фантазировать.

Всё это способствует дальнейшему продуктивному обучению в школе и на занятиях ЦДОД.

Занятия включают в себя:

- организационный момент;
- речевую разминку для языка;
- знакомство с учебным материалом;
- закрепление знаний;
- физкультминутку;
- конструирование и многое другое в зависимости от цели и задачи конкретного урока.

Содержание занятий создаёт условия для развития эрудиции у детей, их наблюдательности, умения обобщать и выделять главное.

При построении содержания обучения с опорой на игровую деятельность учитывается то, что развитие всегда опережает личный уровень возможностей. Педагог фактически формирует образ жизни детей не только на этот год, но и закладывает основу здоровой организации жизни на будущее, так как подрастающему человеку многое придется решать самому.

УЧЕТ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

В период дошкольного детства (5-7 лет) закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития. Начинают складываться привычки и черты характера. В этом периоде ребенок активно взаимодействует с другими детьми и взрослыми. Иногда этот период называют игровым, так как игра занимает центральное место в развитии высших

психических функций на данном этапе. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Социальная ситуация развития – меняется место ребенка в системе отношений, происходит усвоение норм поведения. Ребенок начинает осознавать, что он – индивидуальность.

Центральные новообразования – новая внутренняя позиция; самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

На пятом году продолжается становление новых психических образований появившихся ранее. Дальнейшее развитие этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития.

Основные направления в сознании и личности пятилетнего ребенка заключаются в следующем: появляется произвольность психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и своими психическими процессами – восприятием, вниманием, памятью и т.д.

Дальнейшее развитие 5-6 лет создает благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, переживаниях. Возраст 5-6 лет является сенситивным, т.е. чувствительным периодом. Этот период благоприятен для педагогических воздействий.

К 6-7 годам ребенок накопил определенный багаж знаний. Накопленные сведения о большом мире являются серьезной базой для дальнейшего развития, познавательной сферы ребенка. Общеизвестно, что для ребенка седьмого года жизни одним из значимых мотивов деятельности является желание стать школьником, заниматься серьезной деятельностью. К 6-7 годам дети начинают осознавать свое положение дошкольника как не соответствующее его возросшим возможностям, перестают удовлетворяться тем способом приобщения к жизни взрослых, который дает игра. Ребенок психологически перерастает игру, и положение школьника выступает для него как ступенька взрослости, а учеба как ответственное дело, к которому все относятся с уважением.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Азаров Ю.П. Педагогика любви и свободы. – М.: «Топикал», 1994
2. Амонашвили Ш.А.. Здравствующие дети. – М.: «Педагогика», 1998
3. Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение человека культуры. – Ростов-на-Дону. РГПИ, 1998
4. Васильева-Гангус Л. Азбука вежливости. – М.: «Педагогика», 2005
5. Венгер А.Л. Домашняя школа. – М.: «Знание», 1999
6. Воспитание и развитие личности в обновляющейся системе образования. Материалы к научно-практической конференции. – Ростов-на-Дону, 2003
7. Дорохов А.А. О культуре поведения. – М.: «Педагогика», 2004
8. Дубровина И.В. Мы живем среди людей. Кодекс поведения. – М.: «Политиздат», 2007
9. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: «Педагогика», 2007

10. Максаков А.И. Учите, играя. – М., 2009
11. Новиков А.М. Российское образование в новой эпохе. – М., 2010
12. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Под редакцией С.А. Смирнова. – М.: «Academia», 1998
13. Рябченко А.М. Рекомендации разработчикам и экспертам программ дополнительного образования. – Ростов-на-Дону, 2001
14. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. – М., 2010
15. Федосова Н. А. и др. Программа «Преемственность», подготовка к школе. — М.: АПКиПРО, 2000.
16. Федосова Н. А. Преемственность между дошкольным и начальным образованием — основа успешного обучения в школе. Концептуальные подходы. Организация работы по преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием. Сборник нормативных документов, практических рекомендаций и материалов из опыта работы ДОУ и ГОУ СОШ ЮАО. — М., 2005.
17. Эльконин Д. Б. Природа детства и его периодизация / Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 1989.
18. Эльконин Д.Б. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей. – М., 2008
19. Якимовская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 2010

Литература для педагогов:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Академия, 2008
2. Васильева-Гангус Л. Азбука вежливости. – М.: Педагогика, 2005
3. Венгер А.Л. Домашняя школа. – М.: Знание, 1999
4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – М.: Просвещение, 1999
5. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика, 2001
6. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. – М.: Сфера, 2008
7. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Педагогика, 2006
8. Нойнер Г., Клейн Х. Резерв успеха – творчество. – М., 2009
9. Селевко Г.К., Селевко А.Г. Социально-воспитательные технологии. – М.: Народное образование, 2002
10. Эльконин Д.Б. Психологическое развитие в детском возрасте. – М.: Педагогика, 1989

Литература для детей:

1. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Репка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Волк и лиса»
2. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»
3. Б. Заходер «Кит и кот»
4. К.И. Чуковский «Федорино горе», «Телефон», «Мойдодыр», «Путаница»
5. С.Я. Маршак «Азбука», «Стихотворения детям», «12 месяцев»
6. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Косточка»
7. И.А. Крылов «Басни»
8. В. Бианки «Рассказы о животных»
9. Н. Носов «Рассказы для детей»

10. В. Волина «Занимательное азбукведение»
11. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
12. А. Барто «Помощница», «Веревочка»
13. С. Михалков «Рисунок»
14. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»
15. В. Драгунский «Заколдованная буква»
16. И. Токмакова «Яблонька»
17. И. Бунин «Первый снег»
18. С. Есенин «Берёза»

Критерии для Карты развития знаний, умений, навыков учащихся

Диагностика усвоения программы:

- в начале года (сентябрь-октябрь);
- промежуточная (декабрь-январь);
- итоговая (май)

Результаты фиксируются в картах динамики.

В соответствии с учебно-тематическим планом выявлены следующие критерии, и оценка производится по 5-балльной системе.

Отслеживание результативности усвоения программы (блок «От буквы к слову»)

1 год обучения

А) Знание букв

- 5-4 балла – буквы знает
- 3-2 балла – путает буквы
- 1-0 баллов – не имеет навыков, букв не знает

Б) Умение определять слова на заданный звук

- 5-4 балла – уверенно определяет
- 3-2 балла – не достаточно уверенно
- 1-0 баллов – не определяет

В) Умение составлять предложения

- 5-4 балла – грамотно составляет предложения
- 3-2 балла – допускает ошибки
- 1-0 баллов – не имеет навыков

Г) Умение четко излагать свои мысли, аргументировать высказывания

- 5-4 балла – четко излагает свои мысли, грамотно выстроена речь
- 3-2 балла – допускает ошибка, речь не связная
- 1-0 баллов – не имеет навыков в аргументировании высказывания

Д) Навыки чтения

- 5-4 балла – слитно читает, пересказывает
- 3-2 балла – допускает ошибки, не понимает прочитанного
- 1-0 баллов – не имеет навыков слогового чтения, путает буквы.

2 год обучения

А) Умение различать гласные и согласные звуки

- 5-4 балла – различает гласные и согласные звуки
- 3-2 балла – допускает ошибки

- 1-0 баллов – не имеет навыков, путает гласные и согласные
- Б) Умение выделять звуки в начале, середине, конце слова**
5-4 балла – уверенно выделяет звуки в начале, середине, конце слова
3-2 балла – путает звуки
1-0 баллов – не имеет навыков
- В) Умение читать по слогам**
5-4 балла – уверенно читает по слогам
3-2 балла – не достаточно уверенно читает по слогам, допускает ошибки
1-0 баллов – не имеет навыков, путает буквы
- Г) Умение писать слоги с изученными буквами**
5-4 балла – уверенно, без ошибок пишет слова с изученными буквами
3-2 балла – допускает ошибки
1-0 баллов – не имеет навыков написания букв
- Д) Умение с выражением рассказывать стихотворения, составлять рассказ**
5-4 балла – стихотворение рассказывает четко, с выражением
3-2 балла – нет уверенности, путает слова
1-0 баллов – допускает ошибки

Отслеживание результативности усвоения программы
(блок «Математические ступеньки»)

1 год обучения

- А) Количество и счет**
5-4 балла – уверенно определяет количество предметов, владеет навыками счета
3-2 балла – допускает ошибки, путается в счете
1-0 баллов – не имеет навыков счета
- Б) Величина**
5-4 балла – уверенно владеет понятием «величина»
3-2 балла – допускает ошибки
1-0 баллов – не имеет навыков
- В) Геометрические фигуры**
5-4 балла – уверенно владеет понятием «геометрические фигуры»
3-2 балла – допускает ошибки, путает геометрические фигуры
1-0 баллов – не имеет навыков в работе с геометрическими фигурами
- Г) Ориентация в пространстве**
5-4 балла – уверенно ориентируется в пространстве
3-2 балла – допускает ошибки, нет уверенности в ответах
1-0 баллов – не имеет навыков, не ориентируется в пространстве
- Д) Умение рассуждать, логически мыслить**
5-4 балла – уверенно рассуждает, логически мыслит
3-2 балла – нет четкого логического осмысления
1-0 баллов – не имеет навыков логического мышления

2 год обучения

- А) Сравнение групп предметов**
5-4 балла – уверенно сравнивает группы предметов
3-2 балла – допускает ошибки, путается в сравнении
1-0 баллов – не имеет навыков сравнения групп предметов

Б) Вычислительные навыки

5-4 балла – уверенно владеет вычислительными навыками

3-2 балла – не достаточно уверенно владеет вычислительными навыками, допускает ошибки

1-0 баллов – не имеет вычислительных навыков

В) Геометрические фигуры

5-4 балла – уверенно владеет понятием «геометрические фигуры»

3-2 балла – допускает ошибки, путает геометрические фигуры

1-0 баллов – не имеет навыков в работе с геометрическими фигурами

Г) Ориентация во времени

5-4 балла – уверенно ориентируется во временных представлениях

3-2 балла – путается, допускает ошибки

1-0 баллов – не имеет навыков ориентации во времени

Д) Счет в прямом и обратном порядке в пределах 10

5-4 балла – уверенно считает в пределах 10 в прямом и обратном порядке

3-2 балла – допускает ряд ошибок при счете

1-0 баллов – не имеет навыков счета

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Октябрьского района города Ростова-на-Дону
«Центр дополнительного образования детей»**

Принята
На заседании методического совета
Протокол № 1
«28» 09 2016 г.

«Утверждаю»
Директор ЦДОД
В.Н. Трусова
приказ № 86 от 18.10 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

по духовно-нравственному развитию и оздоровлению

«СКИНИЯ»



Срок реализации: 2 года

Возраст детей: 5 -7 лет

Разработчик: педагог дополнительного образования

Полторак Наталья Алексеевна

**Ростов-на-Дону
2016**

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-педагогическая, так как имеет светскую направленность и призвана создавать условия для приобретения детьми дошкольного возраста духовно - нравственных ценностей и воспитания готовности следовать им.

В соответствии с законом «Об образовании» РФ ст. 14 программа «СКИНИЯ» включает требования интеграции личности ребенка как в мировую так и национальную культуру, возможность формирования общей для представителей разных культур, народов мировоззренческой культуры мира, обеспечивающая межкультурную коммуникацию, которая определяет характер деятельности и правила поведения дошкольников по отношению к нормам. В настоящее время значительно возросла роль межкультурного взаимодействия, выступающего в качестве условия и инструмента личностного развития, центральное место в котором должно занимать формирование способностей детей к участию в межкультурной коммуникации, открытости и готовности к общению.

Программа «СКИНИЯ» духовно-ориентированная, и ставит перед собой задачу воспитания духовно-нравственного ребенка и целостного развития его личности, но, в совокупности с педагогом дополнительного образования, семьей и социальной средой.

Программа «СКИНИЯ» выстроена в такой последовательности, такого преемства учебных действий, которое не развлекало бы детей, а поддерживало в них чувство непрерывности учебного диалога, в котором отражается постоянность самой жизни, всех ее органических процессов, но, чтобы не стать утомительным, нудным, непрерывистым, на уроке используются различные техники занятий.

Известно, что наибольшая активность детей внутри одного предмета или темы сохраняется в течении нескольких первых занятий, далее, чтобы «включить» ребенка нужны дополнительные условия. Поэтому полифонический учебный процесс построен по принципу последовательно введения предметов.

Программа «СКИНИЯ» складывалась и рождалась из совершенно разных занятий, которые «вырастали» одно из другого и сопряжены между собой единой воспитательной целью и диалоговой интонацией. В программе используются разнообразные материалы и формы, которые в реальном учебно-воспитательном процессе *срастаются в целостный интегративный курс*, где пластично переплетаются воспитательные, образовательные принципы диалоговой педагогики. Комментарии к жизни, разбор острых ситуаций, нравственных поступков, лучше всего делать на «нейтральном материале» культуры, щадя самолюбие и не затрагивая чужих личных мотивов.

Программа «СКИНИЯ» в педагогическом аспекте представлена как совокупность связей и отношений: природы и человека, искусства и человека, человека и общества, и наконец, выходящие за рамки культуры отношения человека духовно-нравственного.

Первенствующую роль играют произведения духовной культуры, которая представлена в программе книгами Священного Писания (Евангелие, Апостол, Ветхий Завет, Новый Завет, Библия), а точнее отрывки из них зачитываются или пересказываются на занятиях. Главной структурой на первом году обучения являются «Правила Нравственности», которые совершенно по-особому организуют время нашей жизни и задают новую систему координат всему учебному процессу. Эти компоненты духовной культуры в программе

присутствуют постоянно, но они не являются единственными. На одних этих компонентах нельзя выстроить диалог с ребенком, так как материал является для детей слишком высоким и требует большого напряжения для душевных сил. Нужды реальной жизни детей лежат, как правило, в нравственно-эмоциональном поле, которое отражается не в духовном, а в художественной культуре. Поэтому программа «СКИНИЯ» вобрала в себя и произведения моровой художественной культуры (литературы, изобразительного искусства, ландшафтной архитектуры, музыки, фолклора, шедевров древнерусского искусства).

Из всего многообразия мировой культуры в программу вошли актуальные произведения мирового культурного наследия, необходимые для внутреннего мира сегодняшних детей. Те материалы, которые включены в программу способствуют развитию восприятия, сопереживания, деятельностного участия в жизни. Темы для обсуждения и разбора должны нести заряд нравственной чистоты, и, наконец, быть высокохудожественными для маленького человека.

Вид программы

Программа «СКИНИЯ» авторская и имеет 1 уровень обучения: базовый (2 года обучения). Программа построена в соответствии с личностно-ориентированными подходами к воспитанию детей, что позволяет обеспечить ее единство с современными программами дошкольного образования.

Отличительные особенности программы

Новизна

Программа «СКИНИЯ» – форпост общественного сознания, которая одновременно хранит традиции, и вместе с тем осваивает новые. Дополнительное образование, а в частности духовно-нравственное воспитание, ориентированно на формирование «человека нравственного», способного работать со знаниями, с разными типами мышления, с идеями различных культур. Основой духовно-нравственного воспитания является установка не только на нравственность, но и на диалог культур, где человек не просто имеет представление о той или иной культуре, он приходит в этот мир в одной из культур и проживает в ней жизнь. Любая культура имеет своим центром духовные, а не материальные ценности, где главным в человеке является его духовное начало. Ребенок не просто так задается вопросами о смысле жизни, добре, справедливости, он интуитивно желает срастись в целое и он ищет сопряжение духовного центра своей личности с незыблемыми духовными основами мира.

Педагогическая целесообразность программы

Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой компонент социального заказа для образования.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания ребенка определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определенный характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет.

Педагогическая среда, как реальная сеть психологических связей, есть часть педагогического пространства, которое, прежде всего может быть охарактеризовано как духовное поле совместной деятельности, включающее и внешнюю и социально-психологическую атмосферу коллектива, и внутренний духовный мир каждого. На сегодняшний день главным методом образования и воспитания в программе «СКИНИЯ»

является *вдохновение*. Надо вдохнуть силы в ребенка, опустить его с пьедестала «расслабленного возбуждения», к которому он прикован сегодняшней массовой культурой, вдохновить его на жизнь, на понимания его предназначения в этой жизни.

Основная идея

Программа «СКИНИЯ» складывается из различного типа занятий, которые «вырастают» одно из другого и сопряжены между собой *единой образовательно-развивающей целью и диалоговой интонацией*, которая обращена как педагогом к учащемуся так и учащемуся к самому себе.

Мы разбираем литературные произведения, рассказы о святых, чтение и обсуждение отрывков из Священного Писания, присутствует: педагогическое рисование, пластические движения, различные игры, разыгрывание сценок, чтение стихов, рассказов, притч... .

Постоянно связующим основанием программы является календарный принцип, переход от темы к теме, или от одного учебного действия к другому совершается через обращение к месяцеслову, к календарным Христианским праздникам.

Актуальность

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработанной в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации, определяются основные приоритеты духовно-нравственного развития гражданина России. Отмечается, что в период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, размываются жизненные ориентиры людей, происходит девальвация ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок. Особо подчеркивается, что образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков). В настоящее время в условиях глобализации утверждаются далеко не лучшие идеалы и ценности в ущерб национальным культурам, нивелируются запросы людей, диктуются правила, выгодные развитым странам, и т.д. Человек оказывается в зависимости от информационных потоков, флуктуирующих в сети Интернет, нарушающих во многом гармонизацию личной, социальной и планетарной жизни. Но вместе с тем глобализация представляет процесс усиления взаимосвязанности мира, всевозрастающего воздействия на социальную действительность отдельных стран различных факторов международного значения: экономических и политических связей, культурного и информационного обмена и т.п. (В.А. Абрамов, Н.Н. Волнина).

Поэтому, представленная программа актуальна и имеет практическую направленность, легко интегрируется в любые образовательные программы дошкольного образования. Представлена тремя *блоками*: нравственным, духовным, эстетическим. *Содержанием духовно-нравственного воспитания детей являются важнейшие измерения бытия ребенка: отношения и деятельность в семье, культуре, природе, социуме.*

Как сделать так, чтобы сохранить чистоту души ребенка, не дать ей «сломаться» среди реалий нашей действительности? Для того, чтобы попытаться это сделать была разработана программа «СКИНИЯ».

Казалось бы, для решения данной проблемы уже предлагались различные программы по нравственному, патриотическому, православному воспитанию, воспитанию на народных традициях, но все они были ориентированы на какое-либо одно направление в воспитании детей. Программа «СКИНИЯ» представляет их синтез, так, как только совокупность всех этих направлений дает возможность обеспечить нравственное становление ребенка.

Но мало провозгласить задачи, разработать идею программы, гораздо важнее, чтобы знания были осознанны и нашли отклик в душе ребенка, чтобы программа дала конкретные результаты.

Для того, чтобы решить поставленную задачу, необходимо ориентироваться на возрастные и психологические особенности детей.

Необходимо учитывать нравственные задатки, которые имеются у дошкольников, развивать их умение взаимодействовать с людьми в соответствии с нормами морали. Важно обучить детей осознанно замечать красивое и доброе в реалиях окружающего мира, в природе, произведениях искусства, литературе, музыке, так как давно установлена связь между приобщением человека к искусству и его духовно-нравственным развитием.

Необходимо познакомить детей с Православной культурой, народными традициями, историческими событиями, православными праздниками, которые оказали огромное влияние на формирование культуры народа и создание нравственной основы общества, так как именно Православие являлось фундаментом нравственных ценностей Руси.

В связи с этим элементы Православия входят в данную программу и рассматриваются не как обучение основам религии, а как знакомство с мировым культурным наследием, которое на протяжении многих веков существовало в России.

Однако, нередко работа педагога по программе с элементами Православия сводится к запоминанию дошкольниками основных событий Библии. Давайте задумаемся, а может ли только это знание обеспечить нравственную культуру? Ни для кого не секрет, что нередко человек, приходящий в храм и знающий Евангелие, не обладает теми нравственными качествами, которые должны быть не только у христианина, но и у любого человека

Поэтому, программа рассчитана не на то, чтобы дать максимум знаний по содержанию Библии, на основе нравственных ценностей, а на то, чтобы *на доступном уровне объяснить нравственную суть главных Библейских событий*. Воспитанием нравственности мы не сделаем человека Святым, то есть нравственно совершенным (это под силу только Творцу), но хотя бы приблизим его к праведнику, человеку, живущему по праведным законам.

В Библии сказано, что «... если вы будете иметь веру с горчичное зерно, и скажете горе сей: «Перейти отсюда туда», - и она перейдет». Хочется надеяться, что программа «СКИНИЯ» - это первое зернышко к пробуждению в душе ребенка ростков нравственности, а, возможно, в будущем и первый шаг к становлению его нравственной позиции от безверия к вере.

Цель программы: формирование у детей основ духовно-нравственной культуры, через акцентирования духовного начала жизни, привлечения внимания к духовному- нравственному раздвиганию границ.

Основные задачи программы:

Развивающая:

- развить мировоззренческий комплекс признанных и исповедуемых понятий, руководящим всем поведением человека: жизнь и смерть, понимание природы мира и человека, смысла жизни, любви, добра, святости;

- развить живое мироощущение, как необходимое условие духовно-нравственной культуры;

- развить культурно духовно-онтологическую личность, которая осознанно может сохранить в себе высокие идеалы служения и чести.

Образовательная:

- знакомство с элементами духовно-нравственной культуры, «созидания духовных основ»;

- дать правильные начальные знания о нравственности, чести, веры, достоинства, любви, дружбы;

- обогатить духовный центр личности ребенка с незыблемыми духовными основами культуры.

Воспитательная:

- воспитать азы веры в человека, науку, труд, дружбу, совесть, как объективное основание добра;

- воспитать позитивные качества: доброты, отзывчивости, сочувствия и сопереживания людям;

- сформировать гуманное отношение к окружающему миру, к природе, родному краю, семейным традициям;

- воспитать любовь к труду в процессе продуктивной деятельности;

- воспитать культуру почитания святых, как центра духовных ценностей.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, различного вероисповедания, независима от гендерных особенностей (5-7 лет) с минимальным уровнем подготовки. Можно создавать группы детей для изучения программы «СКИНИЯ», а также включать данную программу в деятельность клубных дошкольных объединений, она органически составит единое целое в развивающих программах, в основе, которой лежит познание окружающего детей мира.

Сроки реализации программы.

Программа «СКИНИЯ» рассчитана на 2 года обучения.

Основные принципы реализации программы:

- соответствие содержанию комплексной программы дошкольного клуба;

- системность и последовательность в изложении материала;

- личностно-ориентированная направленность программы;

- культуросообразность;

- нравственная значимость и художественность материала;

- использование национального компонента;

- воспитывающий характер обучения с опорой на положительный потенциал ребенка.

Реализация программы предполагает сотрудничество педагога с родителями с постановкой следующих задач:

- повышение компетентности родителей по вопросам духовно нравственного воспитания детей дошкольного возраста;

- ознакомление родителей с содержанием работы дошкольного учреждения и участие в этой работе.

Именно данное взаимодействие «педагога-родителей-ребенка» позволяет добиться реальных результатов в проблеме нравственного становления детей.

Формы организации образовательного процесса. Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы на первом году обучения 15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 45 минут (4 часа в неделю, 144 часа в год). На втором – 15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 45 минут (6 часов в неделю, 216 часов в год).

Программа предлагает работу с группами младшего дошкольного возраста, предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей. Кроме того, получая общие знания и навыки, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет личное творчество и участвует в коллективном.

Программа состоит из двух частей: «В гостях у Мудрой совы» (для детей 5-6 лет), II часть - «Путешествие на корабле «Спасения»» (для детей 6-7 лет). Построение программы соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятия ознакомления усвоения, применения на практике, обобщения и контроля полученных знаний.

Таблица 1

Современные формы в организации учебного процесса

№	Название	Частота использования
1	чтение	На каждом уроке
2	Рассказ	На каждом уроке
3	Аудио	Через урок
4	показ видео	Через урок
5	Дискуссия	На каждом уроке
6	пассивная	Через урок
7	практика в процессе деятельности	На каждом уроке
8	Активная	На каждом уроке
9	обучение других (ребенок передает полученные знания ровесникам)	По блокам

Согласно исследованию Р. Карникау и Ф. Макэлроу человек понимает 10% прочитанного, 20% услышанного, 30% увиденного, 50% увиденного и услышанного, 80% того, что что говорит сам, 90% того, чего он дошел самостоятельно в практической деятельности. Выбранные современные формы организации учебного процесса в программе, обосновываются тем, что около 10% детей способны учиться с книгой в руках, а 90% способны учиться но, по другому: «Своими поступками, реальными делами, всеми органами чувств». В

связи с этим предложенные методы для развития наглядно-образного мышления дают возможность проверить степень развития мышления (см. Приложение 2,3).

Типы интерактивных уроков применяемых в программе «СКИНИЯ»

Таблица 2

№	Типы уроков	Частота применения типа урока в течении года
1	Интегральный -урок	На каждом уроке
2	Урок-соревнования	Два раза в год
3	Урок-итог	По окончанию изучения темы
4	Урок-конкурс	Два раза в год
5	Урок-игра	На каждом уроке
6	Урок-ролевая игра	При изучении новой темы
7	Урок-беседа	На каждом уроке
9	Урок-совместный проект	Один раз в год

Ожидаемые результаты по уровням, разделам и темам программы и способы определения их результативности

Представленная программа позволяет определить, что *уровень* духовно-нравственного воспитания зависит от совместной воспитательной деятельности всего педагогического коллектива, родителей.

Критерии процесса духовно-нравственного воспитания определяются мерой педагогического воздействия на каждого дошкольника.

Показателями реализации программы служат профессиональные умения и личностные качества педагога.

Предполагаемые *результаты* внедрения данной программы включают в себя не только теоретические проработки и общие принципы построения, но и описание конкретных мер педагогического воздействия, направленных на повышение уровня формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста, их духовных запросов, как реакции на педагогическое действие и взаимодействие.

Программа «СКИНИЯ» разработана на основе обязательного минимума содержания комплексной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Соответствует основным федеральным государственным требованиям, а также Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков). Основана на интеграции образовательных областей:

- «Познание»;
- «Социализация»;
- «Коммуникация»;
- «Чтение художественной литературы»;
- «Художественное творчество»;
- «Музыка»;
- «Труд»;
- «Здоровье».

Программа состоит **из двух частей**.

I часть - «В гостях у мудрой совы». Ориентирована на детей 5-6 лет, знакомит на основе литературных произведений и историй из Ветхого Завета Библии с основными нравственными качествами, которые определяют понятие «добрые поступки», такие как: честность; доброта; скромность; щедрость; трудолюбие; храбрость; любовь к родителям; окружающим и природе. Эта часть программы является подготовкой к знакомству дошкольников с содержанием Нового Завета Библии.

II часть - «Путешествие на корабле «СПАСЕНИЯ»». Эта часть предлагается к изучению детьми 6-7 лет, основ «Ветхого Завета» и «Нового Завета».

Обобщает и закрепляет знания нравственных категорий, полученных ранее, формирует действенную нравственную позицию у детей.

Итоговым результатом обучения **первого года** является:

«высокий уровень» языковое упражнение, методика - языковое упражнение, методика дискретного (диалогового) общения, разбор духовного чтения на примере прочитанных притч и стихов, полное понимание притч, сочинение сказок о правилах нравственности, интеллектуально-игровые и психологические упражнения. Стремление совершать добрые поступки, поступать по совести, различать границы между вещественными и духовными ценностями;

«средний уровень» - языковое упражнение, методика дискретного (диалогового) общения, разбор духовного чтения на примере прочитанных притч и стихов. Стремление совершать добрые поступки, поступать по совести, различать границы между вещественными и духовными ценностями;

«недостаточный уровень» - языковое упражнение, разбор духовного чтения на примере прочитанных притч и стихов, полное понимание притч. Стремление совершать добрые поступки, поступать по совести.

Таким образом, программа «СКИНИЯ» по духовно-нравственному воспитанию дошкольников соответствует методическим и содержательным требованиям.

Программа **второго года** обучения значительно усложняется, здесь итоговым результатом будет:

Задачи, которые решает педагог в ходе реализации программы: выбор определенных ценностей, созвучных внутреннему миру ребенка и одновременно обладающих общественной значимостью. Это - воспитание «меры любви» - благоговение (глубочайшее почтение), понимание, сострадание, жалость, стыд и воздержание.

Программа предусматривает проведение праздников, развлечений с детьми, соответствующих православно-историческому календарю («Рождество», «Крещение», «Сретение», «Масленица» «Пасха» и т.д.).

Способы для достижения результата – грамотное, пластичное сопряжение всех учебных действий, основных и дополнительных, являющихся ключом методики урока. Правильно выстроенный урок дает ребенку возможность не прерывать своего личного переживания, а наоборот, углубить его, сделать частью своего осмысления опыта.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, процесс обучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ориентироваться в специальной литературе, как в сфере искусства, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства) (ОК-2);
- работать со специальной литературой в области искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ОК-4);
- анализировать явления и произведения литературы и искусства (ОК-5);

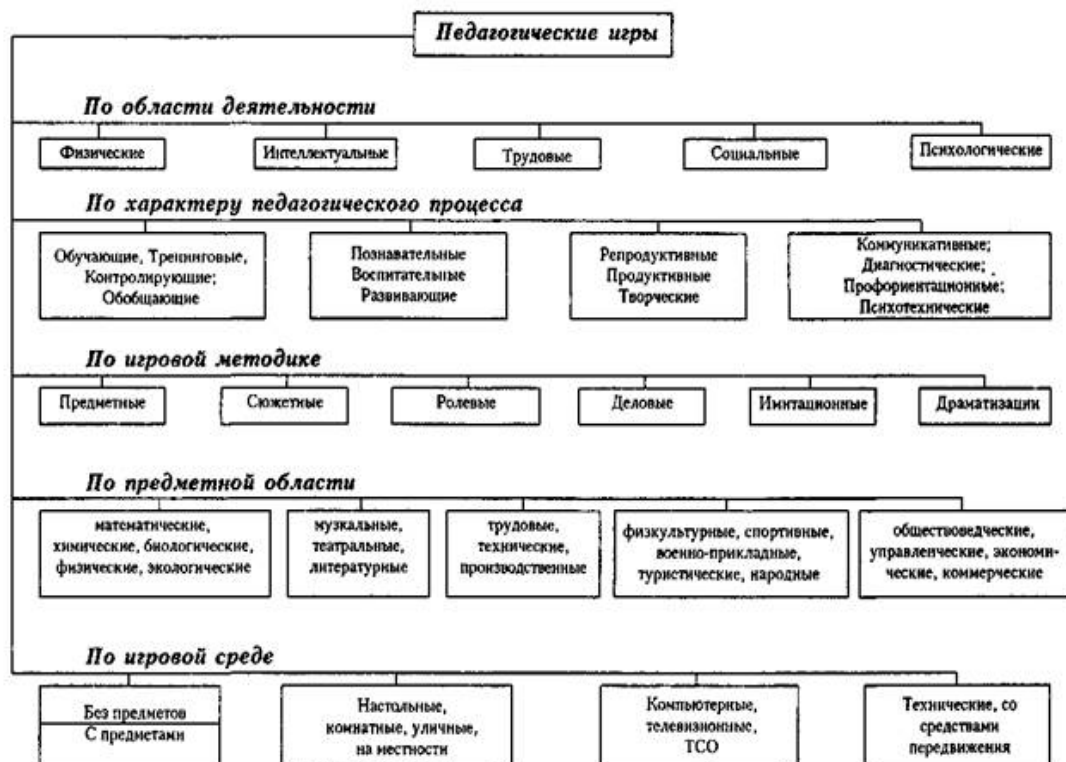
В результате освоения программы «СКИНИЯ» дошкольники должны овладеть следующими (ОК-2, ОК4, ОК-5):

- приобрести навыки анализа сказок, притч, стихов, рассказов с умением осмыслить роль нравственных законов в произведении;
- знать основные особенности и значение законов нравственности;
- владеть основным понятийным аппаратом по программе;
- приобрести навыки со-бытия, со-переживания, как приоритетное направления в культуре диалога.

Форма работы с детьми

Беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания. Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей. Проведение совместных праздников. Просмотр слайд - фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения. Экскурсии, целевые прогулки. Тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия). Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей). Постановка музыкальных сказок духовно - нравственного содержания. Творческие вечера. Организация совместного проживания событий взрослыми и детьми (см. рис.1).

Рисунок 1



II СОДЕРЖАНИЕ

1. Учебно-тематическое планирование

Основа программы - это воздействие педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющейся системообразующей ее внутреннего мира, через развитие продуктивной деятельности детей, дифференциацию методов обучения в разных возрастных группах.

Содержание занятий для детей предполагает дополнительную творческую вариативную разработку педагога с сохранением общего направления программы. Разработано поэтапно календарно-тематическое планирование

I часть - «В гостях у мудрой совы».

II часть - «Путешествие на корабле СПАСЕНИЯ».

В соответствии с планом я определила *три составляющих программы это: духовность, нравственность, эстетика*, которые представляют три основных блока программы:

- *нравственный блок* - отношение к людям, к себе и окружающему миру;
- *духовный блок* - знакомство с Православием и историческим наследием России;
- *эстетический блок* - знакомство с культурным наследием, классическими произведениями искусства, музыки и литературы, а также произведениями православной музыки и живописи.

Приоритетным направлением этих трех составляющих программы и их объединяющим началом является нравственное воспитание.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Год обучения	Названия раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	1. «Золотое сердце», Совесть	16	8	8
	2. Обман и честность. Хвастовство и скромность. Доброта и злость. 3. Жадность. Щедрость.	16	8	8
	4. Зависть. Не бери чужое	20	10	10
	5. Шесть дней работай, на седьмой отдыхай. Мы в ответе за тех кого приручили.	16	8	8
		16	8	8
	6. Храбрость. Защити слабого.			
	7. В гостях у мудрой совы.			
	8. Знакомство с книгой мудрости.	14	7	7
	9. Мир вокруг нас.	14	7	7
		16	8	8
		16	8	8

2. Содержание программы

Время проведения	Тема	Задачи	Содержание
Сентябрь	1. «Золотое» сердце	-познакомить детей с понятием «золотые руки», «золотое сердце»; -воспитывать желание совершать добрые поступки; -пополнять словарный запас детей новыми литературными выражениями.	Игра «Из чего сделано?», «Колечко». Знакомство с понятием «золото», «золотые руки», «золотое сердце». Рассказ о мальчиках «Золотое сердце», «Черная душа». Игра «Путаница». Знакомство с Мудрой совой.
	2. Совесть	-закрепить представление детей о понятии «золотое сердце»; -познакомить детей с понятием «совесть»; -воспитывать стремление поступать по совести.	Психологический тренинг «Здравствуйте». Чтение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». Динамическая пауза. Проблемный вопрос, «Какие поступки мы совершаем?» Чтение отрывка из рассказа В. Осеевой «Почему?» Понятие

			«совесть». Задание «Сложи чашку».
Октябрь	3.Обман и честность	-закрепить представления детей о понятии «совесть»; -познакомить с правилом «Не обманывай»; -воспитывать стремление поступать честно.	Психологический тренинг - игра «Ситуации». Закрепить понятие «совесть». Правило «Не обманывай». Чтение рассказа В. Осеевой «Что легче?» Динамическая пауза «В гости к лисичке». Задание «Домик лисички», «Дорога в детский сад».
	4.Хвастовство и скромность	-закрепить знания детей, полученные на предыдущем занятии; -познакомить детей с правилом «Не гордись, не хвастай»; -воспитывать стремление совершать добрые поступки и не хвастать.	Психологический тренинг «Добрые поступки». Закрепить правило «Не обманывай». Знакомство с понятием «Хвастовство». Чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья». Динамическая пауза - игра «Птички и филин». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гнездышко». Задание «Повтори рисунок» («Помоги птенчику»).
Ноябрь	5.Доброта и злость	-продолжить формировать у детей представление о понятиях «гордость» и «хвастовство»; -познакомить детей с правилом «Помогай людям»; -воспитывать доброту, отзывчивость к людям.	Вспомнить правило «Не гордись и не хвастай». Психологический тренинг «Доброе утро!» Чтение отрывка из произведения А. Барто «Вовка - добрая душа». Правило «Помогай людям». Задание «Вспомни сказку». Чтение рассказа К. Ушинского «Лекарство». Ручной труд «Помоги больному».

	6. Жадность и щедрость.	-закрепить у детей знание правила «Помогай людям»; -познакомить с понятиями «жадность» и «щедрость»; -воспитывать щедрость по отношению к окружающим.	Психологический тренинг «Что ты выберешь?» Вспомнить правило «Помогай людям». Задание «Угадай, кто лишний?» Чтение стихотворения Е. Алябьевой «Два жадных медвежонка». Динамическая пауза - игра «У медведя во бору». Чтение рассказа В. Осеевой «Три товарища». Правило «Будь не жадным, а щедрым». Коллективная работа «Лукошко с ягодами».
Декабрь	7.Зависть.	-закрепить правило поведения «Будь не жадным, а щедрым»; -познакомить с правилом поведения «Не завидуй»; -воспитывать стремление не завидовать людям, а радоваться их достижениям.	Психологический тренинг «Конфеты». Вспомнить правило «Будь не жадным, а щедрым». Чтение стихотворения Т. Шорыгиной «Завистливая Катя». Правило «Не завидуй!» Задание «Полет», «Радость».
	8. Не бери чужое.	-закрепить знание правила «Не завидуй!»; -познакомить с понятием «обман»; -учить детей не брать чужое; -воспитывать стремление быть щедрыми.	Вспомнить правило «Не завидуй!» Чтение рассказа К. Ушинского «Сила не право». Психологический тренинг «Свое - чужое». Чтение стихотворения А. Кузнецовой «Подружки». Правило «Не бери чужое, а будь щедрым». Ручной труд «Подарки для малышей».
Январь	9. Шесть дней работай, на седьмой - отдыхай.	-познакомить с правилом поведения о необходимости труда; -закрепить правило поведения «Не бери чужое»; -воспитывать трудолюбие, стремление помогать другим людям.	Психологический тренинг «Попроси игрушку». Задание «Профессии». Чтение рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка». Задание «Помоги бабушке». Правило «Шесть дней работай, на седьмой - отдыхай». Чтение А. Барто «Помощница». Задание «Помощники».
	10.Не вреди живому на земле.	-закрепить правило поведения «Шесть дней трудись, а на седьмой отдыхай»; -познакомить с правилом поведения «Не вреди живому на земле»; -воспитывать любовь к природе, к окружающему миру.	Психологический тренинг «Мы помощники». Чтение рассказа Г. Снегирева «Ласточка». Правила поведения в лесу. Задание «Как правильно?». Правило «Не вреди живому на земле». Рисование «Раненая птица».

Февраль	11. Защита. Храбрость.	-закрепить знания правила «Не вреди живому на Земле. Не убивай»; -введение понятия «храбрость»; -воспитывать стремление быть сильным и храбрым.	Слушание П.И. Чайковского «Времена года». Рассматривание репродукций картин о природе. Чтение рассказа Л. Толстого «Котенок», Е. Пермяка «Самое страшное». Игра «Зайцы и волк». Задание «Помоги зайчику спрятаться».
	12. В гостях у Мудрой совы	-закрепить знание правил поведения; -формировать положительные качества: доброту, щедрость, смелость и т.д.; - воспитывать стремление соблюдать правила поведения.	Игровые задания «Назови как правильно», «Узнай по описанию», «Собери овощи и фрукты». Динамическая пауза «Кошкин дом». Посадка рассады.
Март	13. Библия как литературный источник. Сотворение мира.	-воспитывать стремление совершать добрые поступки; -познакомить детей с историей «Сотворение мира»; -закрепить знания детей о глобусе, о природе.	Беседа о глобусе. Чтение «Библия в рассказах для детей». Слушание Д. Бортянского «Сей день, его сотвори Господь». Рассматривание картин с изображением «Мир вокруг нас»
	14. Библия как литературный источник. Адам и Ева - непослушание.	-закрепить знания детей об истории сотворения мира; -познакомить с историей об Адаме и Еве; -воспитывать стремление к послушанию.	Чтение стихотворения «Давайте дружить». Психологический тренинг - игра «Пожалей Машу». Чтение «Библейские рассказы для детей». Рассматривание репродукции картины «Адам и Ева». Динамическая пауза - игра «Можно - нельзя». Задание по сказкам «Угадай - ка». Задание «Помоги Маше найти дорогу домой».
Апрель	15. Библия как литературный источник. Каин и Авель - зависть.	-закрепить представления о послушании и об истории об Адаме и Еве; -формировать представления о зависти, как негативном поступке; -познакомить с историей о Каине и Авеле.	Психологический тренинг «Выполни правило». Чтение отрывка «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина. Рассказ истории о Каине и Авеле. Рассматривание репродукции картины «Каин и Авель». Динамическая пауза. Ручной труд «Подарки для героев сказки».

	16. Библия как литературный источник. Спасение людей. Ной - добрые поступки.	-дать представления об истории о потопе; -закрепить представления о зависти как негативном поступке; -воспитывать стремление совершать добрые поступки.	Психологический тренинг - игра «Минутки радости». Рассказ из Библии о спасении людей. Задание «Герои сказок», «Помоги исправиться». Коллективная аппликация «Дерево добра, любви и дружбы».
	17. Библия как литературный источник. Вавилон - гордыня.	-познакомить детей с историей о Вавилонской башне; -закрепить знания о потопе; -воспитывать негативное отношение к хвастовству и гордыне по отношению к другим людям.	Психологический тренинг - игра «Эстафета добра». Задание «Что сначала, что потом?» Рассказ о Вавилонской башне. Игра «Построй башню». Задание «Назови профессии». Коллективная работа «Наш город».
Май	18. Путешествие по страницам Библии.	-закрепить знание историй из ветхого Завета; -сформировать представление о Библии как литературном источнике; -воспитывать положительные нравственные качества.	Задание «Продолжи рисунок», «Фрукты». Психологический тренинг «Зависть». Задание «Узнай по силуэту». Игра «Догадайся по жестам». Динамическая пауза «Помоги другу». Задание «Угадай по картине», «Правила поведения».

III Комплекс организационно-педагогических условий

Методические рекомендации по реализации деятельности по программе

Главной методической проблемой воспитания нравственности у дошкольников является знакомство их с абстрактными нравственными категориями, но для детей этого возраста характерно, в первую очередь, наглядное и наглядно-действенное мышление.

В связи с этим наиболее удобной формой знакомства детей дошкольного возраста с нравственными понятиями является введение их через уже знакомые наглядные представления и образы окружающего мира.

Для создания интереса у детей в программу вводятся элементы сказки и приключения. Все занятия объединены единым сюжетом. В первой части программы дети узнают, что у Мудреца существует книга Библия, прочитать которую могут только люди с «золотым сердцем», совершающие добрые поступки. Дети попадают в гости к Мудрой сове и лесным жителям. Они помогают им узнать, что такое «добрые поступки». Во второй части программы дети отправляются в путешествие на корабле «Спасение» по страницам Библии.

Таким образом, у дошкольников закладывается понимание главной истины - совершение нравственных поступков, которое ведет к пониманию житейской мудрости.

Именно так можно обрести счастье, «спасение», то есть жизнь в гармонии с окружающим миром, людьми, природой.

Для лучшего усвоения программы детьми одни и те же духовнонравственные понятия должны повторяться неоднократно, поэтому каждое занятие начинается с закрепления уже изученного материала.

Важно не только дать детям знания, надо чтобы дети их усвоили и применяли в своей жизни, а для этого они должны научиться сами добывать знания, это - залог становления их нравственности. В связи с этим в программе используется проблемный метод обучения, так как постановка проблемных вопросов может обеспечить активную позицию ребенка.

В программе «СКИНИЯ» проблемный вопрос содержит нравственную задачу занятия, требующую совместного поиска решения педагога и детей.

Закрепление духовно-нравственных категорий происходит на протяжении всего занятия через психологические тренинги, игры, развивающие задания, художественную деятельность. Они связаны с темой занятия и побуждают детей к нравственной оценке полученных знаний, формируют стремление применять эти знания на практике.

В конце занятия перед основным выводом воспитателя предполагается момент рефлексии, т.е. момент размышления детей об изученном на занятии.

Таким образом, все занятия носят комплексный характер и подчинены одной цели - становлению субъектной позиции ребенка на основе норм морали и нравственности.

Содержание занятий для детей предполагает дополнительную творческую вариативную разработку педагога с сохранением общего направления программы.

Для сохранения преемственности на протяжении всего периода дошкольного детства рекомендуется знакомить детей 3-5 лет со сказками, имеющими нравственный контекст, который соответствует основным положениям концепции данной программы.

Методы обучения применяемые в ходе реализации программы «СКИНИЯ»

В связи с тем, что основным компонентом является регулирование деятельности-стимулирования действий, то я выделяю три компонента:

1. Организационно-действенный;
2. Стимулирующий;
3. Контрольно-оценочный.

Соответственно оценочный подход к деятельности предлагается осуществлять тремя большими группами методов обучения.

1. Метод организации осуществляется учебно-познавательной деятельностью (перцептивный метод и словесный метод) применяются в программе наиболее часто. Согласно Я. А. Коменскому основателю «золотого правила» дидактики, согласно которому в обучении нужно применять все органы чувств, так как, происходит не только более разнообразное чувственное восприятие учебного материала, но и всей полнотой ощущения вводит ребенка в изучение предмета или явления.
2. Метод логического принципа опирается на умозаключение и делится на: индукцию и дидукцию. Логическая классификация обращает внимания на логику раскрытия содержания, на управление умственными действиями детей. На развитие их

мышления.

Методы обучения применяемые в программе «СКИНИЯ»

Таблица 3

№	методы	Наполняемость метода	Частота использования на уроках
1	Самостоятельная работа		1 раз в месяц
2	Проблемно-поисковый		На каждом уроке
3	Репродуктивный		2 раза в месяц
4	индуктивный		2 раза в месяц
5	дедуктивный		2 раза в месяц
6	словесный	Рассказ, чтение, беседа	На каждом уроке
7	наглядный	Иллюстрации. демонстрации	На каждом уроке
8	практический	Выполнения упражнения	На каждом уроке
9	стимулирования	Познавательные игры, дискуссии, создание ситуации эмоциональных переживаний, поощрение, порицания	На каждом уроке
10	контроля		1 раз в месяц

Критерии для оптимального выбора средств обучения

Таблица 4

№	критерии
1	Определить задачи изучения темы
2	Ознакомиться с содержанием материала по теме, выделив основные познавательные и воспитательные идеи (понятия, умения, навыки)
3	Обосновать логику раскрытия темы в соответствии с закономерностями усвоения знаний, возрастным уровнем подготовленности
4	Конкретизировать число и последовательность всех уроков и других занятий по теме
5	Определить тематику каждого занятия, урока, сформулировав все основной задачи
6	Конкретизировать задачи данного урока на основе изучения особенностей учащихся

7	Определить в содержание урока, главное, существенное
8	Избрать оптимальное сочетание методов и средств для реализации содержания урока и намеченных учебно-воспитательных задач
9	Выбрать формы организации работы на уроке
10	Определить оптимальные темы обучения
11	Выбрать метод контроля по усвоению материала

3. Диагностический материал

Технологии духовно-нравственного воспитания дошкольников по программе «СКИНИЯ» представляют совокупность действий, операций и процедур, обеспечивающих диагностируемый и гарантированный результат.

1. Диагностика и исследование нравственной сферы дошкольника

(Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. – М., 1988, с. 326-341)

Диагностика развития нравственной сферы ребенка чаще всего включает исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента нравственного развития. Исследование когнитивного компонента предполагает изучение осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах. Исследование эмоционального компонента предполагает изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам. Исследование поведенческого компонента предполагает выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками и т.д.

Метод «Беседа»

(предназначен для изучения представлений детей о нравственных качествах 6-7 лет развиваются обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким моральным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, леность.

Вопросы для беседы:

- Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?
- Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?
- Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?
- Кого можно назвать справедливым (несправедливым)? Почему?
- Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?
- Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Выясняют соответствие представлений о нравственно-волевых качествах возрасту. Делается вывод о том, как меняются эти представления с возрастом.

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Учащихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

Обработка результатов.

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-х бальной шкале:

1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;

2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;

3 балла – если сформировано полное и четкое представление

Методика «Закончи историю»

Детям читают рассказ-ситуацию из школьной жизни. Задаются вопросы: «Как называется такой поступок?», «О каком справедливом поступке ты можешь рассказать сам?». Обработка результатов по вышеуказанной шкале.

2. Диагностика эмоционального компонента нравственного развития

Методика «Сюжетные картинки» (по Р.Р.Калининой)

Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Он должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Методика «Что мы ценим в людях» (предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка).

Ребенку предлагается мысленно выбрать двух своих знакомых: один из них хороший человек, на которого ребенок хотел бы быть похожим, другой – плохой. После чего просят назвать те их качества, которые нравятся в них и которые не нравятся, и привести по три

примера поступков на эти качества. Исследование проводится индивидуально. Ребенок должен дать моральную оценку поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный поступок.

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношения к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

Методика «Как поступать»

(предназначена для выявления отношения к нравственным нормам).

Ребенку предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он повел себя в ней. Например, первая ситуация: во время перемены один из твоих одноклассников разбил окно. Ты это видел. Он не сознался. Что ты скажешь? Почему? Вторая ситуация: одноклассники сговорились сорвать урок. Как ты поступишь? Почему?

Обработка результатов по вышеуказанной шкале.

Методика «Закончи предложение» (методика Н.Е. Богуславской)

Детям предлагается тест, где необходимо закончить предложения несколькими словами.

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то ...

2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то ...

3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно ...

4. Когда в моем присутствии обижают человека, я ...

5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я ...

6. Если бы я был на месте учителя, я ...

Обработка результатов по вышеуказанной шкале.

Методика «Незаконченные предложения, или моё отношение к людям».

Отношение к друзьям

Думаю, что настоящий друг ...

Не люблю людей, которые ...

Больше всего люблю тех людей, которые ...

Когда меня нет, мои друзья ...

Я хотел бы, чтобы мои друзья ...

Отношение к семье

Моя семья обращается со мной как ...

когда я был маленьким, моя семья ...

Чувство вины

Сделал бы все, чтобы забыть ...

Моей самой большой ошибкой было ...

Если ты совершаешь дурной поступок, то ...

Отношение к себе

Если все против меня ...

Думаю, что я достаточно способен ...

Я хотел бы быть похожим на тех, кто ...

Наибольших успехов я достигаю, когда ...

Больше всего я ценю ...

(Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1997, с. 37)

Анкета-опросник «Настоящий друг»

(Прутченков А.С. Наедине с собой. М. 1996, с. 154)

1. Делится новостями о своих успехах.
2. Оказывает эмоциональную поддержку.
3. Добровольно помогает в случае нужды.
4. Стремиться, чтобы другу было приятно в его обществе.
5. Не завидует другу.
6. Защищает друга в его отсутствие.
7. Терпим к остальным друзьям своего друга.
8. Хранит доверенные ему тайны.
9. Не критикует друга публично.
10. Не ревнует друга к остальным людям.
11. Стремится не быть назойливым.
12. Не поучает, как нужно жить.
13. Уважает внутренний мир друга.
14. Не использует доверенную тайну в своих целях.
15. Не стремиться переделать друга по своему образцу.
16. Не предает в трудную минуту.
17. Доверяет свои самые сокровенные мысли.
18. Понимает состояние и настроение друга.
19. Уверен в своем друге.
20. Искренен в общении.
21. Первым прощает ошибки друга.
22. Радуетя успехам и достижениям друга.
23. Не забывает поздравить друга.
24. Помнит о друге, когда того нет рядом.
25. Может сказать другу то, что думает.

Обработка результатов:

За каждый ответ «да» поставьте себе 2 балла, за ответ «не знаю» – по 1 баллу, а за ответ «нет» – 0 баллов. Сложите полученные очки.

От 0 до 14 баллов. Вы еще не оценили до конца всех прелестей и достоинств дружбы. Скорее всего, вы не доверяете людям, поэтому с вами трудно дружить.

От 15 до 35 баллов. У вас есть опыт дружбы, но есть и ошибки. Хорошо, что вы верите в настоящую дружбу и готовы дружить.

От 35 до 50 баллов. Вы настоящий друг, верный и преданный. С вами тепло и радостно, ваши друзья чувствуют себя спокойно и надежно, доверяют вам, и вы платите им тем же.

Методика-тест «Хороший ли ты сын (дочь)?»

(Лаврентьева Л.И., Ерина Э.Г., Цацинская Л.И. Нравственное воспитание в начальной школе // Завуч начальной школы. 2004, № 6, стр. 118)

Поставь против каждого вопроса знак «+» или знак «-» в зависимости от того, положительный или отрицательный ответ ты дашь.

1. Если тебе приходится неожиданно задержаться в школе, на прогулке или внезапно уйти из дому, сообщаем ли ты об этом родным (запиской, по телефону, через товарищей)?
2. Бывают ли случаи, что родители заняты какой-то большой работой, а тебя отправляют на улицу или в кино, «чтобы не крутился под ногами»?
3. Отложи на минутку книжку и осмотри квартиру не своими, а мамиными глазами: нет ли в комнате вещей, которые лежат не на месте?
4. Можешь ли ты сразу, никуда не заглядывая, назвать дни рождения родителей, бабушки, дедушки, братьев, сестер?
5. Свои нужды (купить коньки, мяч) ты, наверное, знаешь хорошо. А известно ли тебе, какая вещь срочно необходима матери или отцу и когда собираются ее приобрести?
6. Случается ли, что помимо маминого поручения, ты выполняешь какую-нибудь работу «от себя», по своей инициативе?
7. Мама угощает тебя апельсином, конфетой. Всегда ли ты проверяешь, досталось ли вкусное взрослым?
8. У родителей выдался свободный вечер. Они собираются в гости или в кино. Выражаешь ли ты свое нежелание остаться дома (просишь их не уходить, требуешь взять с собой, говоришь, что тебе одному страшно, или, может быть, молча сидишь с кислым и недовольным лицом)?
9. У вас дома взрослые гости. Приходится ли родным напоминать тебе, что надо заняться тихим делом, не мешать им, не вмешиваться в их разговор?
10. Стесняешься ли ты дома, в гостях подать маме пальто или оказать другие знаки внимания?

Обработка результатов: Если ты очень хороший сын или дочь, знаки у тебя должны получиться такие: «+ - - + + + + - - -». Если картина получилась противоположная, тебе надо всерьез призадуматься, каким ты растешь человеком. Если же есть некоторые несовпадения, не огорчайся. Дело вполне можно поправить.

4. Дидактический материал

На уроках используются репродукции картин, из различных музеев мира. Поиск этого решения происходит, в первую очередь, на основе текстов Библии и литературных произведений, предусмотренных программой дошкольного учреждения. Для создания интереса и лучшего восприятия детьми содержания занятий вместо чтения произведений может использоваться просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей.

При этом рекомендуется не просто знакомство с текстом рассказов, а анализ их содержания, как источника нравственности, который осуществляется через беседу с детьми.

Существенная роль в становлении нравственности ребенка отводится использованию репродукций картин и иконописи, аудиозаписей, музыкальных и духовных произведений, поэтому они включены в занятия.

Физкультурно-фонетическое упражнение не только активизирует языковое чувство ребенка и развивает его грамотность, оно - один из способов повторения только что узнанного. С помощью динамических пауз мы пополняем лексический ряд используя тематику урока. Упражнения мы делаем в кругу потому, что интеллектуальное творческое действие можно стимулировать разными средствами: переменной позы, физическими упражнениями, отвлекая на совершенно не связанные с поставленной задачей действия. Важно, чтобы дети сначала сделали пластическое упражнение «образное движение», а движение в истории развития человека предшествовало слову. Для того чтобы сегодня у нашего городского ребенка родилось свободное слово, нужно хотя немного освободить его тело. Упражнение на образное движение глубоко связано с пластикой речи и мышлением ребенка. Поэтому динамические паузы в программе тематические: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Птички и филин», «У медведя во бору», «Вороны и воробьи», «Не бери чужое», «Помощники», «Зайцы и волки», «Кошкин дом», «Назови, как правильно», «Прогулка по лесу», «Можно-нельзя», «Выполняй правило», «Белочка», «Мы шагаем друг за другом», «Постой башню», «Помоги другу».

Наверное, может возникнуть вопрос, а зачем детям психологические тренинги для дошкольников? Поясним. Правильная система действий – залог успешного урока. Когда возрастает творческая активность ребенка, возрастает и его внимание, и жажда знаний. Он готов жить, действовать, узнавать он открыт и ищет во всем главное и сущное. Поэтому психологические тренинги состоят в том, чтобы не убить эту творческую активность человека, а раскрыть и верно направить. На уроках используются следующие **Психологические тренинги используемые на занятиях**: «Здравствуйте», «Что ты выберешь?», «Два подарка», «Обмен мелками», «Благодарность», «Конфеты», «Я хочу», «Свое-чужое», «Мы помощники», «Узнай по описанию», «попроси игрушку», «Добрые поступки», «Добрые поступки», «Пожалей Машу», «Минутки радости», «Герои сказок», «Эстафета добра», «Догадайся по жестам».

Использование мультфильмов на уроках важно прежде всего тем, что привлекает внимание детей к реальной жизни, учит видеть окружающий мир, людей, развивает наблюдательность. Кроме того, когда ребенок видит- он весь открывается невольно рассказывается. В процессе «проговаривания» педагог может увидеть его индивидуальные особенности, понять способ мышления, заметить, где он отстает и где ему нужна помощь. Цель, которую мы преследуем во время просмотра мультфильмов - способствовать становлению личности ребенка, углублению его духовного облика. Способствует развитию целостного языкового сознания – глубинного единства слова, духа и сердца человеческого, учитель не стремится снабдить цитатами на все случаи жизни, а вводит язык как живую духовную среду, открытую человеком. Для этого я использую следующие мультфильмы: «Зяюшкина избушка», «Дядя Миша», «Мешок яблок», «Зайка – зазнайка», «Оранжевое горлышко», «Птичка Тари», «Грибок-теремок», «Паровозик из Ромашкова», «Тимошкина елка», «Снегурочка», «Мороз Иванович», «Волк и теленок», «Машенька и медведь», «Баранкин будь человеком», «Про сидорова Вову», «Ивашка из дворца пионеров», «Голубой щенок», «Антошка», «Разгром», Рыжий , рыжий конопатый», «Волшебный клад».

Всем известно, как музыка поднимает дух, взбадривает и вообще как-то разжигает жажду жизни. Музыку можно использовать в педагогических целях и на занятиях. Она

помогает детям организовать собраться внимание, несет с собой веселость и настраивает, а активную познавательную творческую деятельность. Маленькие паузы устраиваются не только в середине урока, но и вначале и в конце. **Аудиозаписи урока тематические и носят комплексный характер:** «Звуки леса», «Шум леса», «Не убивайте птиц», «Раненая птица», «Звуки природы», «Мир похож на светлый луч», «Вальс цветов», «Весенние птицы во дворе», «Весна в городе», «Сверчки и вода», «Гроза», «Вечерний лес», «Водопад», «Голоса птиц в природе», «Ручей», «Лес», «океан», «После бури», «Дождь», «Река», «Влечение вечное сердец», «Куда идет мой путь», «Предраассветное утро», «Счастливый путь», «Быть счастливым», «Серебристые облака», «Мечтаний звездная капель», «Дарована мне жизнь не для растраты».

Но никакой дидактический материал не является для нас объектом изучения: - он помощник в диалоговом чтении. Важно чтобы дети научились правильно расставлять жизненные приоритеты.

Список литературы и интернет ресурсов

Нормативная база

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2015)
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
4. Закон об образовании 1992г. №3266-1
5. Конституция Российской федерации (Ст.1,10,17,15,19,32,43,50,51,52)
6. Закон об основных гарантиях прав ребёнка 1998.
7. Закона «Об образовании в РФ»
8. Концепцией дополнительного образования до 2020 года
9. Концепция художественного образования Российской Федерации, на основании государственных требований и методических рекомендаций, предъявляемых к образовательным программам системы дополнительного образования
10. Требованиями ФГОС
11. Нормы СанПИНа

статьи

12. Добру откроются сердца // Досуг в школе. - 2008. - № 11. - 32 с.
13. Нравственное воспитание младших школьников // Начальная школа. - 2008. - N 5. - с.7-9, 11-14, 19-25, 28.
14. Духовно-нравственное воспитание школьников // Начальная школа: плюс до и после. - 2007. - N 11. - с.3-10, 37-40.
15. Архарова Л.И. [Праздники и классные часы на тему нравственности] / Л.И. Архарова // Архарова Л.И. Сценарии праздников, классных часов, игр, развлечений для начальной школы. – М., 2005. – с.58-65
16. Баранец, Н. А. Формирование ценностных ориентаций младшего школьника в

- современной информационной среде / Н. А. Баранец // Начальная школа: плюс до и после. – 2008. – N 7. – с.75-78
17. Беспятова, Н. К. [Занятия по этикету для младших школьников] / Н. К. Беспятова // Беспятова Н. К. Организация и содержание воспитательного процесса в школе: Методическое пособие / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. – М., 2006. – с.70-77.
18. Беспятова, Н. К. Занятие Доброта / Н.К. Беспятова // Беспятова Н.К. Организация и содержание воспитательного процесса в школе: Методическое пособие / Н.К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. – М., 2006. – с.36-38
19. Беспятова, Н. К. Рыцарский турнир вежливости и воспитанности: [сценарий] / Н.К. Беспятова // Беспятова Н.К. Организация и содержание воспитательного процесса в школе: Методическое пособие / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев. – М., 2006. – с.81-87
20. Бразговка, Л.П. Значение нравственной установки в процессе морального становления младшего подростка / Бразговка Л.П. // Этическое воспитание. – 2007. – N 3. – с.35-40
21. Величко, О.Ю. Методы стимулирования нравственного развития младших школьников / О.Ю. Величко // Начальная школа + практика: (вкладка к четным номерам). – 2010. – N 7. – с. 97-100
22. Величко, О.Ю. Роль нравственно-ориентированной игры в процессе этического воспитания младших школьников / О.Ю. Величко // Начальная школа. – 2008. – N 8. – с.11-15
23. Власов, И. Школа общения: классный час / И. Власов // Начальная школа. Приложение к газете Первое сентября. – 2009. – N 15. – с.12-14
24. Герасимова, О.Б. Где добро, там и тепло: командная игра. 4 класс / О.Б. Герасимова // Практика. Пособие для учителя. Вкладка к журналу Начальная школа. – 2009. – N 6. – с.45-46
25. Кадырова, Е.П. Программа формирования нравственности функционально грамотной личности младшего школьника / Е.П. Кадырова // Начальная школа: Плюс до и после. – 2010. – N 9. – с. 26-30
26. Классные часы по нравственному воспитанию учащихся начальной школы // Завуч начальной школы. – 2008. – N 7. – с. 39-78.
27. Короткова, Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности / Л.Д. Короткова // Начальная школа. – 2007. – N 11. – с.15-17
28. Кострюкова, Е.А. Да здравствует вежливость!: сценарий праздника. 2-4 классы / Е.А. Кострюкова // Начальная школа. – 2008. – N 9. – с.26-30 (вкладка)
29. Латиева, Э.И. В школе Вежливых Наук: игра-путешествие с героями мультфильмов / Э.И. Латиева // Практика. Пособие для учителя. Вкладка к журналу Начальная школа. – 2009. – N 6. – с.43-45
30. Леонова, Н.А. Младший школьник: опыт нравственного поведения: Формирование нравственной компетентности младших школьников / Н.А. Леонова // Начальная школа. – 2010. – N 5. – с.22-26
31. Мартыанова, А.И. Нравственное воспитание: содержание и формы: методические рекомендации / А.И. Мартыанова // Начальная школа. – 2007. – N 7. – с.21-29
32. Подбородкова, Г. Путешествие страну Вежливости / Г. Подбородкова // Воспитание школьников. – 2008. – N 1. – С.76-80
33. Рассказова, И. Взаимное уважение: классный час. 1-4 классы / И. Рассказова // Начальная школа. Приложение к газете Первое сентября. – 2009. – N 6. – с.11-13
34. Соколова, И.И. Формирование ценностных ориентаций личности младшего школьника: методический материал / И.И. Соколова // Начальная школа. – 2007. – N 6. – с.82-85
35. Чикулаева, Т. С. Моя семья - самая-самая: классный час / Т.С. Чикулаева // Практика. Пособие для учителя. Вкладка к журналу Начальная школа. – 2009. – N 6. – с.34-36

35. Шитякова, Н. П. Анализ программ духовно-нравственного воспитания младших школьников: методический материал / Н.П. Шитякова // Начальная школа. - 2006. - N 12. - с.16-21
36. Щетнева, О. П. Программа нравственного воспитания младших школьников Преображение / О.П. Щетнева // Практика административной работы в школе. - 2006. - N 8. - с.46-49

Книги для учителя

37. Агафонова, А.В. «Классные часы на темы этики» / А.В. Агафонова. Москва, 2009
38. Азбука нравственного взросления: методический материал / В.И. Петрова - СПб.: Питер, 2007. - 304
39. Андреев, А.А. / А.А. Андреев Методика «Изучение удовлетворённости учащегося школьной жизнью», Москва, 1991
40. Батурина, Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях: методический материал / Г.И. Батурина, К. Л. Лисова, Г. Ф. Суворова. - М.: Народное образование, 2002. - 112 с
41. Библия. Книги священного писания Ветхого и нового завета. 1990
42. Виноградова, Н.Ф. / Н.Ф. Виноградова, Концептуальные основы построения учебно – методического комплекта Начальная школа 21 века, Вентана-Графф, 2003
43. Волкова, Т.В. / Т.В. Волкова, «Наука быть человеком» Волгоград, 2008.
44. Ильенко, В., Поселянин, Е.. Жития святых, пересказанные для детей. - М.: Неугасимая лампада, 2011. - 224 с
45. Основы православной культуры для детей дошкольного возраста: Книга; для учителей / Сост. О.К. Харитонов под ред. прот. В. Дорофеева. -М.: Издательский дом Покров, 2002 - 240 с
46. Петракова, Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. / Т.И. Петракова – М: 1997 г.
47. Сурова, Л.В. Открытый урок: Статьи по духовному воспитанию. Детская программа Лето Господне.- Клин: Христианская жизнь, 2006
48. Фесюкова, Л.Б. ил. Пузыренко, М.А. В мире мудрых пословиц. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. / Л.Б. Фесюкова М.А. Пузыренко - : Ранок, 2007

Литература для детей

49. Детский сад или Духовные уроки для детей. С пояснительными стихами из Священного Писания. Книга для чтения детям. - М.: Школьная Пресса, -304 с.
50. Евангельская история для детей: Книга для чтения взрослыми детям/ в пересказе Галины Калининой; ил. Натальи Иванищевой, - М.: Лепта Книга; Тула: Имидж Принт, 2011. - 72 с
51. Жучкова, Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет: Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. -М.: ГНОМ и Д, 2006. - 64 с
52. Кругликов, Д., Валькова, И. Мы живем среди чудес. /Д. Кругляков, И. Вальков - СП: САТИСЪ, -28 с
53. Куломзина, С. Закон Божий для самых маленьких. / С. Куломзина -М: Православный Паломник, 2008. - 76 с
54. Першина, П. Серебристый колокольчик рождества: Стихи для детей: / П. Першина - М.: Чтение для русских детей, 2007. - 16 с
55. Шипицына, Л.М. Защирина, О.В. Воронова, А.П. Нилова, Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) - СП: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.- 384 с

56. Шишкин лес / журнал, - 06.2014, - № 6

Интернет ресурсы

56. Сайт Общественной экспертной комиссии по вопросам содержания образования и духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи Время и вера <http://www.verav.ru>
57. Сайт «Образование и Православие», в рамках Новосибирской Открытой Образовательной Сети Новосибирской области <http://www.orthedu.ru>
58. Православный телеканал «Союз» <http://tv-soyuz.ru>
59. Официальный сайт Московского Патриарха <http://www.orthedu.ru>
60. Интернет-журнал Сретенского монастыря: О ключевых понятиях духовно-нравственного воспитания <http://www.pravoslavie.ru>
61. Патриарший Центр духовного развития детей и молодежи <http://www.cdrm.ru>
62. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru>
63. Ежедневное Интернет-СМИ «Православие и мир» <http://www.pravmir.ru>
64. Социальная сеть работников образования nsportal.ru <http://nsportal.ru>
65. ГАОУ ДПО «Калужский государственный институт модернизации образования», Отдел духовно-нравственного развития и воспитания <http://www.kgimo.ru/dnv.php>
66. МБОУ методического центра образования г. Ростова-на-Дону: Основы религиозных культур и светской этики <http://www.centrobrrostov.ru>
67. Всероссийская инновационная образовательная программа «Аудиохрестоматия» <http://аудиохрестоматия.рф>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Октябрьского района города Ростова-на-Дону
«Центр дополнительного образования детей»

СОГЛАСОВАНО
На заседании
Методического совета ЦДОД
протокол № 7 от 15.03.17г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДОД
В.Н.Трусова
приказ № 25 от 20.03.17г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»



Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик: педагог дополнительного образования Юрьева Е.И.

Ростов-на-Дону

2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Возможно, самое лучшее,
Самое совершенное и радостное, что есть в жизни –
это свободное движение под музыку...
И научиться этому можно у ребенка...
А.И. Буренина*

Направленность программы «Музыкальный калейдоскоп»:

Дополнительная общеобразовательная программа «Музыкальный калейдоскоп» социально-педагогическая, имеет художественную направленность.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания и развития творческих способностей, обогащения внутреннего мира обучающихся.

С давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности. Об этом знали еще в Древней Греции, где сформировалось представление о том, что основой прекрасного является Гармония. По мнению Платона, «трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души». Ввиду этого воспитание в музыке надо считать самым главным: благодаря ему Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим. Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, которые основаны на движениях под музыку, развивающие музыкальный слух и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Творческие способности у дошкольников, заложенные природой, необходимо продолжать развивать. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности. Очень важно, что музыкально-ритмические занятия способствуют развитию не только творческих способностей детей, но и двигательной культуры (правильной осанки, красивой походки, развитию ритмичности, координации движений), укреплению опорно-двигательной системы, чему зачастую уделяется мало внимания и этот недостаток приводит к тому, что ребенок остаётся физически зажатым и скованным. В связи с вышеизложенными фактами возникла необходимость составления данной программы.

Данная образовательная программа разработана для обучения детей 5-6 летнего возраста и является составной частью социально-педагогического и художественно-эстетического направления образовательного процесса в обучении дошкольников. Одно из назначений программы способствовать всестороннему гармоничному развитию личности. Материал для занятий тщательно отбирается из всего арсенала хореографического искусства с учётом возрастных, физических и психологических особенностей детей 5-6 лет.

Программа «Музыкальный калейдоскоп» направлена на:

❖ формирование мотивации учения, ориентированного на радость познания нового, успех.

- ❖ удовлетворение индивидуальных потребностей ребенка в интеллектуальном, познавательном развитии;
- ❖ выявление, развитие и поддержку одаренных детей.
- ❖ формирование творческого мышления, познавательного интереса, коммуникативных умений.

Содержание программы направлено на гармоническое развитие личности, на формирование у воспитанников танцевальных навыков, на развитие образного мышления и фантазию, память и трудолюбие, на привитие любви к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Вид программы:

Программа «Музыкальный калейдоскоп» модифицированная и имеет ознакомительный уровень. Это модифицированный вариант авторской программы дошкольной подготовки детей старшего дошкольного возраста по танцевально-игровой гимнастике «Са-фи-дансе» Фирилевой Ж.Е.,

Сайкиной Е.Г.

Модификация произошла в:

- Структуре урока;
- Содержании материала;
- Учебно-тематическом плане.

Отличительной особенностью программы «Музыкальный калейдоскоп» является то, что в ней нет чёткого часового разделения между теоретическими и практическими занятиями, так как теоретический материал выдаётся во время практики.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Особое внимание уделяется сохранению здоровья детей. С этой целью занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной. Для занятий выбирается светлое комфортное, проветриваемое помещение. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, правилам дорожного движения, технике безопасности.

Важным фактором реализации данной программы является стремление развить у дошкольников умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи.

Данная программа позволяет обеспечить гармоническое, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей.

Новизна программы заключается в комплексности, преемственности, освоении практического опыта, непрерывности обучения; программа адаптирована для дошкольников; в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение.

Реализация программы осуществляется на основе компетентностного подхода, связи с образовательными областями, предусмотрено психолого-педагогическое сопровождение и контроль за усвоением программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Приобретенный на занятиях, опыт и умения помогут ребенку в дальнейшем успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности: это может быть последующее обучение хореографии, гимнастике, а также занятия в музыкальных школах, секциях, театральных студиях; может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Актуальность программы:

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, востребованными являются те дополнительные общеразвивающие программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, но и развитием творческого потенциала и способностей применять полученные знания.

Актуальность данной программы в том, что, основываясь на синтезе музыки и движения, она открывает огромные возможности для воспитания души и тела, способствует психологическому раскрепощению ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента, самовыражению через движения.

Данная программа обусловлена практической значимостью: музыкально–ритмические движения, разученные детьми в ходе непосредственно образовательной деятельности, могут применяться в повседневной жизни, способствуют дальнейшей мотивации для обучения в танцевально – хореографических студиях.

Данная образовательная программа разработана с учетом современных требований, выполняет здоровьесберегающую, обучающую функцию, направлена на выравнивание стартовых способностей детей перед поступлением в школу, поэтому актуальна и решает обозначенную проблему.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом Р.Ф. «Об образовании» от 29.12.2012 №273 ФЗ
- Типовым положением об учреждении дополнительного образования детей (Постановление Правительства РФ от 26.06.2012);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Р.Ф. от 03.04..2003. № 27 «О введении в действие санитарно – эпидемиологических правил и нормативов СанПин2.4.4.1251-03»

Цель программы: всестороннее развитие ребенка, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать чувство взаимопомощи, ответственности к требованиям выполнения задания, дисциплинированность;
- воспитывать и содействовать повышению уровня духовно-нравственной, коммуникативной культуры;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать морально-волевые, эстетические качества;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Адресат программы.

Программа «Музыкальный калейдоскоп» составлена с учетом возраста учащихся, опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными особенностями и задатками, характером.

Программа ориентирована на детей 5 - 6 лет с учетом их психологического и физического развития. В объединение принимаются все дети по желанию, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, из многодетных и неблагополучных семей, одаренные дети, дети разных национальностей и вероисповеданий.

Срок реализации и ступени обучения.

Программа разработана для реализации в системе дополнительного образования, рассчитана на 2 года обучения.

Формы организации образовательного процесса.

Ступени обучения:

Занятия на 1 году обучения ориентированы на детей 5 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов – 144. Состав обучающихся – 15 человек.

Занятия на 2 году обучения ориентированы на детей 6 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов - 144 . Состав обучающихся 15 человек.

Ожидаемые результаты

К концу первого учебного года дошкольники должны овладеть рядом знаний, умений и навыков:

- двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку;
- различать различные жанры музыкального сопровождения (хоровод, марш, полька и др.);
- овладеть различными видами танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, притопы, танцевальный бег, подскоки и др.);

уметь

- Передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
- Передавать основные средства музыкальной выразительности;
- Передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей;
- Ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов;

К концу второго учебного года дошкольники должны знать:

- начало и конец музыкального вступления;
- правила исполнения движений в паре.

Уметь:

- Передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
- Передавать основные средства музыкальной выразительности;
- Различать жанр произведения и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове;
- Ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов;
- Исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- Передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей;
- Выполнять изучаемые в течение года ритмические композиции и танцы-игры;
- Находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и анализ хода реализации программы, достигнутых результатов.

На данном этапе предполагается:

- мониторинг личных достижений детей;
- анализ деятельности педагога по организации работы с детьми;
- определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их решения и разработка перспективного плана - программы дальнейшей работы в этом направлении.

Педагогический контроль знаний, умений, навыков, учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней в соответствии с разработанными критериями:

«В» – высокий уровень

«С» – средний уровень

«Н» - означает «начальный уровень» на первом году обучения (Приложение 1 «Диагностические материалы»)

Периодичность контроля - 3 раза. Это:

- начальная диагностика в начале учебного года,
- промежуточная в декабре
- итоговая в конце учебного года.

Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребенка.

Координация, ловкость движений – точность движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Для проверки уровня развития координации рук и ног применяются следующие задания: (Приложение 1).

Творческие проявления - умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па». (Приложение 2).

Гибкость тела – это степень прогиба назад и вперед. При хорошей гибкости корпус свободно наклоняется. (Приложение 3).

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения - без показа педагога). (Приложение 4).

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то

приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения не выразительные.

Оценивается этот показатель по внешним проявлениям (Э-1, Э-3).

Развитие чувства ритма.

Ритмические упражнения – передача в движении ритма прослушанного музыкального произведения. Эти задания требуют от детей постоянного сосредоточения внимания. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; ребенок говорит примитивно используя короткие отрывочные высказывания.

Упражнения с ладошками.

Педагог говорит детям, что он будет хлопать в ладоши по – разному, а дети должны постараться точно повторить его хлопки.

Педагог сидит перед детьми и четвертными длительностями выполняет разнообразные хлопки. Педагог должен молчать, реагируя на исполнение мимикой.

Уровни развития ребенка в музыкально-ритмической деятельности:

При проведении мониторинга - требования к выполнению заданий не превышают программных. Анализ полученных результатов позволит определить те области, в которых ребенок испытывает затруднение и наметить пути их исправления. Для детей, показавших низкий уровень, разрабатываются индивидуальные маршруты, занимательные задания, проводятся консультации для родителей.

Содержание программы

Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении, соответствует познавательным возможностям дошкольников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию. Многообразие физических упражнений, варьирование методов, методических приемов, условий организации занятий направлены на максимальное всестороннее развитие ребенка, его потенциальных возможностей. Такие естественные виды упражнений как ходьба, бег, прыжки и др. обладают огромными возможностями для коррекции и развития координационных способностей, равновесия, ориентировки в пространстве. Занятия дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях дети учатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Процесс обучения происходит очень динамично со сменой различных ритмов и танцев, импровизацией движений и танцевальных игр. Учитывая отсутствие у основной массы детей ярко выраженных способностей и достаточного уровня физической подготовки, программа предусматривает большое количество упражнений, укрепляющих мышечный аппарат и вырабатывающий правильную осанку. Наряду с этим включаются упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие.

Значительная часть программы посвящена азбуке музыкального движения. Сюда входят различные виды ходьбы, знакомство с некоторыми рисунками танца, упражнения и игры, развивающие гибкость, музыкальность, координацию и ориентацию в пространстве, что подготавливает детей к исполнительской деятельности. Наряду с этим в программу включены сюжетные, игровые и народные танцы, развивающие в детях эмоциональность, воображение, актерское мастерство.

Весёлая музыка занятий, высокая двигательная активность детей развивают эмоциональную сферу детей - создают радостное, приподнятое настроение, заряжают

положительной жизненной энергией. Все это способствует гармоничному развитию дошкольников.

Данная программа поможет выработать у детей 5-6 лет мотивацию к танцевальному творчеству, развить к нему интерес. В этом возрасте очень важно помочь ребенку окрепнуть физически и подготовить растущий организм к более серьезным физическим нагрузкам. Необходимо подготовить ребенка к поступлению в школу. Занятия по программе помогут укрепить его опорно-двигательную систему, сформировать правильную осанку, развить координацию движений. Дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

В базовых программах	В настоящей программе
1. Делается упор на развитие общей физической подготовки	1. Помимо физического развития делается упор на развитие психологических процессов в обучении.
2. Частичное использование игр	2. Систематическое и целенаправленное использование игровых технологий
3. Учет возрастных особенностей	3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей
4. Изменения в программах не предусмотрены	4. Программа может корректироваться, последовательность тем может меняться в связи с хорошим усвоением или затруднением в выполнении заданий. Репертуар и музыкальный материал может меняться в зависимости от наполняемости и состава группы.

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ - прыжковые движения. Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений; имитационные движения плясовые движения.

Развитие умений ориентироваться в пространстве:

Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

Развитие творческих способностей:

- Воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку; формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

Развитие и тренировка психических процессов:

- Развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- Развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- Развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи - в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- Формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения); - воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Содержание программы «Музыкальный калейдоскоп» определяют следующие разделы:

- Игропластика
- Пальчиковая гимнастика
- Строевые упражнения;
- Музыкально-подвижные игры;
- Креативная гимнастика;
- Игровой самомассаж;
- Образно-игровые движения (упражнения с превращениями);
- Игроритмика;
- Танцевально-ритмическая гимнастика;

«Игропластика» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу. Все упражнения для занятий подобраны с учетом их корригирующего значения (**Приложение 8**).

«Пальчиковая гимнастика» в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают мир внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. Очень важным фактором,

необходимым для развития речи, является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются (**Приложение 9**).

«Строевые упражнения» являются средством организации занимающихся и целесообразного их размещения в зале. Строевые упражнения способствуют развитию умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов (**Приложение 10**).

Музыкально-подвижные игры» содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по ритмике (**Приложение 11**).

«Креативная гимнастика» предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим играм создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и закрепощенности

«Образно-игровые упражнения» представляют собой сочетание основных движений с имитацией разнообразных действий, с имитацией поведения птиц, зверей и т.д. (**Приложение 13**). Для детей предлагается следующая последовательность использования образов:

о знакомые детям животные и птицы;

о интересные предметы;

о растения и явления природы;

о люди, профессии.

«Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры

(**Приложение 14**).

«Танцевально – ритмическая гимнастика». Здесь представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на детей, решают конкретные задачи программы, способствуют развитию музыкальности, двигательных качеств и умений, развитию творческих способностей, нравственно-коммуникативных качеств личности, тренировке психических процессов

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	теория	практика	всего
I.	Вводный раздел.	1	1	2
	Вводное занятие. Ритмика и мы. Знакомство с группой. Правила поведения на уроке. Инструктаж по ТБ.			
II.	Танцевальная ритмика. Обучение движению под музыку.	42	42	84
1.	Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов.			
2.	Марш, движение под маршевую музыку.			
3.	Набор танцевальных элементов.			
4.	Упражнения на ориентирование в пространстве.			
5.	Русский танцевальный фольклор. Хоровод.			
6.	Упражнения и игры, активизирующие внимание.			
7.	Основные законы исполнительского искусства.			
8.	Участие в мероприятиях ДДТ.			
III.	Музыкальная ритмика. Обучение основам музыкальной грамоты.	17	17	34
1.	Слушание музыки.			
2.	Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет;			
3.	Элементы музыкальной грамоты.			
4.	Выполнение движений руками в различном темпе;			

5.	Различие динамики звука «громко- тихо.			
IV.	Строевые упражнения	12	12	24
1.	Построение шеренгу и в колонну; перестроение в круг.			
2.	Бег по кругу и по ориентирам «змейкой».			
Всего часов:				144

Содержание программы 1-го года обучения

I. Вводный раздел. Тема № 1. Вводное занятие. Ритмика и мы..

Теория -.: Беседа на тему роль ритмики в нашей жизни. Знакомство с группой. Правила поведения на уроке. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Расстановка детей в классе.

II. Раздел: Танцевальная ритмика. Обучение движению под музыку.

Тема №1. Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов.

Теория - Наглядный показ упражнения, корректировка.

Практика -: Разминки: «Руки на пояс», «Делай так» для развития суставов и мышц плечевого пояса, разминка «Буратино», «Незнайка» на развитие мышц и суставов рук и ног «Цветочек», «Куклы» упражнения на укрепление мышц спины и развития гибкости позвоночника.

Тема №2. Марш, движение под маршевую музыку.

Теория - Беседа на тему марш, виды марша. Прослушивание музыкального материала, понятие ритма марша. Наглядный показ движения.

Практика - Маршировка на месте и с продвижением вперед, назад и по кругу, марш в обход зала, в колонну через центр зала и по диагонали, марш со сменой ведущего, разучивание перестроения по 2 (в кругу).

Тема №3. Набор танцевальных элементов.

Теория Объяснение и показ танцевальных элементов, корректировка, пояснения.

Практика - Шаг с носочка, шаг на полупальцах, шаг на пяточках, приставной шаг, пружинка, шаг с притопом, прыжки на месте (простые, с поджатыми ногами, с открыванием ног в сторону), бег, поскоки, галоп (боковой, прямой), со сменой направления, бег и шаг с высоким подниманием колена, шаг в полуприсяде, вынос пятки и носка вперед и в сторону, гармошка, приседания, повороты на месте, обход вокруг себя.

Тема №4. Упражнение на ориентирование в пространстве.

Теория - Объяснение построения танцевального рисунка, корректировка.

Практика - Перемещение в обход зала по одному и в парах, перестроение в парах, построение в шеренгу, колонну, круг, полукруг. Свободное размещение в классе с возвратом, в шеренгу, колонну, круг, полукруг, расстановка в шахматном порядке. Упражнения на выдерживание дистанции: в кругу, в колонне, шеренге. Равнение в колонне, шеренге.

Тема №5. Русский танцевальный фольклор. Хоровод.

Теория - Беседа на тему русский танцевальный фольклор. Прослушивание музыки, показ и объяснение танцевальных элементов, пояснение, корректировка.

Практика - Изучение русского народного поклона, хороводный шаг. Танцевальные элементы: круг, «змейка», «улитка», «воротца». Хоровод «Светит месяц».

Тема №6. Упражнения и игры, активизирующие внимание.

Теория - Объяснение правил исполнения упражнения, правила игры

Практика - «Задом–наперед», «Кот и мыши», «Зеркало», «Колобок», «Невод», «День и ночь», «Займи место первым», «Веселая змейка», различные эстафеты.

Тема №7. Участие в мероприятиях ДДТ.

Теория - Беседа на тему дисциплины на мероприятиях.

Практика - : Подготовка к праздничному мероприятию. «Праздник осени», «Новый год», «Весенний праздник», выпускной.

III. Музыкальная ритмика. Обучение основам музыкальной грамоты.

Тема №1. Слушание музыки.

Теория –Прослушивание музыкальных произведений.

Практика –Прохлопывание музыкальных отрезков произведения.

Тема №2. Разучивание песен.

Теория - Прослушивание музыкальной фонограммы. Изучение текста песни (в зависимости от тематики праздника).

Практика - Пение песен под фонограмму, затем хором под минусовую фонограмму.

Тема №3. Элементы музыкальной грамоты.

Теория - Объяснение элементов музыкальной грамоты, пояснения, корректировка.

Практика - Определение характера музыки (веселый, грустный), темпа куплетной формы, жанров музыки (марш, танец, песня).

Учебно–тематический план 2 -го года обучения

№ п/п	Тема	теория	практика	всего
I.	Вводный раздел.	1	1	2
	Вводное занятие. Ритм в нашей жизни. Знакомство с группой. Правила поведения на уроке. Инструктаж по ТБ.			
II.	Танцевальная ритмика. Обучение движению под музыку.		60	60
1.	Ритмика - родная сестра спорта.			
2.	. Игры с пением и танцами.			
3.	Хороводно-игровой танец.			
4.	Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов.			

5.	Упражнения и игры, активизирующие внимание.			
6.	Музыкальная ритмика. Обучение основам музыкальной грамоты.	1	3	4
7.	Слушание музыки.			
8.	Элементы музыкальной грамоты			
9..	Различие динамики звука «громко-тихо.			
III	Строевые упражнения	1	26	27
2.	Построение в шеренгу и в колонну.			
3.	Бег по кругу и по ориентирам «змейкой.			
4.	Перестроение из одной шеренги в несколько.			
5.	Перестроение «расческа».			
IV.	Образно-игровые упражнения		26	26
V	Креативная гимнастика		25	25
	Упражнения, направленные на развитие выдумки; воображения творческой инициативы.			
Всего часов:				144

Содержание программы 2-го года обучения

I. Вводный раздел. Вводный раздел. Тема №1. Вводное занятие. Ритм в нашей жизни.
Правила поведения на уроке. Инструктаж по ТБ.

Теория –Беседа на тему роль ритма в нашей жизни. Знакомство с группой. Правила поведения на уроке и в ДДТ. Инструктаж по технике безопасности

Практика –Расстановка детей в классе. Разучивание поклона.

Раздел: Танцевальная ритмика. Обучение движению под музыку.

Тема № 1. Ритмика - родная сестра спорта. -

Теория –Беседа на тему «Ритмика и здоровый образ жизни!»

Практика - Музыкальные эстафеты, танец с препятствием, упражнения со спортивным инвентарем.

Тема № 2. Построения и перестроения. -

Теория - Изучение схем построений и перестроений. Прослушивание вариантов маршевой музыки.

Практика - Расстановка детей в шахматном порядке в классе. Построение в круг: из колонны по одному, из одной шеренги, из двух колонн перестроение из одной шеренги в две; из одной колонны в две, три, четыре; ходьба по залу противоходом; по диагонали, concentрическими кругами. Перестроения по два, по три, по четыре. Игры с элементами строя.

Тема №3. Игры с пением и танцами.

Теория – Прослушивание различных по характеру музыкальных фонограмм.

Практика –Музыкальные игры с речевым сопровождением: «Птички», «Дождик», «Вертушки». «Пройдем в ворота», «Лошадки», «Жмурки».

Тема № 4. Хороводно-игровой танец.

Теория –Беседа на тему «виды хороводов». Наглядный показ, пояснение, корректировка.

Практика –Хороводная пляска с платочком, танец «Топотушки». Хоровод «Зимние узоры».

Тема №5. Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов.

Теория – Наглядный показ упражнения, корректировка.

Практика - Разминки: «Золотой ключик», «Изобретатель» для развития суставов и мышц плечевого пояса, разминка «Зоопарк», «В мире сказок» на развитие мышц и суставов рук и ног «Путешествие», «Мы и природа» упражнения на укрепление мышц спины и развития гибкости позвоночника. «Ладони», «Пальчики» упражнения для разработки мышц кистей.

Тема №9. Упражнения и игры, активизирующие внимание.

Теория –Объяснение правил исполнения упражнения, правила игры. Практика – Различные эстафеты. «Ищи», «Тихие ворота», «Плетень», «Поездка в город», «Бабочки и пчелы», «Снежный ком», «Кот и мыши», «Фото-обложка».

Тема № 10. Участие в мероприятиях ДДТ.

Теория –Беседа на тему дисциплины на мероприятиях.

Практика - Подготовка к праздничному мероприятию. Репетиция. «Праздник Осени2», «Новый год», «Весенний праздник», выпускной.

II. Музыкальная ритмика. Обучение основам музыкальной грамоты.

Тема № 1. Слушание музыки.

Теория - Прослушивание музыкальных произведений.

Практика - Прохлопывание в ладоши ритма музыкальных отрезков.

Тема №2. Разучивание песен, ритмичные танцевальные песни

Теория - Прослушивание музыкальной фонограммы. Изучение текста песни (в зависимости от тематики праздника).

Практика - Пение песен под фонограмму, затем хором под минусовую фонограмму.

Тема №3. Элементы музыкальной грамоты.

Теория - Объяснение элементов музыкальной грамоты, пояснения, корректировка.

Практика - Определение характера музыки (веселый, грустный), темпа куплетной формы, жанров музыки (марш, танец, песня), музыкальный размер, акцент, регистры (звуковысотные изменения в музыке) высокий, средний, низкий.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Основные педагогические принципы

1. Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок. Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

2. Систематичность. Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

3. Вариативность. Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

4. Наглядность. Это показ руководителем определенных упражнений и использование спортивного инвентаря.

5. Доступность. Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

6. Закрепление навыков. Это выполнение упражнений на повторных занятиях.

7. Индивидуализация. Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

8. Взаимодействие. Применение новейших современных зарубежных педагогических идей: «фьюжена» (*сплава нескольких видов пластических направлений*), «тьютерства» (*практического «сотворчества» педагога и учеников – «нога в ногу», «рука в руку», не «над учениками», а «вместе, рядом с ними»*)

УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

- ✓ Личностное общение педагога с ребенком;
- ✓ Наличие специально оборудованного кабинета;
- ✓ Правильное покрытие пола – деревянное либо ковровое покрытие;
- ✓ Избегать употребление жвачки во время занятия;
- ✓ Каждый ребенок должен иметь обязательную одежду и обувь для занятия;
- ✓ Широкое использование технических средств обучения (*видео, аудио техника*);
- ✓ Атрибуты, наглядные пособия;
- ✓ Зал предварительно проветривать и проводить влажную уборку;
- ✓ Иметь: расписание занятий, методический материал, календарный план, результативность по итогам года.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Данная программа ориентирована на детей 5-6 лет. В программе представлены различные разделы, но в основе лежит овладение свободой движения под музыку. Если характеризовать движения, которые входят в систему упражнений, то можно сказать, что детям предлагается освоить все возможное разнообразие пластических средств: это и

основные, общеразвивающие движения, разнообразные жесты, танцевальные движения и т.д. Некоторые композиции предлагаются детям как этюды, другие – как образно-игровые и ритмические танцы.

Ритмическая гимнастика – это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмическую музыку преимущественно поточным способом и оформленные танцевальными движениями.

Ритмические упражнения, непосредственно воздействуют на весь организм ребёнка. Это движения динамичного характера направленные на работу разных групп мышц. Посильная нагрузка формирует у детей выносливость, ловкость, гибкость и другие качества.

Движения под музыку способствуют развитию психических процессов, совершенствованию речи детей – речь становится ритмичной, четкой; эти занятия воздействуют на организм ребенка не только движением, но и музыкой.

Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственные перегрузки и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Среди принципов программы, организующих учебно-воспитательную деятельность, можно выделить следующие:

- ✓ Обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом состояния его здоровья, физического развития, уровня физической подготовленности и уровня развития двигательной активности.
- ✓ Систематичность и последовательность обучения, постепенность усложнения материала и его повторяемость:
 - ✓ Систематичность и регулярность проведения занятий, правильное планирование учебного материала;
 - ✓ Последовательность: предполагает обучение новому движению после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого;
 - ✓ Повторяемость обеспечивает постоянное повышение сложности учебно-тренировочных занятий;
- ✓ Учет возрастных, половых и психофизиологических особенностей - подбор форм, методов и приемов соответственно возрасту детей;
- ✓ Целостности, преемственности.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- ✓ Начальный этап - обучению упражнению (отдельному движению);
- ✓ Этап углубленного разучивания упражнения;
- ✓ Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения. Дети пытаются воссоздать увиденное, пробуют повторить упражнение.

При обучении несложным упражнениям (например, основные движения руками, ногами, головой, туловищем, простейшие прыжки и др.) начальный этап обучения может закончиться уже на первых попытках. При обучении сложным движениям (например, разнонаправленные движения руками, ногами, головой в упражнениях танцевального характера) педагог должен выбрать наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления

о технической основе упражнения. Если упражнение можно разделить на составные части, целесообразно применять расчлененный метод. Например: изучить сначала движение только ногами, затем руками, далее соединить эти движения вместе и только после этого продолжить дальнейшее обучение упражнению.

При удачном выполнении упражнения целесообразно его повторить несколько раз, закрепив тем самым предварительное представление о нем.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, усовершенствования ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Задача педагога на этом этапе состоит не только в закреплении двигательного навыка у детей, но и в создании условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями.

Этап совершенствования упражнений можно считать завершенным лишь только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей. Только после этого данное упражнение можно применить с другими, ранее изученными упражнениями, в различных комбинациях, комплексах и танцах.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ГОД ЖИЗНИ

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

У ребенка начинается стремительное увеличение роста, накопление мышечной силы, выносливости, усиление подвижности. Хрящевинными остаются части костей кисти, стопы. Дети не могут выполнять мелкие и точные движения.

Движения тела уже достаточно координированы, точны. Дети уже учатся регулировать свои движения, выполнять их намеренно. Возрастает работоспособность, дети могут дольше сохранять нужную позу, охотно выполняют движения многократно, присутствует волевой характер движений. Возрастает сила мышц конечностей.

Походка ребенка становится правильнее, но руки недостаточно энергичны. Многие сутулятся, но голову опускают уже меньше. Шаг становится равномернее. Можно уже широко использовать различные способы ходьбы (носки, пятки, внешние стороны стоп).

Игра остается главным видом деятельности, но наряду с показом упражнения дети уже способны воспринимать и словесные пояснения. Легче выполняют и понимают исходные положения.

В этом возрасте ребенку становится легче правильно построиться в шеренгу, сохранять свое место во время занятий. Педагогу необходимо обращать особое внимание на положение ног учеников (т.к. они стремятся их сгибать), плеч (очень напрягают). Дети уже могут подчинять движения общему ритму, делать упражнения согласовано. Многие хорошо воспринимают музыкальное сопровождение. Дети прекрасно участвуют в играх-импровизациях, охотно фантазируют, вживаются в образ (например, деревья, цветы). Получают удовлетворение от красоты движения. Умеют анализировать движение, охотно

включаются в игры-соревнования. Становятся отзывчивыми на похвалу, высшая награда - это демонстрация их умения выполнять упражнение другим ребятам.

У многих детей внимание еще не устойчиво. Поведение и действия детей выходят из под контроля сознания, возможны эмоциональные срывы. Педагогу важно сохранять доброжелательные отношения к ребенку, создавать благоприятный психологический климат на занятии.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА:

Мячи среднего размера по числу детей
Мячи-фитболы
Обручи легкие пластмассовые
Куклы и мягкие игрушки
Мешочки для метания
Кубики
Набивные мячи
Скакалки
Бадминтон
Музыкальные инструменты (бубен, деревянные ложки)
Музыкальный центр

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребенка.

Координация, ловкость движений – точность движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Для проверки уровня развития координации рук и ног применяются следующие задания:

- *Упражнение 1.* Отвести в сторону правую руку и в противоположную сторону левую ногу и наоборот.
 - *Упражнение 2.* Поднять одновременно согнутую в локте правую руку и согнутую в колене левую ногу (и наоборот).
 - *Упражнение 3.* Отвести вперед правую руку и назад левую ногу и наоборот.
- Высокий уровень - правильное одновременное выполнение движений.

Средний уровень - неодновременное, но правильное; верное выполнение после повторного показа.

Низкий уровень - неверное выполнение движений.

Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребенка.

Творческие проявления - умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па».

Тест на определение склонности детей к танцевальному творчеству. Детям предлагается под музыку (после изобразить следующие персонажи: ромашку, пчелку, солнечный зайчик и т.п.).

Высокий уровень - умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова характеризующие музыку и пластический образ.

Средний уровень - движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения.

Низкий уровень - ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации;

Гибкость тела – это степень прогиба назад и вперед. При хорошей гибкости корпус свободно наклоняется.

Упражнение «Отодвинь кубик дальше» (проверка гибкости тела вперед).

Детям предлагается сесть на ковер так, чтобы пятки находились у края ковра, ноги прямые на ширине плеч, прижаты к коврику. У края ковра на полу между ступнями ног расположен кубик. Следует наклониться и отодвинуть кубик как можно дальше. Колени не поднимать, ноги должны оставаться прямыми. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами.

3см и меньше – низкий уровень (1 балл), 4-7см – средний уровень (2 балла), 8-11см – высокий уровень

Упражнение «Кольцо» (проверка гибкости тела назад).

Исходное положение, лёжа на животе, поднимаем спину, отводим назад (руки упираются в пол), одновременно сгибая ноги в коленях, стараемся достать пальцами ног до макушки.

Высокий уровень – максимальная подвижность позвоночника вперед и назад.

Средний уровень – средняя подвижность позвоночника.

Низкий уровень - упражнения на гибкость вызывают затруднения.

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения - без показа педагога).

Упражнение «Кто из лесу вышел?»

После прослушивания музыки ребенок должен не только угадать кто вышел из лесу, но и показать движением. Закончить движение с остановкой музыки. (отражение в движении характера музыки).

Упражнение «Заведи мотор».

Дети сгибают руки в локтях и выполняют вращательные движения. Под медленную музыку - медленно, под быструю – быстро (переключение с одного темпа на другой).

Упражнение «Страусы».

Под тихую музыку дети двигаются, как «страусы». Под громкую музыку «прячут голову в песок» (отражение в движении динамических оттенков).

Высокий уровень – умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, передавать основные средства музыкальной выразительности (темп, динамику)

Средний уровень – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.

Низкий уровень – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то

приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения не выразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям (Э-1, Э-3).

Детям предлагается изобразить «усталую старушку», «хитрую лису», «девочку, которая удивляется», «сердитого волка».

Упражнения с ладошками.

Педагог говорит детям, что он будет хлопать в ладоши по – разному, а дети должны постараться точно повторить его хлопки.

Педагог сидит перед детьми и четвертными длительностями выполняет разнообразные хлопки. Педагог должен молчать, реагируя на исполнение мимикой.

1. 4 раза по коленям обеими руками (повторить 2 раза).
2. 3 раза по коленям, 1 раз в ладоши (повторять до точного исполнения).
3. 2 раза по коленям, 2 раза в ладоши.
4. 1 раз по коленям, 1 раз в ладоши (с повторением).

Низкий уровень - с ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок.

Средний уровень – выполняет лишь отдельные упражнения, с несложным ритмическим рисунком.

Высокий уровень – точно передает ритмический рисунок.

Уровни развития ребенка в музыкально-ритмической деятельности:

Первый уровень – высокий. Предполагает высокую двигательную активность детей, хорошую координацию движений, способность к танцевальной импровизации. Ребенок умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движение на каждую часть музыки. Имеет устойчивый интерес и проявляет потребность к восприятию движений под музыку. Хлопками передает ритмический рисунок.

Второй уровень - средний. Этому уровню свойственна слабая творческая активность детей, движения его довольно простые, выполняет лишь однотипные движения. Воспроизводит несложный ритм. Передаёт только общий характер, темп музыки. Умеет выразить свои чувства в движении. В образно - игровых движениях легко передает характер

персонажа. Верное выполнение упражнений на координацию после повторного показа движений.

Третьему уровню низкому соответствовали следующие характеристики детей: они повторяют несложные упражнения за педагогом, но при этом их повторы вялые, мало подвижные, наблюдается некоторая скованность, заторможенность действий, слабое реагирование на звучание музыки. Движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения. Мимика бедная, движения невыразительные. Ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации. С ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок. Упражнения на гибкость вызывают затруднения. Диагностика основана на современных диагностиках («Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка» А.И.

Буренина, «Тесты для определения специальных хореографических данных» С.Л. Слущкая, «Обследование уровня развития физических качеств» Н.В. Полтавцева)

Критерии оценки усвоения программы «Музыкальный калейдоскоп»

Критерии:

- *Координация, ловкость движений;*
- *Музыкальность и чувство ритма,*
- *Скорость реакции; гибкость,*
- *Ориентирование в пространстве;*
- *Творческие проявления.*

Высокий уровень:

Предполагает высокую двигательную активность детей, хорошую координацию движений, способность к танцевальной импровизации. Ребенок умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движение на каждую часть музыки. Хлопками передает ритмический рисунок. Проявляет элементы творчества через движения в передаче разнообразных образов (персонажей, животных), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. Умеет импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные движения. Умеет ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. Интерес к физическим упражнениям высокий, стойкий.

Средний уровень:

Этому уровню свойственна слабая творческая активность детей, движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения. Воспроизводит несложный ритм. Передаёт только общий характер, темп музыки. Верно выполняет упражнения на координацию после повторного показа движений. Ориентируется в пространстве, но вызывает затруднение нахождение свободного места в зале, перестроения в круг, шеренгу и колонну. Ребенок технически правильно выполняет большинство физических упражнений,

но не всегда проявляет должные усилия, активность и интерес. Верно оценивает движения сверстников, иногда замечает собственные ошибки. Понимает зависимость между качеством выполнения упражнений и результатом. Хорошо справляется с ролью водящего, правил не нарушает, но интереса к самостоятельной организации не проявляет.

Низкий уровень:

Этому уровню соответствовали следующие характеристики детей: они повторяют несложные упражнения за педагогом, но при этом их повторения вялые, малоподвижные, наблюдается некоторая скованность, заторможенность действий, слабое реагирование на звучание музыки. Движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения. Мимика бедная, движения невыразительные. Ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации. С ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок. Не умеет ориентироваться в пространстве. Упражнения на гибкость вызывают затруднения. Ребенок не замечает ошибок детей и собственные. Нарушает правила в игре, увлекаясь ее процессом. С трудом сдерживает свои желания, слабо контролирует способ выполнения упражнений, не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации. Не обращает внимания на качество движений. Интерес к физическим упражнениям низкий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно-методическое пособие. -М.: Аркти, 2005. - 108 с.
3. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. -М.: 5 за знания, 2007.- 112 с.
4. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Вако, 2006. -240 с.
5. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. - Харьков: Ранок. Веста. 2005 - 64 с.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. -СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. -112 с.
8. Савчук О. Школа танцев для детей -Спб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.
9. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001.-120 с.
10. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
11. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. - СПб.:Музыкальная палитра, 2006. - 44с.
12. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
13. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. - СПб.:
14. Детство-пресс, 2007-384с.
15. Федорова Г.П. Весенний бал. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.
16. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Октябрьского района города Ростова-на-Дону
«Центр дополнительного образования детей»

Принята
На заседании методического совета
Протокол № 1
«28» ноября 2016 г.

Утверждаю
Директор ЦДОД
В.Н. Трусова
приказ № 86 от 18.10.2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Развиваем, познаём и учимся»



Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 5 -7 лет

Разработчик: педагог дополнительного образования
ТИКУЦКАЯ ОЛЬГА ИВАНОВНА

Ростов-на-Дону
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Развиваемся, познаём и учимся» *социально-педагогической направленности* призвана решить одну из наиболее важных *социальных проблем* дошкольного развития – проблему готовности к школьному обучению. В соответствии с современной научной концепцией признается самоценность дошкольного периода детства, где на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности.

Готовность к школе – сложный целостный феномен, характеризующий психофизиологическое состояние будущего школьника: *когнитивная готовность* – сформированность познавательных процессов и навыков, позволяющих первокласснику успешно осуществлять учебную деятельность; *мотивационная готовность* – сформированность внутренней позиции школьника; *социальная готовность* – способность занять социально правильную и продуктивную позицию в общении с педагогом и сверстниками.

В настоящее время проблема готовности ребенка к школе продолжает быть актуальной, несмотря на глубокую проработку данной тематики такими учеными как Выготский Л.С., Давыдов В. В., Леонтьев А.Н., Божович Л.И., Венгер Л.А.

Вид программы: экспериментальная – это версия методического решения конкретной проблемы¹ – психологической готовности ребёнка к обучению в школе; уровень программы – ознакомительный (рассчитана на 2 года обучения).

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с использованием следующих учебно-методических пособий:

- «Рабочая тетрадь дошкольника». Серия «Готовлюсь к школе» Н.А. Сапрыкиной.
- «Развиваем мышление», «Развиваем внимание» серии «Школа для дошколят», под редакцией Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.:

Отличительные особенности программы:

Новизна программы заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение развития ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики в течение двух лет, а также в том, что в её содержании применяются современные средства обучения (использование мультисенсорной среды, мультимедийного оборудования, программируемых игрушек) и конкретизирована организация деятельности, способствующая продуктивному психологическому развитию дошкольника.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она учитывает зону актуального развития ребенка с дальнейшей ориентацией на зону ближайшего развития, а предлагаемые в программе средства: работа детей в сенсорной комнате, использование элементов сказкотерапии, программируемых игрушек наиболее действенны для детей старшего дошкольного возраста, на которых рассчитана программа. При этом в детях должны произойти позитивные психические изменения, способствующие достижению поставленной цели программы.

¹ Сиденко А.С., Чернушевич В.А. Как стать автором педагогической технологии. – М.,1996.

На занятиях реализуется идея целостного продуктивного развития личности через систему психологического сопровождения. Работа по данной программе способствует формированию познавательных и коммуникативных навыков, позволяющих успешно осуществлять учебную деятельность; а также формированию внутренней позиции ребенка и мотивационную готовность к школьному обучению.

Актуальность программы обусловлена:

- государственным заказом на формирование предпосылок учебной деятельности дошкольников, разностороннее их развитие с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей²;
- заказом общества на определенный социальный поведения, умственного развития и формирование общей культуры;
- потребностями семьи на формирование у детей учебно-важных качеств, таких как: мотивационная готовность к школе, необходимый и достаточный уровень развития психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления, эмоциональной сферы.

Нормативно-правовой базой реализации данной программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ФГОС ДО
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Зарегистрировано в Минюсте РФ.
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р)
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие познавательных психических процессов и социальных компетенций детей дошкольного возраста, способствующих формированию мотивационной и интеллектуальной готовности к школе.

ЗАДАЧИ:

Развивающие:

1. Развивать познавательные и психические процессы – восприятие, память, внимание, воображение, мышление.
2. Развитие социальных компетенций, отражающих разнообразные аспекты жизни ребенка: коммуникацию, эмоциональный интеллект, совладание с агрессией, преодоление стресса, адаптацию к образовательному учреждению.
3. Способствовать формированию коммуникативных компетенций, необходимых для успешного развития процесса общения.
4. Развивать эмоциональную сферу посредством эмоционально-образного погружения в детские сказки.

² Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, ст. 64.

5. Развивать личностную сферу – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.

Воспитательные:

1. Воспитание нравственных качеств личности: доброжелательности, терпимости, заботливости, сопереживания, уважения, целеустремленности, гражданственности, гуманизма.
2. Воспитание любви к сказкам народов мира, умение слушать и сопереживать героям;
3. Способствовать воспитанию творческой, активной, свободно мыслящей личности, проявляющей интерес к творчеству.

Учебные:

1. Формировать у детей умения анализировать, сравнивать, обобщать и делать простые умозаключения;
2. Развивать интеллектуальную сферу: мыслительные умения, наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое, творческое и критическое мышление.
3. Научить детей умению управлять своим вниманием, удерживать его и сосредотачивать на конкретном задании;
4. Систематизировать представления об эмоциях, различных чувствах своих и других людей.

Адресат программы: дошкольники 5-7 лет независимо от уровня подготовки.

Характеристика дошкольного возраста (5-7 лет)

Прогресс в развитии мышления ребенка-дошкольника предполагает глубокие изменения в характере его деятельности, что связано с появлением новых познавательных мотивов, отличных от мотивов игры или практической деятельности. Как показывает опыт, при соответствующей организации образовательно-воспитательной работы такие изменения отмечаются к концу дошкольного возраста. С одной стороны, наряду с игрой начинают формироваться виды учебной деятельности, с другой - в самой игре появляются такие составляющие, как интеллектуальные задания, головоломки и т.д.

У старших дошкольников за разгадыванием головоломок в игровых ситуациях стоит цель понять принцип их решения. При этом интерес к самому процессу игры, собственно к «выигрышу», отступает на задний план. Учеными установлено, что у старших дошкольников формируются такие формы интеллектуальной деятельности, которые побуждаются мотивом научиться решать сложные задачи. Через изменения мотивов у ребенка-дошкольника осуществляется формирование самих интеллектуальных операций.

Познавательная задача инициирует особенное внутреннее интеллектуальное действие, направленное на ее решение, - процесс рассуждения. Познавательное развитие дошкольников проявляется не только во внешних действиях, но и во внутренних процессах - активизации восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения (на занятиях дети внимательно слушают объяснения педагога-воспитателя, рассматривают картинки, запоминают новую информацию, настойчиво обдумывают способы решения задач и т.п.).

Заметно активизируется умственная деятельность - происходит устойчивый рост обобщенности и последовательности мыслительных операций. Дети начинают выделять

существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать эти явления, обнаруживать их сходство и различие; развиваются умения рассуждать, находить не только явные, но и скрытые причины явлений, делать обоснованные выводы.

В старшем дошкольном возрасте интенсивно формируются и развиваются способы практических преобразований объектов, направленные на определение и выделение их скрытых свойств; дети осуществляют общие обследования различных объектов, начинают выявлять межпредметные связи.

Как известно, основу возрастной периодизации развития личности (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) составляет положение о том, что каждому возрасту как своеобразному и качественно-специфическому периоду в жизни человека соответствует определенный тип ведущей деятельности; его изменения характеризуют смену возрастных периодов. В ходе ведущей деятельности возникают и формируются соответствующие психологические новообразования, преемственность которых определяет целостность психического развития ребенка.

Особенности личностных характеристик дошкольника:

- **Эмоциональная сфера.** К старшему дошкольному возрасту изменяется структура самих эмоциональных процессов. В раннем детстве в их состав были включены вегетативные и моторные реакции. Внешнее выражение эмоции становится у части детей более сдержанным.

Ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать.

- **Мотивационная сфера.** Самым важным личностным механизмом, формирующимся в этом периоде, является соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Если несколько желаний возникало одновременно, ребенок оказывался в почти неразрешимой для него ситуации выбора. Наиболее сильный мотив для дошкольника - поощрение, получение награды. Более слабый - наказание, еще слабее - собственное обещание ребенка.
- Дошкольник начинает **усваивать этические нормы**, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Первоначально ребенок оценивает только чужие поступки - других детей или литературных героев, не умея оценить свои собственные. В среднем дошкольном возрасте ребенок оценивает действия героя независимо от того, как он к нему относится, и может обосновать свою оценку, исходя из взаимоотношений персонажей сказки. Во второй половине дошкольного детства ребенок приобретает способность оценивать и свое поведение, пытается действовать в соответствии с теми моральными нормами, которые он усваивает.
- **Самосознание** формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки ("я хороший") и рациональной оценки чужого поведения.

Сформированность психических процессов:

- **Восприятие** к старшему дошкольному возрасту становится более совершенным, осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия - наблюдение, рассматривание, поиск. Дети знают основные цвета и их оттенки, могут описать предмет по форме и величине
- **Память.** Непроизвольная память должна постепенно заменяться произвольной, дети учатся запоминать по желанию. В среднем дошкольном возрасте (между 4 и 5 годами) начинает формироваться произвольная память. Для ребенка 6 лет вполне доступно такое задание – запомнить 10 слов, не связанных по смыслу.
- **Мышление.** Совершенствуется наглядно-действенное мышление (манипулирование предметами), улучшается наглядно-образное мышление (манипулирование образами и представлениями). Например, дети этого возраста уже могут понять, что такое план комнаты. С помощью схематичного изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку. Полезны игры «Найди клад», «Лабиринты». И начинают активно формироваться предпосылки логического мышления, которое окончательно формируется к 14 годам. Развивается способность к индукции и дедукции.
- **Внимание.** Важным показателем развития внимания является то, что в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Ребенок в 5-6 лет должен уметь сосредоточиться на необходимой, но не интересной деятельности хотя бы 5-10 минут.
- **Воображение:** становится активным – произвольным. А также воображение выполняет еще одну роль – аффективно-защитную. Она предохраняет растущую душу ребенка от чрезмерно тяжелых переживаний и травм.

Сроки реализации программы:

Программа «*Развиваемся, познаем и учимся*» рассчитана на 2 года обучения:

- 1 год обучения – 4 учебных часа в неделю, 144 часа в год.
 - 2 год обучения – 4 учебных часа в неделю, 144 часа в год.
- Продолжительность учебного часа для школьников составляет 30 минут.

Допускается вхождение ребенка в образовательный процесс на второй год обучения (один год до школы) при проведении соответствующего собеседования с ним и тестирования.

Этапы реализации программы:

1 год обучения – «Мои чувства и эмоции». Занятия по развитию психических процессов построены на материале русских народных сказок.

2 год обучения – «Азбука общения». Образовательная деятельность по формированию коммуникативных умений построен на материале сказок народов мира.

Формы организации образовательной деятельности:

Основной формой организации образовательной деятельности является групповое занятие. Состав группы – 15 человек.

В процессе реализации программы в зависимости от поставленной цели используются и другие формы:

- досуговые мероприятия
- конкурсы, викторины
- тематические презентации
- открытые занятия
- творческие мастерские с детьми и родителями
- индивидуальные консультации
- театрализованная деятельность
- Проектная деятельность

Ожидаемые результаты:

Поставленная цель и вытекающие из неё задачи позволяют предположить следующие результаты освоения программы учащимися:

1. Созданы условия для развития познавательных, психических процессов, а также социальных и коммуникативных компетенций.
2. Познакомились с русскими народными сказками и сказками народов мира способом эмоционально-смыслового погружения.
3. Учащиеся могут адекватно оценивать свои умения с позиции своего возраста, уверенно чувствуют себя в детском коллективе.
4. В достаточной степени сформированы нравственные качества личности.
5. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познании.
6. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
7. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
8. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
9. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;
10. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями,
11. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

1. Диагностика в соответствии с установленными критериями (начальная, промежуточная, итоговая)
2. Активность и результативность участия в конкурсах, викторинах, олимпиадах различного уровня.
3. Коллективные творческие дела
4. Анкетирование родителей по вопросам удовлетворённости образовательным процессом (проводится социальным педагогом) – см. Приложение 2

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Месяц	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
Сентябрь	Давайте познакомимся. Вежливые слова. Входная психолого-педагогическая диагностика детей. Мои чувства и эмоции. Радость. Печаль Печали и Радость. Счастье.	16	6	10
Октябрь	Мои чувства и эмоции. Гнев На кого я злюсь. Мои чувства и эмоции Удивление Интерес. Любопытство	16	4	12
Ноябрь	Чувство вины. Спокойствие. Испуг. Мои страхи Испуг. Способы описания страхов в сказках	16	6	10
Декабрь	Жадность. Профилактика негативных эмоций. Словарик Эмоций. «Страна Вообразия!». Промежуточная педагогическая диагностика по критериям	16	4	12
Январь	Мои помощники глазки. Мой помощник ротик. Мой помощник носик. Мои помощники ушки.	14	4	10
Февраль	Из чего же сделаны наши мальчишки? Из чего же сделаны наши девчонки? «Мальчики и девочки» Эмоции и чувства других	18	6	12
Март	«С кем я живу?» Давайте жить дружно. Наше настроение. Что такое хорошо? - Что такое плохо?!	16	6	10
Апрель	Здравствуй, Весна! День Смеха. В гостях у сказки. Мой внутренний мир	16	4	12
Май	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина). Восприятие свойств и качеств предметов. Итоговая психолого-педагогическая диагностика детей «Путешествие в волшебный мир сказок!»	16	6	10
	ИТОГО:	144	46	98

Предполагаемый результат 1 года обучения:

- ❖ В достаточной степени развиты познавательные, психические процессы.
- ❖ Способен проявлять чувства по отношению к сверстникам и взрослым, в умеренной степени умеет управлять своими эмоциями.
- ❖ Познакомились с русскими народными сказками способом эмоционально-смыслового погружения.
- ❖ Учащиеся уверенно чувствуют себя в детском коллективе.
- ❖ В умеренной степени сформированы нравственные качества личности.
- ❖ Ребёнок проявляет самостоятельность в разных видах деятельности – игре и общении.
- ❖ Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ❖ Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
- ❖ Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

Месяц	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
Сентябрь	Вводный инструктаж, правила поведения на занятии. Входная психолого-педагогическая диагностика детей. Учимся правильно знакомиться, представляться и обращаться к собеседнику. Этичные и неэтичные поступки. Приветствие и прощание.	16	6	10
Октябрь	Отношение к малышам. Малыши нуждаются в нашей заботе и внимании. Извинения и просьбы, как норма культурного поведения личности Культура поведения за столом.	16	4	12
Ноябрь	Этикет в гостях. Искусство делать подарки. Поездка в общественном транспорте. Как вести себя в общественных местах Письмо другу, как способ общения с людьми.	16	6	10

Декабрь	У меня зазвонил телефон. Этикет общения по телефону. Культура поведения в театре и кино. Правила поведения на улице. Культура речи при обращении. "Волшебные слова"	16	4	12
Январь	Почтительное отношение к старшим. Азбука общения. Ссора и обида среди сверстников. Как вести себя с людьми с ограниченными возможностями.	14	4	10
Февраль	Черта характера. Мой темперамент. Дружба. Умеешь ли ты дружить? Отзывчивость и доброта. Понятие «доброта». Игры на распознавание различных жестов	18	6	12
Март	Поступки человека и его характер. Верность слову. Понятие «честь» Культурный человек. Что такое культура. Наша дружная семья. Совместные поступки, честь семьи.	16	6	10
Апрель	Чувство, настроение. Я среди людей. Друзья. Если с другом вышел в путь. Нравственные отношения в коллективе. Сказка – ложь, да в ней намек. Лгать, врать, говорить неправду – плохо. Мудрость. Смысловые обороты	16	4	12
Май	Учимся общаться. Коммуникация вербальная и невербальная. Детские конфликты. Учимся выходить из конфликтов. Правила поведения в школе.	16	6	10
	ИТОГО:	144	46	98

Предполагаемый результат 2-го года обучения

- ❖ Развиты познавательные, психические процессы, а также социальные и коммуникативные компетенции.
- ❖ В достаточной степени сформирована мотивационная и интеллектуальная готовность к школьному обучению.
- ❖ Познакомились со сказками народов мира способом эмоционально-смыслового погружения.
- ❖ Учащиеся могут адекватно оценивать свои умения с позиции своего возраста.
- ❖ В достаточной степени сформированы нравственные качества личности.
- ❖ Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познании.
- ❖ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ❖ Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ❖ Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.
- ❖ Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями,
- ❖ Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое сопровождение программы

Концептуальная основа программы

Современные взгляды на дошкольное образование бережно сохраняют лучшие отечественные традиции дошкольной педагогики: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию³ развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Необходимо эффективно развивать интеллект детей, умственные способности, так как дошкольный период является сенситивным для развития многих психических процессов.

В настоящее время остро стоит проблема психоэмоционального развития детей дошкольного возраста. Обществу необходимы люди не только с высоким уровнем интеллектуального развития, но обладающей своеобразной гибкостью эмоциональной сферы и спецификой её развития. Понять детство – значит найти важнейшие факторы психологического развития ребёнка.

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития. Рефлексивно-

³ **Амплификация** – один из основных принципов ФГОС ДО, в основе которого лежит обогащение развития ребенка как личности, например, посредством игровой деятельности, театрализации, рисования, слушания музыки и т.д. (А.В. Запорожец) из кн.: Дошкольное образование. Словарь терминов / Сост. Виноградова Н.А. и др. – М.: Айрисс-пресс, 2005

деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных дошкольному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

Оснащение занятий:

- ✓ Мультимедийные средства: интерактивная доска, проектор, компьютер
- ✓ Рабочие тетради на печатной основе
- ✓ Мультимедийный каталог детских презентаций
- ✓ Аудио и видеоматериалы.
- ✓ Настольно-печатные игры.
- ✓ Цветные мелки, карандаши.

Основные принципы программы:

1. **Принцип системности** предполагает, что учебный материал изучается в определенной последовательности и логике, которые дают системное представление об учебной дисциплине.
2. **Принцип единства рационального и эмоционального.** В соответствии с этим принципом обучение может быть эффективным только в том случае, когда дети осознают цели обучения.
3. **Принцип доступности** заключается в необходимости соотнесения содержания и методов обучения с возрастом дошкольников, возрастными особенностями, уровнем их развития.
4. **Принцип наглядности** заключается в использовании органов чувств и образов при обучении. Важнейшее значение имеют зрительные образы.
5. **Принцип активности в обучении** заключается в том, что эффективное усвоение происходит только в том случае, когда дети проявляют самостоятельную активность в обучении.

Методы и приёмы обучения:

Для реализации поставленных целей и задач обучения, а также для определения конечных результатов учебного процесса в программе используются следующие **методы и приёмы обучения:**

- практические,
- игровые,
- наблюдение, показ,
- рассказ, объяснение,
- демонстрация,
- творческая импровизация,
- ассоциативный поиск,
- социальное проектирование,
- инструктаж

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап.
 - Создание эмоционального настроя в группе.
 - Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.
2. Мотивационный этап.

- Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;
 - Выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.
3. Практический этап.
- Подача новой информации на основе имеющихся данных;
 - Эмоционально-образное погружение в сказку или задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения) и творческих способностей.
 - Отработка полученных навыков на практике.
4. Рефлексивный этап.
- Обобщение полученных знаний.
 - Подведение итогов занятия.

Работа с родителями.

В рамках этой формы работы родителей ориентируют на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни. Кроме того, ведется просветительская работа с родителями в форме лекций, семинаров-практикумов и круглых столов.

Родительские собрания:

- ❖ «Психологическая готовность детей к школе»
- ❖ «Синдром гиперактивности у детей дошкольного возраста»
- ❖ «Результаты диагностических обследования познавательных процессов у детей»

Групповые консультации:

- ❖ «Психоэмоциональное состояние ребенка»
- ❖ «Роль родителей в воспитании духовно-нравственной личности»
- ❖ «Причина детского невроза. Педагогическая запущенность»

Семинар – практикум:

- ❖ «Преодоление детских страхов. Навязчивые состояния»
- ❖ «Повышенная тревожность в учебной деятельности. Мотивы поведения»
- ❖ «Как развить интеллектуальную личность. Методы работы с одаренными детьми»
- ❖ «Основные причины низкой концентрации внимания у детей. Игры и упражнения»
- ❖ «Левша или правша. Развитие у детей левого и правого полушарий мозга»
- ❖ «Конфликты и ссоры между детьми. Практический тренинг».

Театрализованные семейные праздники

- «Осенний калейдоскоп»
- «Цирк, цирк, цирк»
- «Волшебный посох Деда Мороза»
- «Эх, Масленица!»
- «Для милых мам»
- «Светлая Пасха»
- «Бал цветов»
- «Планета детства»

Диагностические материалы

Для определения результативности, проведения аттестации 1 года обучения разработаны следующие *критерии диагностики*:

№	Фамилия, имя учащегося	Зрительно-моторная координация	Словесно-логическое мышление	Наглядно-образное мышление	Слуховая память	Самооценка	Средний бал
1							
2							
3							
...							

Уровень обученности: Начальный – Н Средний – С Высокий – В

1. Зрительно-моторная координация.

Методика «Графический диктант» направлена на выявление умения внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

Методика проводится следующим образом. Каждому ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем четырьмя точками. В правом верхнем углу записываются фамилия и имя ребенка, дата проведения обследования, в случае необходимости дополнительные данные. После того, как всем детям розданы листы, проверяющий дает предварительные объяснения.

Обработка результатов.

Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В каждом из последующих узоров оценивается порознь выполнение диктанта и самостоятельное продолжение узора. Оценка производится по следующей шкале:

- Точное воспроизведение узора - 4 балла (неровность линий, "дрожащая" линия, "грязь" и т.п. не учитывается и не снижается оценка).
- Воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии, - 3 балла.
- Воспроизведение с несколькими ошибками - 2 балла.
- Воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с диктовавшимся узором, - 1 балл.
- Отсутствие сходства даже в отдельных элементах - 0 баллов.
- За самостоятельное продолжение узора оценки выставляются по той же шкале.
- Таким образом, за каждый узор ребенок получает по две оценки: одну - за выполнение диктанта, другую - за самостоятельное продолжение узора. Обе они колеблются в пределах от 0 до 4 .
 - ✓ Начальный (недостаточный) уровень – 0 -1 балл
 - ✓ Средний уровень – 2-3 балла.
 - ✓ Высокий уровень - 4 балла.

2. Словесно-логического мышления

Методика «Последовательные картинки» направлена на изучение. Ребенку предлагается серия картинок (5-8), в которых рассказывается о каком-то событии. Используются последовательные картинки теста Д. Векслера: Соня, Пожар, Пикник.

Проведение теста. Перед ребенком в произвольном порядке раскладываются картинки.

Анализ результатов. При анализе результатов учитывают, прежде всего правильный порядок расположения картинок, который должен соответствовать логике развития повествования. Ребенок должен расположить не только в логической, но и в "житейской" последовательности. Например, ребенок может положить карточку, на которой мама дает девочке лекарство, впереди картинки, на которой ее осматривает доктор, мотивируя это тем, что мама всегда лечит ребенка сама, а врача вызывает только для того, чтобы выписать справку. **Уровни выполнения:**

- ✓ *Недостаточный* - картинки раскладываются в случайном порядке, и по ним составляется рассказ.
- ✓ *Средний уровень* - картинки раскладываются и описываются, следуя житейской логике.
- ✓ *Высокий уровень* - дети раскладывают и описывают картинки, следуя логике изображенного содержания.

3. Наглядно-образное мышление

Методика «Самое непохожее» - Л.А. Вагнер

Проведение теста. Перед ребенком в ряд выкладывается 8 геометрических фигур:

2 синих круга (маленький и большой) 2 красных круга (маленький и большой),

2 синих квадрата (маленький и большой), 2 красных квадрата (маленький и большой).

Дети 6-7 лет самостоятельно вычленяют следующие параметры: цвет, величина, форма - и ориентируются на все эти параметры при выборе фигурки.

Уровень выполнения задания определяется количеством признаков, на которые ориентируется ребенок при выборе "самой непохожей" фигурки и которые он назвал.

- ✓ *Недостаточный* - преобладание выбора по одному признаку без называния признака.
- ✓ *Средний уровень* - преобладание выбора по двум признакам и называние одного.
- ✓ *Высокий уровень* - преобладание выбора по трем признакам и называние одного - двух.

4. Слуховая память.

Тест «Заучивание 10 слов»

Эта методика одна из наиболее часто применяющихся. Предложена А.Р.Лурия. Используется для оценки состояния памяти испытуемых, утомляемости, активности внимания. Методика позволяет исследовать процессы памяти, запоминания, сохранения и воспроизведения.

Никакого специального оборудования не требуется. Однако в большей мере, чем при остальных методиках, необходима тишина: при наличии каких-либо разговоров в комнате опыт проводить нецелесообразно. Перед началом опыта экспериментатор должен записать в одну строчку ряд коротких (односложных и двухсложных) слов. Слова нужно подобрать простые, разнообразные и не имеющие между собой никакой связи. Обычно каждый

экспериментатор привыкает к какому-либо одному ряду слов, но желательно пользоваться не одним, а несколькими наборами, чтобы испытуемые не могли их друг от друга услышать.

Первое объяснение. «Сейчас я прочту 10 слов. Слушать надо внимательно. Когда окончу читать, сразу же повторите столько, сколько запомните. Повторять можно в любом порядке, порядок роли не играет. Понятно?»

Экспериментатор читает слова медленно, четко. Когда испытуемый повторяет слова, экспериментатор в своем протоколе ставит крестики под этими словами. Затем он продолжает инструкцию (второй этап).

Продолжение инструкции. «Сейчас я снова прочту вам те же самые слова, и вы опять должны повторить их — и те, которые вы уже назвали, и те, которые в первый раз пропустили,— все вместе, в любом порядке».

Экспериментатор снова ставит крестики под словами, которые повторил исследуемый. Затем опыт снова повторяется, 3,4 и 5 раз, но уже без каких-либо инструкций. Экспериментатор просто говорит: «Еще раз».

- ✓ *Начальный (недостаточный) уровень – 0-5 слов*
- ✓ *Средний уровень – 6-8 слов.*
- ✓ *Высокий уровень - 9-10 слов.*

5. Самооценка.

Тест Лесенка

В процессе выполнения этого задания наблюдайте за ребенком: колеблется ли он, раздумывает, аргументирует свой выбор, задает вопросы и т.д.

Если ребенок не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку, считает, что мама (другой взрослый) оценивает его так же, аргументируя свой выбор, ссылаясь на мнение взрослого: "Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама сказала", то можно предположить, что у него неадекватно завышенная самооценка.

О высокой самооценке можно говорить, если после некоторых раздумий и колебаний ребенок ставит себя на самую высокую ступеньку, называя свои недостатки и упоминая совершенные промахи, объясняет их внешними, не зависящими от него. Причинами и считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: "Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный". Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям 4-5 лет: они не видят своих ошибок, на могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Дети старшего дошкольного возраста способны анализировать свою деятельность и соотносить свои мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих, поэтому самооценка 6-7 лет становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях, привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка может быть завышенной.

- ✓ *Начальный (недостаточный) уровень – заниженная самооценка, если ребенок поставил себя на нижнюю ступень.*
- ✓ *Средний уровень – взрослый поставит его на ступеньку ниже, чем он сам себя ставит.*
- ✓ *Высокий уровень - ребенок поставил на высокую ступеньку себя, при условии, что поведение адекватное.*

Для определения результативности, проведения аттестации 2 года обучения разработаны следующие *критерии диагностики*:

№	Фамилия, имя учащегося	Зрительно-моторная координация	Опосредованная память	Концентрация внимания	Наглядно-образное мышление	Мотивационная готовности	Средний бал
1							
2							
3							
...							

Уровень обученности: Начальный – Н Средний – С Высокий – В

1. Диагностика развития зрительно – моторной координации

Тест Бендер

Проведение теста. Ребенку необходимо скопировать рисунки карандашом на лист бумаги, по очереди даются три схемы.

Инструкция. «Скопируй эти рисунки! Постарайся выполнить задание, как можно точнее, разместив все три фигуры на листе».

- ✓ Недостаточный - 7-9 баллов
- ✓ Средний уровень - 10-14 баллов
- ✓ Высокий уровень - 15-18 баллов.

Фигура 1 – правильный ромб - 2б, правильный размер – 2б, фигуры соприкасаются углами – 1б.

Фигура 2 – ось проходит через 3 вершины – 2б, есть два чётких угла – 2б, правильное число элементов – 2б, одинаковое расстояние – 2б.

Фигура 3 - у внешней фигуры все правильные углы – 2б, внешняя фигура расположена горизонтально – 1б, внутренняя фигура лежит посередине большой – 1б, внутренняя фигура соприкасается с внешней - 1б.

2. Опосредованная память.

Методика «Пиктограмма» для исследования опосредованной памяти, образного мышления. Ребенку дается лист бумаги, простой карандаш.

Проведение теста. Взрослый читает слово, а ребенок рисует. На каждый рисунок отводится 1-2 минуты. Взрослый внимательно смотрит за тем, чтобы ребенок не писал буквы, а рисовал. После окончания работы взрослый должен пронумеровать рисунок, чтобы было видно, какой

рисунок к какому слову относиться. Через 20-30 минут после окончания рисования детям предъявляют их листочки бумаги с рисунками и просят, чтобы они, глядя на свои рисунки.

- ✓ *Уровни выполнения:*
- ✓ *Недостаточный - рисунки мало связаны с темой, либо эта связь поверхностная (но слово "холодно" ребенок рисует дерево и объясняет, что ему тоже холодно).*
- ✓ *Средний уровень - адекватные рисунки для простых слов и отказ или буквальное, конкретное отражение сложных слов (например, развитие).*
- ✓ *Высокий уровень - рисунки отражают суть данного предмета. Например, для "вкусного ужина" может быть нарисован или торт, или стол с каким-то блюдом, или тарелка с едой.*

3. Диагностика концентрации внимания.

«Корректирующая проба»

Проведение теста. Ребенку необходимо вычеркивать фигуры по правилам. На листе прорисованы геометрические фигуры, которые необходимо зачеркнуть по инструкции. Детям дается 3 минуты, по окончании трёх минут, дети отмечают карандашом, где остановились.

Инструкция. «Посмотри внимательно на все фигуры! Запомни, что все круги ты зачеркиваешь косой линией справа-налево. Квадраты – слева-направо, а треугольники перечёркиваешь крест-накрест.

- ✓ *Недостаточный - волевая готовность не сформирована, при наличии схемы ребенок делает много ошибок. Ошибкой считается и пропущенная фигура.*
- ✓ *Средний уровень - Ребенок принимает задание, но только в виде схемы*
- ✓ *Высокий уровень - Ребенок воспринимает словесную инструкцию. Схема деятельности выстраивается в сознании ребенка, поэтому он не нуждается в подсказках.*

4. Наглядно-образное мышление.

Методика «Схематизация» автор Р.И. Бардина

Цель: исследование уровня развития **наглядно-образного мышления**, содержит задачи на использование условно-схематических изображений для ориентировки в пространстве.

Материал: Тетрадь из 12 страниц, на каждой из которых изображена полянка с разветвленными дорожками и домиками на их концах. В нижней части страниц расположены «письма», в которых условно указан путь к одному из домиков.

Детям предлагается отыскать «путь» в разветвленной системе дорожек, пользуясь обозначением этого пути при помощи схемы и условного изображения в виде системы ориентиров.

Первые две страницы (А и Б) содержат вводные задачи, в одной из которых ребенок должен учитывать только последовательность ориентиров, а в другой – только направление поворота.

- ✓ *Недостаточный - более 10 ошибок*
- ✓ *Средний уровень - 4-9 ошибок*
- ✓ *Высокий уровень - не более 3 ошибок.*

5. Мотивационная готовность

Диагностика исследования внутренней позиции - А.Л. Венгера

Инструкция: Послушай меня внимательно. Я тебе сейчас буду задавать вопросы, а ты должен ответить, какой вариант ответа тебе нравится больше.

1. Если бы было две школы – одна с уроками русского языка, математики, чтения, пения, рисования и физкультуры, а другая – только с уроками пения, рисования и физкультуры, – в какой из них ты хотел бы учиться?
2. Если бы было две школы – одна с уроками и переменками, а другая только с переменками и никаких уроков. В какой из них ты хотел бы учиться?
3. Если бы было две школы – в одной ставили бы за хорошие ответы пятерки и четверки, а в другой давали бы сладости и игрушки. В какой из них ты хотел бы учиться?
4. Если бы было две школы – в одной можно вставать только с разрешения учительницы и поднимать руку, если хочешь что-то спросить, а в другой можно делать на уроке все, что хочешь. В какой из них ты хотел бы учиться?
5. Если бы было две школы – в одной задавали бы уроки на дом, а в другой нет. В какой из них ты хотел бы учиться?
6. Если бы у вас в классе заболела бы учительница и директор предложил бы ее заменить другой учительницей или мамой, кого бы ты выбрал?
7. Если бы мама сказала: «Ты у меня еще маленький, тебе трудно вставать, делать уроки. Останься в детском саду, а в школу пойдешь на будущий год» - согласился бы ты с таким предложением?
8. Если бы мама сказала: «Я договорилась с учительницей, что она будет ходить к нам домой, и заниматься с тобой. Тебе не придется ходить по утрам в школу» – согласился бы ты с таким предложением?
9. Если бы соседский мальчик спросил тебя, что тебе больше всего нравится в школе, что бы ты ему ответил?

✓ *Недостаточный* - менее 5 ответов, затрудняется ответить

✓ *Средний уровень* - 6-7 правильных ответов

✓ *Высокий уровень* - правильных 9 ответов без ошибок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алфеева Е.В. Креативность и личностные особенности детей дошкольного возраста (4-7 лет): Дис. канд. псих. наук. - М., 2000.
2. Белобрыкина О.А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста. - Новосибирск: ГЦРО, 2000.
3. Бережнова О.В. Нравственное развитие дошкольников в традициях русской культуры // Образование и общество. - 2001. - № 3.
4. Богомолова М.И. Интернациональное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 1988.
5. Бодрова Е.В., Давыдов В.В., Петровский В.А., Стеркина Р.Б. Опыт построения психолого-педагогической концепции дошкольного воспитания // Вопросы психологии. - 1989. - № 3.
6. Божович Л.И. Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению. Вопросы психологи ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н.Леонтьева, А.В. Запорожца. - М.: Просвещение

7. Венгер Л.А. Воспитание психологической готовности к систематическому обучению // Дошкольное воспитание. - 1988. - №9.
8. Гаврилова Т.П. К проблеме влияния распада семьи на детей дошкольного возраста // Семья и формирование личности. - М., 1981.
9. Гамезо М.В. и др. Старший дошкольник и младший школьник: психодиагностика и коррекция развития / Гамезо М.В., Герасимова В.С., Орлова Л.М. - М., 1998.
10. Годовикова Д.Б. Общение и познавательная активность у дошкольников // Вопросы психологии. - 1984. - № 1.
11. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М., 1976.
12. Диагностика умственного развития дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера, В.В. Холмовской. - М.: Педагогика, 1978.
13. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников // Вопросы психологии. - 1987. - № 1.
14. Искольдский Н.В. Исследования привязанности ребёнка к матери в зарубежной психологии // Вопросы психологии. - 1985. - №3.
15. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Шестилетний ребенок. Психологическая готовность к школе. - М.: Знание, 1987.
16. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. - М., 1991.
17. Кудрина Г.А., Ковалева Е.Б. Психологические защиты у дошкольников. Диагностика и коррекция. - Иркутск, 2000.
18. Лисина М.И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника. - М., 1974.
19. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. - М.; Воронеж, 1997.
20. Лисина М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками // Вопросы психологии. - 1982. - № 4.
21. Мамайчук И.И. Развитие ребенка от рождения до семи лет. Методика наблюдения ребенка. Документы психолога и педиатра. - СПб., 1998.
22. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста / Под ред. Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера. - М.: Педагогика, 1988.
23. Поддъяков Н.Н. Мышление дошкольника. - М., 1977.
24. Психолог в детском дошкольном учреждении: методические рекомендации к практической деятельности / Под ред. Т.М. Лаврентьевой. - М., Новая школа, 1996.
25. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольников / Под ред. Н.Н. Поддъякова, А.Ф. Говорковой. - М., 1985.
26. Развитие общения дошкольников со сверстниками / Под ред. А.Г. Рузской. - М.: Педагогика, 1989. - 216 с.
27. Развитие общения у дошкольников и младших школьников / Под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. - М., 1974.
28. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л.А. Венгера. - М., 1986. - 224 с.
29. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. - М, 1986.
30. Скрипкина Т.П., Гульянц Э.К. Психологическая служба в детских дошкольных учреждениях разных типов. - Ростов-н/Д.: Изд-во РГПУ, 1993.
31. Смолева Т.О. Педагогические условия преодоления неуверенности у старших дошкольников. Автореф. дис. канд. пед. наук. - М., 1989.
32. Субботский Е.В. Генезис личностного поведения у дошкольников и стиль общения // Вопросы психологии. - 1981. - № 2.
33. Эмоциональное развитие дошкольника / Под. ред. А.С. Кошелевой. - М., 1987.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Октябрьского района города Ростова-на-Дону
«Центр дополнительного образования детей»

Принята
на заседании методического совета
Протокол № 5
от «25» сентября 2017г.

«Утверждаю»
Директор ЦДОД
В.Н. Трусова
Приказ № 5 от 25.09.2017г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Удивительный мир чисел»

по формированию элементарных математических представлений
дошкольников



Возраст детей: 5–7 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: педагог дополнительного образования
Мирошниченко Марина Григорьевна

Ростов-на-Дону
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Коменский Я.А.

Взрослые не перестают удивляться, как много может усвоить, запомнить ребенок в первые годы. Период дошкольного детства очень насыщен познанием. Каждый день приносит ребенку что-то новое, неизведанное; становится близким и понятным ранее недоступное.

Родителей и педагогов, конечно же, всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Один из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к школьному обучению – уровень развития математических способностей.

Направленность программы: социально-педагогическая. Программа «Удивительный мир чисел» направлена на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

Математическое образование дошкольника – это целенаправленный процесс обучения элементарным математическим представлениям и способам познания математической действительности в группах дополнительного образования и семье, целью которого является воспитание культуры мышления и математическое развитие ребенка.

Формирование элементарных математических представлений – это целенаправленный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности. Основная его цель – успешное овладение математикой и всестороннее развитие детей.

Характерные особенности программы:

1. Воплощение личностно-развивающей концепции воспитания детей.
2. Развивающие задачи ставятся и решаются с учетом индивидуальных возможностей развития каждого ребенка, освоенности им способов действия.
3. Комплексный подход в обучении, взаимосвязь с другими видами деятельности, использование различных способов и приемов в обучении.
4. Все задачи решаются посредством игры и игровых действий.
5. Использование новейших разработок по математическому развитию дошкольников. Применение эффективных пособий, таких как логические блоки Дьенеша и палочки Кюизенера.
6. Применение здоровьесберегающих технологий.
7. Все задания объединены единым сюжетом и построены по принципу от простого к более сложному.
8. Взрослый это равноправный участник игр и упражнений, способный, как и ребенок, ошибаться.

9. Взрослый не спешит указывать детям на ошибки, давая возможность заметить их самостоятельно, и побуждает детей к самостоятельному поиску решения, в том числе и экспериментальным путем.
10. Процесс обучения детей ориентирует на мотивацию к познанию и творчеству, к развитию воображения, внимания, памяти, расширяет кругозор и способствует самореализации ребенка в системе дополнительного образования детей, затрагивая не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу обучающихся.
11. В предлагаемой программе центральное место отводится обогащению сенсорного опыта детей путем ознакомления с величиной, формой, пространством и обучение строится по принципу постепенного движения от конкретного к абстрактному, от чувственного познания к логическому, от эмпирического к научному.

Эти характерные особенности программы являются актуальными и определяют **новизну**.

Новизна программы заключается в комплексности, преемственности, применении новых технологий, освоении практического опыта, непрерывности обучения. В результате обучения по данной программе у ребенка происходят позитивные изменения в познавательной сфере личности.

Актуальность программы: обучению дошкольников началам математики должно отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи. Преследуется главная цель: вырастить детей людьми, умеющими думать, хорошо ориентироваться во всем, что их окружает, правильно оценивать различные ситуации, с которыми они сталкиваются в жизни, принимать самостоятельные решения.

Взрослые зачастую спешат дать ребенку набор готовых знаний, суждений, которые он впитывает как губка. Однако всегда ли это дает ожидаемый результат? Скажем, надо ли заставлять ребенка заниматься математикой, если ему это скучно? Особенно остро этот вопрос стоит у родителей, чьи дети не посещают дошкольное учебное заведение.

Основное усилие и педагогов, и родителей должно быть направлено на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели. Ведь и сами взрослые работают наиболее продуктивно, если занимаются интересным и любимым делом. Именно в этом случае они могут трудиться с полной отдачей, не считая времени, не жалея сил, и получать удовольствие от самого процесса труда.

Нормативной базой реализации Программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2013 г. Регистрационный №30468 (действует с 22 декабря 2013 года)
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение

Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р)

- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»
- Требования СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26

Педагогическая целесообразность данной программы определена в следующих аспектах:

1. Раскрывается уровень подготовки ребёнка к школьному обучению.
2. Представлен систематизированный материал по развитию начальных математических представлений, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики кистей рук с выходом на развитие творческих способностей детей.

Организуя подготовительное обучение математике, важно целенаправленно способствовать:

- поднятию на новый уровень наглядно-образного мышления дошкольников;
- совершенствованию способности к зрительному восприятию различных форм;
- становлению умения ориентироваться в пространстве, во времени;
- доведению до автоматизма навыков счета в пределах первого десятка.

Цель программы – создать педагогические условия для формирования у дошкольников элементарных математических представлений, обеспечить успешное развитие организационных, интеллектуальных, коммуникативных, оценочных умений.

Задачи программы:

Развивающие:

1. Развитие познавательных интересов, способностей, воображения, фантазии, общее интеллектуальное развитие ребенка.
2. Развитие у ребенка интереса к математике в дошкольном возрасте.
3. Развитие восприятия и представления детей через накопление и расширение сенсорного опыта.
4. Способствовать увеличению объёма внимания и памяти.
5. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления за счёт обучения приёмам умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка, установление причинно-следственных связей).
6. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
7. Обеспечить комфортную эмоциональную среду «ситуации успеха», развивающего общения.

Образовательные:

1. Обучение элементарным математическим представлениям.
2. Способствовать формированию универсальных учебных действий.
3. Приобретение знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основах математического развития.

4. Формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании, т. е. широкой начальной ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности.
5. Прививать умение понимать учебную задачу и выполнять ее.
6. Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.
7. Формирование мотивации учения, ориентация на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.
2. Осуществлять патриотическое воспитание посредством использования примеров из русского народного фольклора.
3. Воспитывать нравственные качества личности (сопереживание, желание помочь), интеллектуальные качества (пытливость ума, стремление познавать окружающий мир)
4. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
5. Закрепление навыков общения в группах.
6. Прививать чувство ощущения гармонии с окружающим миром.

Возраст обучающихся: дошкольники 5-7-летнего возраста.

Физические особенности этого возраста:

Ребенок учится через игру. Нуждается в движении. Быстро утомляется. Слабо развиты мелкие мышцы кисти рук, мышцы глаз. Начинает осознавать половые различия. Внимание не превышает 5-10 минут, неустойчивое, легко переключается.

Поэтому детей дошкольного возраста необходимо обучать в игре, чередовать активные и спокойные занятия, правильно отвечать на вопросы по поводу половых различий. Широко использовать яркие пособия, игрушки. Ребенок будет внимательным более 10 минут, а затем – смена пособий и видов деятельности, после рассказа – физминутка.

Умственные особенности:

Делает открытия через вопросы. Задаёт около 60-70 вопросов в день.

Может повторить один и тот же вопрос много раз. Формирование активного и пассивного словаря. Играет со словом, изучает его. Не понимает абстракций.

Обладает огромной любознательностью и воображением. Ребенок может запоминать небольшие стихи, песни, однако, память кратковременная, ее объем невелик, быстро забывает.

Из этого следует, что обучение детей-дошкольников необходимо вести через вопросы, при этом отвечать на вопросы кратко и честно. Следует формировать все стороны речевой деятельности, избегать абстрактных понятий, объяснять незнакомые слова.

Эмоциональные особенности:

Ребенок учится управлять собой, эмоционально нестабилен. Может быть очень боязливым, боится темноты, чужих людей и т. д. Эмоции неустойчивые, кратковременные, использует весь набор чувств.

Поэтому необходимо быть терпеливым к ребенку, относиться к нему с участием и пониманием. Легко переключить эмоции ребенка, если вызвать сильный интерес к чему-то.

Ребенок дошкольного возраста нуждается в постоянном поощрении, похвале, ему нравится быть с детьми его возраста и со взрослыми.

Сроки реализации программы: программа «Удивительный мир чисел» рассчитана на 2 года обучения.

1-й год обучения – 2 часа в неделю (144 часа в год)

2-й год обучения – 2 часа в неделю (144 часа в год)

Основные принципы программы:

В основу программы заложен *принцип построения содержания «по спирали»*: т. е. один и тот же основной круг понятий рассматривается на разном уровне сложности.

В основу отбора содержания программы «Удивительный мир чисел» положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя сенсорное и интеллектуальное развитие с использованием возможностей и особенностей математики.

Принцип минимакса позволяет учитывать индивидуальные возможности детей, осуществлять в работе с ними индивидуальный подход. Также занятия проводятся с учетом деятельного подхода, это позволяет повысить познавательную активность детей.

Также программа опирается на систему педагогических принципов, сформулированных академиком РАО А. А. Леонтьевым.

1. Принцип обучения деятельности.

Программа «Удивительный мир чисел» основана на общей проблемно-диалогической технологии введения новых знаний. Разработки занятий для дошкольного возраста содержат систему дидактических игр, на основе которых и происходит знакомство детей с новыми знаниями и умениями.

2. Принцип адаптивности, психологической комфортности и развития.

Программа предполагает организацию на занятиях атмосферы сотрудничества, поиска, открытия. Работая на занятиях, дети должны ощущать себя в центре игровой ситуации, участвовать в равноправном диалоге и друг с другом и с педагогом. Детям предлагаются задания, которые способствуют креативности мышления, развивают не только ум, но и духовные мотивы деятельности, позволяют ребенку познавать себя, формируют навыки самоконтроля и саморегуляции.

3. Принцип целостного представления о мире.

Содержание программы «Удивительный мир чисел» тесно связана с такими областями, как риторика и окружающий мир. Ведется целенаправленная работа по развитию речи - осуществляется взаимосвязь между обучением математики и обучением языку. Педагог добивается от детей участия в общем диалоге, обращая при этом особое внимание на точность ответов детей, их умение слышать и понимать заданные вопросы. Начинается работа по формированию у детей представлений о взаимосвязи таких предметных областей как математика и окружающий мир.

Методы и приёмы обучения:

Данная программа предполагает решение образовательных задач путем использования

современных образовательных технологий. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественной.

- Метод дидактических игр. Игра — основной вид деятельности дошкольника. Большую часть своего времени дети этого возраста проводят в играх. В старшем дошкольном возрасте можно встретить практически все виды игр, которые обнаруживаются у детей до поступления в школу. С этим же возрастом связано начало двух других важных, для развития видов деятельности: труда и учения. Ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия форм межличностного сотрудничества, как дошкольный, так как он связан с необходимостью развития самых различных сторон личности ребенка. Это — сотрудничество со сверстниками, со взрослыми, игры, общение и совместный труд.
- Учебные презентации
- Упражнения, решение задач
- Демонстрации плакатов, схем
- Практические методы
- Метод моделирования

Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается **практический метод**, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Для совместного поиска ответа очень полезны **дискуссии**. Необходимость объяснить способы действия товарища, возможность задать вопрос, усомниться в правильности решения, предложить свой вариант делает активными, как правило, всех. При такой организации возникает атмосфера сотрудничества внутри коллектива. Дети быстро включаются в поисковую ситуацию, с готовностью помогают друг другу, пытаются решить игровую или практическую задачу.

В основе организации обучения лежит **проблемно-диалогическая технология**. Новые знания открываются педагогом путем анализа, синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения. Предлагается набор заданий разного уровня сложности.

По степени активности познавательной деятельности и логичности подхода при реализации данной программы широко используются объяснительный, иллюстративный, проблемный, а также индуктивный методы обучения.

Форма и режим занятий:

Для эффективного управления учебно-познавательной деятельностью воспитанников используется дифференцировано-групповая форма обучения. Данная форма обучения имеет ту особенность, что как постоянные, так и временные группы объединяют обучающихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности учебных умений и навыков.

В каждой группе 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Организованная образовательная деятельность

Демонстрационные опыты

Сенсорные праздники, математические досуги.

Театрализация с математическим содержанием

Обучение в повседневных бытовых ситуациях

Беседы

Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы «Удивительный мир чисел» дети должны:

знать:

- ☐ числа от 0 до 10 и их графическое изображение;
- ☐ порядковый счет в пределах 20 и счет десятками до 100;
- ☐ состав числа первого десятка;
- ☐ предшествующее число, последующее, числа – соседи;
- ☐ понятия: слева, справа, сверху, внизу, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, глубоко;
- ☐ геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник, ромб; а также понятие о таких фигурах как куб, конус, пирамида, цилиндр;
- ☐ вершины, стороны, углы фигур;
- ☐ основные цвета и их оттенки;
- ☐ название сторон и углов клетки;
- ☐ строчку и столбик в тетради в клетку (0,7 см);
- ☐ временные части суток: утро, день, вечер, ночь;
- ☐ название дней недели;
- ☐ название месяцев и времен года;
- ☐ знаки $+$, $-$, $=$, $>$, $<$ и правильно их использовать;
- ☐ направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении.

Уметь:

называть:

- предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;

- числа от 1 до 10 в прямом и в обратном порядке;
- число, большее (меньшее) данного на несколько единиц;
- фигуру, изображенную на рисунке (круг, квадрат, треугольник, точка, отрезок, прямая линия);
- состав чисел первого десятка с опорой на счетный материал;

различать:

- число и цифру;
- знаки арифметических действий (+, −);
- многоугольники: треугольник, квадрат, четырехугольник, пятиугольник;

сравнивать:

- предметы с целью выявления в них сходства и различия;
- предметы по форме, по размерам (больше, меньше);
- два числа, характеризуя результат сравнения словами больше, меньше, больше на, меньше на.

решать:

- примеры на сложение и вычитание в пределах 10
- простые, составные, логические задачи

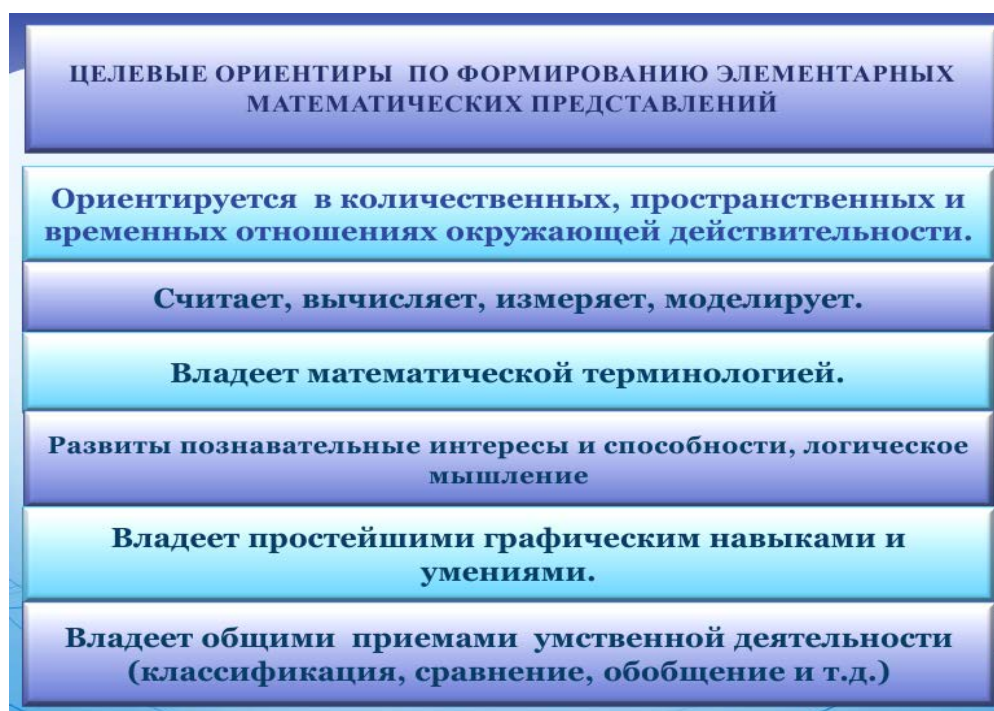
Способы определения результативности:

Реализация целей и задач программы предполагает периодическое отслеживание результативности процесса обучения.

Промежуточная диагностика помогает более эффективно организовать процесс обучения, вносить коррективы, использовать необходимые технологии.

Для определения уровня освоения содержания программы используются следующие методы педагогической диагностики:

1. Метод тестового задания дает положительные результаты при определении усвоения материала программы по разделам
2. Промежуточные и итоговые срезы
3. Решение логических и нестандартных заданий повышенной сложности
4. Педагогическое наблюдение и анализ результатов



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

РАЗДЕЛ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
	теория	практика	всего
1. Все краски осени. Окружающие предметы и их признаки	7	14	21
2. Играем и считаем	22	38	60
3. В объятиях зимы. Опыты и экспериментирование	4	11	15
4. Дыхание весны. Основы конструирования	4	36	40
5. Все краски лета. Работа над повторением	2	6	8
ВСЕГО:	39	105	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

РАЗДЕЛ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
	теория	практика	всего
1. Все краски осени. Играем и считаем	6	14	20
2. Величина	7	17	24
3. В объятиях зимы. Элементы геометрии	7	30	37
4. Дыхание весны. Практическое моделирование. Путешествие в страну Дизайн	4	31	35
5. Все краски лета. Ориентирование в пространстве и времени	2	16	18
6. Развивающие и познавательные игры		4	4
7. Обобщающие занятия. Повторение	2	4	6
ВСЕГО:	28	116	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Важной составляющей материала программы «Удивительный мир чисел» является специально разработанная совокупность заданий содержательно-логического характера, направленных как на более осмысленное усвоение математического содержания, так и на развитие у детей основных познавательных процессов и интереса к математике.

Практика обучения дошкольников показала, что на его успешность влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма подачи, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность.

Представления о **количестве и счете** начинаются с формирования дочисловых количественных отношений: равенство-неравенство предметов по величине (длине, ширине, высоте); равенство-неравенство групп по количеству входящих в них предметов. Ребенок начинает понимать математические отношения больше, меньше, поровну. Только после этого

можно обучать его счету, давать представления о числах в пределах десяти, об отношениях между последовательными числами, о количественном составе числа первого десятка.

Знакомство с **величиной, формой, пространственными ориентирами** начинается у ребенка очень рано, уже с младенческого возраста. Он на каждом шагу сталкивается с тем, что нужно учитывать величину и форму предметов, правильно ориентироваться в пространстве, тогда как долго может не испытывать, например, потребности в счете. Поэтому первостепенное значение имеют те знания, к усвоению которых ребенок наиболее предрасположен.

Умение правильно определять и соотносить величину предметов, разбираться в параметрах протяженности предметов – это необходимое условие и фундамент математического развития дошкольника. От практического сравнения величин предметов ребенок пойдет дальше, к познанию количественных отношений больше-меньше, равенство-неравенство. Формирование представлений о величине предметов и понимания отношений длиннее-короче, выше-ниже, шире-уже, больше-меньше позволяет наглядно показать детям скрытые математические зависимости, углубить понятия о числе, представив его в новой для ребенка функции отношений.

Форма, так же как и величина, является важным свойством окружающих предметов; она получила обобщенное отражение в геометрических фигурах. Другими словами, геометрические фигуры – это эталоны, при помощи которых можно определить форму предметов или их частей. Знакомство детей с геометрическими фигурами следует рассматривать в двух направлениях: сенсорное восприятие форм геометрических фигур и развитие элементарных математических представлений, элементарного геометрического мышления. Направления эти различны. Ознакомление с геометрическими фигурами в плане сенсорной культуры отличается от их изучения при формировании начальных математических представлений. Однако без чувственного восприятия формы невозможен переход к ее логическому осознанию.

Геометрический материал формирует у детей представления о различных геометрических фигурах и некоторых их свойствах. Это точка, линии (кривая, прямая), отрезок, ломаная, многоугольники различных видов.

Особое внимание уделяется работе, направленной на развитие **произвольного внимания**, так как от уровня его развития зависит успешность и чёткость работы сознания, а следовательно, и осознанного восприятия изучаемого математического материала. Естественно, что все задания и их последовательность подчинены дидактическому требованию постепенного усложнения и в итоге подводят к успешному развитию произвольного внимания, которое служит основой развития других познавательных процессов. Ребёнок должен находить отличия между предметами, выполнять самостоятельно задания по предложенному образцу, находить несколько пар одинаковых предметов.

Среди заданий на развитие **памяти** в дошкольном возрасте предпочтение отдаётся зрительным и слуховым диктантам и упражнениям, в содержании которых используются математические символы, записи, термины, геометрические фигуры и их расположение на листе бумаги. Большое значение в развитии словесно-логической памяти имеют дидактические игры, предполагающие развитие у детей приёмов смысловой группировки представленных слов или словосочетаний.

Не менее существенна и **пространственная ориентировка** детей, так как в это понятие входит оценка величины предметов, их формы, взаимоположения и положения относительно субъекта. Поэтому ориентировка в пространстве непосредственно связана с разделами “Величина”, “Геометрические фигуры” и тоже имеет чувственную основу. Она предполагает умение пользоваться какой-либо системой отсчета. Ребенок ориентируется, применяя так

называемую чувственную систему отсчета, т. е. по сторонам собственного тела. Он практически соотносит объекты с частями тела: вверху – где голова, внизу – где ноги. Другими словами, дошкольник осваивает “схему” собственного тела, которая, по сути, и является для него системой отсчета.

Следовательно, главное здесь непосредственный жизненный опыт, приобретаемый ребенком. Позднее к нему добавляется словесная система отсчета, ориентация на основе пространственных направлений: вперед-назад, вверх-вниз, слева-справа.

Наиболее сложно для детей понятие **времени**. Время воспринимается опосредованно, через конкретные признаки, но и они часто нестабильны, зависят от времени года, состояния погоды. Усвоение временных понятий происходит через собственную деятельность дошкольников, деятельность взрослых в различные части суток, через оценку объективных показателей (положение солнца, освещенность, погодные явления).

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Все краски осени. Окружающие предметы и их признаки (21 час.)

- Осень. Сентябрь. Планета Знаний. Страна Считалочка и её жители. Ознакомление с особенностями Считалочки и её «жителями» - цифрами, геометрическими фигурами, различными знаками; понятие «возраст».
- Понятие «много»-характеризуется понятие «много», приводятся примеры из жизни, графическое изображение предметов, которых много (рисунок) предметов, которых много. Понятие «один» - характеристика понятия «один». Что у человека бывает одно? (один), графическое изображение (рисунок) предметов, которые встречаются в единичном количестве; геометрическая фигура «круг». Соотнесение понятий «один» и «много» - осуществляется сравнение понятий «один» и «много», проводится беседа в игровой форме.
- Классификация множеств предметов по количеству (один, много, ни одного).
- Цвет. Форма предмета. Цветик-семицветик. Закрепление и отрицание свойств «цвет» и «форма»
- Игры на выбор предмета из группы по любому признаку
- Собираем, складываем бусы и цепочку. Собираем из частей. Забираем часть
- Закрепление изученного материала «Сказка про малышей»

Раздел 2. Играем и считаем (60 час.)

Малыши в городе чисел

Один и два. Первый и второй

Три, трое, третий.

Дружелюбный Плюс.

Классификация по количеству признаков (1-3)

Четыре, четверо, четвертый. В гостях у весёлой четвёрки.

Классификация по количеству объектов (2-4)

Проделки хулигана Минуса.

Пять, пятеро, пятый. Сказка про Пятёрку

«Больше», «Меньше» «Равно» и «Неравно». «Сказка про Каркушу».

«Больше, меньше, поровну». Игра «Гномики-труженики»

Сравнение предметов и величин

Распределение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предыдущего

Счет двойками и тройками.

Отсчёт предметов по заданному числу

Шесть, шестеро, шестой

Семь, семеро, седьмой.

Интерактивные сенсорные игры-презентации

Дни недели. Вчера, сегодня, завтра

Восемь, восьмой. Числовые домики

Девять, девятый. Числовые домики

Десять, десятый. Отсчет предметов по заданному числу

Изготовление елочной гирлянды из цифр и флажков с примерами

Мы идем в цирк. Число и цифра 0.

Упражнения в количественном и порядковом счёте. Математические «дорожки»

Математическая викторина

Закрепление изученного материала. Игра «Театр»

Раздел 3. В объятиях зимы. Опыты и экспериментирование (15 час.)

Объем и масса. Измерение сыпучих тел. «Печём пироги». Измерение массы. Уравнивание

Длина. Знакомство с измерительным прибором – линейкой. Измерение длины предметов

Условные мерки

Пространственное ориентирование: сверху-снизу, слева-справа, близко-далеко, спереди-сзади

Раздел 4. Дыхание весны. Основы конструирования (40 час.)

Целое и часть. Паззлы и мозаика

Построения из счетных палочек

Палочки Кюизенера. Игры и упражнения на развитие представлений о числе на основе счета и измерения

Игры на силуэтное построение и перестроение

Конструирование из бумаги и пластилина

Последовательность, чередование, орнамент

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Логические упражнения.

Раздел 5. Все краски лета. Работа над повторением (8 час.)

Повторение пройденного материала. Игра «Спасите жителей страны Считалочка».

Итоговый праздник по пройденному материалу «Дорога знаний».

Ожидаемый результат 1 года обучения

К концу 1 года обучения воспитанники должны

знать:

1. Понятия «Цифра», «Число», их отличие.
2. Геометрические фигуры, их графическое изображение, название.
3. Понятия «Больше», «Меньше», «Равно», знаки, с помощью которых эти действия выражаются.
4. Понятия «Слева», «Справа».
5. Понятия «Дни недели», «Сутки», «Части суток» (утро, день, вечер, ночь).

уметь:

1. Называть предметы, расположенные слева, справа, между предметами.
2. Называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке (беглый устный счёт).
3. Различать геометрические фигуры по форме, цвету и размеру.
4. Сравнить предметы с целью выявления у них сходства и различия.
5. Сравнить два числа, характеризуя результат сравнения словами «Больше...», «Меньше...», «Больше на...», «меньше на...».

К концу первого года обучения учащиеся также:

- измеряют величины различными условными мерками;
- уверенно решают задачи на геометрическое построение и перестроение при помощи палочек;
- обследуют фигуры, выделяя их основные признаки;
- умеют словесно описывать фигуру;
- имеют широкий кругозор, умеют наблюдать, анализировать;
- классифицируют предметы по двум свойствам;
- умеют вести поиск решения самостоятельно, руководствуясь схемой и направлением анализа, алгоритмом;
- активно участвуют в воссоздании силуэтов, построек, изображений в играх моделирующего характера, как по образцу, так и по собственному замыслу;
- придумывают новые варианты игр, сюжетов совместно с взрослыми и другими детьми.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 года обучения

Раздел 1. Все краски осени. Играем и считаем (20 час.)

Элементы содержания: нумерация чисел в пределах 20. Счет десятками в пределах 100. Обратный счет. Счет до заранее заданного числа. Поочередный счет. Четные и нечетные числа. Числовые множества. Принцип сложения и вычитания. Введение приемов присчитывания и отсчитывания на числовой прямой. Составление и решение прямых и косвенных задач. Знакомство с трехзначными числами.

Практическая часть: сравнивать числа в пределах 10 с помощью составления пар и устанавливать на сколько одно число больше или меньше другого. Считать в обратном порядке. Действия по числовому лучу. Составлять и решать простые арифметические задачи с опорой на рисунок и отвечать на вопрос: сколько было... сколько стало... сколько осталось?

Характеристика деятельности детей: создавать мысленный образ поставленной задачи, воплощать мысленный образ в действии, отбирать наиболее эффективные способы решения задач, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

Раздел 2. Величина (24 часа)

Элементы содержания: сравнение предметов по величине: длина, масса, объем. Измерение с помощью условной меры длины протяженных величин, переводя количественные отношения в наглядно представленные множества.

Практическая часть: уметь проговаривать, анализировать свои действия и выводы.

Характеристика деятельности детей: объединять группы предметов в целое и выделять часть из целого.

Раздел 3. В объятиях зимы. Элементы геометрии (37 час.)

Игра «Ёлочка». Рисование симметричной ёлочки по образцу и украшение её фонариками с цифрами.

Математический теремок с замком. Игра «Подбери ключик»

Игра «Медведь и пчёлы»

Игра «Будь внимателен»

Классификация и систематизация геометрических фигур. Игра «Путаница».

Творческое задание «Рисунок из геометрических фигур» на развитие воображения и композиционных умений и навыков.

Упражнение «Раскрась фигуру»

Раздел 4. Дыхание весны. Практическое моделирование. Путешествие в страну дизайн

Элементы содержания: закрепление и углубление знаний об уже известных геометрических фигурах. Знакомство с овалами. Различение четырехугольников. Многоугольники. Понятия: прямая, кривая линия, ломаная линия, отрезок. Группировка фигур по форме, цвету, размеру.

Моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур из 5 – 10 деталей по образцу. Распознавать изученные геометрические фигуры среди предложенных. Находить геометрические фигуры среди объектов окружающей действительности. Обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку по линейке. Измерение отрезков. Моделировать новые геометрические фигуры и придумывать для них названия. Знакомство с понятиями: шар, куб, цилиндр, пирамида, конус.

Практическая часть: упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку, развивать представления о формах геометрических фигур, уметь сравнивать геометрические фигуры.

Характеристика деятельности детей: различать геометрические фигуры и обводить их на листе бумаги «от руки»; сравнивать числа, предметы, различать геометрические фигуры, иметь пространственные представления.

Раздел 5. Все краски лета. Ориентирование в пространстве и времени (18 час.)

Элементы содержания: ориентирование в специально созданных пространственных ситуациях и определение своего места по заданному условию. Ориентация на плоскости. Определение словом положения того или иного предмета по отношению к другому предмету. Усвоение последовательности и названий дней недели, месяцев, времен года.

Практическая часть: чтение плана пространства. Ориентация в последовательности дней недели.

Характеристика деятельности детей: определять словом положение предмета

Раздел 6. Развивающие и познавательные игры (4 часа)

Элементы содержания: выделение признаков предмета, узнавание предмета по заданным признакам, классификация предметов и явлений, выделение лишнего предмета, комбинирование элементов знаковых систем.

Характеристика деятельности детей: владеть навыками коммуникативного отношения со сверстниками во время занятий

Раздел 7. Обобщающие занятия. Повторение (6 час.)

Теоретическая часть: понимать цель задания, работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы, помогать друг другу при выполнении заданий, выражать свои действия в речи, исправлять допущенные ошибки.

Практическая часть: правильно организовать рабочее место; читать, записывать числа в пределах 10 и сравнивать их;
находить сумму и разность в пределах 10;
составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание;
составлять простейшие математические рассказы по картинкам;
определять словом положение предмета;
сравнивать предметы по ширине, высоте, длине, массе;
различать геометрические фигуры.

Характеристика деятельности детей: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, владеть навыками коммуникативного отношения со сверстниками во время занятий.

Ожидаемый результат 2 года обучения

К концу 2 года обучения обучающиеся должны:

знать:

* названия и последовательность чисел от 1 до 20, состав чисел первого десятка, четные и нечетные числа;

* знать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, куб, шар, цилиндр; прямая, кривая линия, отрезок), симметричные фигуры;

* количество и названия дней недели;

* понятия: времена года и их последовательность

уметь:

* читать, записывать числа в пределах 10 и сравнивать их, считать десятками до 100;

* находить сумму и разность в пределах 10;

* составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание;

* составлять простейшие математические рассказы по картинкам;

* определять словом положение предмета;

* сравнивать предметы по ширине, высоте, длине, массе;

* различать геометрические фигуры и обводить их на листе бумаги «от руки»;

* объединять группы предметов в целое и выделять часть из целого;

* ориентироваться в пространстве и последовательности времен года.

* владеть навыками коммуникативного отношения со сверстниками во время занятий;

* правильно организовать рабочее место.

К концу второго года обучения учащиеся также:

- анализируют предметы окружения, выявляя их сходства и различия, в том числе и с геометрическими эталонами;
- преобразовывают геометрические фигуры, воссоздают их из частей;
- выделяют пространственные и временные отношения;
- владеют делением целого на части, определяют зависимости;
- сравнивают и классифицируют фигуры по четырем признакам;
- определяют объем жидких и сыпучих материалов;
- владеют приемами построения и перестроения из палочек;
- умеют обозначать свойства предметов при помощи различных заменителей;
- измеряют длину различными мерками;
- умеют определять состав числа из единиц и меньших чисел;
- владеют приемами кодирования и декодирования информации;
- знают графические изображения всех цифр;
- активно участвуют в воссоздании силуэтов, построек, изображений в играх моделирующего характера, как по образцу, так и по собственному замыслу;
- придумывают новые варианты игр, сюжетов совместно с взрослыми и другими детьми;
- составляют и решают математические задачи со счетом;
- уметь отстаивать свое мнение, доказывать свою правоту.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В программе «Удивительный мир чисел» реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Ведущей методической линией в программе является организация разнообразной математической деятельности, в результате которой идёт накопление элементарных математических представлений и активное развитие основных познавательных процессов у детей, приоритетных среди которых являются воображение и мышление. Именно поэтому большое внимание уделяется развитию таких мыслительных операций, как сравнение, анализ и синтез, обобщение, классификация, аналогия.

Необходимо учить малышей называть группы предметов обобщающими словами или, наоборот, подбирать предметы к обобщающему слову. Учитывая, что запас математических знаний у дошкольников ещё не так велик, задания содержательно-логического блока не всегда будут иметь ярко выраженное математическое содержание, что, однако, не снижает их развивающей ценности и значимости для развития познавательных способностей детей. Постепенно с ростом математической базы у ребёнка, такие задания всё более обогащаются разнообразным математическим содержанием и выполняют уже одновременно несколько функций. Большинство заданий даются в игровой занимательной форме, что способствует наиболее успешному развитию познавательных процессов у детей.

Основные требования к заданиям содержательно-логического характера:

- задания должны иметь яркую целевую направленность на развитие одного или одновременно нескольких познавательных процессов, среди которых отдаётся приоритет

математическому мышлению, но присутствуют и такие познавательные процессы как внимание, восприятие, память.

- задания должны иметь математическое содержание и нести определённую интеллектуальную нагрузку для детей, расширять их представления или знакомить с простейшими методами познания действительности.
- задания должны быть представлены в интересной форме и построены на близком детям материале.

Для успешной реализации программы необходимо следующее **материально-техническое оснащение**:

- Демонстрационный материал, электронные пособия на счет, цвет, форму, величину.
- Диагностический инструментарий для определения уровня сформированности элементарных математических представлений.
- Геометрический материал, раздаточный материал, числовые карточки.
- Листы дифференцированных заданий развивающего характера.

Материалы и инструменты (на каждого ребёнка)

Наименование	1 год	2 год
Альбом для рисования	1	2
Тетрадь в клетку 12 л.	1	3
Карандаш простой	2	2
Карандаши цветные 6 цв.	1	1
Ручка шариковая	2	2
Цветная бумага	1	2
Цветной картон	1	2
Линейка	1	1
Ножницы	1	1
Клеящий карандаш	3	3
Счетные палочки	1	1

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ БЛОК

Мониторинг является неперенным условием проверки интеллектуального развития ребенка.

Критерии	Уровни	Методика проведения
Числовые отношения	Первоначальный Промежуточный Итоговый	Тестирование
Величины	Первоначальный Промежуточный Итоговый	Тестирование Оценочный листок
Пространственные и временные отношения	Первоначальный Промежуточный Итоговый	Тестирование
Умение мыслить логически	Первоначальный Промежуточный Итоговый	Анкетирование Наблюдение
Начальные геометрические представления	Первоначальный Промежуточный Итоговый	Тестирование Наблюдение

Общие рекомендации по проведению диагностических мероприятий:

- убедитесь, что ребёнок эмоционально положительно настроен на общение;
- игровые задания предлагаются в точном соответствии с инструкцией;
- оценка математического развития ребенка делается на основании результатов наблюдений;
- выбор конкретной диагностической методики производится в соответствии с возрастными особенностями ребёнка;
- при подведении итогов следует учитывать результаты кратковременных наблюдений за ребёнком, его поведением в условиях новой игры, в творческой или проблемной ситуации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникин В. П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке: Очерки. - М.: Дет. лит., 1988.
2. Арапова-Пескарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Белошистая А. В. Я читаю и решаю. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007.
4. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1989.
5. Волина В.В. Праздник числа. – М.: Мозаика-синтез, 2003.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк.: книга для учителя. - М.: Просвещение, 1991.
7. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. - Под ред. А.А.Столяра. - М.: Просвещение, 1991.
8. Данилова В.В. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях. - М.: Просвещение, 1987.
9. Ерофеева Т.И., Павлова, Л.Н., Новикова, В.П. Математика для дошкольников. - М.: Просвещение, 2002.
10. Звонкин А. Малыш и математика, непохожая на математику. – М.: Знание и сила, 1985.
11. Козина Л.Ю. Игры по математике для дошкольников. – М.: Сфера, 2008
12. Корепанова М. В., Козлова С, А. Моя математика для младшего и среднего дошкольного возраста: Методические рекомендации для педагогов.- М.: Баласс, 2008 (Образовательная система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»)
13. Коскова Н. В. Поиграй со мной. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2008.
14. Леушина, А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. - М., 1994.
15. Логинова В.И. Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте. - Л., 1990.
16. Михайлова З. А., Носова Е. Д., Столяр А. А., Полякова М. Н., Вербенец А. М. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. «Детство-пресс». - СПб, 2008.
17. Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М.: Просвещение, 1996.
18. Носова Е.А. "Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте". - Л., 1990.
19. Носова Е.А. Предлогическая подготовка детей дошкольного возраста. Использование игровых методов при формировании у дошкольников математических представлений. - Л., 1990.
20. Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. - М.: Просвещение, 1998.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Октябрьского района города Ростова-на-Дону
«Центр дополнительного образования детей»

Принята
На заседании методического совета
Протокол № 8
«26» апреля 2017 г.

Утверждаю
Директор ЦДОД
В.Н. Трусова
приказ № 45 от 25 апреля 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
объединения «Волшебные пальчики»**

«Истоки письма»



Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 5-6 лет

Разработчик: педагог дополнительного образования
Исрапилова Любовь Нухбеговна

г. Ростов-на-Дону
2017 г.

Пояснительная записка

*«Ум ребенка находится
на кончиках его пальцев».
В.А. Сухомлинский*

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования. Дополнительное дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществить его подготовку к школе.

Известно, «рука учит мозг» - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Однако в настоящее время у многих детей отмечается недостаточность мелкомоторных навыков: скованность, плохая координация, нарушение их произвольности, неловкость, несогласованность движений рук. Нарушение моторики отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности ребенка. Несовершенство мелкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Направленность данной программы – социально-педагогическая,

Мелкая моторика – это точные, хорошо скоординированные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях – это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата. Практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор. Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Кончики пальцев рук — это «второй мозг». Еще великий немецкий философ И. Кант писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом».

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев.

Целенаправленное развитие двигательных-координационных способностей (включая упражнения на «ручную ловкость») учащихся способствует коррекции нарушений психомоторного развития, а также улучшает умственную работоспособность, тем самым активно включает их в речевое общение.

Наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет особое значение.

В результате вышесказанного **актуальность программы** «Истоки письма» для дошкольников необходима и продиктована временем. Учитывая значимость развития мелкой моторики дошкольников, была предпринята попытка создания системного подхода в обучении по указанному направлению.

Анализ существующих программ по развитию навыка мелкой моторики выявил острую необходимость разработки и усовершенствования существующих программ. Поэтому была создана модифицированная программа «Истоки письма» как необходимый дополнительный материал к курсу обучения грамоте и подготовке детей к школе в целом.

Программа «Волшебные пальчики» для детей дошкольного возраста является необходимой составной частью воспитательно-образовательного процесса в группе.

Качественная подготовка детей к школе – одна из основных задач, стоящая перед педагогами всех дошкольных учреждений. Развитие мелкой моторики и координации движений руки – важный момент такой подготовки.

Только при проведении развивающей работы возможно соответствующее возрасту развитие памяти, внимания, речи, моторики, самоконтроля, работоспособности – всего того, без чего в дальнейшем невозможна продуктивная познавательная деятельность. Дети с высоким уровнем развития мелкой моторики руки, обладают хорошей памятью, устойчивым вниманием, грамотной речью и, как следствие, развитыми коммуникативными качествами.

Цель программы предполагает создание условий для подготовки руки дошкольника к письму (умение ориентироваться на листе, правильно держать ручку).

В процессе реализации поставленной цели решаются следующие **задачи**:

1. Развитие мелкой моторики рук: точности и координации движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.
2. Улучшение и закрепление навыка движения кистей рук и пальцев.
3. Развитие психических процессов: произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, а также памяти, речи детей.
4. Формирование навыка учебной деятельности: действовать по словесным инструкциям, соизмеряя индивидуальный темп выполнения с заданным, и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, сохраняя контроль за собственными действиями.

Наиболее эффективным способом решения поставленных задач является **личностно-ролевая форма организации** совместной работы учащихся. Соблюдаются **правила организации занятий**, предлагаемые М. М. Безруких. Основные из них:

1. Перед каждым занятием следует объяснить его цель: что будем делать, как, для чего.
2. Через каждые 5—7 мин занятия целесообразно проводить физминутки, используя упражнения на расслабление, формирование правильной осанки, упражнения для глаз.
3. Начинать занятие следует с разминки, далее давать более легкое задание, затем переходить к более сложному заданию и заканчивать выполнением заданий, которые не вызывают у ребенка особых затруднений.
4. Соотношение известного материала и совсем неизвестного может составлять 75% к 25%.
5. Предоставить возможность ученику самому выбрать оптимальный темп деятельности; установки всех заданий давать, не на скорость, а на качество.
6. Обязательно оценивать работу, отмечая правильность выполнения допущенные ошибки, объясняя, как их нужно исправить. Любые замечания должны быть поддерживающими и конструктивными.
7. Поощрять инициативу детей, интерес, желание задавать вопросы, обратиться за помощью.
8. Следить за соблюдением правильной осанки.
9. Закончить занятие следует на оптимистичной ноте.

Сроки реализации программы: программа «Волшебные пальчики» рассчитана на 1 год обучения с общим количеством часов 144 часа. Занятия с детьми проводятся в течение всего учебного года, с сентября по май, 2 раза в неделю с каждой подгруппой обучающихся. Продолжительность занятий составляет 30 минут.

Ожидаемые результаты

К концу обучения по данной программе дети **должны знать:**

- приёмы самомассажа рук и гимнастики для пальцев

уметь:

- соизмерять, подчинять движения контролю взора;
- владеть разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.);
- выполнять различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «пианино» и т.п.).
- работать с трафаретами;
- самостоятельно выполнять самомассаж рук.
- рассказывать стихи с помощью рук, активно двигать руками, ритмично двигаться в соответствии с текстом.
- самостоятельно или с помощью взрослого копировать узор

Способы определения результативности реализации программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы с помощью игровых заданий, наблюдения, тестирования.

Уровень освоения программы

Низкий уровень

Дети не понимают словесных инструкций, приходится повторять задания по несколько раз. Пальцы рук скованы, движения неловкие. Плохо выполняют самомассаж рук. Не могут ритмично двигаться в соответствии со словами в играх, поделки выполняются с непосредственной помощью взрослого.

Средний уровень

Дети слышат словесные инструкции. Требуется небольшая помощь взрослого при выполнении заданий. Самостоятельно выполняют самомассаж пальцев рук, кистей. Более ритмично двигаются в играх.

Высокий уровень

Дети слышат словесные инструкции с первого раза. Пальцы рук подвижны, правильно выполняют упражнения пальчиковых игр, правильно делают самомассаж рук. Задания выполняют аккуратно, хорошо владеют карандашом. У детей выработалась усидчивость, развилось внимание.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Волшебные линии	18	9	9
2	Магические знаки	16	8	8
3	По дороге к буквам	110	55	55
	Всего:	144 часа		

Содержание программы «Истоки письма»

В программе предусмотрены 3 основные раздела:

1. Волшебные линии
2. Магические знаки
3. По дороге к буквам

Деятельность по основным разделам программы:

Работа в тетрадах, прописях и планшетах в клеточку.

Обучать правилам гигиены письма. Познакомить с понятиями: клетка, уголок клетки, сторона клетки, прямая линия по горизонтали и вертикали, прямая линия под углом, из угла в угол.

Учить рисовать, придерживаясь пунктира, стараясь проводить линии от точки до точки, не отрывая карандаш от бумаги.

Развитие связной речи

Описание предмета и пересказ (рассказы, сказки).

Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки и рассказы.

Учить детей описывать игрушки и предметные картинки.

Составление маленьких историй и сказок.

Учить детей составлять маленькие истории и сказки по картинкам, сопровождая их изученными движениями с пальчиками.

Развитие речевого слуха.

Двигательная гимнастика с речевым сопровождением.

Использовать на занятиях физкультминутки. Учить четко проговаривать фразы в стихотворной форме, выполняя физические упражнения.

Например:

Шалтай-болтай сидел на стене

Шалтай-болтай свалился во сне.

Вся королевская конница,

Вся королевская рать,

Не могут Шалтая,

Не могут Болтая,

Шалтая, Болтая, Шалтая, Болтая собрать.

(выполнять соответствующие движения)

Пальчиковые игры

Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук, графических навыков. Учить запоминать и повторять серию движений по словесной инструкции, начиная с двух движений и заканчивая 3-4 и больше.

Игры:

«Поссорились-помирились»

Все пять пальцев вытянуты и разведены в стороны - пальчики «поссорились». Затем все пальцы прижать друг к другу – «помирились». Чередовать эти все позиции, сопровождая словами: «Поссорились – помирились!»

«Цветочек»

Ладони подняты вверх, пальцы образуют «бутон», основания кистей прижаты друг к другу. Цветок распускается: разводим одновременно пальцы рук в стороны, а потом сводим пальцы вместе, сопровождая словами: «Солнце поднимается – цветочек распускается! Солнышко садится – цветочек спать ложится.»

«Назови имена пальчиков»

Это упражнение сопровождается небольшим рассказом, о том, какое название имеет каждый палец: большой, указательный, средний, безымянный и мизинчик.

«Фонарики»

Расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами: «Фонарики зажглись! – Фонарики погасли!»

«Флажки»

Расположить ладони перед собой. Одновременно опускать и поднимать ладони, сопровождая движения стихами: «Я в руках флажки держу и ребятам всем машу!». Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно предложить опускать и поднимать ладони, не сгибая пальцы.

«Шарик»

Пальчики обеих рук собраны «щепотью» и соприкасаются кончиками. «Надуваем шарик»: придать пальцам такое положение, какое бывает, когда руки держат мячик или шарик. «Шарик лопнул»: пальцы возвращаются в исходное положение, сопровождая словами: «Я надул упругий шарик, укусил его комарик. Лопнул шарик – не беда, новый шар надую Я.»

«Ёжик»

Поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой. Шевелить прямыми пальчиками, сопровождая словами: «Маленький колючий еж. До чего же он хорош!»

«Ворота»

Ладони поставить на ребро, пальцами друг к другу – «ворота закрыты». Пальцы выпрямлены и напряжены, сопровождая словами: «А ворота мы закроем на замок, чтобы волк зубастый в дом войти не смог.»

Ворота открываются – развернуть ладони параллельно друг другу, пальцы направлены от себя, сопровождая словами: «Ворота открыты всегда для друзей, мы рады вам, гости! Входите скорей!»

«Печем блины»

Левая рука касается стола ладонью, а правая рука – тыльной стороной. Смена позиции: теперь левая рука касается стола тыльной стороной, правая рука касается стола ладонью. Упражнение выполнять, сопровождая движения стихами: «Мама нам печет блины, очень вкусные они. Встали мы сегодня рано и едим их со сметаной.»

«Заготавливаем капусту»

Руками имитируем соответствующие действия:

- Мы капусту рубим, рубим! (2 р.) – прямыми, напряженными ладонями имитируем движения топора: вверх - вниз.

- Мы капусту режем, режем! (2 р.) – энергичные движения прямыми ладонями вперед-назад.

- Мы капусту соли, солим! (2 р.) – пальцы собраны «щепотью», «солим капусту».

- Мы капусту жмем, жмем! (2 р.) – энергично сжимаем пальцы в кулаки, то одновременно на двух руках, то поочередно.

- Мы морковку трем, трем! (2 р.) – пальцы одной руки сжаты в кулак и совершают ритмичные движения вверх-вниз по ладони другой руки. Затем меняем руки.

«Пчела»

Выпрямить указательный палец, остальные пальцы прижать к ладони большим пальцем. Вращать указательным пальцем со словами: «Жу-жу-жу, Жу-жу-жу, над цветами я кружу!»

«Птичка летит»

Руки расположить перед собой (*ладонями к себе*). Большие пальцы переплести – это «голова» птицы. Остальные пальцы – «крылья». Помахать ими. «Птички летели, (*помахать крыльями*) Сели – посидели (*прижать ладони к груди*) Дальше полетели.

«Зайчик под сосной»

Левая рука – «зайчик». Правая рука – выпрямленная ладонь накрывает сверху «зайку» - это «сосна», приговаривая: «Этот зайчик – под сосной, этот зайчик под другой». Потом поменять положение рук – 3-4 раза.

«Человечек»

Указательный и средний пальцы вытянуть и опустить вниз, средний и безымянный пальцы прижать к ладони большим пальцем. Указательный и средний пальцы передвигать по

поверхности стола, имитируя движения ног. Упражнение повторяется сначала одной рукой, затем – другой. После этого – двумя одновременно. Надо следить за тем, чтобы указательный и средний пальцы при выполнении сильно не сгибались. Упражнение сопровождается словами: «Маленькие ножки шагают по дорожке! Топ-топ, топ-топ. Шагают по дорожке.»

«Стул»

Левую ладонь поставить вертикально, пальцами вверх – это «спинка» стула. К ней приставить кулачок правой руки – это «сиденье», сопровождая стихами: «Спинка и сиденье – стул на удивленье! Мы на стульях посидим, друг на друга поглядим!»

«Стол»

Левую руку сжать в кулак – это «ножка» стола. Сверху накрыть «ножку» выпрямленной ладонью правой руки – это «крышка» стола, сопровождая стихами: «Кулачок – это толстая ножка. Сверху крышка – наша ладошка. Маленький столик. Время идет... Вместе с ладошкой и стол подрастет».

«Улитка»

Указательный, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони. Большой палец и мизинец то выпрямляются, то прячутся. Выполнять упражнение сначала каждой рукой по очереди, потом двумя руками одновременно. Можно изобразить, как улитка ползет по столу, сопровождая стихами: «Улитка, улитка! Высуни рога! Дам тебе я хлеба или молока!»

«Семья»

Сжать пальчики в кулачок. Затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца, сопровождая стихами: «Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка, этот пальчик – папочка, этот пальчик – мамочка, этот пальчик – это я. Вот и вся моя семья. (На слова последней строчки ритмично сжимать и разжимать пальцы.)

«Домик»

Пальцы сжать в кулачок. Поочередно разгибать пальчики, начиная с большого, сопровождая движения пальцев стихами: «Раз, два, три, четыре, пять – (разгибаем пальцы) Вышел пальчики гулять. (Ритмично сжимаем и разжимаем пальцы) Раз, два, три, четыре, пять – (сгибаем все пальцы в кулак по очереди, начиная с мизинца) В домик спрятались опять. (Ритмично разжимаем и сжимаем пальцы в кулак).

«За работу»

Пальцы сжаты в кулачок. Поочередно разгибать пальчики, начиная с большого, приговаривая: «Ну-ка, братцы, за работу! Покажи свою охоту. Большаку – дрова рубить. (Разгибаем большой палец.) Печки все – тебе топить. (Разгибаем указательный и т. д.) Тебе воду носить. А тебе – обед варить. А тебе – посуду мыть. А потом всем песни петь. Песни петь да плясать, наших деток забавлять. (Поворачивать кисти рук с выпрямленными пальцами вправо-влево).

«Пальчики ложатся спать»

Поочередно сгибать пальцы в кулачок, начиная с большого. Стихи: Этот пальчик хочет спать, этот пальчик – прыг в кровать! Этот пальчик – прикорнул, Этот пальчик уж заснул. Ну а этот долго спал, а потом будить всех стал. Встали пальчики! Ура! (Выпрямить все пальцы.) Нам гулять идти пора! (Ритмично сжимать и разжимать пальцы).

«Пальчики здороваются»

Расположить ладонь перед собой, выпрямить и раздвинуть пальцы. Кончиком большого пальца поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца. Сначала упражнение выполняется одной рукой, затем – другой, после – двумя руками одновременно.

«Здороваясь», большой палец обращается по имени к другим пальцам: «Здравствуй, указательный!

Привет, средний! Здорово, безымянный! Как дела, мизинец?

«Дружные ребята»

Движения пальцев иллюстрируют стихотворные строки. Учитель называет и показывает детям:

«Дружат в нашей группе девочки и мальчики (Пальцы ритмично соединяются в «замок» и разъединяются).

Мы с тобой подружим маленькие пальчики. (Одновременно дотрагиваемся подушечками пальцев одной руки до пальцев другой руки.)

Раз, два, три, четыре, пять... (Поочередно соединяем одноименные пальцы).

Начинай считать опять. (Одновременное касание подушечками пальцев двух рук).

Раз, два, три, четыре, пять, (поочередное касание)

Мы закончили считать. (Кисти рук опустить вниз, встряхнуть).

Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Дидактические игры:

Отгадай загадку. Выполни узор по образцу.

Для этого используется планшет, то есть маркерная доска в клетку, и специальный маркер. На занятиях вводится понятие клетка, строчка, узор, ориентирование на листе бумаги, различные элементы узора, такие как квадрат, треугольник, точка, наклонная полоска, крестик, кружок и другие элементы. Введение элементов в программу занятий происходит от простого к сложному. При введении сложных элементов педагогу необходимо ориентироваться на возможности конкретного ребенка, который получает задание. Когда дети знают хотя бы один элемент узора, педагог демонстрирует на доске узор, в который входят изученные ранее элементы, для того чтобы дети могли нарисовать такой же. Например, узор может выглядеть так: точка, пробел, точка, пробел или кружок, точка, кружок, точка.

Если дети усвоили, что такое узор, то с этого момента можно вводить упражнения на развитие фантазии у ребенка, такие как «Придумай свой узор». Обязательно после выполнения такого упражнения демонстрируются все работы воспитанников и используются такие приемы как: «Покажи узор соседу» (рядом сидящие дети обмениваются планшетами, чтобы оценить и сравнить свои работы), «Посмотри на мой узор» (один ребенок демонстрирует всей группе свой узор).

В конце года дети могут выполнять наиболее сложные упражнения на планшете. Например: Нарисуй домик по образцу сплошной линией без отрыва руки.

Физкультминутка (двигательная разминка с речевым сопровождением).

Словесные игры.

Например, «Скажи наоборот», «Доскажи словечко», «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Скажи ласково», «Один – много», «Находим противоположности», и многие другие игры, направленные на пополнение словарного запаса у ребенка. Можно использовать

индивидуальные карточки для выполнения какого-либо упражнения. Для того, чтобы повысить интерес к таким играм необходимо использовать мяч. Ребенок принимает мяч с вопросом, а возвращает его педагогу с ответом.

Сказочный персонаж «Лунтик» может также обратиться к детям с просьбой. Например, научить его описывать предметы, научить пересказу, составлять маленькие истории и сказки.

Перед тем как научить ребенка описывать предметы необходимо сначала обогатить словарный запас детей. Поэтому целесообразно выполнять следующие упражнения: «Подбери слова-родственники» (например, зима – зимушка – зимний – зимовка – зимующий), «Знаешь ли ты сложные слова?» (например, самовар, водолаз, ледокол, самокат и др.), «Найди сходство и различие» (например, одинаковые: совпадает все – цвет, форма, размер; разные: не совпадает ни цвет, ни размер, ни форма; похожие: не совпадает один признак), «Знаешь ли ты трудные слова?» (например, аквариум, милиционер, воспитательница, парикмахерская, наволочка и др.) и многие другие. Только после таких упражнений детям предлагается описать предмет сначала при помощи педагога (можно задавать вопросы), затем самостоятельно. Потом учить детей пересказу в определенной последовательности: прочитать и обсудить с группой детей текст, затем просить пересказать сначала легкие и короткие тексты, а затем – более сложные. Составлять маленькие истории и сказки по картинкам можно так: предложить детям мысленно сложить рисунки по порядку и составить рассказ, придумать название к рассказу.

На занятии используется перчатка «Пальчики-мальчики», которую педагог одевает во время изучения упражнений для пальчиков. Упражнение начинается с демонстрации картинки, символизирующей данное упражнение, а затем следует словесная инструкция педагога. Дети повторяют движения, которые показывает педагог. Затем движения рук сопровождается комментарием в стихотворной форме.

Особое внимание следует обратить на то, что если какой-либо герой поприветствовал детей, то он должен и попрощаться.

Необходимо закреплять знания и умения воспитанников через повторение изученных ранее упражнений. Каждому ребенку предлагается картинка для упражнений, чтобы он мог вспомнить его и выполнить. Если ребенок затрудняется выполнить упражнение, то в этом случае ему помогают другие дети или педагог.

Комплекс организационно-педагогических условий

При реализации данной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, моделирование, занимательные упражнения, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти).

Каждое занятие обязательно включает постановку задач и грамотное объяснение вводного материала. Однако основное время на занятии отводится именно практической работе, что является ключевым моментом при формировании навыка мелкой моторики.

Уровень заданий, а также распределение времени на занятии построены таким образом, что ни один ребенок не остается без активного внимания педагога. Важно отметить, что при данной системе работы особое внимание уделяется правильной посадке и хорошей освещенности помещения.

Занятия по программе «Истоки письма» задают положительную тенденцию в развитии и закреплении навыка мелкой моторики (пальчики детей становятся более подвижными, дети узнают и играют в пальчиковые игры, выполняют различные узоры, штриховки, выкладывают картины счётных палочек, пуговиц). Важно отметить и появление качественной динамики при формировании взаимоотношений между детьми: они учатся помогать друг другу. Это доставляет неподдельную радость дошколятам.

Практика показывает: дети, которые занимались по данной программе, легче осваивали технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка.

Дошкольный период – важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для дальнейшего успешного обучения в школе.

Диагностика умений ребенка, уровня согласованности движения кистей рук и пальцев, проводимая начале учебного года, является необходимым условием при анализе развития общей моторики: активно ли шевелит пальчиками, кистями рук, выполняет ли различные задания в дидактических и настольных играх, где требуется точность выполнения, внимание, усидчивость.

В занятие включаются разные виды деятельности: самомассаж, пальчиковые игры, продуктивная деятельность.

Программа построена в соответствии с возрастными особенностями детей по годам обучения. Каждый год (этап) обучения содержит соответствующие цели и задачи обучения, индивидуальное содержание программы, также как и учебно-тематическое планирование, методическое обеспечение, подробную характеристику возрастных возможностей детей, знания и умения детей в соответствии с возрастным уровнем, а также разделение и описание уровней усвоения программы.

В структуру занятий входят:

- орг. момент.
- задания для подготовки руки к письму.
- упражнения для тренировки органов артикуляции.
- выполнение практических заданий для развития общей и мелкой моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика).
- обучение связной речи (пересказ, составление маленьких рассказов и сказок по картинкам и предметам)
- двигательная разминка с речевым сопровождением.
- упражнения для тренировки памяти.
- итог занятия.

Структурные элементы подбираются в соответствии с основной задачей, которая решается на конкретном занятии.

Программа базируется на следующих принципах:

- ***Принцип деятельностного подхода.*** Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну)
- ***Принцип индивидуализации и дифференциации*** используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
- ***Принцип психологической комфортности.*** Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.
- ***Принцип системности и последовательности*** опирается на представление о том, что формирование графомоторных навыков – это сложная функциональная система,

компоненты которой находятся в постоянном взаимодействии. Процесс подготовки к письму предполагает воздействие на механизмы, необходимые для овладения письмом, создание условий для накопления двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости;

- **Принцип развития** предполагает выделение в процессе педагогической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребёнка; организация педагогического воздействия осуществляется с учётом ведущей деятельности ребёнка – игры.
- **Принцип сотрудничества педагога и родителей** предусматривает работу с дошкольниками при активном участии родителей;

Работа с родителями

В соответствии с принципом сотрудничества педагога и родителя, родителя и ребёнка проводятся следующие формы работы с родителями: консультации, беседы, ценные указания. Всё это сопровождается наглядной демонстрацией, знакомством с практическими приемами, проведением мастер – классов на родительских собраниях. Данная работа создает надежную базу для закрепления проводимой работы дома. В конце года родители имеют возможность увидеть результаты занятий по программе «Истоки письма» с детьми через отчетную фотовыставку, папку достижений.

Материально-техническое оснащение

- наборы счетных палочек - 15 шт.;
- предметы различной геометрической формы;
- развивающие игры;
- предметные и сюжетные картинки;
- простые карандаши - 15 шт.;
- цветные карандаши – 15 шт.;
- магнитная доска -1 шт.;
- ноутбук или компьютер - 1шт.;
- интерактивная доска - 1 шт.
- мозаика (кнопочная, шариковая, геометрическая);
- фломастеры;
- краски;
- трафареты.

Список литературы:

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: Дрофа, 2000.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: Астрель, 2001.
3. Белошистая А. В., Жукова О. Г. Волшебные шнурочки. – М.: АРКТИ, 2008.
4. Володина В. С. Альбом по развитию речи «Говорим правильно». Москва -Пресс», 2009 г. Косинова Е. М. Уроки логопеда. Изд. «Эксмо», 2005 год.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 1991.
6. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002.
7. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием. М.: “АСТ - ПРЕСС”, 2000. 140 с.

8. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.
9. Косинова Е. М. Игры для развития речи. Изд. «Эксмо», 2005 год.
10. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. // прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
11. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: Карапуз, 2009.
12. Максимова Е., Рахматуллина О., Травкина О. Готовим пальчики к письму. – М.: Обруч, 2011.
13. Потапова Е.Н. Радость познания. – М.: Просвещение, 1990.
14. Пропись «Подготовка руки к письму». – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2007.
15. Тетрадь «Учимся сочинять и рассказывать» (А. В.Белошистая, Т. Ю.Шляхтина, изд. АЙРИС ПРЕСС, Москва, 2007, для детей 5-6 лет).
16. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковая гимнастика. – Санкт – Петербург: КОРОНА – Век, 2012.
17. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
18. Филичева Т. И., Соболева А. В. «Развитие речи дошкольника». «Агро», 1997 г.
19. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт- Петербург: 1999.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Октябрьского района города Ростова-на-Дону
«Центр дополнительного образования детей»**

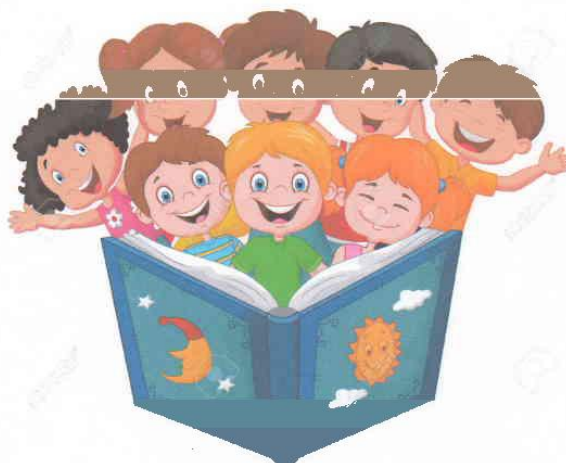
Принята
На заседании методического совета
Протокол № 6
«22» ноября 2017 г.

«Утверждаю»
Директор ЦДОД
В.Н. Трусова
приказ № 30 от 22.11. 2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по речевому развитию**

«От слова к букве»



**Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 5 -7 лет**

**Разработчик: педагог дополнительного образования
Кутасова Марина Александровна**

**Ростов-на-Дону
2017**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно, т.к. речь – это инструмент развития высших отделов психики.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессах. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач, поэтому проблема развития речи является одной из актуальных. Процесс обучения в школе во многом зависит от уровня развития устной речи. Психологами установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей.

Под речевой готовностью к школе понимается взаимосвязь множества компонентов, основными из которых являются звукопроизношение, фонематический слух, звуковой анализ, словарный запас, грамматический строй, связность речи.

Одними из важных образовательных областей познавательно-речевого развития, являются чтение художественной литературы, коммуникация, познание. Образовательная область «Коммуникация» – это развитие общения, в том числе и речевого. В этом случае развитие словаря, связной речи, грамматического строя являются не самоцелями, а средствами развития навыков общения. В связи с этим, речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Направленность программы: *социально - педагогическая.*

Программа направлена на развитие речи у детей дошкольного возраста, на развитие лингвистических способностей, возможность понимать и воспринимать родную речь. Данная программа ориентирована на подготовку детей к успешному освоению программ начального образования.

Новизна программы «От слова к букве» заключается в её содержании, применении новых современных форм обучения, в организации деятельности, способствующей грамматически правильной речи дошкольника.

В большом разнообразии азбук, предоставляемых педагогам, название картинки начинается со звука, соответствующего букве, но сама картинка никак не помогает запоминанию графического образа буквы. Новизна предложенного проекта в том, что данная азбука развивает ассоциативную и зрительную память: буква похожа на небуквенное изображение, что способствует быстрому и прочному ее запоминанию. Буквам соответствуют сходные с ними изображения различных предметов, животных и прочее. Буква похожа на небуквенное изображение. В процессе ознакомления детей с буквами введены короткие стихи, которые рекомендуются выучить для закрепления связи буквы с ее зрительным образом.

Последовательность изучения букв алфавита предлагается по «Букварю» Жукова. На занятиях дети заводят специальные тетради, куда зарисовывают образы букв и сами буквы. Из букв разрезной азбуки дети составляют слоги и слова. Рекомендуется подсказывать при забывании не сами буквы, а их образы. Дидактическое сопровождение программы: слоговые таблицы, разрезная азбука, художественное слово и прочее позволяет проводить занятия фронтально и индивидуально.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она призвана обеспечить создание целостной коммуникативно-речевой среды для личностного самовыражения и саморазвития ребенка. В основу программы заложен принцип развивающего обучения, предусматривающего использование поисковых вопросов, приёмов сравнения, различных способов работы с наглядностью по развитию речи.

При обучении развитию речи реализуются основные дидактические принципы: доступности, преемственности, перспективности и учета индивидуальных особенностей учащихся, а так же принцип преемственности с образовательными программами дошкольного и начального общего образования.

В основу программы положены методическое пособие «Занимательное обучение чтению» Ковригиной Т.Е., Шеремет Р.Е., «Азбука в картинках и стихах» В.А. Ковшикова, В.Д. Юрчишина «Вижу – читаю – пишу», И.А. Быковой «Обучение детей грамоте в игровой форме».

Актуальность программы.

Одна из задач дошкольного учреждения – воспитать у детей качества речи, способствующие успешному овладению ими устной и письменной речью в начальной школе.

Формирование у детей навыка чтения является необходимой базой для всего последующего образования. Но с каждым годом увеличивается число детей, у которых проявляются нарушения чтения. Они испытывают большие трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, плохо запоминают буквы, искажают слоговую структуру слова. Это приводит к низкому темпу чтения и снижению уровня понимания прочитанного. Несовершенство зрительного, пространственного и фонематического восприятия также затрудняет формирование навыков чтения и письма.

Цель программы:

Создать условия для формирования речевой готовности к школе у детей в процессе освоения устной речи на занятиях по подготовке к обучению чтению.

Развивающие:

- развивать мелкие мышцы руки через систему специальных письменных упражнений (подготовка руки к письму);
- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- развивать фонематический и речевой слух;
- формировать умение понимать учебную задачу и разрешать её самостоятельно, используя сравнения, анализ, обобщения;
- развивать произвольное внимание, умение действовать по правилу;
- развивать мелкие мышцы лица и шеи с помощью артикуляционной гимнастики;
- развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление, память, произвольное внимание, пространственную ориентировку;
- развивать внимание к литературному языку, к средствам речевой выразительности.

Образовательные:

- учить слышать заданный звук в словах;
- расширять словарный запас;
- совершенствовать речевой аппарат детей, систематически включая в занятия артикуляционную разминку (скороговорки, чистоговорки)
- учить составлять рассказ по картине, о предмете;
- учить грамматическому строю речи;
- учить словообразованию;
- учить пересказывать художественное произведение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к предмету и процессу обучения в целом;
- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- формировать навык самоконтроля и самооценки;
- воспитывать умение работать в коллективе

Нормативно-правовой базой реализации данной программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2013 г. Регистрационный №30468 (действует с 22 декабря 2013 г.)
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р)
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»

Программа «От слова к букве» ориентирована на детей **5 - 7 лет**. Знание педагогом возрастных особенностей дошкольников даёт возможность находить наиболее эффективные методы работы с детьми. Это особенно важно в старшем дошкольном возрасте, т.к. он является наиболее ответственным периодом подготовки ребёнка к обучению в школе.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения – 4 учебных часа в неделю. Всего **144 часа в год**.

2 год обучения – 5 учебных часов в неделю. Всего **216 часов в год**.

Методами успешной реализации программы является:

- ✓ Словесный (заучивание, рассказ, беседа).
- ✓ Наглядный (наблюдение, рассматривание).
- ✓ Практический (словесные игры; дидактические игры).

Также необходимым условие успешной реализации программных задач является создание ситуации успеха для каждого ребенка, создание доброжелательной, творческой атмосферы на занятии.

Программа разработана с учетом основных принципов:

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
5. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
6. Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи.)

Формы и режим занятий.

Проведение занятий планируется 2 раза в неделю, продолжительностью 30 минут. В группе по 15 детей дошкольного возраста.

Учитывая психофизиологические особенности адресатов программы, в ней предусмотрено использование занимательного материала, игровых ситуаций, направленных на снятие напряжения, переключение внимания детей с одного задания на другое, развитие творческих способностей личности. В занятия включены различные речевые игры, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические, подвижные игры.

Принимая во внимание возраст участников программы, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий. Для совершенствования речевого аппарата, на каждом занятии используются артикуляционная и пальчиковая гимнастика, проговаривание хором, индивидуально, с педагогом всевозможных скороговорок, четверостиший, рифмованных строчек.

На занятиях у воспитанников развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих, уточняется и расширяется словарный запас. Дети овладевают практическими навыками словообразования и словоизменения, учатся употреблять простые и распространенные предложения, некоторые виды сложных синтаксических структур. Дети учатся говорить перед учебной группой – отвечать на вопросы педагога, пересказывать услышанный текст, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы, о героях сказок, в логической последовательности излагать содержание картин или их серий, составлять рассказ-описание, рассказ-повествование.

Благодаря формированию речевых навыков и способностей, у дошкольников развиваются произвольные психические процессы (память, внимание, восприятие, мышление, воображение), расширяются знания ребенка об окружающем мире. В процессе реализации программы также важным является формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, здорового и правильного питания, укрепление здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты

Подготовка к обучению грамоте

- ❖ формирование у детей первоначальных лингвистических представлений, понимания того, что такое «слово», «предложение», как они строятся, из каких частей состоят; умения проводить звуковой и слоговой анализ слов, делить двухсложные и трехсложные слова на слоги, составлять слова из слогов.

Воспитание звуковой культуры речи

- ❖ формирование и закрепление правильного произношения звуков родного языка и соотнесение их с буквенным изображением; выработка интонационной выразительности, дикции, силы голоса, темпа речи.

Формирование грамматического строя речи

- ❖ развитие умения образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными и ласкательными суффиксами, обучение правильному построению предложений.

Развитие процессов восприятия, мышления, речи

- ❖ совершенствование работы слухового, зрительного и тактильного анализаторов, умения ориентироваться в пространстве.

Также дети должны:

- Владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение», знать названия букв.
- Различать гласные, твердые и мягкие согласные.
- Правильно ставить ударение в знакомых словах.
- Плавно читать целыми словами, отвечать на вопросы по тексту.
- Составлять из букв разрезной азбуки слова.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Содержание	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика. Гласные звуки [а], [о], [и], [ы], [у], [э]. Буква А а	1	1	2
2.	Гласные звуки [а], [о], [и], [ы], [у], [э]. Буква У у . Гласные звуки [а], [о], [и], [ы], [у], [э]. Буква О о	4	16	20
3.	Звуки [м] [м`] буква <b>М м</b> . Звуки [с] [с`] буква С с	4	16	20
4.	Звуки [х] [х`] буква Х х . Закрепление пройденных звуков и букв. Чтение.	4	16	20
5.	Звуки [р] [р`] буква Р р . Звуки [ш] буква Ш ш	4	16	20
6.	Звук [ы] Буква Ы . Звуки [л] [л`] Буква Л	4	16	20
7.	Чтение Л-Р . Закрепление пройденных звуков и букв. Звуки [н] [н`] Буква Н	4	16	20
8.	Звуки [к] [к`] Буква К Закрепление пройденных звуков и букв. Чтение.	4	16	20
9.	Звуки [т] [т`] Буква Т Чтение. Педагогическая итоговая диагностика	1	1	2
		30	114	144

Содержание программы 1 года обучения:

Вводное занятие. Подготовительный период

Представление о предложении. Знакомство со схемой предложения. Составление предложений по схеме. Деление предложений – на слова, слов – на слоги.

Закрепление представлений о слове. Деление слов на части. Определение количества слогов в словах.

Представление о звуке. Произнесение и распознавание на слух звуков. Представление о гласных и согласных звуках. Распознавание на слух и выделение гласных и согласных звуков из слов.

Гласные звуки. Буква А а

Знакомство со звуками [а], [о], [и], [ы], [у], [э]. Буквы А а.

Характеристика звука, выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Нахождение буквы в печатном тексте.

Чтение букв.

Гласные звуки. Буква У у

Закрепить понятия о гласных звуках [а], [о], [и], [ы], [у], [э]. Буква У у.

Характеристика звука, выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Нахождение буквы в печатном тексте.

Чтение букв.

Гласные звуки. Буква О о

Закрепить понятия о гласных звуках [а], [о], [и], [ы], [у], [э]. Буква О о.

Характеристика звука, выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Чтение букв и слогов.

Согласные звуки [м] [м']. Буква М м.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква М м.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова КОТ.

Познакомить с буквой М м и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Чтение букв и слогов.

Согласные звуки [с] с'. Буква С с.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква С с.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова СОМ.

Познакомить с буквой С с и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Чтение букв и слогов.

Согласные звуки [х] х'. Буква Х х.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Х х.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова МЕЛ.

Познакомить с буквой **Х х** и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Чтение букв и слогов.

Закрепление пройденных букв и звуков.

Характеристика звуков и букв, умение узнавать буквы и дописывать их. Чтение слогов и слов с данными буквами.

Согласные звуки [р]/[р']. Буква Р р.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Р р.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова СИЛА.

Познакомить с буквой **Р р** и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов.

Согласные звуки [ш]. Буква Ш ш.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Ш ш.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова НОС.

Познакомить с буквой **Ш ш** и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов.

Гласные звуки [ы]. Буква Ы.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Ы.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова МАРИШ.

Познакомить с буквой **Ы** и звуком, который она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов.

Согласные звуки [л], [л']. Буква Л л.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Л л.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова МЫЛО.

Познакомить с буквой **Л л** и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, составление слов СА-ЛО, СА-ША из разрезной азбуки. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Чтение букв и слогов.

Чтение Л-Р.

Закрепить ранее изученные буквы.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова ЛАСКА.

Чтение слогов, слов со звуками Л и Р, чтение предложений.

Согласные звуки [н], [ɲ]. Буква Н н.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Н н.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова ЗИМА.

Познакомить с буквой **Н н** и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, составление слов ЛУ-НА из разрезной азбуки. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов.

Закрепление пройденных букв и звуков.

Характеристика звуков и букв, умение узнавать буквы и дописывать их. Чтение слогов и слов с данными буквами.

Согласные звуки [к], [к']. Буква К к.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква К к.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова ПИЛА.

Познакомить с буквой **К к** и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, составление слов ЛУК, РАК из разрезной азбуки. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Чтение букв и слогов, слов.

Закрепление пройденных букв и звуков.

Характеристика звуков и букв, умение узнавать буквы и дописывать их. Чтение слогов и слов с данными буквами.

Согласные звуки [т], [т']. Буква Т т.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Т т.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова ЕЛЬ.

Познакомить с буквой **Т т** и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, составление слов УТКА, КОТ из разрезной азбуки. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Содержание занятий 1 года обучения

Занятие № 1. Вводное.

Цель: закрепить представление детей о предложении и умении работать со схемой предложения. Продолжить учить составлять предложение по схеме, уточнить умение делить предложения – на слова, слова – на слоги. Дать представление о звуке. Обучать согласовывать слова в предложении. Воспитывать внимательное отношение к ответам других детей.

Материал: схема предложения, слова.

План занятия:

1. Пальчиковая гимнастика «В гости».
2. Представление о предложении.
В древности люди могли выражать свои мысли только жестами и рисунками, или отдельными звуками. Позже люди научились звуками обозначать все, что видели и создавали. Разговаривать умеют только люди. Мы произносим фразы или предложения, слова в них связаны по смыслу, чтобы было понятно, о чем мы хотим сказать. Предложения могут состоять из одного слова, из двух-трех и другого количества слов.
3. Каждое предложение содержит в себе слова. Назовите мне любое слово. А каждое слово можно разделить на части, которые можно отсчитывать разными способами: хлопками, топанием, стучанием по столу и др.
Упражнение «Телеграф». Раздели слово на части.
4. Каждая часть слова состоит из звуков. Звуки могут быть гласными и согласными. Гласные звуки мы можем тянуть. *Назовите гласные звуки.* А согласные звуки произносим коротко, потому что нам мешают губы, зубы и язык. *Назовите, какие знаете согласные звуки.*
5. Итог занятия: Чем занимались? Что понравилось?

Занятие 2. Гласный звук и буква А а.

Цель: Сформировать понятие о гласных звуках, привлечь внимание детей к их артикуляции и научить четко произносить гласные звуки, познакомить детей с буквой А а.

Оборудование: пеналы, таблички с буквами, рабочие тетради.

План занятия.

— Ребята! Сегодня мы будем говорить про звуки.

— Что помогает нам слышать раскаты грома, шум дождя, звуки музыки? (*Ушки.*)

Правильно.

— Эти звуки живут вокруг нас. Мы их только слышим. Чем? (*Ушами.*)

— Есть звуки, которые мы произносим сами. Где они живут? В каком домике? (*В ротике*)

— Есть звуки, которые поются легко, свободно, с голосом. Послушайте: *А, И, О, Ы, У, Э.*

— Вот какие они голосистые! И люди называли их гласными. Эти звуки мы будем обозначать красными кружочками.

— Каждый гласный звук мы поем по-разному

- широко откройте ротик, как бегемотик, и спойте звук *а* вместе со мной: *а-а-а-а*;
- вытяните губы хоботочком, пойте *у* и поднимайте руки вверх: *у-у-у-у...* Улетел звук *у*;
- звук *о* толстый, круглый, довольный. Покажите руками, какой звук *о*, и спойте: *о-о-о-о...* (*Дети «рисуют» руками большой круг.*)

- а звук *и* — тянучка. (*Логопед складывает руки перед грудью и просит детей сделать то же самое, затем все вместе поют: -и-и-и-и.. Дети разводят руки в стороны.*) Вот какую длинную ниточку вытянули.
- есть гласный звук, которому очень не нравятся шалуны. Звук *э* — строгий звук, грозит шалунам пальчиком: *э-э-э-э-э...* В нашей группе таких детей нет, правда, ребята?
- а звук *ы* очень нравится обезьянкам. Нужно выдвинуть подбородок вперед и спеть: *ы-ы-ы-*
— Каждый звук живет в своей квартире-букве. Ведь из ротика звук вылетает, и он должен где-то поселиться.
— Посмотрите. Эти гласные звуки живут вот в этих квартирах-буквах.
А звук *А* а живет вот в такой букве (*показывает букву*) На что она похожа, из чего состоит. Написать пальчиком на столе.

Упражнение «Раскрась букву»

А — шалашик, и смотри:

Есть скамеечка внутри.

дети в тетради раскрашивают букву красным цветом.

Дид. игра «Где стоит звук». Каждый звук имеет свое место в слове, он может стоять в начале слова, в середине и в конце. (*воспитатель называет слово, а дети определяют место звука*)

Дид. упражнение «Найди букву». (на листочке написаны ряд букв, дети находят заданную букву и зачеркивают ее)

Чтение букв (по «Букварю» Н. Жуковой)

Итог занятия:

1. С чем мы познакомились?
2. С какими буквами познакомились?
3. Чем занимались на занятии?

Занятие 3. Гласные звуки и буквы У у.

Цель: Продолжить знакомить детей с гласными звуками [а], [о], [и], [ы], [у], [э] и буквами Аа, У у. Закрепить умение соотносить звук и букву, учить составлять слоги и читать их.

Материал: буквы, пеналы, графические образы букв.

План занятия.

1. Характеристика звуков.

- Давным-давно жили-были звуки. И было их шесть. У каждого звука был свой характер: **А** – радостный и веселый, **У** – угрюмый, задумчивый, **О** – очень любил всему удивляться, **И** – игривый, улыбчивый, **Э** – медлительный, рассудительный, **Ы** – самый серьезный.
- Что такое буква? (*Буква – это то, что мы видим или читаем*).
- Какой звук издают эти буквы? (*Гласный, потому что он произносится долго, он поется*).

Мы с вами уже знакомы с буквой **А а**. А сегодня познакомимся с новой буквой **У у**.

Посмотрите на что она похожа. Напишем ее пальчиками на столе. Выложите ее из карандашей.

2. **Выделение звука в словах** (определить место звука в слове).

Физминутка.

3. **Упражнение «Раскрась букву»**

Буква У как будто ушки

У зайчонка на макушке.

дети в тетради раскрашивают букву красным цветом.

4. **Дид. упражнение «Найди букву».** (на листочке написаны ряд букв, дети находят заданную букву и зачеркивают ее)

5. **Чтение букв и слогов.**

6. **Итог занятия:**

1. С чем мы познакомились?
2. С какими буквами познакомились?
3. Чем занимались на занятии?

Занятие 4. Гласные звуки и буквы О о.

Цель: Продолжить знакомить детей с гласными звуками [а], [о], [и], [ы], [у], [э] и буквами Аа, У у. Познакомить с буквой О о. Закрепить умение соотносить звук и букву, учить составлять слоги и читать их.

Материал: буквы, пеналы, графические образы букв.

План занятия.

1. **Характеристика звуков.** Закрепить понятие «гласные звуки». Отгадывание звука по артикуляции.
2. **Знакомство с буквой О о.**
3. **Игра - «Найди картинку».** Детям предлагаются несколько картинок, необходимо назвать картинки, в которых звук О стоит в начале, в середине и в конце слова.

Физминутка.

4. **Пишем букву.** Закрасить ее в тетради. Написание буквы в тетради

5. **Чтение букв и слогов.**

6. **Итог занятия:**

1. С какой буквой познакомились?
2. Чем занимались на занятии?

Занятие № 5. Знакомство со звуками [м], [м']. Буквы М м.

Цель: Познакомить детей со звуком [м], отметить, что этот звук может быть твердым и мягким. Учить выделять звук в словах, определять место звука в слове. Познакомить детей с буквами М м. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа. Учить находить буквы в печатном тексте.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

1. **Звук М.**

Сом, машина, Умка, молот, крем. *Назовите звук, который есть во всех словах.*

Упражнение для губ - «Веселый карандаш». Предложите ребенку тоже потренировать губки, попросите его взять карандаш (ручку) и захватить его одними губами.

— М-м-м, Губы сжаты вместе, они не пускают воздух.

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [м] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают губы. Потом предложить закрыть уши ладонями и опять произнес этот звук. Этот звук звонкий. Он может быть мягким и твердым

Игра «Поймай звук». Предложите ребенку послушать звуки и хлопнуть в ладоши, если он услышит звук [м]. Произносите разные гласные звуки и звук [м] в медленном темпе — ребенок «ловит» заданный звук. Чтобы усложнить задание, можно ускорить темп произнесения и добавить другие согласные звуки. Рекомендуемые звуки: [а], [м], [о], [и], [э], [м], [м], [а] [о], [у], [о], [м], [о].

2. Буква М.

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

3. **Игра «Найди букву».** Детям предлагается текст, букву М зачеркнуть.
4. **Чтение слогов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы.
5. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились?
Что запомнилось?

Занятие № 6. Знакомство со звуками [с], [с']. Буквы С с.

Цель: Познакомить детей со звуком [с], отметить, что этот звук согласный, может быть твердым и мягким. Учить выделять звук в словах, определять место звука в слове. Познакомить детей с буквами С с. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа. Учить находить буквы в печатном тексте.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них
2. **Звуковой анализ слова** СОМ
3. **Звук С.**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [с] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают зубы. Потом предложить закрыть уши ладонями и опять произнес этот звук. Этот звук глухой. Он может быть мягким и твердым

Игра «Поймай звук». Предложите ребенку послушать звуки и хлопнуть в ладоши, если он услышит звук [с]. Произносите разные гласные звуки и звук [с] в медленном темпе — ребенок «ловит» заданный звук. Чтобы усложнить задание, можно ускорить темп произнесения и добавить другие согласные звуки. Рекомендуемые звуки: [а], [с], [о], [и], [э], [м], [с], [а] [о], [у], [с], [м], [о].

4. Буква С с.

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

5. **Игра «Найди букву».** Детям предлагается текст, букву С зачеркнуть.
6. **Чтение слогов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы.
7. **Выкладывание слов** МАМА, СОМ из кассы букв
8. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились? Что запомнилось?

Занятие № 7. Знакомство со звуками [х], [х']. Буквы Х х.

Цель: Познакомить детей со звуком [х], отметить, что этот звук согласный, может быть твердым и мягким, глухой. Учить выделять звук в словах, определять место звука в слове. Познакомить детей с буквами Х х. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа. Учить находить буквы в печатном тексте.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова** МЕЛ
3. **Звук Х.**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [х] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают зубы. Потом предложить закрыть уши ладонями и опять произнес этот звук. Этот звук глухой. Он может быть мягким и твердым

Игра «Поймай звук». Предложите ребенку послушать звуки и хлопнуть в ладоши, если он услышит звук [х]. Произносите разные гласные звуки и звук [х] в медленном темпе — ребенок «ловит» заданный звук. Чтобы усложнить задание, можно ускорить темп произнесения и добавить другие согласные звуки. Рекомендуемые звуки: [а], [х], [о], [и], [х], [с], [м], [а] [о], [у], [х], [м], [о].

4. **Буква Х х.**

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

5. **Выкладывание слов** УХА, МУХА из кассы букв
6. **Чтение слогов и слов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы.
7. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились? Что запомнилось?

Занятие № 8. Закрепление пройденных букв и звуков.

Цель: продолжить закрепление букв и звуков ранее изученных. Учить сопоставлять название буквы и ее графический образ, различать гласные и согласные звуки. Продолжить формировать навык чтения слогов и слов.

Материал: буквы для раскрашивания, пеналы, рабочие тетради, кассы букв.

План занятия:

1. Повторение знакомых букв. **Игра «Назови букву».** Воспитатель показывает карточку с буквой, ребенок ее называет.

2. **Игра «Закрась букву».** Учить детей соотносить название буквы и ее графический образ, различая гласные и согласные, гласные закрашивать красным цветом, а согласные – синим.
3. **Игра «Вставь букву».** Детям предлагается ряд слов с пропущенными буквами, необходимо дописать одну букву, чтобы получилось слово.

Физминутка.

4. **Выкладывание** из букв кассы слов УХО, ОСА, МОХ.
5. **Чтение** слогов и слов с данными буквами.

Занятие № 9. Знакомство со звуками [р], [р']. Буквы Р р.

Цель: Познакомить детей со звуком [р], отметить, что этот звук согласный, может быть твердым и мягким, звонкий. Учить выделять звук в словах, определять место звука в слове. Познакомить детей с буквами **Р р**. Учить детей соотносить звук и букву.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова СИЛА**
3. **Звук Р.**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [р] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают зубы и язык. Потом предложить закрыть уши ладонями и опять произнес этот звук. Этот звук звонкий. Он может быть мягким и твердым

Игра «Поймай звук». Предложите ребенку послушать звуки и хлопнуть в ладоши, если он услышит звук [р]. Произносите разные слова со звуком [р] в медленном темпе — ребенок «ловит» заданный звук.

4. Буква Р р.

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

5. **Выкладывание слов РОМА, СОР** из кассы букв
6. **Чтение слогов и слов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.
7. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились? Что запомнилось?

Занятие № 10. Знакомство со звуками [ш]. Буквы Ш ш.

Цель: Познакомить детей со звуком [ш], отметить, что этот звук согласный, может быть только твердым, глухой. Учить выделять звук в словах, определять место звука в слове. Познакомить детей с буквами **Ш ш**. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

Гласные и согласные звуки. Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»

1. **Звуковой анализ слова НОС**

2. Звук Ш.

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [ш] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Игра «Поймай звук». Предложите ребенку послушать звуки и хлопнуть в ладоши, если он услышит звук [ш]. Произносите разные слова со звуком [ш] в медленном темпе — дети «ловят» заданный звук.

3. Буква Ш ш.

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

4. **Выкладывание слов** ШАР, СОН из кассы букв
5. **Чтение слогов и слов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.
6. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились? Что запомнилось?

Занятие № 11. Знакомство со звуками [ы]. Буква Ы.

Цель: Познакомить детей со звуком [ы], отметить, что этот звук гласный. Учить выделять звук в словах, определять место звука в слове. Познакомить детей с буквой Ы. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова** МАРИШ
3. **Звук Ы.**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [Ы] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух не встречает на своем пути преграду.

Игра «Поймай звук». Предложите ребенку послушать звуки и хлопнуть в ладоши, если он услышит звук [ы]. Произносите разные слова со звуком [ы] в медленном темпе — дети «ловят» заданный звук.

4. Буква Ы.

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради красным карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

5. **Выкладывание слов** ШАРЫ, УСЫ из кассы букв
6. **Чтение слогов и слов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.
7. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились?

Занятие № 12. Знакомство со звуками [л], [л']. Буквы Л л.

Цель: Познакомить детей со звуком [л], отметить, что этот звук согласный, может быть твердым и мягким, звонкий. Учить определять место звука в слове. Познакомить детей с буквами Л л. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова** МЫЛО
3. **Звук Л.**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [л] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают зубы и язык. Потом предложить закрыть уши ладонями и опять произнес этот звук. Этот звук звонкий. Он может быть мягким и твердым

Игра «Где стоит звук». Воспитатель называет слово а дети определяют, где стоит звук [л] – в начале слова, в середине, в конце слова.

4. **Буква Л л.**

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

5. **Выкладывание слов** САЛО, САША из кассы букв
6. **Чтение слогов и слов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.
7. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились? Что запомнилось?

Занятие № 13. Чтение Л-Р.

Цель: закрепить ранее изученные буквы, составление слов из букв азбуки, чтение слогов и слов с буквами Л и Р

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова** ЛАСКА
3. **Игра «Поймай звук».** Если слово со звуком Л, то хлопнуть в ладоши, а если со звуком Р – поднять руки вверх.

Физминутка.

Чтение слогов и слов с буквами Л - Р. Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.

4. **Итог занятия.** Что делали?

Занятие № 14. Знакомство со звуками [н], [н']. Буквы Н н.

Цель: Познакомить детей со звуком [н], отметить, что этот звук согласный, может быть твердым и мягким, звонкий. Учить определять место звука в слове. Познакомить детей с буквами **Н н**.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова** ЗИМА
3. **Звук Н.**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [н] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают зубы и язык. Потом предложить закрыть уши ладонями и опять произнес этот звук. Этот звук звонкий. Он может быть мягким и твердым

4. **Буква Н н.**

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

5. **Выкладывание слова** МЫЛО из кассы букв
6. **Чтение слогов и слов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.
7. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились? Что запомнилось?

Занятие № 15. Закрепление пройденных букв и звуков.

Цель: продолжить закрепление букв и звуков ранее изученных. Учить сопоставлять название буквы и ее графический образ, различать гласные и согласные звуки. Продолжить формировать навык чтения слогов и слов.

Материал: буквы для раскрашивания, пеналы, рабочие тетради, кассы букв.

План занятия:

1. Звуковой анализ слова МАШИНА
2. Повторение знакомых букв. **Игра «Назови букву».** Воспитатель показывает карточку с буквой, ребенок ее называет.
3. **Игра «Вставь букву».** Детям предлагается ряд слов с пропущенными буквами, необходимо дописать одну букву, чтобы получилось слово.

Физминутка.

4. **Выкладывание** из букв кассы слов СЛОН, СЫН
5. **Чтение слогов и слов с данными буквами.**

Занятие № 16. Знакомство со звуками [к], [к']. Буквы К к.

Цель: Познакомить детей со звуком [к], отметить, что этот звук согласный, может быть твердым и мягким, звонкий. Учить определять место звука в слове. Познакомить детей с буквами **К к**.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова** ПИЛА
3. **Звук К.**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [к] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием. Воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают зубы и язык.

4. **Буква К к.**

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

5. **Выкладывание слова** ЛУК, РАК из кассы букв
6. **Чтение слогов и слов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.
7. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились? Что запомнилось?

Занятие № 17. Закрепление пройденных букв и звуков.

Цель: продолжить закрепление букв и звуков ранее изученных. Учить сопоставлять название буквы и ее графический образ, различать гласные и согласные звуки. Продолжить формировать навык чтения слогов и слов.

Материал: буквы для раскрашивания, пеналы, рабочие тетради, кассы букв.

План занятия:

1. Звуковой анализ слова МИШКА.
2. Повторение знакомых букв. **Игра «Узнай букву».** Воспитатель называет букву, ребенок находит ее и обводит красным или синим цветом.
3. **Игра «Составь слово».** По картинке.
4. **Выкладывание** из букв кассы слов ШКОЛА.
5. **Чтение предложения.**

Занятие № 18. Знакомство со звуками [т], [т']. Буквы Т т.

Цель: Познакомить детей со звуком [т], отметить, что этот звук согласный, может быть твердым и мягким, глухой. Учить узнавать звук на слух. Познакомить детей с буквами Т т. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные». Звуковой анализ слова ЕЛЬ
2. **Звук Т.**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [т] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают зубы и язык. Потом предложить закрыть уши ладонями и опять произнес этот звук. Этот звук глухой. Он может быть мягким и твердым.

3. **Игра «Поймай звук».** Услышав звук К – хлопаем в ладоши, звук Г – стучим по столу.
4. **Буква Т т.**
Предложить детям рассказать о букве. Составить букву из двух карандашей или пальцев, нарисовать в воздухе.

Выкладывание слова УТКА, КОТ из кассы букв

5. **Чтение слогов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.
6. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились?

В конце первого года обучения дети могут:

- слышать заданный звук в словах;
- расширить свой словарный запас;
- составлять рассказ по картине, о предмете;
- строить грамматически правильное простое предложение;
- образовывать сложные слова;
- пересказывать художественное произведение;
- понимать учебную задачу и разрешать её самостоятельно, используя сравнения, анализ, обобщения;
- управлять произвольным вниманием, действовать по правилу;
- иметь устойчивый интерес к литературному языку, средствам речевой выразительности;
- управлять самооценкой и самоконтролем в коллективной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Содержание	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие. Педагогическая диагностика. Звук [и] Буква И . Звуки [п] [п`] Буква П	8	16	24
2	Звуки [п] [п`] Буква <b>П</b> . Звуки [з] [з`] Буква З	8	16	24
3	Звук [й`] Буква Й Чтение И-Й, ый-ий	8	16	24
4	Звуки [г] [г`] Буква Г . Парные С-З, Г-К	8	16	24
5	Звуки и буквы В в, Д д, Б б, Ж ж . Йотированные гласные Е , Ё, Ю, Я	8	16	24
6	Мягкий знак Ь .	8	16	24

	Звуки [ч] Буква Ч ч			
7	Звук [э] Буква Э э . Звуки [ц] Буква Ц ц	8	16	24
8	Звуки [щ] Буква Щ щ . Твердый знак Ъ, Ъ-Ь	8	16	24
9	Чтение текстов. Закрепление материала. Печатанье. Педагогическая итоговая диагностика.	8	16	24
	ИТОГО:	72	144	216

Содержание программы 2 года обучения

Гласный звук [и]. Буква И и.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква И и.

Характеристика звука, звуковой анализ слова ЛИСА.

Познакомить с буквой **И и**, звуком, который она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов, слов.

Согласные звуки [н], [п]. Буква П п.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква П п.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова ПИЛА.

Познакомить с буквой **П п** и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, составление слов ЛАМ-ПА, ШАП-КА из разрезной азбуки. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Чтение букв и слогов, слов.

Согласные звуки [з]/[з']. Буква З з.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква З з.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова МОРОЗ.

Познакомить с буквой **З з** и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов, слов.

Согласный звук [й]. Буква Й.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Й й.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова МАШИНА.

Познакомить с буквой **Й** и звуком, который она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов, слов, предложений.

Чтение И - И, ЫЙ - ИЙ.

Закрепить ранее изученные буквы.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова СИНИЙ.

Чтение слогов, слов с буквами Ы - Й, чтение предложений.

Согласные звуки [г]/[г']. Буква Г г.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Г г.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова КНИГА.

Познакомить с буквой **Г** г и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. Чтение букв и слогов, слов, предложений.

Чтение С-З, Г-К. (1 з.)

Закрепить ранее изученные буквы.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова ГАЛКА.

Чтение слогов, слов со звуками С, З, Г, К, чтение предложений.

Согласные звуки [в], [в']. Буква В в.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква В в.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова ВАЗА.

Познакомить с буквой **В** в и звуками, которые она обозначает. Распознавание звука, соотнесение звука и буквы, печатание слов ВОЗ, ИВА в тетради. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Чтение букв и слогов, слов, предложений.

Согласные звуки [д], [д']. Буква Д д.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Д д.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова ДЫМ.

Познакомить с буквой **Д** д и звуками, которые она обозначает. Распознавание звука, соотнесение звука и буквы, печатание слов ДОМ, Дима в тетради. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Чтение букв и слогов, слов, предложений.

Чтение Д-Т. (1 з.)

Закрепить ранее изученные буквы.

Характеристика звуков. Подбор слова к звуковой схеме .

Чтение слогов, слов со звуками Д, Т. Чтение предложений.

Согласные звуки [б], [б']. Буква Б б.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Б б.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова ЗУБ.

Познакомить с буквой **Б б** и звуками, которые она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Чтение букв и слогов, слов, предложений.

Согласные звуки [ж], [ж']. Буква Ж ж.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Ж ж.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова МОЛОКО.

Познакомить с буквой **Ж ж** и звуками, которые она обозначает. Соотнесение звука и буквы. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Чтение Ж-З, Б-П.

Закрепить ранее изученные буквы.

Характеристика звуков. Звуковой анализ слова .

Чтение слогов, слов со звуками Ж-З, Б-П. Чтение предложений.

Гласный звук [е]. Буква Е е.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Е е.

Характеристика звука, звуковой анализ слова ЛЕС.

Познакомить с буквой **Е е**, звуками, который она обозначает. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Чтение слогов, слов, предложений.

Буква Ъ. (1 з.)

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Ъ.

Характеристика звука, звуковой анализ слова КОНЬ.

Познакомить с буквой **Ъ**, тем, что она звука не обозначает. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Чтение слогов, слов, предложений.

Гласный звук [я]. Буква Я я. Гласный звук [ю]. Буква Ю ю.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Я я.

Характеристика звука, звуковой анализ слова РЕБЯТА.

Познакомить с буквой **Я я**, звуками, которые она обозначает. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Чтение слогов, слов, предложений.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Я я.

Характеристика звука.

Познакомить с буквой **Ю ю**, звуками, которые она обозначает. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Чтение слогов, слов, предложений.

Гласный звук [ё]. Буква Ё ё. Гласный звук [э]. Буква Э э.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Ё ё.

Характеристика звука.

Познакомить с буквой **Ё ё**, звуками, которые она обозначает. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Э э.

Характеристика звука.

Познакомить с буквой **Э э**, звуком, который она обозначает. Выделение звука в словах, распознавание звука, соотнесение звука и буквы, определение места звука в слове. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа. \

Согласный звук [ч]. Буква Ч ч. Согласный звук [ц]. Буква Ц ц.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Ч ч.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова ОЧКИ.

Познакомить с буквой **Ч ч** и звуками, которые она обозначает. Соотнесение звука и буквы. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Закрепить понятия о гласных и согласных звуках. Буква Ц ц.

Характеристика звуков, звуковой анализ слова СОЛНЦЕ.

Познакомить с буквой **Ц ц** и звуками, которые она обозначает. Соотнесение звука и буквы. Сопоставление буквы и ее графического образа. Зарисовка графического образа.

Чтение слогов, слов, предложений.

Содержание занятий 1 года обучения

Занятие 1. Гласные звуки и буквы И и.

Цель: Познакомить детей со звуком [и], отметить, что этот звук гласный. Учить выделять звук в словах, определять место звука в слове. Познакомить детей с буквой **И и**. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова** ЛИСА
3. **Звук И.**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [и] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух не встречает на своем пути преграду.

Игра «Поймай звук». Предложите ребенку послушать звуки и хлопнуть в ладоши, если он услышит звук [и]. Произносите разные слова со звуком [и] в медленном темпе — дети «ловят» заданный звук. Отметить, что если звук **И** стоит после согласного, то этот согласный будет мягким, так как звук **И** смягчает согласные.

4. **Буква И.**

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради красным карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

5. **Выкладывание слов** ИРА, КИТ из кассы букв
6. **Чтение слогов и слов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.
7. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились? Что запомнилось

Занятие № 2. Знакомство со звуками [п], [п']. Буквы П п.

Цель: Познакомить детей со звуком [п], отметить, что этот звук согласный, может быть твердым и мягким, глухой. Учить выделять звук в словах, определять место звука в слове. Познакомить детей с буквами **П п**. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова** ПИЛА
3. **Звук П.**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [п] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают губы. Потом предложить закрыть уши ладонями и опять произнес этот звук. Этот звук глухой. Он может быть мягким и твердым. **Игра «Где стоит звук».** Называются слова, дети определяют место звука в слове.

4. **Буква П п.**

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

5. **Выкладывание слов** ЛАМ-ПА, ШАП-КА из кассы букв

6. **Игра «Составь слова».**
7. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились?
Что запомнилось?

Домашнее задание – чтение по азбуке с родителями.

Занятие № 3. Знакомство со звуками [з], [з']. Буквы З з.

Цель: Познакомить детей со звуком [з], отметить, что этот звук согласный, может быть твердым и мягким, звонкий. Учить определять место звука в слове. Познакомить детей с буквами **З з**. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова МОРОЗ**
3. **Звук З.**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [з] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают зубы и язык. Потом предложить закрыть уши ладонями и опять произнес этот звук. Этот звук звонкий. Он может быть мягким и твердым

4. **Буква З з.**

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

5. **Выкладывание слова КОЗА** из кассы букв
6. **Чтение слогов и слов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.
7. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились?
Что запомнилось?

Занятие № 4. Знакомство со звуком [й']. Буква Й й.

Цель: Познакомить детей со звуком [й], отметить, что этот звук согласный, звонкий, может быть только мягким. Учить выделять звук в словах, определять место звука в слове. Познакомить детей с буквами **Й й**. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа. Учить находить буквы в печатном тексте.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова МАШИНА**
3. **Звук й.**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [й] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают зубы и язык. Потом предложить закрыть уши ладонями и опять произнес этот звук. Этот звук звонкий. Он может быть только мягким. **Игра «Где стоит звук».** Называются слова, дети определяют место звука в слове.

4. Буква П п.

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

5. Выкладывание слов МАЙ, ЛАЙ из кассы букв

6. Игра «Найди букву».

7. Чтение слогов и слов.

8. Итог занятия. С какими звуками и буквами познакомились? Что запомнилось?

Занятие № 5. Чтение И – Й, ИЙ - ЫЙ.

Цель: закрепить ранее изученные буквы, составление слов из букв азбуки, чтение слогов и слов с буквами **Й** и **Ы**

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.

План занятия.

1. Гласные и согласные звуки. Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»

2. Звуковой анализ слова СИНИЙ

3. Игра «Поймай звук». Если слово со звуком И, то хлопнуть в ладоши, а если со звуком Й – поднять руки вверх.

Физминутка.

4. Чтение слогов и слов с буквами И – Й, ЫЙ - ИЙ. Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.

5. Итог занятия. Что делали.

Занятие № 6. Знакомство со звуками [г], [г']. Буквы Г г.

Цель: Познакомить детей со звуком [г], отметить, что этот звук согласный, может быть твердым и мягким, звонкий. Учить определять место звука в слове. Познакомить детей с буквами **Г г**. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.

План занятия.

1. Гласные и согласные звуки. Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»

2. Звуковой анализ слова КНИГА

3. Звук Г.

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [г] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают зубы и язык. Потом предложить закрыть уши ладонями и опять произнес этот звук. Этот звук звонкий. Он может быть мягким и твердым

4. Буква Г г.

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

5. **Выкладывание слова ГОРА, МАСЛО** из кассы букв
6. **Чтение слогов и слов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.
7. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились? Что запомнилось?

Домашнее задание – чтение по азбуке с родителями

Занятие № 7. Чтение С-З, Г-К.

Цель: закрепить ранее изученные буквы, составление слов из букв азбуки, чтение слогов и слов с буквами С,З,К,Г.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова ГАЛКА**
3. **Игра «Поймай звук».** Если слово со звуком С, то хлопнуть в ладоши, а если со звуком З – поднять руки вверх.

Физминутка.

4. **Чтение слогов и слов с буквами С-З, К-Г.** Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.
5. **Итог занятия.** Что делали?

Занятие № 8. Знакомство со звуками [в], [в']. Буквы В в.

Цель: Познакомить детей со звуком [в], отметить, что этот звук согласный, может быть твердым и мягким, звонкий. Познакомить детей с буквами **В в.** Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова ВАЗА**
3. **Звук В.**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [в] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают зубы и губы. Потом предложить закрыть уши ладонями и опять произнес этот звук. Этот звук звонкий. Он может быть мягким и твердым

4. **Буква В в.**
Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

5. **Чтение слогов и слов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.

6. Печатание слов ВОЗ, ИВА в тетради
7. Игра «Буква потерялась» на карточке
8. Итог занятия. С какими звуками и буквами познакомились?
Что запомнилось?

Занятие № 8 Знакомство со звуками [д], [д']. Буквы Д д.

Цель: Познакомить детей со звуком [д], отметить, что этот звук согласный, может быть твердым и мягким, звонкий. Познакомить детей с буквами Д д. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, разрезная азбука.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова ДЫМ**
3. **Звук Д.**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [д] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают зубы и губы. Потом предложить закрыть уши ладонями и опять произнес этот звук. Этот звук звонкий. Он может быть мягким и твердым

4. **Буква Д д.**

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

5. **Чтение слогов и слов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.
6. **Печатание слов** дом, Дима в тетради
7. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились?
Что запомнилось?

Занятие № 9. Чтение Д-Т.

Цель: закрепить ранее изученные буквы, составление слов из букв азбуки, чтение слогов и слов с буквами Д, Т.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Подбор слова под звуковую схему.** Воспитатель предлагает схему слова, дети называют подходящие слова.
3. **Игра «Поймай звук».** Если слово со звуком Д, то хлопнуть в ладоши, а если со звуком Т — поднять руки вверх.

Физминутка.

4. **Чтение слогов и слов с буквами Д, Т.** Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.
5. **Выкладывание из азбуки слова КОТИК**
6. **Итог занятия.** Что делали?

Занятие № 10. Знакомство со звуками [б], [б']. Буквы Б б.

Цель: Познакомить детей со звуком [б], отметить, что этот звук согласный, может быть твердым и мягким, звонкий. Учить выделять звук в словах, определять место звука в слове. Познакомить детей с буквами **Б б**. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа. Учить находить буквы в печатном тексте.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова** ЗУБ
3. **Звук Б.**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [б] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают зубы и язык. Потом предложить закрыть уши ладонями и опять произнес этот звук. Этот звук звонкий. Он может быть мягким и твердым

Игра «Где стоит звук» в начале, середине или в конце слова.

4. Буква Б б.

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

5. **Игра «Найди букву»** в тексте
6. **Чтение слогов и слов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.
7. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились? Что запомнилось?

Занятие № 11. Знакомство со звуками [ж], [ж']. Буквы Ж ж.

Цель: Познакомить детей со звуком [ж], отметить, что этот звук может быть только твердым, звонкий, согласный. Познакомить детей с буквами **Ж ж**. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа. Учить находить пропущенную букву в словах

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова** МОЛОКО
3. **Звук Ж.**

Жук, нож, лыжи, Дружок. Назовите звук, который есть во всех словах.

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [ж] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух встречает на своем пути преграду — его не пускают губы. Потом предложить закрыть уши ладонями и опять произнес этот звук. Этот звук звонкий. Он может быть только твердым

Игра «Поймай звук». Предложите ребенку послушать звуки и хлопнуть в ладоши, если он услышит звук [ж]. Произносите разные гласные звуки и звук [ж] в медленном темпе —

ребенок «ловит» заданный звук. Чтобы усложнить задание, можно ускорить темп произнесения и добавить другие согласные звуки.

Буква Ж.

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

4. **Игра «Буква потерялась»**
5. **Чтение слогов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы.
6. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились?
Что запомнилось?

Домашнее задание – чтение слогов с родителями.

Занятие № 12. Чтение Д-Т.

Цель: закрепить ранее изученные буквы, составление слов из букв азбуки, чтение слогов и слов с буквами Ж-З, Б-П.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, разрезная азбука.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова СПАСИБО**
3. **Игра «Поймай звук».** Если слово со звуком Ж, то хлопнуть в ладоши, а если со звуком З – поднять руки вверх.

Физминутка.

4. **Чтение слогов и слов с буквами Ж-З, Б-П.** Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.
5. **Выкладывание из азбуки слова КОЖА**
6. **Итог занятия.** Что делали?

Домашнее задание – чтение по азбуке с родителями.

Занятие № 13. Знакомство со звуком [е]. Буквы Е е.

Цель: Познакомить детей со звуком [е], отметить, что этот звук гласный йотированный, и содержит в себе два звука [йэ]. Познакомить детей с буквами Е е. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа. Составление слов из частей.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова ЛЕС**
3. **Звук Е (ЙЭ).**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [е] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием. Отметить, что при произнесении данного звука мы произносим два звука Й Э, что в слиянии дает Е. этот звук всегда смягчает стоящие перед ним согласные.

Буква Е е.

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради красным карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

4. **Игра «Составь слово»**
5. **Чтение слогов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы.
6. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились?

Занятие № 14. Знакомство с буквой Ь.

Цель: Познакомить детей с буквой Ь, отметить, что эта буква звуков не обозначает а дает мягкость согласным звукам, рядом с которыми стоит. Учить детей узнавать букву. Зарисовка графического образа.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** *Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»*
2. **Звуковой анализ слова** КОНЬ
3. **Буква Ь.**

Предложить детям рассказать о букве. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

4. **Игра «Найди букву»**
5. **Чтение слогов с данной буквой и текста.** Отметить слитность чтения с использованием схемы.
6. **Итог занятия.** С какой буквой познакомились?

Занятие № 15. Знакомство со звуком [я]. Буквы Я я.

Цель: Познакомить детей со звуком [я], отметить, что этот звук гласный йотированный, и содержит в себе два звука [йа]. Познакомить детей с буквами Я я. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа. Составление слов из частей.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** *Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»*
2. **Звуковой анализ слова** РЕБЯТА
3. **Звук Я (ЙА).**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [я] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием. Отметить, что при произнесении данного звука мы произносим два звука ЙА, что в слиянии дает Я. этот звук всегда смягчает стоящие перед ним согласные.

Буква Я.

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради красным карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

4. Игра «Буква заблудилась»
5. Игра «Отгадай слово» по картинкам
6. Чтение слогов с данной буквой. Отметить слитность чтения с использованием схемы.
7. Итог занятия. С какими звуками и буквами познакомились?

Занятие № 16. Знакомство со звуком [ю]. Буквы Ю ю.

Цель: Познакомить детей со звуком [ю], отметить, что этот звук гласный йотированный, и содержит в себе два звука [йу]. Познакомить детей с буквами Ю ю. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа. Составление слов.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

1. Гласные и согласные звуки. Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. Звук Ю (ЙУ).

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [ю] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием. Отметить, что при произнесении данного звука мы произносим два звука ЙУ, что в слиянии дает Ю. этот звук всегда смягчает стоящие перед ним согласные.

Буква Ю.

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради красным карандашом. Обвести букву по точкам. **Физминутка.**

3. Игра «Буква потерялась»
4. Игра «Отгадай слово»
5. Чтение слогов, текста с данной буквой. Отметить слитность чтения с использованием схемы.
6. Итог занятия. С какими звуками и буквами познакомились?
Что запомнилось?

Занятие № 17. Знакомство со звуком [ё]. Буквы Ё ё.

Цель: Познакомить детей со звуком [ё], отметить, что этот звук гласный йотированный, и содержит в себе два звука [йо]. Познакомить детей с буквами Ё ё. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа. Составление слов из кассы букв.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

1. Гласные и согласные звуки. Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. Звук Ё (ЙО).

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [ю] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием. Отметить, что при произнесении данного звука мы произносим два звука ЙО, что в слиянии дает Ё. этот звук всегда смягчает стоящие перед ним согласные и всегда ударный.

Буква Ё ё.

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради красным карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

3. **Игра «Превращение слова»** ерши – ёрш, ежи – ёж, ели - ёлка
4. **Чтение слогов, текста с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы.
5. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились?
Что запомнилось?

Занятие № 18. Знакомство со звуком [ч]. Буквы Ч ч.

Цель: Познакомить детей со звуком [ч], отметить, что этот звук может быть только мягкий, звонкий, согласный. Познакомить детей с буквами Ч ч. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа. Учить находить пропущенную букву в словах

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звуковой анализ слова** ОЧКИ
3. **Звук Ч.**

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [ч] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух встречает на своем пути преграду — зубы и язык. Потом предложить закрыть уши ладонями и опять произнес этот звук. Этот звук глухой. Он может быть только мягким

Игра «Добавь звук [ч] в конце слова». Воспитатель произносит части слов, а дети добавляют к ним звук [ч] и называют слово целиком.

Рекомендуемые слова: мя..., вра..., кала..., гра... ила..., пала...

Буква Ч ч.

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради синим карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка.

4. **Игра «Составь слово»** по картинкам
5. **Чтение слогов с данной буквой.** Отметить слитность чтения с использованием схемы.
6. **Итог занятия.** С какими звуками и буквами познакомились?

Занятие 19. Гласные звуки и буквы Э э.

Цель: Познакомить детей со звуком [э], отметить, что этот звук гласный. Учить выделять звук в словах, определять место звука в слове. Познакомить детей с буквой Э э. Учить детей соотносить звук и букву. Зарисовка графического образа.

Материал: буквы, пеналы, схема для чтения, слоги, печатные тексты.

План занятия.

1. **Гласные и согласные звуки.** Закрепить понятия о них в игре «Гласные - согласные»
2. **Звук Э.**

Этаж, экран, алое, аэродром, экипаж. Какой звук встречается во всех словах?

Задание - «Произнеси звук». Попросите произнести звук [э] правильно, в соответствии с описанной артикуляцией. Следите за верным положением губ, языка, работой горлышка и дыханием.

Воздух не встречает на своем пути преграду.

3. Буква Э э.

Предложить детям рассказать о букве. Закрасить букву в тетради красным карандашом. Обвести букву по точкам.

Физминутка

4. Превращение слов из кассы букв (эхо-ухо-уха-ура-бра-боа-бор-хор)

5. Чтение слогов и слов с данной буквой.

Отметить слитность чтения с использованием схемы. Чтение по слоговой таблице.

6. Итог занятия.

С какими звуками и буквами познакомились?

В конце второго года обучения дети могут:

- производить звуковой анализ слов, определять место звука в трёх позициях (в начале, в середине и в конце слова);
- использовать в речи антонимы, синонимы, многозначные, несклоняемые слова;
- строить предложения красиво и правильно: работать над паузой, интонацией, постановкой логического ударения;
- составляют описательный рассказ по сюжетным картинкам;
- выразительно передают и формулируют свои впечатления об увиденном и услышанном;
- понимать учебную задачу и разрешать её самостоятельно, используя сравнения, анализ, обобщения;
- иметь интерес к литературному языку, средствам речевой выразительности, русскому народному фольклору, художественной литературе;
- работать в коллективе в одинаковом ритме;
- владеть диалогической и монологической речью.

Диагностические материалы

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ.

1. Составление и называние целого предмета из его частей.

Назови по картинкам части тела: голова, ноги, руки, нос, грудь, живот, шея и др.

Назови по картинкам части одежды: рукав, воротник, пуговица.

Назови по картинкам части предметов мебели: спинка, ножка, сиденье.

Назови по картинкам части автомобиля: дверца, колеса, руль, кабина.

Цель: Развитие высших психических функции мышления – внимания, анализ и синтез частей и целого.

Материал: предметные картинки

Критерии: ребенок правильно называет и показывает части целого – 3 балла

допускает 1 – 2 ошибки – 2 балла

допускает 3 и более ошибки – 1 балл

2. Назови, какой формы предметы: круглый, овальный, треугольный, квадратный, прямоугольный и т.д.

Цель: Цель: умение согласовывать прилагательные с существительными в единственном числе.

Материал: предметные картинки

Критерии: ребенок правильно формы предметов – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

3. Много чего? Шар – шаров, стол - ..., дом - ..., береза - ..., чашка - ..., книга - ..., дерево - ..., лист - ..., стул - ..., мяч - ..., ключ - ..., карандаш...

Цель: Выявить умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа.

Материал: картинки с изображением названных предметов

Критерии: ребенок правильно называет и показывает предметы – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

4. Как назвать маленький предмет? Стол, мяч, дом, кровать, береза, кукла, ложка, шкаф, миска.

Цель: Знание и умение употреблять существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.

Материал: предметные картинки

Критерии: ребенок правильно назвал все предметы – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

5. Назови, чьи это предметы. Хвост зайца – ...

Лапа медведя - ...

Шерсть волка - ...

Цель: Умение образовывать притяжательных прилагательных от существительных.
/Чей? Чья? /

Материал: картинки

Критерии: ребенок правильно называет – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

6. Закончи предложение:

Мы поехали в зоопарк /на чем?/ (метро)

Моя сестра учится играть /на чем?/ (на пианино)

Цель: Умение пользоваться несклоняемыми существительными.

Материал: предметные картинки

Критерии: ребенок правильно заканчивает предложение – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

7. Найди, покажи и расскажи. Где мама – белка и ее бельчата.

Цель: Понимание предложно – падежных конструкций с предлогами: В, НА, ЗА, ПОД.

Материал: картинки

Критерии: ребенок правильно образует существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

8. Посмотри внимательно на картинки. Назови профессии тех, кто на ней изображен.

Цель: выявить знания детей о труде взрослых.

Материал: картинки с изображением строителя, продавца, учителя.

Критерии: ребенок правильно образовывает существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

9. Расскажи, где находится котенок.

Цель: Понимание предложно – падежных конструкций с предлогами: В, НА, ЗА, ПОД.

Материал: картинки

Критерии: ребенок правильно понимает значение предлогов : В, НА, ЗА, ПОД – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

10. Закончи предложение: Один дом, два ...

Одна кукла, две ...

Один шар, два ...

Один жук, два ...

Цель: умение детьми согласовывать существительные с числительными.

Материал: предметные картинки

Критерии: ребенок правильно – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

Инструкция к проведению:

Перед каждым заданием на стол выкладывается набор картинок подобранный к данному вопросу.

1. Перед ребенком кладут карточки с изображением целого предмета и отдельных фрагментов, ребенку предлагается подобрать и назвать части к целому.

2. Перед ребенком кладут поочередно карточки с изображением различных предметов и предлагают назвать части из которых состоит .

3. Перед ребенком кладут поочередно карточки с изображением различных предметов и предлагают ответить на вопрос.

4. Ребенку предлагается рассмотреть карточки и назвать изображенные на них предметы ласково.

5. Перед ребенком кладут карточки с изображением животных и частей тела , и предлагают назвать чьи это части .

6. Предложить ребенку закончить предложение.

7. Перед ребенком кладут карточки с изображением белки и бельчат, просят ребенка сказать, куда спрятались бельчата от мамы белки.

8. Попросить ребенка перечислить профессии на карточках и ответить на вопрос «Кто чем, занимается?»

9. Перед ребенком кладут карточки, просят ребенка рассказать, где находится котенок.

10. Предложить ребенку закончить предложение по картинке.

Итоговая оценка:

24 – 30 баллов – высокий уровень

14 – 23 баллов - средний уровень

13 и менее баллов – низкий уровень

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;
- непереносное усвоение детьми слогов типа СГ (условно называемых слияниями), а также овладение плавным слоговым чтением;
- применение оригинальных схем-моделей разнотипных слогов и слов, помогающих детям в усвоении реально существующих в языке соотношений между звуковой и графической формами слов;
- использование цветовых сигналов при обозначении звуков, изучении их главных свойств и признаков;
- предоставление детям системы увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут усвоить программу;
- развитие зрительного, тактильного, фонематического восприятия, оптико-пространственного представления;
- формирование у детей ведущих видов речевой деятельности — говорения и слушания, чтения и письма.

Этапы изучения буквы:

Основное направление: От звука к букве (устанавливается ассоциация между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы). Следуя онтогенетическому принципу обучения, «идут» от целостного образа буквы к расчлененному (от синтеза к анализу), от крупных единиц к мелким (сначала изучают заглавные потом строчные).

1. Выделение изучаемого звука из слов.

Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).

2. Называние буквы.

Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.

3. Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы.

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно черно-белый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.

4. Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка).

Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п.

Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.

5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом.

Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой.

6.Предлагается стихотворное описание графического образа буквы.

Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.

7.Анализ буквы.

Дети определяют следующее:

- из каких элементов состоит буква;
- из скольких элементов состоит буква;
- как расположены эти элементы в пространстве.

8. Знакомство с траекторией движений при написании буквы.

- Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности;
- Обведение буквы по трафарету, по контуру;
- Запись буквы в воздухе;
- Запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др.
- Письмо буквы на ладони, на спине (дермолексия).

9. Автоматизация звукобуквенных связей. Дидактические игры.

10.Самостоятельное написание печатной буквы.

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6 – 7 ЛЕТ

1. Составление и называние целого предмета из его частей.

Назови по картинкам части тела: локоть, колено, пальцы, ноготь.

Назови по картинкам части одежды: воротник, манжета, петля.

Назови по картинкам части предметов окна: рама, подоконник, стекло.

Назови по картинкам части автомобиля: кузов, кабина, фары, мотор.

Цель: Развитие высших психических функции мышления – внимания, анализ и синтез частей и целого.

Материал: предметные картинки

Критерии: ребенок правильно называет и показывает части целого – 3 балла

допускает 1 – 2 ошибки – 2 балла

допускает 3 и более ошибки – 1 балл

2. Кто что делает? /с использованием профессии/

Цель: выявить знания детей о труде взрослых.

Материал: картинки с изображением труда взрослых, их профессиональной деятельности

Критерии: ребенок правильно называет – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

3.Закончи предложение: карандаш – два карандаша, пять карандашей, ключ -, лев - ..., озеро - ..., дверь - ...

Цель: умение детьми согласовывать существительные с числительными.

Материал: предметные картинки

Критерии: ребенок правильно согласовывает существительные с числительными– 3 балла

допускает небольшое количество ошибок – 2 балла

много ошибок – 1 балл

4. Помоги животным найти своих детенышей: у коровы - ..., у лошади - ..., у собаки - ...,

Цель: умение образовывать названия детенышей животных

Материал: картинки с изображением животных и их детенышей.

Критерии: ребенок правильно называет и показывает – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

5. Назови, из чего сделано: Карандаш из дерева – деревянный, поделка из бумаги - ..., шляпа из соломы - ..., подушка из пуха - ..., баба из снега - ..., колесо из резины - ...

Цель: Умение образовывать относительные прилагательные от существительных.

Материал: картинки

Критерии: ребенок правильно называет – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл.

6. Назови действия: Что делают дети? /ходит, уходит, входит, выходит, переходит/

Цель: Выявить умение образовывать приставочные глаголы.

Материал: сюжетные картинки

Критерии: ребенок правильно образовывает приставочные глаголы – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

7. Что делает мальчик?

Цель: Понимание предложно – падежных конструкций с предлогами: В, НА, ЗА, ПОД.

Материал: сюжетные картинки

Критерии: ребенок правильно понимает значение предлогов : В, НА, ЗА, ПОД – 3 балла

допускает одну ошибку – 2 балла

допускает 2 ошибки – 1 балл

Инструкция к проведению:

Перед каждым заданием на стол выкладывается набор картинок подобранный к данному вопросу.

1. Перед ребенком кладут карточки с изображением целого предмета и отдельных фрагментов, ребенку предлагается подобрать и назвать части к целому.

2. Попросить ребенка перечислить профессии на карточках и ответить на вопрос «Кто чем, занимается?»

3. Предложить ребенку закончить предложение по картинке.

4. Перед ребенком кладут карточки с изображением животных и их детенышей, предложить ребенку найти детеныша животного и назвать его.

5. Перед ребенком кладут карточки с изображением предметов, предложить ребенку найти и назвать предметы из которых они изготавливаются.

6. Предложить ребенку по картине определить, что делают дети.

7. Перед ребенком кладут карточки, просят ребенка рассказать, что делает мальчик.

Итоговая оценка:

17– 21 баллов – высокий уровень

12 – 16 баллов - средний уровень

11 и менее баллов – низкий уровень.

Дидактическое обеспечение программы

Оборудование:

- рабочие тетради,
- пенал,
- разрезные азбуки.

Наглядные пособия:

- Слоговые таблицы;
- таблицы для чтения,
- картинки – образы букв,
- схема для слияния букв.

Раздаточный материал:

- Поисковые таблицы слов,
- разрезная азбука,
- рабочие тетради,
- слоговые таблицы.

Техническое оснащение:

- интерактивная доска;
- игрушки, муляжи и прочие наглядные пособия;
- предметные картинки по темам, репродукции, иллюстрации, предметы народного быта, образцы народных игрушек;
- шапочки героев сказок, костюмы, театральные реквизит;
- художественная литература;
- настольный театр.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М., «Мозаика-Синтез», 2002.
2. Белобрыкина О.А. Речь и обучение. – Ярославль, «Академия развития», 1998.
3. Богуш А.М. Обучение правильной речи в детском саду. – Киев, 1998.
4. Бородич А.М. Методика развития речи. – М., «Просвещение».
5. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М., 1974г.
6. Безруких М.М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика?
7. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. Опорные конспекты. 16 занятий. Комплект листов для выполнения заданий ребёнком. – М., «Акалис», 1995.
8. Волина В.В. Весёлая грамматика. – М., «Знание», 1995.
9. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи.- Воронеж, 2006.
10. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие.- Воронеж, 2006.
11. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся Начальных классов: Кн. для логопедов. Занимательное азбукведение: кн. Для учителя / сост. В.Волина.

12. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников. Опорные конспекты. 18 занятий. Комплект листов для выполнения заданий ребёнком. – М., «Акалис», 1996.
13. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. Пособие для логопедов и родителей. СПб, «Изд. Дом Литера», 2007.
14. Ковалько В.И. Школа физкультминуток. – М., «Вако», 2005.
15. Сеницына Е. Умные слова. – М., «Лист», 1997.
16. Сеницына Е. Умные стихи. – М., «Лист», 1997.
17. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. – М., «Совершенство», 1998.
18. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М., «Совершенство», 2004.
19. Ушакова О.С. Придумай слово. – М., «Просвещение», 1999.
20. Узорова О., Нефёдова Е. Загадки для развития речи, внимания, памяти, и абстрактного мышления. М., - «АСТ», 2005.
21. Хамидулина Р.М. Обучение грамоте. - М., «Экзамен», 2009.
22. Шорыгина Т.А. Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание. – М., «Книголюб», 2005.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ РОДИТЕЛЯМ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М., «Аким», 1996.
2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР – СПб, «Детство-Пресс», 2001.
3. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-6 лет. – М., «Сфера», 2004.
4. Артёмова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников - М., 1992.
5. Беннет С., Беннет Р. Играем, ожидая / пер. с англ. Н. Александровой. – М., «ТКО АСТ», 1996.
6. Белая Н.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М., «Просвещение», 2000.
7. Газман О.С., Харитонов Н.Е. В школу с игрой: Кн. Для учителя. – М.: «Просвещение», 1991.
8. Ефименкова Л.Н. Коррекция звуков речи у детей. - М., «Просвещение», 1987.
9. Зайцев Г.К. Уроки Айболита. - СПб, 1995.
10. Зайцев Г.К. Уроки Майододыра. - СПб, 1994.
11. Поломис К. Дети на отдыхе / пер. с чешского. – М., «Культура и традиции», 1995.